# 重庆四面山景点导游词(精)(8篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2025-04-10

*重庆四面山景点导游词(精)一各位朋友心目中一定有这样一个问题，这样的古镇在中国有的是，它到底独特在哪里呢?想要得到答案，各位朋友请随我一同去游览一翻。现在我们所处的位置就是磁器口了，大家现在所看到的这块牌坊便是磁器口古镇的大门，有人说：“走...*

**重庆四面山景点导游词(精)一**

各位朋友心目中一定有这样一个问题，这样的古镇在中国有的是，它到底独特在哪里呢?想要得到答案，各位朋友请随我一同去游览一翻。

现在我们所处的位置就是磁器口了，大家现在所看到的这块牌坊便是磁器口古镇的大门，有人说：“走进这里，就感觉时光仿佛回到从前，让人做了一场数载的梦。”大家有没有这样的感觉呢?现在你们可以在这留个影做纪念。好了，大家留完影，就和我一起踏入磁器口。现在我们脚下的`是磁器口正街的一条支路，前方会比较窄，大家一定要紧跟着一起走。

磁器口原名叫“白岩场”，传说明朝初年朱允?被迫削发为僧来渝，隐避于宝轮寺，故将原“白岩场”改名为“龙隐镇”。清朝初年，因盛产和转运瓷器，而得名磁器口。作为嘉陵江边重要的水陆码头，那经历千年不变的浓郁纯朴的古风，令其成为重庆江州古城的缩影和象征。

一条小巷、一户人家，一不小心你就站在了三千年的历史上了，这种感觉，在磁器口您随处都能感受到。所以磁器口是一座真实的活着的古镇，不信看看脚下，大家是不是觉得比刚才走的路光滑多了，这就是著名的“一条石板路，千年磁器口。”

现在我们来到的是磁器口正街，据传它始建于明代，那时在街两旁植有芙蓉，盛开芙蓉花，名金蓉正街，又称大街。请看，路两旁是一栋栋古色古香的灰瓦房，多为竹木结构，雕梁画栋，窗花户棂图案十分精美。板墙青瓦在绿树溪河映衬下，素雅清淡，韵味无穷，用一位游客的话形容：仿佛是唐宋间延至现在的一个清淡的梦。国内外很多世界知名建筑大师到重庆都把磁器口作为必看的地方之一。

各位朋友，这间店铺就是巴渝百年老字号聚森茂酱园作坊，最早由张正刚创办，1885年靠20两银子起家。1892年张正刚之子张杰三继承后取名“张记聚森茂酱园”。到了三、四十年代，重庆注册的酱园达130多家，但聚森茂和另外两家知名度最高，是具有深远影响的老字号酱园坊。

大家看，这个墙壁雕有龙的图案，在墙壁前闭着眼睛转上几圈，然后向着墙壁对直走，如果能够摸到正中的珠子，说明好运就会降临到他的头上，朋友们不妨都试一试。

我们现在的位置是磁器口横街，它与正街相交，长240米，宽2.5米，著名的宝轮寺就位于这条街上。大家看铺面一个紧接着一个，铺里摆满了各式各样的民间艺术品，丝绸精品、精美的少数民族布娃娃与蜡染装饰布、能奏出悠扬乐声的云南葫芦丝、千姿百态的大红中国结，大家觉得美不美?

在道路的两边，大家可以看到有很多卖小吃的地方。大家不要着急，等会我们参观完了，大家就可以尽情购买了。磁器口的小吃呢，最著名的有陈麻花、古镇鸡杂、软烩千张、毛血旺等等。每到节假日，特别是从外地来重庆的学生，工作的朋友们都会来磁器口排着队买上好几袋的陈麻花带回家。

大家请看左边，这边有一家画坊，里面有很多关于老重庆的画，有经典的古镇民居，有上坡下砍的棒棒，还有很多美如仙境的风景画。

好了游客朋友们，我们现在便来到了磁器口繁荣的重要起源地――磁器口码头。磁器口是古重庆的北大门，得嘉陵江水运之便，在明朝就成为了水陆交汇的商业码头。江上船只穿梭，镇上商贾云集，有人用“白日里千人拱手，入夜来万盏明灯”来形容其繁华景象，曾是嘉陵江下游最繁华的水陆码头之一，水上运输的发达带动了餐饮，贸易等产业的发展，从而不断的聚集人气便形成了今天的古镇。

好了各位朋友，今天我为大家的讲解就是这些了，大家有什么疑问的都可以来问我。大家现在可以自行参观，我们2点钟在下车的地方集合，谢谢大家，祝大家玩的愉快。

**重庆四面山景点导游词(精)二**

各位尊敬的客人：大家好!

