# 初中教师带班心得体会 初中老师带班理念(十五篇)

来源：网络 作者：梦里花开 更新时间：2025-05-05

*初中教师带班心得体会 初中老师带班理念一师德师风是什么在幼教战线上工作了十多年的我，不敢说对师德师风有多深的理解，十多年的工作经历以及观看了数届优秀教师的师德演讲报告后，让我今日重新学习《教师职业道德规范》后，对师德师风的理解又有了一些新的...*

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念一**

师德师风是什么在幼教战线上工作了十多年的我，不敢说对师德师风有多深的理解，十多年的工作经历以及观看了数届优秀教师的师德演讲报告后，让我今日重新学习《教师职业道德规范》后，对师德师风的理解又有了一些新的感受和理解。在此，结合自身的认识，谈谈我的点点体会。

所谓师德，就是教师具备的最基本的道德素养;师风，是教师这个行业的风尚风气。爱岗敬业，教书育人，为人师表，诲人不倦，有教无类，这都是师德。十年树木，百年树人，踏上三尺讲台，也就意味着踏上了艰巨而漫长的育人之旅。那么，怎样才能做一名优秀的幼儿教师呢我认为，爱岗敬业，热爱幼儿，尊重孩子是幼儿教师最基本的道德素养。而作为一名幼儿教师，仅有热爱自我的岗位，热爱孩子，才会全身心地投入到幼教工作中。仅有热爱幼教事业的幼儿教师，才会热爱幼儿，主动与孩子沟通交流，了解孩子的思想，想幼儿所想，从心里愿意与幼儿成为朋友，建立起平等和谐的师生关系。因为爱孩子，孩子平时才会主动和教师交流思想，遇到困难，也会主动请求教师的帮忙。

其次，作为幼儿教师，遇到事情要冷静，不随便发怒，不以威压人，处事公平合理，不抱偏见，对自我所有的孩子一视同仁，热爱每一个孩子。每一位孩子都渴望得到教师的爱，尤其是现今大多数家庭都是独生子女，生活条件的改善，父母的期望，社会竞争的激烈，使得一些孩子从小负担就很重，构成很大的心理压力，这样，他们容易构成孤僻、霸道的个性，将来进入学校后这些孩子就会出现了许多的不适应：优越感的失去，生活上的不顺心在心理上造成了阴影。这就要求我们幼儿教师在幼儿跨入社会的第一阶段幼儿园，就要对他们热情鼓励、耐心帮忙，用师爱的温情去迎接每个孩子，让他们在愉快的情感体验中理解教育。作为幼儿教师，我们选择的不是一个惊天动地的职业，幼儿园的教育工作不可能一鸣惊人。

我们不是学者，不能用深遂的思想去思考自我的人生价值，我们也不是诗人，不能用优美的诗句讴歌我们的职业，但我们却能够象母鸡爱护小鸡一样，关爱自我的每一个孩子。雨果曾说过：花的事业是尊贵的，果实的事业是甜美的，让我们做叶的事业吧，因为叶的事业是平凡而谦逊的。无论是什么职业、什么岗位，爱、奉献是永恒不变的主题。仅有满怀信念的幼教工作者才能在幼教这片沃土上，耕耘出最成功的天地，得到最热情的收获，辐射出最靓丽的光芒。

以人为本，关注学生的主体地位，也是师德师风的重要资料。而作为幼儿教师，我认为尊重幼儿，平等对待每个孩子，是师生和谐相处的重要前提。每个人都有自我的自尊，每个人都期望得到别人的尊重，这是一种心理上的需求，但尊重是相互的。幼儿虽小，但也是有自我思想和行动自由的独立个体，被平等对待是一大愿望，能得到教师的尊重对幼儿是极大的精神激励。

尊重幼儿的实质是把幼儿当作和自我一样有尊严、有追求、有独特个性特长、有自我情感的生命个体，从尊重幼儿出发，建立新型的现代师幼关系，教师要进行必要的主角转换，要从传统的师道尊严中摆脱出来，要从家长的威严中解放出来，要从唯一正确的师长的假想中醒悟过来，学会倾听，学会理解，学会宽容，学会欣赏，懂得赞美，善于交流，成为幼儿成长的伙伴，成为幼儿成长的引导者和鼓励者，成为孩子们的同志和朋友。而这正是良好的师德师风的一个具体表现：师幼之间坚持一种人格上的平等相互理解、相互尊重。

然而，当今社会的发展和人性本身的弱点使得许多教师在承受着物质和精神的落差、以及心理上的不平衡所带来的压力。以往，我也为自我微薄的收入而苦恼、懊悔、迷茫，而当我看到仍然有数不尽的教师们无怨无悔，像春蚕、像蜡烛，用自我的青春和生命来捍卫这个职业的圣洁时，我感动、羞愧了。这些教师用自我的行动，用自我生命的痕迹激励着我们，这些同行，让我们由不情愿到情愿，由情愿到全身心地热爱这个工作。因为，生命的意义远不止于功利。人吃饭是为了活着，但活着绝不是为了吃饭。生活中许多微小中藏有博大，短暂中孕育永恒。

放眼望去，成千上万的小学、中学、幼儿园的教师们在各自的岗位上脚踏实地、一丝不苟、默默耕耘着，他们用无怨无悔的付出与奉献奠定了祖国建设事业坚实的基础。

今后，我将和所有的幼儿教师携起手来，爱岗敬业，勇于创新，认真执教，共同撑起幼教这片蓝天。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念二**

时间匆匆而过，这一学期任教七年级5、6、7、8班生物课。在教学工作中，我认真执行学校教育教学工作计划，爱岗敬业、严谨治教、热爱学生，努力做到把学生教好，让学生成人成才。能真正做到为人师表、教书育人，较好的完成了教育教学工作任务，尽到一个教师应有的职责，现总结如下：

一、思想品德方面

我自觉遵守学校规章制度，注重自身道德修养的提高，待人真诚和善，努力树立良好的师德形象。热爱教育事业，热爱本职工作，热爱学生，真诚对待学生。平时积极参加学校各项活动，认真搞好教学、教研活动。

二、教育教学方面

认真钻研教材，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，知道应补充哪些资料，怎样才能教好，把握三维目标教学。解决如何把已掌握的知识传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，组织好课堂教学。认真实施学校推行的“尽责、互赏高效课堂”教学模式，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛。课堂提问面向全体学生，注意引发学生学习生物的兴趣，提高课堂教学质量。促进学生全面发展，及时反思和改进教学方法，关注学生对知识与技能的理解和掌握，更

关注他们情感与态度的形成和发展;总之本学期认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业，广泛涉猎各种知识，形成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。

三、业务学习方面

积极学习生物理论知识，参加网络教育培训，严格要求自己，充实自己，以便在工作中有坚实的理论作指导，更好地进行教育教学。积极参加教研活动，对学校实施的教学模式进行交流探讨，发挥了集体和个人的多重作用，取得了较好的效果。

