# 精选大学生自主创业策划书简短

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-05-14

*精选大学生自主创业策划书简短一一是加强思想理论的学习，主动找领导沟通，努力提高思想水平。思想是人的灵魂，是人的内在力量，想要圆满完成实习任务，首先要调整好思想。领导们非常关心大学生的成长，为此特地为我们制定了\"双导师实习制度\".双导师，顾名...*

**精选大学生自主创业策划书简短一**

一是加强思想理论的学习，主动找领导沟通，努力提高思想水平。

思想是人的灵魂，是人的内在力量，想要圆满完成实习任务，首先要调整好思想。领导们非常关心大学生的成长，为此特地为我们制定了\"双导师实习制度\".双导师，顾名思义，就是两位导师，技术导师是教授工作技术的，而领导导师是在思想上引领大学生，为其排忧解难，指引方向的。在此优势下，我主动与领导进行了沟通，在领导的谆谆教导下，我对实习有了更深层次的理解，更明确了我的工作目标，在思想上我对未来的工作有了新的认识，在行动上使我对未来人生有了新的规划。

二是注重理论联系实际，理论与实践相结合，努力提高实习质量。

一切认识都来源于实践。实践是认识的来源说明了亲身实践的必要性和重要性，但是并不排斥学习间接经验的必要性。实践的发展不断促进人类认识能力的发展。实践的不断发展，不断提出新的问题，促使人们去解决这些问题。而随着这些问题的不断解决，与此同时，人的认识能力也就不断地改善和提高！马克思主义哲学强调实践对认识的决定作用，认识对实践具有巨大的反作用。认识对实践的反作用主要表现在认识和理论对实践具有指导作用。认识在实践的基础上产生，但是认识一经产生就具有相对独立性，可以对实践进行指导。实践，就是把我们在学校所学的理论知识，运用到客观实际中去，使自己所学的理论知识有用武之地。只学不实践，那么所学的就等零。理论应该与实践相结合。另一方面，实践可为以后找工作打基础。通过这段时间的实习，学到一些在学校里学不到的东西。因为环境的不同，接触的人与事不同，从中所学的东西自然就不一样了。要学会从实践中学习，从学习中实践。我们不只要学好学校里所学到的知识，还要不断从生活中，实践中学其他知识，不断地从各方面武装自已，才能在竞争中突出自已，表现自已。

三是热爱实习岗位，积极承担岗位职责，不断提升实习效率。

\"爱岗才能敬业\",热爱实习岗位才能完成好实习任务。在实习过程中，我努力培养自己对实习岗位的热情，珍惜在岗上的每一分钟，努力学习岗位上的相关知识，积极承担岗位上的责任义务，努力做到能够独立顶岗，能够独立完成岗位上的相关操作，对岗位技能知识做到\"懂，会，做\".一份劳作，一份收获，我坚信自己的努力一定会有回报，而我将会仍然继续热爱自己的工作。

**精选大学生自主创业策划书简短二**

一.关于尊重自然：就实习路途中所遇到的植被情况进行分析

二.关于改造：就京密引水渠和海淀公园改造后群众的反响进行分析

三.关于管理：就燕南园、蔚秀园颐和园的管理进行分析

四.关于调查方法和问题：

20xx年4月6日，李迪华老师带领我们选修城市生态学课程的同学，进行了本学期第一次教学实习。本次实习首先在校内进行观察，然后从东门出发，经蔚秀园、海淀公园、六郎庄到达颐和园。途中，我们不仅见到了北大附近密集的居民区这些典型的城市元素，而且也经过了四环绿化隔离带等自然氛围浓厚的地区，这样，我们既可以亲身体验城市环境与自然环境的差异与协调的共存，又可以通过采访来了解城市中生活的居民对周围生态环境的看法。另外，本次实习途经很多近些年发生巨大改变的地区，根据老师的讲解和我们对周围居民的采访以及亲自观察，加以对比思考，我们也更容易发现目前城市生态中存在的问题，以及城市居民更喜欢什么样的居住环境、周边环境。我想这些对将来从事规划师职业的我们来说，无疑是大有裨益的。