欢迎来到重庆旅游。我叫╳╳╳，是╳╳╳旅行社的专职导游，持证号码是╳╳╳号。乘坐的车辆是╳╳╳公司的旅游车，驾驶员是╳╳╳。今天我们能为大家服务，感到十分高兴和非常荣幸。我们的责任是是安排和照顾好大家载重庆的吃、住、行、游、购、娱,努力维护好大家共同利益。希望大家的此次旅行愉快和顺利。

另外，为了保证大家安全，按照重庆市旅游局的规定，驾驶员开车期间不使用手机，他的手机由我暂时保管。如果我们在工作中有什么不对之处和服务有什么不周到的地方，敬请大家指出，我们一定会改进，同时也欢迎大家投诉，重庆市旅游投诉电话号码是：╳╳╳╳╳╳╳╳

重庆给游客第一印象和最深印象是什么呢?到过重庆的都会这样回答：重庆的山、重庆的水、重庆的城、重庆的夜、重庆的火锅、重庆的美女等等。不错，这都是重庆最有代表性的，但这还不是重庆的全部。

重庆是中国内陆的特大城市，悬挂在联合国大厅的世界地图上，仅仅标出了中国四个城市的名字，其中一个就是重庆。我们这座城市，自然地理独特，人文地理鲜明。到这里来的每一个人几乎都能感受到一种强烈的视觉冲击力和心灵震撼力。在中国，你无法找到一个城市能和重庆类似。在重庆，你不难体验到传统与现代、历史与未来的交汇和撞击。到重庆旅游，定会让你觉得不亏此行，因为重庆是一座大气磅礴的“山水之城”，是一座时尚韵律的“动感之城”，是一座热情奔放的“激情之城”，是一座历史悠久的“古老之城”，是一座朝气勃勃的“青春之城”。

现在，请大家跟我一道了解重庆、认识重庆。

一、山水之城——重庆山环水抱的地形地貌和城市禀赋

重庆被称为“山水之城”，是因为重庆北有大巴山，东有巫山，东南有武陵山，南有大娄山，地形大势由南北向长江河谷倾斜，起伏较大。地貌以丘陵、山地为主，坡地面积较大，分布着典型的石林、峰林、溶洞、峡谷等喀斯特景观。整个重庆市层峦迭嶂，起伏不平。重庆主城和很多区县城市完全坐落在山上，是一座典型的“山城”。

重庆除了山多，再就是水多。重庆境内江河纵横，长江干流自西向东横贯全境，流程长达665km，嘉陵江自西北而来，三折入长江。长江干流重庆段，汇集了嘉陵江、渠江、涪江、乌江、大宁河等五大支流及上百条小河流，加上长寿湖、小南海、青龙湖等湖泊，年平均水资源总量在5,000亿m3左右，每km2水面积全国第一。我们几乎可以毫不夸张地说，重庆整个城市都屹立于水中。

重庆的气候属亚热带季风性湿润气候，夏热冬暖，湿润多阴，气温高，雨季长，霜雪少，阴天多，湿度大。春夏之交总是晚上下雨，白天放晴，这种独特的气候景象造就了充满诗意的“巴山夜雨”。唐代著名诗人李商隐在重庆作《夜雨寄北》生动形象地描绘出重庆夜雨的气候特色。“君问归期未有期,巴山夜雨涨秋池.何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”。巴山夜雨成为深情思念的意境和重庆诗意栖息地的象征。

重庆市区最突出的特点是山水连绵、起伏有致、立体感和层次感极强。市区坐落在长江与嘉陵江交汇处，周围群山环抱，主城三面环水。整个城市依山而建，临江而筑，层叠而上，长江、嘉陵江穿城而过，在朝天门汇合后滚滚东下。市内坡峭路陡，楼房重叠错落，山和城融为一体。城在山中，山在水中，山中有城，城中有山，山即是城，城即是山。因此，重庆既是“山城”，又是“江城”。作为大型城市，重庆是全国唯一完全建在两江环绕的山上的城市，主城区绿化覆盖率达到27.1%以上，建筑群和自然界融成一片，构成了具有独特魅力的山水园林城市。而且，重庆山水园林是自然的原生的山、水，不需要加上假山假石，这在别的大城市很少找到。“有山无水不秀，有水无山不壮。”山是重庆的傲骨，造就了重庆人的大气与豪放，水是重庆的柔情，给予了重庆人灵动与聪慧。是山和水铸就了重庆城市的灵魂，重庆人的气质。孔子云，“知者乐水，仁者乐山。”现代化大都市重庆开门见山，出户见水，推窗见绿，与自然如此的零距离，是我们重庆人莫大的幸福。