四、今后努力的方向

1、对差生多些关心，多点爱心，再多一些耐心，使他们在各方面有更大进步。

2、在教学上下功夫，优化课堂教学，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

3、进一步强化教研工作，抓实教研工作，组织好生物实验教学。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念三**

近三年来，回忆一学期的工作，想说的真是太多太多。公民教师这一职业是非常辛苦的，不仅担负着教学工作，更担当着治理全班同窗的重担。先生是学生班集体的教育者、组织者和，也是学校教育工作、尤其是学校思想品德教育工作的主力军，能够说，教师工作的好坏直接关系到全体学校的发展。下面分多少个方面来说一说：

一、思想方面

本人能踊跃加入政治学习，关心国家大事，工作当真负责，关怀学生，爱惜学生，为人师表，有贡献精力。

二、教学方面

1、备课。开学初，积极参加教研室组织的教研活动，在师校教研员的领导下进行群体备课，仔细听，认真记，懂得精神实质。而后根据要求，提前两周备好课，写好教案。平时做到周前备课。备课时认真研究教材、教参，学习好纲领，虚心向同年组老师学习、求教。力求吃透教材，找准重点、难点。为了上好一节课，我上网查资料，集中别人的长处判断自己的教学思路，经常工作到深夜。为了学生能更直观地感想所学的知识内容，我积极查找课件，制作课件，准备、制造教具。每次，当我工作完的时候，脖子就已经感到十分僵直而苦楚悲伤。而家人都已酣睡，时钟已静静滑过深夜十一时、十二时，有时已经凌晨一时多了。

2、上课。上好课的前提是做好课前准备，不打无筹备之仗。上课时认真讲课，力求捉住重点，冲破难点，精讲精练。应用多种教学方法，从学生的实际动身，注意调动学生学习的积极性和发明性思维，使学生有举一反三的能力。培养学生的学习兴趣，有难度的问题找优等生;个别问题找中等生;简单些的总是找学困生回答。桌间巡视时，注意对学困生进行背靠背的辅导，课后及时做课后记，找出不足。

3、辅导。我应用课余时间对学生进行辅导，不明白的耐烦讲解，不会写字就手把手地教，及时查缺补漏。并与家长接洽，及时沟通情况，使家长了解情况，以便在家里对孩子进行辅导。为了辅导学困生，我常常在班后把他们带回家，给他们吃小灶。

4、作业。依据减负的请求，我把天天的作业经由精心肠筛选，适当地留一些有利于学生能力发展的、施展主动性和发现性的功课。

三、德育工作

德育是学校工作中的重中之重，而德育工作的秘诀就是\"爱\"。师爱是宏大的、神圣的。师爱是人类复杂情感中尚的情感，它凝固着教师无私奉献的精神。师爱是\"超常脱俗\"的爱。这种爱不血源跟亲情，不私利与目的，然而这种爱却有一种巨大的力气。

1、爱就是了解。爱学生就要了解学生，包括对学生的身体状态、家庭情形、知识基本、学习成就、兴致爱好、性格气质、交友情况、喜怒哀乐的深刻懂得。这是做好班级管工作、避免教育盲点、因材施教的前提，也是进步教育管理程度、提高教育教学品德的必要条件。

初接新班，了解学生从了解学生家庭开始。父母的年事、职业、家庭住址、生活状况，做到高深莫测。接着就要了解孩子的兴趣、爱好、特色，他们有什么弊端，需不须要照顾;了解孩子的学前教育情况，以便因材施教。

为了了解学生我每天都和他们在一起，课间和他们一起做游戏，中午休息时和他们说谈话，在闲谈进程中了解他们的基础情况。经过一段时间的了解，知道了许多。懂得了孩子的所有，我才好有的放矢地去关怀他们。

2、爱就是关心。师爱是教育的\"润滑剂\"，是进行教育的必要条件。当教师全身心地爱护、关心、帮助学生，做学生的贴心人时，师爱就成了一种巨大的教育力量。正因为有了师爱，教师能力赢得学生的信任，学生才乐于接受教育，教育才能收到良好的成果。师爱要全面、公平。全面公正的爱是指教师要酷爱每一个学生。学习好的要爱，学习一般的要爱，学习差的也要爱;活泼的要爱，文静踏实的要爱，内向拘谨的更要爱;\"金凤凰\"要爱，\"丑小鸭\"同样也要爱。

3、爱就是尊重。尊重、理解、信任学生是消除教育盲点的基础。尊敬学生要尊重学生的人格。教师与学生诚然处在教育教学过程中的不同的地位，但在人格上应该是等同的，这就是恳求教师不能平易近人，更不能利用老师的地位和权力污辱学生;理解学生要从青少年的心理发展特点出发，理解他们的要求和主张，懂得他们成熟和天真;信赖学生要信任他们的潜在能力，放手让学生在实践中锻炼，在磨难中成长。只有这样，学生能力与教师缩警戒理距离，学生才会对教师产生依靠感。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念四**

在本学期，我教授的是高三两个班级，现就本学期的工作作了以下总结，以便今后工作能做得更好。

一、师德方面

我在师德方面：严格遵守学校各种规章制度，积极主动参加学校各种教育活动，加强师德修养，严格约束自己，教书育人，为人师表，服从领导安排，注意与同事、学生搞好团结。平时上课严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高自己的教学水平和思想觉悟，较顺利的完成了本学期的教育教学任务。注意多阅读书籍，帮助解决工作中遇到的问题，将这些理论和经验作为指导自己的教育教学工作，并且在日常工作中虚心向取得成功的老师学习经验。

二、教学工作

在高三的教学工作中，我积极钻研新课标，研究新课标的高考要求，认真好备课、上好课、多听课、评课，做好课后备课，辅导，批改作业等工作，注重基础知识的教学，让学生形成知识网络。

在平时教学中，注意学生的实际情况，认真编写教案，选择好练习题目，注意讲练结合和师生交流，并不断归纳总结经验教训。注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，坚持以学生为主体，教师为主导、教学实效为主线。在教学中注意抓住重点，突破难点。在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。当然在本学期的教学仍然有一些遗憾：

1、很多问题都要靠我讲他们听，我讲得多学生做得少，同学们不善于挤时间，独立动手能力比较差，稍微变个题型就不知所措，问其原因，回答不会，做题没思路，一没思路就不想往下做。平时做题少，很多题型没有见过，以致于思维水平还没有达到一定高度，做起题来有困难。

2、现在学生比较不勤奋，没有养成良好的学习习惯，有些问题他知道思路后，就只知道说不动手，数学课桌子上不准备草稿纸，以致于每次考试都犯了眼高手低的毛病，得不了高分。所以高分比较少。我想学生出现的这些问题，可能是我还没有找到很好解决这种问题的方法。

“学然后知不足，教然后知困”，通过教学，我更加清楚教学相长的意义，我将在以后的教学工作中继续努力，提高自己的解题、讲题水平，多注意思想方法的渗透，并多多向其他老师学习，取长补短，使自己的教学成绩和水平都有较大的提高，争取做一位受学生欢迎，让学校放心的优秀教师。