在行进过程中，有许多平时经常见到的事物，在实习这种特殊的情况下，却突然间引起了我的很多感想，下面，就按照行进路线谈一下本次实习中我的感想。

一.关于尊重自然

首先，是图书馆东北角的那片三角状草坪，虽然面积并不大，但是依地形自然而成的不太规则的形状——类三角形——却使它让我心头一震。在人工草坪刚刚兴起时，偶尔见到一、二块整齐的绿茵，还觉得有点赏心悦目，毕竟，少见的规则形状让人看了有一定的兴奋感。然而，当所有的设计师都企图用这种简单的方式博取人们的这种兴奋感、而使这种绿茵“雨后春笋”般的建设起来时，人们的这种兴奋感却被单调感和厌烦感所替代。（图）类三角形草坪（a）的确，现在的绿地，基本都是刻意追求的正方形、圆形或者非常规则的多边形，我很难想到除了单调以外的词语来加以形容，于是我不禁想问：真的只有规则这一种选择么？不可否认，整齐的绿地让现代化的城市更添亮彩，规则的形状让城市更有秩序，钟爱这种绿地的人也有一定数量，因此，在市中心，特别是在繁华的商业区、政府机构的所在地，建设几个整齐的草坪能够把城市景观点缀得更好。但是，一旦这一理念不加控制，使所有的草坪都变成了这样一个形状，上面所说的单调就来了。另外，现代社会紧张的生活节奏下人们绷紧的神经也需要大自然来调节，处处受到约束的思想也会渴望自由和灵活，然而“规则”在这种情况下是完全起不到作用的。所以，我觉得，在普通的地区，特别是以生活为主要活动的居民区，并不需要把大量的草坪“格式化”，只要把空闲出来的土地加以规划，种上草籽，由居民自觉维护就可以了，这样才能让自然化最大程度的接近人类。

在这个问题中体现出的理念主要是以自然为本，不应过分强调人类的因素，更不应该把人的意志强加给自然，因为有时，人类并不清楚自己需要什么，恰恰大自然认可的才是人类所需要的。（图）野外植被的旺盛生长（1）这一点在燕南园体现的很好。当我进入燕南园时，第一感觉这里像是一片农庄。这里的植被大部分是自然所成，而且随便找个地方蹲下观察便可以找到很多叫不出名字的植物，因此在这里我可以学到很多，而且这样的植物分布才能体现出大自然的意愿：譬如，车前草总是分布在路两旁人们走过的地方附近，这一自然规则恐怕只有在这样的环境中才能体现。而一些种在别墅前花园里的植物，虽然是人为栽种的，可是却与自然结合一体，看不出一点矫作的痕迹。（图）燕南园初春的植被（2）当时我想，为什么同是在北大校内，唯有燕南园内的植物不用任何人工浇灌就可以旺盛的生长呢？联系了晚些时候到达的绿化隔离带我才想清楚了其中原由。（图）绿化隔离带（e）为什么绿化隔离带的护坡刚建成不久没有任何的人为干预就长满了各种植物呢？原因就是，它是靠自然播种、自然灌溉、自然生长所得的天然植被，它的植物种类、生长规模都是经过自然选择，确实是最适合于当地的自然环境，而且植物的验替次序也是按照灰藜、苋菜等先锋植物——即生命力顽强的一年生植物到多年生植物的，既然我们让大自然自己进行选择，它自然会选择那些最适合本身发展的植物、那些最适合于当地的自然环境了。这也正是燕南园植被繁茂生长的秘密所在，正因为燕南园没有人进行所谓的“植被管理”，它才成了自然的宠儿，生发出一片永远自然的绿色。

在这里我不禁联想到了实际生活中，我们城市绿地所用的植被，全部是依照人类的意愿所选定，完全没有把自然放在眼里，最直观最典型的应当数在北京这种极度缺水的城市中种植耗水量极大的草皮的做法。结果呢？不仅草皮奄奄一息，丝毫没有改善环境，还白白浪费了大量资金。（图）自然植被的魅力（3）可是，如果我们仔细想想，这样的事情还少么，除了植被方面的例子，又有多少是人类偏要违背自然规律办事呢？城市生态要改善，不是只需要资金的支持，只有学会依自然规律做事，向自然靠拢，我们所营造的生态环境才可能长久的保持不衰。二.关于改造