重庆市市花被定为山茶花，因为重庆山多水多、水分充足、空气湿润的非常适合山茶花生长。重庆的各公众场所、风景区、庭院、楼台普遍种植，山茶花以其鲜艳夺目的色泽和热情奔放的花姿夺得了她重庆市民厚爱。重庆市市树为具有顽强的生命力、根深叶茂、忍高温、耐潮湿、悬崖峭壁上也迎风昂首的黄桷树，这种树扎根巴渝大地，以其浓郁繁茂的枝叶鼓励山城儿女自强不息。山茶花和黄桷树，已经成了重庆城市风格的象征。

**重庆四面山景点导游词(精)三**

甲方名称：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人(主要负责人)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

联系电话 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

注册地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

经营地址 邮政编码 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方 性别 联系电话 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

户籍类型(城镇、农村) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

身份证号码 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

在甲方工作起始时间\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

家庭住址\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_邮政编码\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

户口所在地\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_省(市)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_区(县)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_街道(乡镇)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_社区(村组)

根据《中华人民共和国劳动合同法》及相关法律、法规的规定，甲乙双方遵循合法、公平、平等自愿、协商一致、诚实信用的原则，订立本劳动合同(以下简称合同)，共同遵守。

第一条 本合同期限经双方协商一致，采取下列第 项形式：

(一)固定期限：自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日止。其中，试用期自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。

(二)无固定期限：自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起。其中，试用期自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日至\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日。

(三)以完成一定工作任务为期限：自\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日起至 时止。

第二条 乙方的工作区域或工作地点为

第三条 乙方同意根据甲方工作需要，担任

岗位(工种)工作，具体工作内容和要求是：

第四条 甲方安排乙方执行 (标准工时工作制度、综合计算工时工作制度、不定时工作制度)工时制度。

重庆劳动合同范本（正规版）重庆劳动合同范本（正规版）

执行标准工时制度的，乙方每天工作时间不超过8小时，每周工作不超过40小时。每周休息日为 。

甲方安排乙方从事的岗位(工种)实行综合计算工时工作制度或者不定时工作制度的，应当事先经劳动行政部门审批。

第五条 甲方每月\_\_\_\_日前以法定货币足额支付乙方工资。甲乙双方约定，甲方按下列第 项方式支付乙方工资：

(一)乙方执行计件工资，计件工资按 执行。

(二)乙方执行计时工资，月工资为 元，其支付项目为 ，或按执行。乙方的工资随甲方的经济效益上下浮动。具体的办法为。

乙方在试用期月的工资为 元。

甲方应向乙方提供当月发放工资的清单。

第六条 乙方在婚假、丧假、探亲假、 期间的工资支付标准为 。

第七条 因甲方的原因停产或使乙方待工的，在一个工资支付周期内的，甲方应按上一个工资支付周期的工资标准(不包括加班工资、奖金以及特殊工作条件或环境下的津贴)支付乙方工资，超过一个工资支付周期的，甲方支付乙方的月生活费为 元或按 执行。

第八条 甲方支付乙方的加班工资的计算基数按以下第 项计算：

(一)按本合同第六条约定的工资标准;

(二)按甲方规章制度规定的计算基数;