三、师生关系

作为教师，取得了家长和学生对我的支持和信赖是非常重要的。我想要教育好学生，就必须得到家长的配合和学生的理解，为此我积极和家长交流，多和学生进行民主平等的交流。通过本学期的教育教学，认识到任何学生都会同时存在优点和缺点两方面对优生的优点是显而易见的。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念五**

一学期又在闪念之间过去了，回顾一学期以来的工作情况，感慨良多，不知是该闭门思过还是该怪罪学生的不争气。总之一个学期以来总有许多话想说，却又不知从何说开去。若要用心去总结肯定是怨语良多;倘若要说假话，那也有许多的客套话那都是摘抄的。现就本学期本人的教学工作总结总结如下：

1、教学态度还是挺不错的。

每篇课文不能说总是阅读上五六遍，但也能先要求自己至少读个两遍。但对于重点的课文总能多读几遍，每个问题也总能经过多方的思考以达到让学生思考并思有所获的地步。在课堂上常常是走到学生当中去，尤其是学生在讨论时总是走到学生当中与他们共同探讨。在课堂朗读中要求学生读的同时，自己常常是先示范读一遍，以至于有的学生说：“老师这篇文章好像就是你写的。”我自己觉得这个学期的教学态度较以前有了很大的进步。

2、较注重学生能力培养方面的教学。

本册书单元教学的性质很强，每单元都有一个相关的主题，比如说明文单元……因此在教学中就注重让学生掌握各个知识点，并以每篇课文作为范例进行教学，设计一些有针对性的题目让他们展开讨论，让学生有意识思考，有兴趣思考。在教学的过程也注重学生的实践活动，指导学生主动获取知识，科学地训练，全面提高语文的能力。每堂课都会根据学生实际情况精心备好学生，知道学生喜欢课外的知识，于是每节课前就由我自己给学生讲一个课前小故事，让学生起来复述，并让同学讲讲故事讲了个怎样的道理或从故事片中你得到什么启示。这样既锻炼自己的朗读水平，也让学生从小故事当中学到一点做人的道理，还可以锻炼学生听课的能力和概括的能力。课文的迁移积累也是本学期很注意做的一件事，每课都会向课外或生活延伸，作业设计也注意一些发散性思维的题目的设计。即专家所说的要“沟通课本内外,课堂内外,学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。”重视创设语文学习的环境。

3、作文教学也贴近生活实际，富有生活气息，命题灵活，形式也多样化了。

比如本学期学生参加了运动会，因此本学期就有作文有关这方面的，因是学生亲身实践的，写作中就多了几分真实性和真切的情感，作文水准也提高了许多。周记就让学生多写随笔,读书笔记，做些摘抄写一写读后感，有时还有意识将课堂延伸让学生写在周记上。还尝试互批共批，以改促写，学生的作文水平有了一定的提高.。

作业的布置和批改也有所区别，因人而异，照顾到不同学生的特点。比如周记我让作文水平中下的同学就摘抄，而中等以上的同学就要踏踏实实的写每周发生的重要的大小事，或在摘抄的基础上写出相对应的感受想。而作文也有区别，一些有能力的作文字数就要求600字以上，而一些后进生则要求\_\_字以上则可以。

4、注意抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

要让学生树立信心，只有多抓学生的优点，让他们意识到有人关注他们，有人在乎他。当然这种做法收效甚微，但我还是要关注他们，毕竟他们也是班级中的一员，在学习中也有举足轻重的作用。因为我们的教育理论中有一句：“一切为了学生，为了一切的学生，为了学生的一切”。所以我不能放弃每一位同学。

5、积极地参与学校的教研活动。

虽然个中滋味无人知晓，但我能积极参与这种有意义的教研活动，我还是感到很开心。这学期准备了一节公开课，同时对这节课我也进行了深刻的反思，为自己今后的教学沉积了一份经验。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念六**

我们这一代成长于一个物质、精神都比较平淡的年代，没有网络，没有游戏，没有太多的娱乐活动，也没有更多的诱惑。在传统家庭的“双目”和“书中既有黄金屋，书中又有颜如玉”世俗观念的监管下，使我“安心”地读了一些书。读时字要一个个去认，句须一句句去理解，意要一段段去思索，思想也一步步地提高。没有精彩画面，也没有伴奏音乐，更没有旁白点拨，靠的是自己不断读、反复感、努力悟，终于成长为一名能引领他人走上阅读之路，培养读书习惯，丰富精神生活，纯炼思想境界，使他们继续乃至终身阅读书籍而不断成长的“灵魂的工程师”。

一.“念书”是成长阶梯 记得在我刚进学时的房间里，摆放着祖传的两只不稳的书柜，据说是爷爷特给我提供的条件，那里面全都是书。从连环画到康熙字典，应有尽有，甚至还有李时珍的《本草纲目》。曾有多少次抱书入眠，也曾有多少次单人关在家里，静静地沉浸于书的海洋，在那里遨游、徜徉。小人书读到高兴处，会情不自禁地手舞足蹈，脸上洋溢着欣喜的神情，绽开舒心的笑容;进入初中稍长大后读到情节悲伤处，便为主人公的不幸遭遇而伤心不已，流下同情的眼泪;到了高中时读到幽默风趣处，常常禁不住开怀大笑，觉得妙不可言，读到深奥之处，总要皱起眉头，冥思苦想，读到优美的词句，会动笔摘录，细细品味。书既像是一位充满智慧的老人，不断启迪我，也像是一位真诚的朋友，跟我面对面的交谈，又像年轮一样一页一页地推着我渐渐地成长。特殊的条件，特别的环境促使我爱读书，因为书给予我知识和智慧，也给予了我情感和力量。

有时和秦始皇争辩，痛斥他“焚书坑儒”的残暴;与汉武帝抬杠，历数他几十年战争的荒唐;吹着胡茄，和蔡文姬一起歌唱;弹着琵琶，与白居易同游浔阳;与莎士比亚握手，同泰戈尔攀谈，看司汤达跳舞，学海明威沉思……有时又陪着阿q癫痫疯狂，跟着苔丝去爱去恨，随着“鹦鹉螺”号去游历海地两万里，顺着余秋雨去找寻夏日的黄昏……培根曾说过：“读史使人明智，读诗使人聪慧，验算使人周密，哲学使人深刻，论理学使人有修养，逻辑修辞使人长于思辩。”