(三)按集体合同确定的基数。

第九条 甲乙双方对工资的其他约定。

第十条 甲乙双方按国家和重庆市的规定参加社会保险。其中，乙方负担的部分由甲方负责代扣代缴。

第十一条 乙方患病或非因工负伤的医疗待遇按国家和重庆市有关规定执行。

第十二条 乙方患职业病或因工负伤的待遇按国家和重庆市的有关规定执行。

第十三条 甲方为乙方提供以下福利待遇

第十四条 甲方根据生产岗位的需要，按照国家以及重庆市的有关劳动安全、职业卫生的规定为乙方配备必要的安全防护设施，发放必要的劳动保护用品。

第十五条 甲方根据国家有关法律、法规，建立安全生产制度;乙方应当严格遵守甲方的劳动安全制度，严禁违章作业，防止劳动过程中的事故，减少职业危害。

第十六条 甲方应当建立、健全职业病防治责任制度，加强对职业病防治的管理，提高职业病防治水平。

第十七条 甲乙双方在本合同有效期内经协商一致，可以变更本合同约定的内容。变更合同应采用书面形式，双方各执一份。

第十八条 甲乙双方变更、续订、解除、终止劳动合同应当依照《中华人民共和国劳动合同法》等相关法律、法规和重庆市有关规定执行。

第十九条 甲方应当在解除或者终止本合同时，为乙方出具解除或者终止劳动合同的证明，并在十五日内为乙方办理档案和社会保险关系转移手续。

乙方应当按照甲方有关规定，办理工作交接。甲方依法应当向乙方支付经济补偿的，在办结工作交接时支付。

第二十条 甲乙双方约定的其他事项：

第二十一条 甲乙双方因履行本合同发生劳动争议，可以协商解决。协商不成的，可向甲方劳动争议调解委员会申请调解;也可直接向有管辖权的劳动争议仲裁委员会申请仲裁。

第二十二条 以下协议作为本合同的附件：

1.培训协议书

2.保密协议书

重庆劳动合同范本（正规版）合同范本

3.岗位协议书

4. ……

第二十三条 本合同未尽事宜或与国家和重庆市有关规定相悖的，按国家和重庆市有关规定执行。

第二十四条 本合同一式叁份，甲乙双方各执一份，存乙方档案一份，具有同等法律效力。

甲方(盖 章) 乙方(签字或盖章)

年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

法定代表人(主要负责人)或委托代理人

(签字或盖章)

年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

**重庆四面山景点导游词(精)四**

就是重庆的火锅了。说到重庆的火锅它最早起源于是在现今的重庆十八码头上那边以前有个屠宰场，他们将牲畜的内脏丢弃，重庆的渔夫和棒棒们就将其丢弃的内脏和上辣椒，花椒等辛辣的作料放进锅里煮，因其重庆空气潮湿这样可以御寒，而慢慢的就发展到挑起来卖和今天的火锅店。吃火锅要实行三光政策：杯里头的酒要喝光，锅里头的菜要吃光，男人身上衣服要脱光。

重庆火锅，既是一种美味佳肴，又是一种烹饪方式，也是饮食文化的一个内容，它具有以下几个方面的特点。

一是烫

重庆火锅的燃料很多，木炭、煤油、天然气、液化气、电源等广泛应用，热量大而稳定，热传导方式各有不同，但均能使火锅中的卤汁一直处于滚沸之中，食者边烫边吃，所挟烫食物原料离开汤汁时间很短，一下子又放入味碟之中，充分保证了原料的热度，并同味碟中的调味品有机结合，又热又鲜，十分可口。故司厨者和品尝者总结出一条经验“一热当三鲜”。

二是鲜

重庆火锅的汤卤调制十分讲究，所用汤汁都是用鲜香原料和调料做成的。无论是红汤卤、白汤卤，所用的原料如鸡、鱼、棒子骨等十分新鲜，含有多种谷氨酸和核甘酸，这些物质在卤汁中相互作用，产生十分诱人的鲜香味，加之配以上乘调料如醪糟汁、花椒、豆瓣、料酒等，使其鲜味更浓;另一方面，凡入火锅烫食的原料，都很新鲜，无异味，现做现吃，如海鲜火锅中的大虾、海蟹，均是由飞机从沿海当日空运来的鲜活之物，鲫鱼火锅所用鲫鱼是用活鱼现宰现做，即烫即食，活鳝鱼宰杀后带着血汁下锅烫食，这样就使原料的鲜味更浓烈更突出。此即卤汁用料鲜、火锅烫料鲜，真可谓鲜上加鲜，鲜浓味美。

三是味适众口。

四川火锅最初的卤汁是以麻辣为主，只放些豆瓣、姜、蒜花椒等调料，对人刺激性大。后来发展为用牛骨、活鸡、鲫鱼、鸭、蛇等吊汤，即增加了鲜味，又减轻了刺激性。有的火锅品种，从种.种不同的汤汁，到各式各样的调味料，

数量可达30多种，可谓各味俱全。近年来，利用原料的变化，又产生了多种味道的火锅，如啤酒鸭火锅的啤酒风味，酸菜鱼火锅的酸菜香味，海鲜火锅散发出的海鲜味等，是在其原有麻辣味基础上的一种发展。此外，附属于重庆火锅的味碟也有多种，如用麻油、蚝油、熟菜油、汤汁等调制成的味碟，适应了人们不同口味的需要。因此，以麻辣为基础并辅以其它众多味型，使之具有较广的适应性，是重庆火锅的一个新特点。

四是“啥都敢吃”

有人诙谐地说，当今的重庆火锅是“天上飞的不吃飞机，地上跑的不吃火车”，其它什么都能吃。当然这是玩笑话，不过重庆火锅确是选料广泛，独具一格。老火锅--重庆毛肚火锅，以毛肚为主，后来发展到清汤火锅、鸳鸯火锅，已被人赞不绝口了，可是，重庆火锅走到成都，走到全川乃至全国，却把范围扩大了：什么啤酒鸭火锅、狗肉火锅、肥牛火锅、竦子鸡火锅、蛇肉火锅等等，品种不下百余种，还有为外国人准备的西洋火锅。放入火锅烫食的东西扩大到了家禽、水产、海鲜、野味、动物内脏、各类蔬菜和干鲜菌果等，真是“各取腹所需，各吃口所长”，随心所欲，无所不有，啥都敢吃!

五是精益求精

重庆火锅的做法十分考究。选料必须符合要求，质量上乘，力求新鲜，如豆瓣必须用郫县豆瓣或元红豆瓣，否则，味道不够;酸菜鱼火锅所用的酸菜，要用新鲜的泡酸菜，否则，咸鲜味不浓。刀工应该出自高手，肉片、腰片、鸡片要片得大而薄;环喉、肚梁、鸡肫要剞花刀;葱段、蒜苗、金针菇等要切得长短一致，整齐美观。摆桌面也有讲究，先汤食的原料离锅近些，反之远些，原料有主有次，主次分明;大小盘子，围住火锅，如众星拱月，十分好看。总之，从备料到烫食，必须有条不紊，一丝不苟，使食者感受到其特有的韵味，犹如欣尝了一首名曲，回味无穷。

**重庆四面山景点导游词(精)五**

每逢提到重庆二字，都离不开重庆火锅，经过这片土地的人都会用舌尖品尝美味的火锅，用心灵感受巴地的风俗人情。

圆中有方，红白的汤汁在锅中沸腾，感染着一桌人的热度。当我们端起那长长竹筷，便不再是过客。

当你夹起一片毛肚，置入沸腾的红汤内，随辣子花椒颤抖着，涮一下，抬一下，涮一下，抬一下……就这样七上八下，一片毛肚由生变熟，黑里透红，时不时挂上几颗花椒，几片辣椒，冲击着你的味蕾。再被芝麻和香菜的酱汁浸泡，染上一点酱香，放入口中，回味无穷。辣入舌尖，麻入牙床，猛的，一种烫辣的东西钻入嗓子眼或鼻腔，使得你大咳几声，火热的脸上印上红润，眼角却能挤出一滴眼泪，哭笑不得，引起一桌人哄然大笑……

只是，当那热辣的食物吞入胃中，是温暖的，热情的，正如昔日巴地长江，长江中纤夫热血拼搏；好似高山流水，石阶上轿夫的大汗淋漓。但不论他们流下多少汗水，甚至血肉，这种热情终究不会屈服于生活，屈服于那些渗透于滚滚长江中的艰辛。

昔日，长江之水，波涛汹涌。一个个奋力的身影后，是溯流而上的乌船。纤夫黝黑的臂膀上，是经历过江水浸泡冲刷的麻绳，手中，是记录坚韧与执着的粗茧。但每当号子声再次穿越山川时，他门唱出朝阳，唱出晨光，唱出热情与希望，唱出人世间最淳朴的力量，唱出这片热土孕育的精神。

只是，穿过岁月的河流，多少痕迹不被淹没？哪些东西能够沉淀？只可惜，黄河之水不可溯流，山川之间再无号子的回荡。悄然间，我的思绪随浩荡长江向东流去……

那里有绿水青山，丘陵中，藏点着几户人家，青烟袅袅。那里能嗅见雨露的沁香，花草的芬芳，更能嗅到饭桌上土鸡的味道，不同的一桌人，相同的其乐融融。

不经意间，一片毛肚吞入腹中，回味无穷……

只是，这分明是重庆的火锅，又怎会吃出家乡的味道？也许，这就是食物的魅力，它们代表着一方热土的故事，又留存世间人情。

所以说，最有味道的，还是美食。而这，就是舌尖重庆。

**重庆四面山景点导游词(精)六**

磁器口古镇位于重庆市沙坪坝区嘉陵江畔，东临嘉陵江，南接沙坪坝，西接童家桥，北靠石井坡，距主城区3公里。磁器口古镇拥有\"一江两溪三山四街\"的独特地貌。马鞍山踞其中，左边金碧山，右边凤凰山，三山遥望。凤凰、清水双溪潆洄并出，嘉陵江由北而奔，形成天然良巷。

来磁器口古镇，这个当年热闹的水陆码头，踩踩青石板路，品尝当地的美食小吃，找个茶馆坐坐，感受下老重庆的风土人情。因为距离市区很近，如今的古镇也是市民休闲娱乐的好去处。

古镇有十几条街巷，两旁边都是明清风格的建筑。当然，游客眼前的一切，都是近年来重新翻新的。不过这并不影响你在这里感受“老重庆”。古镇不大，根据指示牌步行游览完全没有问题。

钟家院、通家院等是古镇中典型的川东山地民居，值得一看。镇上的宝轮寺，有千年历史，可以敬香祈福。街边还有不少茶馆，找一家坐坐，当年的水手、袍哥大爷等都喜爱出入此间。喝茶的同时，有机会欣赏到当地的民间艺术，如：川剧坐唱、四川清音等。