我不知道我的性格是否受书籍思想的影响，但我从嘉庆皇帝30年的“味余书室”的浸染而在以后掌政中的所追求，所遵循，所实现的，使我清楚的看到我们的为人、处事、性格、爱好……一切都无形中深深的烙上了书籍中宣扬的印痕。也有时又像是一只勤劳的小蜜蜂，在书的百花园里不知疲倦地飞来飞去，采集花粉。小说教给我怎样做人的道理，诗歌唤起我对美好生活的追求，童话让我感到生活的美与丑、真与假、善与恶…… 当打开书时，似乎临近了崇高的境界：《雷锋日记》让我懂得人活着要更多地为别人着想，做一颗永不生锈的螺钉;《大地的儿子——周恩来》让我知道了读书为了什么;《铁人——王进喜》我明白了人要有一种不怕苦、不怕难、坚持到底就是胜利的精神;《钢铁是怎样炼成的》中保尔柯察金坚忍不拔的刚强意志;《第二次握手》爱国高于爱情;《高山下的花环》梁三喜为捍卫祖国尊严不惜牺牲自己生命……当打开书的时，似乎听到了许多声音：有智者娓娓的谈心，有勇士激昂的呐喊;有恬美如秋月的小夜曲，有壮烈如大潮的交响乐;有春花凋零的叹息，有小鸟归巢的啾啾……高尔基曾说过：“读书，这个习以为常的平凡过程，实际上是人的心灵和上下古今一切民族伟大智慧的结合体。”以前我还不太懂得这句话的含义，现在，我渐渐明白了，读书使人成长，读书是人类进步的阶梯，是人们的精神食粮。

二.“读书”是人生积累 回望巍巍中华五千年，有多少文人墨客对书籍情有独钟，对于读书，他们又有多么热烈的情怀。“眼前直下三千字，胸前全无一点尘”的诗境告诉我们，书是人性的净化器，给人心灵荡涤，使人大彻大悟。“为中华崛起而读书”的一声呼喊留给后代几多震撼，几多警觉!开始的读书，全凭自己的性情。《汪国真诗选》的优美文字让我感受生活之美、青春之美;《自然与人》，使我知道了自然界中不少的奥秘;《中华读书报》，让我了解了古今中外，惊叹这世界之大;《中学生物教学》中教师的经验文章，试着用别人成功的经验指导自己的课堂教学。我用好奇、热情和青春的质朴开始着我教书育人的路，读书给了宽阔的教育视野。《工作像蚂蚁，生活象蝴蝶》读后，便没缘由地喜欢上了这句话：象蚂蚁一样工作，象蝴蝶那样生活。工作是生活的手段，其中有烦恼，有压力，也有快乐。但我们要把工作中的无奈化界，变成乐趣，在乐趣中完成工作，在工作中慢慢成长进步。

正象蚂蚁那样，勤奋、执着，从一点一滴开始，由聚沙成塔。你也许会说，蚂蚁算什么，微小而脆弱，密密麻麻中不能彰显个性，可这就是生活，平凡人的生活。蝴蝶是从毛毛虫税变成的，这个过程是一种升华，从一种低的状态到高的境界的质变。这个过程中，有等待、探索、追求、期翼、盼望、喜悦，尽管等待的过程漫长，也有风雨，但绝不会因此而惋丧。因为梦想总是美好的，且就在不远的地方，生活正源于此。想必蝶的美丽也一定包含着毛毛虫的青涩和蛹的丑陋吧，所以如果最终可以拥有蝴蝶般美丽的生活，那么所有的一切，都是值得的。 快快舞动你翩翩的肢翅吧，让你的快乐和美丽感染着周围的每一个人，终将成为他们的快乐。

三.“教书”是气质升华 随着躁动青春的逐渐远去，我的读书也多了一份沉寂和思考，这段时间我最爱看哲学、杂文和生物学教育理论书籍。读《方法》，给了我学习和生活尤其是教学中方法论的指导;读《书屋》，让我感受着生活的哲理;读《杂文报》我学会了用思辩和批判的眼光对待一切，包括我教书育人的事业。读书，有时已经分不清是工作还是休息，但这个阶段的读书更多的是一种执着，读《中小学教材教学》，便有缘了解除所任教学科以外的学科教学;读《生物教与学》，让我能从课程的角度认识学科教学，近距离审视自己的教育;读《教育研究》让我能逐渐站在大教育观的背景下看待教育。

艰难并愉悦地读着这些书，逐渐萌发并促使我作一些研究生物学科学素质培养的策略，并用执着撑起生物教学的一片原野，读书坚定了我教育研究的勇气。这期间，读《中学生物教学》已不再满足阅读经验文章，期刊中的理论文章是我的最爱，每读到一篇有见地的理论文章，对我最近的一些思考和想法有所印证和启迪时，总有一种无法言表的激动，庆幸生活中总有这样的时光和心情。我用思考的明灯照亮我教书育人前行的路，读书给了我教学实践的自信。读原著读大师，是我读书的新目标，我希望从古今中外教育大师们不朽的文字中，倾听他们的对话，感受圣贤的思想，这已经让我有了教书育人的虔诚。 腹有诗书气自华这是一种气质，更是一种修养，她是一种文化底蕴的折射，也是我们职业决定我们每个人应当具备的一种内蓄外扬的形象需求。不论你是否承认，我们在外人的眼中是一种饱经诗书代表，是上知天文下知地理的“秀才”。所以社会的大环境无形给我们找了一个得读书的理由。其实我们10多年的求学生涯，读过的书真是太多太多了 ，不说汗牛充栋，也得车筐累累。

也许正是这些堆积如山的书籍，才放飞了我们的希望，实现了我们的梦想，成就了今天的我们。但当富有挑战的新世纪迎面扑来，富有激情的孩子们困惑的看着我们时，我们没有理由不去与书为友，没有借口不去以书为鉴。激烈的新课改，崭新的师生关系，无处不在的教学资源，无所不能的培养对象，真的让我们眼花缭乱。咋办?——去读书吧。把古代的，当代的，中国的，外国的，不管他是魏书生还是苏霍姆林斯基，也不管是尝试教学法还是情景模式，让我们把这些前沿的、极富冲击力的新鲜事物当作奶酪一样去咀嚼她吧!因为她是一把金钥匙，她能帮我们开启困惑的大门，也能引领我们一步一步走向成功。既然今生我们有幸被书选中当作载体，去创造美丽的生活，注定一生与书纠缠，那就让书来武装我们的全身，改变我们的一生吧!真心的祝愿我们的每一位老师都能给人一种气自华的感觉，那将是我们为人师的资本和骄傲。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念七**

1、以音乐为主线，合理组织、整合教材内容

新教材的内容编排是主题式的，如“世代相传的民歌”、“欧洲民间歌舞音乐”等，每个主题为一个单元，划分为音乐人文、欣赏、歌唱、创作活动、音乐常识等几大版块;同时，每学期的单元主题都相互对应承接。教师在处理教材时，应当以音乐为主线，紧紧围绕本课音乐人文的主题，把听、唱、表演、知识等各版块内容有机地串联起来，使整堂课重点突出，结构清晰，情绪流畅，从而激发学生强烈的音乐审美动力和审美渴望;同时，注意各学期教材平行单元之间的内在联系，利用音乐人文的导入、过渡与小结，回顾以前的学习内容，也为新课做好铺垫，并激发进一步探究的兴趣，让学生将知识融会贯通。