古镇内能够品尝到很多当地的美食和小吃。毛血旺、千张皮和椒盐花生是镇上的“美食三绝”。更出名的是“陈麻花”，镇上有很多家“陈麻花”，哪家最正宗?可以看看哪家门店前排队最长。

古镇距离歌乐山的白公馆、渣滓洞不算远，可以一并游玩。

特别提示

1. 在古镇的“横街”上，有家特色明信片馆：思念的素颜，可以在这里寄明信片，寄给未来的自己。

2. 磁器口是重庆距离主城区最近的古镇，节假日的客流量非常大，会出现人挤人的现象，建议错峰前往。

**重庆四面山景点导游词(精)七**

欢迎大家来到这里，下面我来为大家介绍一下!

金刀峡自然风景区位于重庆直辖市北碚区华蓥山西南麓。海拔825米，距重庆市中心九十公里。金刀峡是一处保持着原始古老神奇的峡谷自然风景区，它地势雄伟，以峡著称，以林见秀，以岩称奇，以水显幽。全峡长6.2公里，分上下两段，上段由于喀斯特地质作用，地面切割强烈，金刀峡神工般形成了独特的峡谷沟壑，石壁如削，两山岈合，垂直高度超过百米，上有古藤倒挂，下有潺潺流水;下段由于流水浸蚀力的作用，洞穴群生形成大量的地质上称作壶穴的碧玉串珠的深潭绝景，飞泉瀑布层层叠叠，石钟乳，石笋、石柱更是千姿百态，变化万千，并且下段古猴群生，纵观猴群更是趣味无穷。

堪称全国最长的峡谷十里仿古栈道，让人惊赞不已，凭栈探幽，将感悟那蕴藏于大自然山水间的天地灵气。六公里的风景线以雄、险、奇、幽著称，集瀑、泉、洞、峡于一体，四十多个自然景点可供游人探险、攀登和水上游乐，是人们度假、避暑、踏青回归自然的旅游佳景。

景点介绍

惊魂台

进了山门，步行约五分钟便可看到一平台，长约5米，宽3米，站在台上往山崖下望去，确有触目惊魂之感，有恐高症的游客万不要走过去。相传解放战争时期，双老太婆派她队下十余人去解救被捕的共产党人，结果失败，被敌人围追至此，弹尽粮绝，他们一行十余人手挽手肩并肩跳下山崖，英勇救义，吓得敌人魂飞魄散，由此得名惊魂台。

神鹰沐浴

金刀峡上段入口处，右侧峡岩雄屹突兀，如一巨大鹰嘴头突入峡空，清澈泉水从鹰嘴洒淌而 下，使峡口显得特别荫凉滋润，森严壁垒，这就是金刀峡内第一胜景--神鹰峡。站在本道上，远观神鹰其鹰爪又幻化为一只俯视清潭的小鹰头，从它张开的嘴中流出晶莹剔透的珠串。这一大一小两个鹰嘴泉集于一 身，使得神鹰峡更加神奇壮丽。

悬天飞瀑

位天金刀峡上峡口右侧日照壁，山崖崴峨，笔直冲天。一股银白色的飞泉傍着雄伟的山势从天而降，瀑高约150米，宽10米左右。瀑口左面有一方形石洞，何人何时何因凿之无从考证。据当地一百岁老翁讲，曾有一远方老道在此修炼多年，后得道成仙，在某个久雨初晴的正午，驾一道彩虹而去。并说当年白莲教亦在此活动。

干旱时节，飞泉如银丝链串飘洒于天地之间;凉风拂过，泉水随风飘散，五光十色，如仙女散花一般，点点滴滴甚似好看;山雨过后，山洪入峡，泉如潮涌飞演直下，瀑布猛增达十余丈，瀑声震声天动地，如百鼓齐鸣，其势如虹，十分壮观厅特。因此瀑布随雨旱时节变化显著所以人们又称它为双面飞瀑。

崖半有一横穿日壁的天然便道，瀑声如雷，震耳聋;水花飞油，空翠湿人衣;隔帘遥望，外面的世界更精彩。

远砚飞瀑，气势磅礴，使人不禁想起李白的千古绝名：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”

狮头峡

距神鹰峡不到200米就是金刀峡上段第二胜景狮头峡。此处峡岩突峙，形成幽窄深涧，栈道下溪流时而潺潺娓唱，时而如鼓咚响，栈道随峡崖急转弯处右岸，一巨大岩石突入峡空狮头下有一绿色深潭，潭水如玉翠般闪光。