2、抓住音乐的基本元素，把音乐的手段综合运用于各个教学版块

虽然教材中每课都分为听、唱、表演、常识、探究等多个版块，但我们在处理版块教学中不能孤立地使用这些音乐手段。例如在欣赏教学中，除了听之外，加入节奏模仿、声势律动或歌唱;在歌唱环节中强调听觉先导、动觉切入;用欣赏浏览的方式引出音乐人文或回顾小结---实践，在不同的教学版块中综合运用各种音乐手段，都能明显地加深学生对音乐的感受、对旋律的记忆，从而提高教学效果。

3、用音乐的方式进行师生互动与交流学习

课堂上师生交流的方式有许多种，最多的是语言交流，而教师应当善于利用音乐学科的特殊性，把握适当的机会，使用音乐的语言进行特殊的交流，使学习和互动的效果事半功倍：例如节奏模仿、歌唱接龙，不需要唠唠叨叨的说教与谈话，让学生跟着教师拍击的节奏，进行即兴模仿;教师唱上一句、学生接唱下一句;或者学生相互接龙;这些亲切而随性的方式，能够鼓励和带动学生更积极、大胆地参与到活动中，体验音乐的乐趣与合作的默契

作为一名新教师，一切还只是个开端，今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作中不断地去学习、去观摩、去实践，努力培养自己成为一名合格的音乐教师。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念八**

作为一名教师，最重要的任务就是使自己的教育教学质量有所提高。我读了苏霍姆林斯基的《给教师的建议》这本书，受益匪浅，从中选出这几个“建议”谈谈我的想法。

一、教师，珍惜儿童对你的信任

“教师面对的是儿童极易受到伤害的，极其脆弱的心灵，学校里的学习不是毫无热情地把知识从一个头脑里装进另一个头脑里，而是师生之间每时每刻都在进行的心灵的接触。”其实，师生之间的关系应该是平等的，融洽的，教师应该学会蹲下来看学生，使他们感觉到你对他是公平的，信任的。每个孩子都有他的可贵之处，在教师的眼里学生没有好坏之分。在学生做好的大时候，我们应该给他们更多的鼓励;在学生做的不好的时候，我们更要关心和指导他们向正确的方向前进，使他们在认识的道路上更进一步。不要加以指责，在每个人的心灵深处都有很脆弱的地方，孩子也是一样。其实他们也很痛苦，作为教师就是要时刻给他们启发和鼓舞，使他们看到自己的进步，使他们有自豪感和尊严感。

二、教学相长，取长补短

“如果你发现绝大多数儿童练习本的字迹端正秀丽，错别字很少，那么这就是个明显的征兆：在这个班级里学生可以学到许多东西”

想一想，我这几个月的教学其实真是这样的，“练习本”就是学生习惯养成的一面镜子，也反映着一名教师的教学效果。

对于新教师而言，学生习惯的养成是今后有良好教学效果的基础，我所缺乏的也就是这一点，要时刻培养他们良好的学习习惯，真正得到适合自己的学习方法，使得他们在今后的学习中能更省力更有效。

要对同事们的经验加以研究和观察，并进行自我观察，自我分析，自我进修和自我教育。在此基础上逐步形成自己的教育思想。

“学习优秀经验，并不是把个别的方法和方式机械的搬用到自己的工作中去，而是要移植其中的思想。向优秀教师学习应当取得某种信念.”

三、教师的教育素养

“关于学校教学大纲的知识对于教师来说，应当只是他的知识的事业中的起码常识。只有当教师的知识视野比学校教学大纲宽广的无可比拟的时候，教

师才可能成为教育过程的真正能手、艺术家和诗人。”其实，要想达到这样的境界，我想，最重要的一点就是不断地充实自己，完善自己。“读书，读书，再读书，——教师的教育素养的这个方面正是取决于此”想想自己，在这方面做得确实不好，每天不停地忙于备课、上课、批改，管理班级，总是抱怨没有时间读书，但闲暇时又懒得动，而那些教育书籍却安安静静地躺在书架上，早已落满了灰尘。只有在需要的时候，才想起找一点书来，看看有没有可以借鉴的文章，有没有可以参考的教案，此时，想一想实在是可悲!可怜!现在觉得自己还年轻，自己所掌握的知识还足以能“应付”小孩子，然而面对飞速发展的今天，可以说孩子们的视野更加开阔了，我们不得不时刻要求自己要走在前面，那么惟有读书才能武装我们的头脑，才能让我们摆脱“坐吃山空”的尴尬境地。而读书的这种意识更应该是发自内心的需要和对知识的渴望。

年轻的我对于教师这个行业还存在着比较稚嫩的想法，而学习对于我来说是补充自己，使自己成熟的一个最好的方法，我要不断地学习，积累经验，使自己能成为一名名师。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念九**

在这学期我担任七年级二班，三班的英语教学。由于基础差，教学经验不足，所以我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向老教师学习。经过努力，我学到了很多东西同时在教学过程中对七年级教学也有了一些自己的想法。以下是我在本学期的个人工作情况总结。

1.教学计划

七年级是小学到初中的转型期，教学方式和教学内容都开始发生转变，所以我时刻注意学生对这种转变的适应情况，及时解决出现的问题。我努力把学习内容归类，用尽量简洁却有趣的方式教课，让学生在不知不觉中接受知识，以免学生对英语的学习产生厌烦的情绪。两个班的人数都在50人左右，要想对所有学生进行细致的辅导，这几乎是不可能的，所以我每周都会制定目标，针对广泛出现的问题进行有针对性的辅导。经过一年的学习，学生们已经逐渐的适应了初中的教学模式，知识上也有了一定的提高，而且知识的运用也较好。

2.教学成绩

在这一年的学习中大部分的学生都能够掌握初一应该掌握的英语知识，而且能够较为熟练的运用，这对他们今后的学习非常有帮助。另外，除了课本知识的学习我还注意学生良好习惯的培养，希望他们逐渐增强自制力，为学生从老师教的学习模式向自学型学习模式转换打好基础。本学期的英语期末考试中，七(3)班平均分是65.18分，居同级同类第一;七(2)班平均分是76.11，居同级同类第二，可喜可贺，但与外校比起来还有很大的差距。

3.存在的问题

虽然学生基本上都能把所学的知识掌握，但是在知识的灵活应用方面却仍旧存在困难。另外，部分学生对学习失去了兴趣，注意力投放在其他的地方，英语字母的书写仍然是一个问题，这不仅不利于教师的教学而且严重影响学生以后的发展，从而对学生人格的塑造产生很坏的影响。

4.改进的措施

只有掌握了这一学期教学和工作中存在的问题，才能更好的进行改进，所以我常常对自己的工作进行反思，以期有更好的教学方式呈现在学生面前。经过思考，我发现还有以下需要改进的地方：首先，对该年级教学重点不明确，从而导致有时候教学思路不明确，教学内容过多。其次，在掌握课堂方面有欠缺，不能时刻从总体上注意到学生的学习状况。最后，在教学过程中，对知识的延伸拓展做的不是很好。鉴于以上几点，在接下来的工作中我要多从学生的角度想问题真正了解学生学习的困难，帮学生解决学习中遇到的问题并让学生逐渐建立起自信，在轻松快中进一步提高学习成绩。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念篇十**