此峡又苍老的面容，犹如饱经沧桑 的老人的脸，而其身上两层光滑柔顺的狮毛，又不可怀疑其狮王的身份。此峡为大自然的鬼斧神工所造就，在冥冥之中，与古埃及人工琢成的狮身人面遥相呼应。 走进干回谷，为何右有神鹰左有雄狮镇守峡口呢?镇守干回谷的两兽乃是两神仙的坐骑，久居天庭二神仙多饮了几杯瑶池美酒，昏昏大睡。于是两兽便私入凡间，又为金刀峡美景所吸引，就留居此地，做了恩爱夫妻，过着男耕女织的幸福生活。不料两神仙酒醒后发现坐骑不在身边，便告知玉皇大帝，玉帝下旨召回天庭，两兽不从，玉帝大恕，便派天兵前来捉拿。夫妻二人与天兵大战千余回合，王母为二人的深情所感动，便向玉帝求情，玉帝乃命二人永镇干回谷，保此地平安。

弥勒佛

位于金刀峡下段中部右侧，凭栈观佛，其袒胸露肚，笑容可掬，好象正在重复他的名言：“笑 口常开、笑天下一切可笑之人，大肚难容、容天下一切难容之事。”逢阳光直射，则有一道七色彩虹横跨佛身，此谓佛光显现。佛经上讲，若遇佛光，必有好运。

老君醉酒

经过幽深曲折、串珠般的深潭，在下段区中部有一50余米的石龛。壁龛上小下大，上浅下深，龛底可容纳百余人。从龛顶坠落而下的一幅银帘，散珠溅玉，飘洒空际，好似天上的，醉倒了天上的神仙，这才有神仙坐骑私下凡间，享受人间天伦的故事。

藏刀洞

说到金刀峡，何谓“金刀”?刀在何处?给人们带来了许多神奇的遐想。

穿过观佛路来到藏刀洞，四周绿荫环抱、景色奇丽。相传这就是大夏国将军张昆得获金刀之处。洞内钟乳石造型奇特，有一处钟乳石酷似一柄空的刀鞘直刺入峡，虽然金刀早已不在但刀鞘依然留在洞中。站在观景台，放眼望去，仿佛一把金刀高悬洞顶，刀光闪闪、寒气逼人。

其实藏刀洞乃是一座横卧于峡中的自生桥。洞口两侧悬崖峭壁、鬼斧神工，它高50余米、宽处10余米、窄处7—8米、长约45米，地质构成甚为奇特。该洞是由于亿万年前的地壳运动形成的溶洞，洞内长年在二氧化碳流水的作用下，形成了今天的藏刀洞，用手轻轻一摸，上亿年时光便从指间悄悄滑过。

**重庆四面山景点导游词(精)八**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到渝中旅游，我是你们的导游。

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以最具巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。游客可观吊脚群楼、观洪崖滴翠，逛山城老街、赏巴渝文化，烫山城火锅、看两江汇流，品天下美食、玩不夜风情的休闲娱乐新天地。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的“吊脚楼”风貌为主体，依山就势，沿江而建，让解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了当下所有时尚元素，美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟，不但可引领重庆新娱乐生活方式，也将带动重庆夜生活的新标向。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种不同于以往的时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂“民间工艺作品”也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种“另类美食城”的盛景，一个集中外古今名店于一堂的美食盛景。 洪崖洞

异域风情城市阳台将作为重庆最大的一个城市交通转换站而备受世人注目，建工完成之后的洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞，在不久的将来，将成为一个真正“让世界了解重庆，让世界爱上重庆”的佳作之地，也将是一个颠覆重庆人传统生活习惯的纯生活休闲娱乐新空间。

洪崖洞为aaaa级景点

洪崖洞位于重庆市核心商圈解放碑沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带，坐拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体。以具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞拥有2300多年的历史。\"洪崖洞民俗风貌区\"项目是20xx年重庆市政府\"八大民心工程\"之一，总面积4.6万平方米，是\"重庆市重点景观工程\"和\"aaa级重点旅游项目工程\"。该景区以拥城市旅游景观、商务休闲景观和城市人文景观于一体而闻名，并以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿崖而建，让解放碑直达江滨，是游吊脚群楼、观洪崖滴翠、逛山城老街、赏巴渝文化、看两江汇流、品天下美食的好去处，也是解放碑的会客厅。

洪崖洞位于重庆市沧白路、长江、嘉陵江两江交汇的滨江地带。以巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，沿江而建，解放碑直达江滨。

洪崖洞整体业态分为纸盐河酒吧街、天成巷巴渝风情街、盛宴美食街及异域风情城市阳台四条大街。四条大街分别融汇了时尚元素，有美国全球连锁海盗酒吧等一系列全球知名酒吧的加盟。

天成巷巴渝风情街为世人展示的一种时尚潮流，以2320xx年前的巴渝盛景为载体，展示出当时盛行于世的青砖、石瓦、红檐绿瓦的古典民居，早已流传的前店后厂\"民间工艺作品\"也将现身于此。

盛宴美食街为大家展现的则是一种\"另类美食城\"的盛景。

异域风情城市阳台为重庆最大的一个城市交通转换站，洪崖洞城市阳台停车场可同时容纳30-40辆车辆的停放，需要游逛解放碑或停留在洪崖洞游玩的游客则可乘坐扶梯或观光电梯直上解放碑或达到洪崖洞的任何一层楼。

洪崖洞是重庆历史文化的见证和重庆城市精神的象征。洪崖洞民俗风貌区位于重庆市渝中区。北临嘉陵江，南接解放碑沧白路，项目沿江全长约600米，商业建筑总面积逾60000平米，以最具巴渝传统建筑特色的\"吊脚楼\"风貌为主体，依山就势，通过分层筑台、吊脚、错叠、临崖等山地建筑手法，把餐饮、娱乐、休闲、保健、酒店和特色文化购物等六大业态有机整合在一起，形成了别具一格的\"立体式空中步行街\"，成为最具层次与质感的城市景区商业中心。

吊脚楼属于栏式建筑，依山就势，远远看去，房屋构架简单，开间灵活、形无定式。随坡就势的吊脚楼群，形成线性道路空间，吊脚楼的下部架空成虚，上部围成实体。

洪崖洞以最具巴渝传统建筑特色的吊脚楼为主体，依山就势，沿江而建，在古建筑群中一般三层建筑居多。

洪崖洞\"一态、三绝、四街、八景\"的经营形态体现了巴渝文化休闲业态，\"一态\"指的是文化休闲业态。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化;\"四街\"指洪崖洞的四条街:娱乐无极限\"的纸盐河动感酒吧街\";重庆大观园的\"天成巷巴渝风情街\";老城墙岩石崖体边古时的石板道，是\"洪崖洞盛宴街美食街\";沧白路上是\"城市阳台异域风情街\";街上有重庆首家法兰西风情的滨江时尚酒店。\"八景\"指的是洪崖洞滴翠、两江汇流、吊脚楼群、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、滨江好吃街、嘉陵夕照。

据介绍，水岸平台建成后，洪崖洞民俗风貌区将成为拥有\"一态、三绝、四街、八景、一水岸\"的全方位旅游景点。

\"一态\"指的是文化休闲业态，由餐饮休闲、文化休闲、运动休闲、购物休闲和旅游休闲等八部分构成。\"三绝\"指的是吊脚楼、集镇老街、巴文化。\"四街\"指的是纸盐河街江畔酒吧街、天成巷巴渝风情街、洪崖洞盛宴美食街、城市阳台异域风情街。\"八景\"指的是洪崖滴翠、两江汇流、吊脚群楼、洪崖群雕、城市阳台、巴文化柱、中华火锅第一鼎、嘉陵夕照。\"一水岸\"即拟建的水案观景平台。

据悉，重庆市政府和渝中区政府将把这里建成\"巴渝民俗风情集镇\"，使之成为主城区最佳的工艺品展销中心。洪崖洞二期工程是一期项目的延续、完善、升华。总占地29905平方米，它将是我们回报社会，为重庆城市价值再造的又一项重大工程。山城步道、立体商业街将再现老重庆大梯步、老城门、古色古香的立体商业街将上下半城与城市水岸相连接，串接渝中半岛立体景观，休闲散步的带行空间，穿梭在重庆几道古老城门洞之中。洪崖洞二期208米长的原生态摩崖石雕将汇集巴渝历史文化、民俗民风、宗教传统文化，依山而建的石宝寨建筑特色，将连接大商场，直面江景，形成独特的大都市的摩崖石雕。地面63层、地下8层，共计71层的渝中半岛第一超高楼--创意大厦，10万平方米的大型商业面积将会成为世界品牌入驻重庆的归宿地。超高的楼层将会成为观看重庆美丽夜景--两江四岸的最佳场所。

能够容纳三千多人的洪崖洞民俗音乐广场与国泰剧院和解放碑森林广场有机结合，利用地形的高差，打开了解放碑步行街直面江景的空间视觉走廊，超大型的民俗音乐广场将成为各种开幕式、闭幕式、周末音乐会以及引进国外大型表演团体的最佳场所。近600米长的洪崖洞吊脚楼群、渝中半岛超高楼与即将修建的千厮门大桥，形成90度观看依山而建、依崖而立的洪崖洞吊脚楼群体的最佳景观带，面江可望江北cbd，回眸可观吊脚楼群。这条沿江景观带将成为\"城中见江、江中见城\"的显山露水的视觉通廊。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！