说是个人成长总结，其实就是对于开学制定的个人成长计划进行的一个总结，看看自己这学期执行的如何。

首先来谈谈读书吧。之前给自己制定的是每个月看一本书，学习任务当然是完成了。通过读书，我对e\_cel表格的使用更加得心应手;在书中，领略了江南的好山好水;读懂了一位伟大父亲对孩子无私的爱……为了完成读书计划，我给自己规定每天读30页左右，但是现在反思一下，貌似给自己制定的目标有点低了，下次准备尝试一下每个月读两本书也许更合适一点。另一个是读书的内容过于随意，今后在制定个人成长计划时会把读书的内容也规划好。

另一个成长是参加数学课堂达标。从最早的抵触到如今的欣然接受。刚开始我总认为参加课堂达标是一种负担，但是正因为有了课堂达标这份压力，才能让我能够认真钻研教材，思考教学方法。我在教育教学方面的成长，离不开参加数学课堂达标这样的活动。可见当面临困难之时，选择驻足不前只是把困难推后而已，终究还是需要面对;而迎难而上，克服困难的同时，也将收获成长和提高。

还有一个收获是对课题立项的再学习。今年得益于学校领导的努力，能再次邀请到郭老师来我校作关于课题方面的报告，从中我收获很多。课题的内容从哪里来，就是从教学实际当中去发现问题，再把自己解决问题的过程记录下来就是课题。虽说自己今年的课题没有立上，但是参与的过程仍然让我有所收获，结合别人的立项内容，查找自身的不足，为下一次的立项做准备。

今年的最大收获是听课学习。今年我每周听课在5节左右，厚厚的听课记录本记录着我的点滴成长。学习他人精彩的教学设计;学习他人如何激发学生的学习积极性;学习他人如何处理课堂生成的内容……通过听课，让我认识到了自身的不足，并把这些用文字记录下来，变成进步的经验。

说来惭愧，忙忙碌碌一学期，还是有不少的成长计划没有完成，造成的原因有很多，但是不可否认还是自身意志不够坚定，没有坚持执行。在今后制定成长规划时，会把学习任务制定的更详细一些，并每周总结一次完成情况。不积跬步无以至千里，不积小流无以成江河，我坚信点滴的进步汇聚起来，也会让人为之侧目。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念篇十一**

提高教学效率是现代教学的基本要求，是提高教学质量的关键，在初中化学课堂教学中提高课堂教学效率，让学生在课堂45分钟内顺利掌握教师传授的化学基础知识和基本技能，并让师生在教与学中获得快乐，这是每位教师都期望和追求的。

学校根据本校学生的实际情况制定了“高效课堂教学模式”，并在各学科组内进行研讨和实施。化学学科组共三位教师，在集备活动中先对此模式的方案进行了研讨，再通过相互听课进行交流，以下是对此模式提出符合化学学科特点的点滴想法。

一、教师充分备课，打造高效课堂

学校制定的高效课堂教学模式对备课组及每位教师都提出了更高的要求，在研讨中老师们就都表示“不讲就会的可以不讲，讲了也不会的也可以舍去”，高效的教学是必须有大胆的取舍的，这就需要教师们在备课时要充分，要花费很多的时间去钻研考试的动向，要了解教材和学情，对学生的知识储备和接受能力要有预见性，这样才能做到游刃有余，才能对时间的安排把握得更精准。同时对备课组集备的实效性要求也就更高了。

二、精讲多练，提高课堂教学效率

首先，在组内进行此模式的实施和听课过程中，教师们对课堂的基本流程的时间安排提出了不同的意见，认为如果按此流程来安排教学内容，就要将知识拆得很零碎，根据我校学生的情况，知识的不完整会让许多学生明显感觉到不适应，学生缺乏归纳总结的能力，更多时候还需要教师最后再进行归纳，费时费力。可以根据教材不同的内容要求、不同的课型来进行时间上的安排，但一定要避免的是不能再象以前的“满堂灌”教学模式，同时必须要有学生的学习反馈。

其次，先讲后练的模式并不是所有的科目都适宜，许多象化学这样的理科更适于边讲边练，但老师们也提出了确实要精讲精练才能达到高效的目的。最好的方法是让学生亲自动手操作实践，以达到真正掌握知识，举一反三的目的。教师在教学过程中针对教材的关键点、知识联系的转折点以及学生易混淆的地方，结合思考题给学生以点拨、启发和疏通。教学过程中，只要合理地安排知识体系，通过精讲多练，就能激发学生学习兴趣，提高学生的学习主动性和自觉性，使课堂教学目标集中，重点突出、难点突破，从而达到提高化学教学质量的目的。

同时在课堂教学中，如若要提高课堂教学效率，就应当培养学生创造性思维能力，让学生在课堂上敢于大胆质疑，提出问题、阐述自己的观点、把所学知识加以内化吸收。这样既提高了课堂教学效率，又培养了学生的能力。

三、重视化学实验教学，提高课堂教学效率

化学是一门以实验为基础的学科，学生的好奇心与求知欲较强，对做实验是非常盼望的，对实验的现象是非常感兴趣的。因此课堂上要提供更多的时间和机会让学生接触或亲自做实验，教师要善于将演示实验转化成学生实验，同时在学生实验之前要提出相关的问题，让学生带着问题去观察,善于捕捉课堂中随时发生的教学资源，教师加以分析引导，将会起到意想不到的效果。即使实验失败并不可怕，教师要善于引导学生分析实验失败的原因，使学生对知识的认识更深入，同时保持了一种好奇心。经过长期的实验教学会起到较好的教学效果的，同时培养了学生的学习能力，有学生思维参与的课堂才是精彩的课堂。同时教师要利用好学校提供的先进的多媒体设备，通过课件、flash动画把一些无法完成的实验或一些较难理解的知识内容形象起来，让学生更易于理解和掌握。

总之，高效的课堂教学模式的形成与完善不是一朝一夕的事，是一项长期的、巨大的工程，只要每一位教师都坚持不懈，都努力去实践，都不断的去思索，相信我们会形成一种适于学校特色的高效的课堂教学模式的。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念篇十二**

一学年来，我认真搞好自己的本职工作，不断提高自己的思想觉悟和教学水平，认真学习新的教育理论，与时俱进，不断创新，积极推进教育教学改革，积极完成学校的各项工作，尊重并热爱学生，使学生学有所长，全面发展，下面就我本学年的工作作如下总结：

一、政治思想方面

在本学年的教学中，我不断学习教育教学法规，把对学生的思想品德教育入在首位，不断学习新的教育理论，及时更新教育理念，积极地投身于教育教学工作之中。新的教育形式要求我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。所以我积极参加校本培训，做了大量的政治笔记与理论笔记，从中汲取营养，不断提高思想认识和政治修养。

二、教育教学方面

要提高教育教学质量，就要搞好教学中的各个环节，本学年我做了下面的工作：

1、备好课，认真钻研教材，从备课本、备学生、备教法等方面入手，积极做好课前准备。

认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念、每个知识点都钻研清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，分析应补充哪些资料，怎样才能教好。了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的教学措施。考虑教法，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动，解决如何充分挖掘教育资源，利用现代传媒，把知识传授给学生，让学生形成技能、能力等。

2、认真组织教学，创设良好的课堂氛围，形成良好的师生关系，提高每节课的教学效率。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，根据学生的身心特点，调动学生的注意力，使其保持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，课堂上讲练结合，布置好家庭作业，作业少而精，减轻学生的负担。加强课外辅导，深入学生，认真耐心地帮助他们。

3、积极参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。积级参加教研，不断学习。

4、以身作则，以自己的一言一行去感染学生。关心学生、热爱学生，平等的对待每一个学生。

5、积极挖掘教育资源，拓宽学生的视野，促进学生全面发展。

6、尊重领导，积极完成学校的其它工作及领导布置的工作。

三、工作考勤方面

我热爱自己的事业，从不因为个人的私事耽误工作的时间，积极做好自己分内的工作，并且严格遵守学校的各项规章制度，团结学校的同志，尊重领导，积极完成学校的各项工作，一心为学校、为学生的发展而努力。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念篇十三**

本人本学年期担任初二数学课教学和数学兴趣小组活动。一学年的工作已经结束，为了总结经验，寻找不足。现将一学年的工作总结如下：

一、业务学习

加强学习，提高思想认识，树立新的理念。坚持每周的政治学习和业务学习，紧紧围绕学习新课程，构建新课程，尝试新教法的目标，不断更新教学观念。注重把学习新课程标准与构建新理念有机的结合起来。通过学习新的《课程标准》，认识到新课程改革既是挑战，又是机遇。将理论联系到实际教学工作中，解放思想，更新观念，丰富知识，提高能力，以全新的素质结构接受新一轮课程改革浪潮的“洗礼”。

二、新课改

通过学习新的《课程标准》，使自己逐步领会到“一切为了人的发展”的教学理念。树立了学生主体观，贯彻了民主教学的思想，构建了一种民主和谐平等的新型师生关系，使尊重学生人格，尊重学生观点，承认学生个性差异，积极创造和提供满足不同学生学习成长条件的理念落到实处。将学生的发展作为教学活动的出发点和归宿。重视了学生独立性，自主性的培养与发挥，收到了良好的效果。

三、教学研究

教学工作是学校各项工作的中心，也是检验一个教师工作成败的关键。一学年来，在坚持抓好新课程理念学习和应用的同时，我积极探索教育教学规律，充分运用学校现有的教育教学资源，大胆改革课堂教学，加大新型教学方法使用力度，取得了明显效果，具体表现在：

(一)发挥教师为主导的作用

1、备课深入细致。平时认真研究教材，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握难重点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。

2、注重课堂教学效果。针对初二年级学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。

3、坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。听公开课多次，自己执教二节公开课，尤其本学年，自己执教的公开课，学校领导和教师们给我提出了不少宝贵的建议，使我明确了今后讲课的方向和以后数学课该怎么教和怎么讲。本年度外出听课12节，在校内听课32节。

4、在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

四、工作中存在的问题

1、教材挖掘不深入。

2、教法不灵活，不能吸引学生学习，对学生的引导、启发不足。

3、新课标下新的教学思想学习不深入。对学生的自主学习，合作学习，缺乏理论指导。

4、差生末抓在手。由于对学生的了解不够，对学生的学习态度、思维能力不太清楚。上课和复习时该讲的都讲了，学生掌握的情况怎样，教师心中无数。导致了教学中的盲目性。

5、教学反思不够。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念篇十四**

“师者，传道授业解惑也”，怎样才能成为一个合格的教师，在刚踏上教师岗位的我，是要好好学习和探索的，在这一年里，经过学校领导的几次教育培训和同年段老师的指导，我懂得了一些经验，以下是我在七年级教学中的心得体会。

一、把心贴近每一个学生

常言说，寸有所长，尺有所短;月有圆缺，学有迟速。学生的差异性必然存在。著名教育家韩凤珍说过：“难教育的孩子，都是失去自尊心的孩子;所有好教育的孩子，都是具有强烈自尊心的孩子。教育者就是要千方百计地保护孩子最宝贵的东西——自尊心”。

1、给优生以雄心

优秀的学生有他扎实的基本功，有他超人的智慧，甚至还有独道的学习方法，基于这些优越的条件,我要求学生拥有的是雄心壮志，要定下更远更高的目标，没有最好，只有更好。七(9)班的卢美琪和七(10)班的曾福川是极具语文天赋的两位学生，她们的语文学习兴趣浓烈，文笔优美，阅读鉴赏及审美能力都很强，在平时的教学中，我老是给她们灌输要争第一，要考高分，要有向前闯的勇气和决心，因此，在两个学期的每次考试中，他们都能考出理想的分数。

2、给中等生以信心

中等生是比上不足，比下有余，总是吊在中间，因而好多易满足的同学也就乐于呆在这个位置，平平而过，懒懒散散，消极地对待自己的成绩。针对这种心理，我给中等生的是信心，我鼓励他们通过努力还可往上一些，我把他们归为中上等，意思是有可能上升趋势，因而好多学生恢复了信心，他们努力赶超，扩大了优生的范围。

3、给差生以上进心

在一个教师的眼中，学校中应该没有“差生”，只有学有困难的学生。我尊重这类学生。努力激发他们的上进心，“我并不比别人差”，“我还有优于别人的长处”。七(10)班有个叫陈钦鹏的同学，学习上一窍不通，但他会设计一些小东西，因此我常常在语文课上穿插一些设计灵感，让他表演，获得大家称赞，还有一位童欲坚同学，学习极差，但他常常出其不意地回答出我的一些难题(也许是偶然)，但我就趁此机会大肆渲染，鼓励他，促使他上进。这样，这些所谓的差生有了一点学的甜头，也就多了一点学习的劲头了。

二、把业授给每一个学生

苏霍姆林斯基说：“每个学生都是一个独一无二的世界。”因此，每一个学生都能成为创造者。

1、课堂进度顾及每个学生

我通常上课的进度不快，我的每堂课要能使每个同学听懂，每个同学有所得。特别是按照游董所提出的“分层导学”的教学理念，先在导读提纲指引下的学生自主学习。

2、课堂提问针对每一层学生

重点难点提问中我因势利导，难题抛给优生，而易题留给了中下等同学，这样优生感觉有挑战性，而差生也不会因答不上而尴尬，失去学习的信心。

3、课后辅导落实每一类学生

培优补差是落实的重点，对待优生我在课堂上进行拔高训练，比如写作技巧的指导，阅读的综合能力的提高，让这类学生真正优起来，而对于差生则注重基础的训练，有关语文知识，学习方法，浅易的阅读等达到一个巩固过程，这样因地制宜，适得其所。

4、分层作业的布置与批改

对于不同层次的学生，我所布置的作业也有所不同。让中等生和优生能有个质的提伸，我增加了课外提升的练习。让差生对课堂上的基础知识在做巩固。

三、不断实践，不断完善，优化课堂教学

课堂是教学改革的主阵地，在课堂上教师在教给学生知识的同时，更要注重学生学习习惯、学习能力的形成，真正学会学习，成为学习的主人。初一年级刚刚从小学过渡上来，教师的指导作用显得尤为重要，在课堂上的自主学习还是要通过老师的组织、引导进行。因此教师要对自己的教学行为不断小结、不断反思，提高自己的理论水平、不断更新教育观念，在实践中调整自己的教学行为，使自己的课堂教学得到最优化。针对教学中出现的一些问题，我在课后及时反思、小结，在后面的几篇课文学习时，我特别注意这些问题，不再为了课堂的“完美”而勉强学生，有效地避免这些问题的再次发生。让学生懂得如何学习语文，为以后的语文的学校奠定坚实的基础。

四、 挑战自我、充实自我，在否定中成长

直到现在，我真的觉得是和学生在一起成长，有得有失。最近，我发现，自己已有的知识、经验已无法满足不断出现的新问题、新情况。作文的教学有时会令感到“束手无策”，学生怎会对作文感兴趣呢?……如何穿越这些障碍，领略更宽广的教学天地，这又是我最近在不断反思的问题。如果仅仅禁锢在自己小小的教学天地里，对曾取得的成绩沾沾自喜，那只会有一个结果——不进则退!我想是到了及时充电、补充的时候了。多读一些教育理论方面的书籍、增加自己的文化底蕴、向有经验的老师多学习、多请教，对自己的教学多反思，提高自己对教材的把握、对课堂的驾驭能力。

1、自主的价值在于学生自主的选择学习内容、学习方式，但这一切的前提是，教师的主导一定要在事前有了足够的铺垫，学生已经知道自己应该学什么。

2、探究最重要的是要避免事事探究，对一个问题能从不同的角度探究，探究既要注重过程可也不能忽略结果，探究的目的是为了问题解决。

3、盲目活动很可怕。虽然新课标强调对话，认为阅读是教师、学生、文本之间相互对话的过程，但是并不等于在课堂中阅读理解的过程以教师、学生的一问一答来完成即是一种有效的方法。整堂课一个讨论接一个讨论，一个交流接一个交流，学生个体阅读、思考的时间和机会太少，特别是学生的默读、静思、写作时间多被挤掉，最终影响学生语文素养的全面提高。

4、语文学科要有语文学科的特色，语文的文学性和趣味性不能忽视。

**初中教师带班心得体会 初中老师带班理念篇十五**

山东省初、高中音乐优质课评选活动在淄博桓台举行，作为一名初中音乐教师，我非常有幸观摩了这次音乐优质课评选活动。此次优质课评选活动共分5天进行，每天有7名教师进行课堂教学展示，共有全省17地市的35名教师参加了这次评选。这次活动让我受益匪浅，我不仅获得了一些老教师多年来积累的教学经验，更让我第一次接触到了很多新鲜的教学模式。现谈谈自己的一些听课后的体会和大家一起分享。

一、欣赏课的比例逐渐增加

我们在以往的教学过程中，都觉得欣赏课难上。但这次评选中，水平比较高的几堂课，在我看来，反而都是欣赏课。在这里教师的个人素质就显得尤为重要了，怎样深刻的去挖掘教材，结合学生的特点去设计教学活动，引导学生参与、体验、律动音乐。这就要求教师在备课过程中，教师的“耳朵”要灵，通过反复的听赏，把握音乐要素，去激发学生兴趣，关注学生的感受。

二、教师的专业技能普遍比较突出

教师的专业技能是决定课的优劣的重要因素之一。比如音乐教师唱、弹、跳要有拿手绝活。例如《走进新疆》一课中袁丽丽教师优美的琴声，娴熟的舞姿;《影视音乐欣赏》中教师精彩的情节朗诵;《大海啊，故乡》中教师美妙的钢琴伴奏都留给了我很深刻的印象。

二、教师能够很好的掌握对教材内容的理解、把握能力，重点、难点的把握与突破能力，教学环节设计自然流畅的能力。

理解教材是上好课的必要前提，重点、难点的把握与突破是课堂教学的重中之重，而教学环节的设计更好比是知识的骨架。因此作为一名优秀的教师，在熟练运用这三种能力方面都有自己独特的方式。比如聊城市水城中学的音乐教师在讲授《非洲的灵感》这节课时，专门针对非洲的鼓乐进行讲授，准备充分、思路清晰，并在情境中教学，让学生在高昂的情绪中自发地学习，教学效果非常好，可见其对教材的了解非常透彻;聊城的音乐教师在讲授《g大调弦乐小夜曲》这一课时，指导学生运用多种象声词模仿试唱主旋律，轻松地教会学生分辨各段主题旋律，使难点得到了有效的解决。另外，在这次比赛中各位老师都精心的设计了自己的讲课思路，使学生能够在轻松、愉快的氛围中经行音乐的学习，很值得我们借鉴与学习。

三、教师必须懂得教法引领学法，为学而教。

在个别教师的课堂中，因为教师没有考虑学生，只是一味的讲解，提出问题请学生回答以后，教师没有总结出正确的答案，学生的困惑还没有得到解决，教师就因为赶时间而匆匆去进行下一个环节的学习。在这样的课堂中，更多的是教师如何设想、如何调控、如何操作。而缺少的是学生如何学习，学生是否得到进步，学生学得是否快乐。这些都是我们的课堂教学所不可取的方面。

四、教师要注重自己专业知识的系统构建，才能理清课堂的脉络，不致造成学生思维的混乱。

在《青春舞曲》一课中教师以兴趣为动力进行愉快教育，注重审美体验。利用舞蹈、律动、打击乐器伴奏，将抽象枯燥的技能训练形象化、具体化，发挥了通感的作用。这样视听结合、动静结合，将学生全身的每个细胞都融入到音乐之中，把他们从座位上解放出来，蹦蹦跳跳进入音乐的世界，在轻松的氛围中得到审美愉悦。

通过这次活动我也身感自身的不足，在今后的学习中我要努力弥补自己的不足，努力提高自己的业务素质。

一、积极参加各种形式的学习活动

今后只要有这样的机会我一定努力争取参加，通过这些活动确实对自己有所提高，不论是教学方式方法，还是教学观念都会有明显的改进。

二、努力钻研教材、教参

在素质教育的今天，新课程标准已经实施了多年的前提下，我一定通过各种学习渠道，努力钻研新课标的精神，把新课标的精神贯彻到我的教学中，努力培养学生的自主学习的能力，培养学生的分析问题和解决问题的能力。培养学生的兴趣，让学生在兴趣的引导下，在愉快的氛围下进行音乐学习。

由此看来，这次活动内容尽显其教育价值，活动组织独具匠心，让我受益匪浅。作为一名新教师，一切还只是个开端，今后的工作对于我而言，将是充满挑战性和意义性的，我需要在实际工作中不断地去学习、去观摩、去实践，努力培养自己成为一名合格的音乐教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！