路过许多经过改造的地方，譬如海淀公园、京密引水渠，均是在近年经过较大的改造工程，通过对附近居民的采访，我得知了他们对这些改造工程的认可程度。

京密引水渠经过多年逐段改造，现在已经初见成效。工程的原始目标是减少水渠的渗漏使北京地区的输水成本进一步降低，据资料称：“完成京密引水渠40公里的节水技术改造，每年可以减少渗漏损失1000万立方米。”可以说，原始目标已经达到。而且同时，水渠的改造，又带来了极大的生态效益，沿岸的生态环境也得到了一定的改善。我采访了两个散步的老人，他们都是手持一部收音机在渠边悠闲的散步，当我问道他们对水渠改造有什么感想时，他们都说，经过改造，渠水比几年前更加清澈了，而且周边的环境也好多了，周围的老人每天散步时看着周围的景色，心情都很舒畅，而且孩子也都在周围嬉戏，有时，爷爷带着孙子散步，看着孙子在平整的路面上跑来跑去，他们感到很高兴。而且听说这项工程每年能够节约大量的资金，他们更认为工程好处很多。但是，他们也指出，看到水中的水草越来越少，他们感觉不太舒服，他们说，总是感到水渠改造带走了什么。望着老人远去的背影，我不禁想到，如果在人工化改造水渠的同时我们能保持最根本的自然原貌，那么这些怀旧的老人便不会有这些失落感了，当然，后代人也便能知道京密引水渠改造前的自然原貌了。（图）改造后的京密引水渠（b、c）而当这个问题问到孩子，他们则是完全的肯定水渠，他们说平时可以在渠边玩耍，可以捉鱼。有一个农村来北京的孩子，当我们问他是否想家时，他说：“我特别想家乡的山，树特别多，一棵挨一棵，还有松鼠，有小蛇，我还抓过一只松鼠，特别好玩儿。”不过，当我们问他是否想从北京回家时，他又说：“不想走，我觉着北京也好，有高楼大厦，有汽车……”看来，孩子们既需要城市的现代化，又绝不可远离自然的和谐。我们在把城市建设得越来越现代化的同时，绝对不能不进行自然景观的保护。只有让自然存在于现代化的每个角落，我们的城市改造才可以称得上成功。（图）海淀公园的儿童娱乐区（d）而距离北京大学较近的海淀公园的改造则是另一种思想。它侧重的是直接面向居民需求方面的发展。经过改造的海淀公园拥有大量的绿地，使得整个公园区的空气从早到晚都能够保持清新，一位老年人在接受采访时说道：“我一年四季都来这里晨练，晚上吃完饭也常过来溜达，就是觉得这儿的空气特别好，多呆一会儿，心里更舒坦。”除了绿地，公园的其他硬件也十分齐全。特别是健身娱乐设施，更是能适应每一个人群的需要。其中有面向孩子的儿童娱乐区，有面向老人的老年健身区，还有专门为残疾人设计的残疾人康复区。而儿童娱乐区的地面更是在改造后，由水泥板改为了软泡沫型，使这一区域更加安全，更加适合儿童这一特殊人群。一位带孩子来玩的阿姨说：“海淀公园改的挺好，原来孩子玩的时候，我总不放心，得在旁边一直盯着，现在好多了，只要他不爬高，我基本不用\*心。公园里空气也不错，冬天最冷的时候，我也每天带孩子来这一趟。”她还表示，虽然家里没有残疾人，可是，她认为增加残疾人康复区非常必要，她觉得这样才能体现出社会对残疾人的关怀，更能让他们鼓起战胜困难的勇气。

我认为，无论哪种性质的改造都要以人为本，处处体现人的需要，这样的改造才是成功的。

三.关于管理

在实习中我发现有许多在我看来生态环境很好的地方居住的居民对那里的环境并不是很满意，在我仔细询问之后才知道在过去，那里的环境其实更好，由于管理不善才下落到现在的水平。既然建设了很好的生态环境，投入的资金一定不少，但是，管理者却忽视了建设之后的管理工作，使得用大比资金建设起来的良好环境，因花费较少的管理维护不周而大幅恶化。譬如我在前边曾经盛赞的燕南园和蔚秀园里便有几位老人对社区的管理工作表示不能满意，有一位大爷便感慨的说：“我还没退休的时候，这儿的环境真是不错，本想退休之后在这享清福，没想到这的人越来越多，管理又跟不上，现在真想倒退几年呀！”

建设当然重要，但如果没有配套的管理手段，即便建设得再好，还最终会变回原样甚至更糟。

颐和园的管理者使我想到了另一个问题。那就是古人为我们在山上留下的保持水土阶地，其实这是一个很有价值的遗产，但是，管理者却只为了游人眼睛的一丝快感就将这宝贵的遗产全部铲平，而后又种上了极不适合北京这种干旱气候生长的草皮。且不论维护草皮所需的铺设水管和运水灌溉的成本、水土流失造成的生态破坏、草皮与山上乔木无法共存的矛盾，单是铲平阶地这一项，就使现在的颐和园离真实的颐和园又远了一步，古人的许多杰作正是被这样一些自以为是的管理者摧残掉的。

我觉得，管理者，特别是这种不可再造的景观的管理者，应该时时注意保护，切不可根据自己的意志，去改变景观的原貌，这不仅有利于保护遗产，而且也有利于保护当地的生态环境。四.关于调查方法和问题

由于这是我的第一次实习，对于实习方法、调查技巧没有什么积累，因此，这次实习中，我觉得学到了很多，对一些过去的方法也更加重视了。

首先是对比的方法。许多事物只搞正面调查或许能得知它现在的情况，但是不经与过去的对比，我们却始终无法了解它的发展趋势。我想，调查的最终目的应该是预测未来，为实际服务，而要预测未来则一定要掌握发展趋势。譬如，前边提到的燕南园和蔚秀园的问题，如果不与过去的情况对比，我们是不可能认清问题所在的，我们只会一味的认为，两者的环境现在很好，而且将会一直好下去，这样管理的问题就被不经意间忽略了。而有些时候，对比会帮我们更快的找到事物的症结。当我们单独看问题时有可能百思不得其解，但是当我们把若干个问题、若干种情况联系起来加以对比，可能很快便找到了突破口。

另外一个是采访的手段。很多情况下，我们喜欢自己查资料，但是，文字的资料毕竟有滞后性，而且，普通民众的个人看法也很难找到。而采访，不仅直接、速度快，而且得到的信息贴近于生活，特别是要了解当地居民的看法时，自己查资料是无法得到所需信息的。总之，我认为，没有采访的调查，是不能算作真正意义上的调查的。

有一个问题就是，京密引水渠的改造的确破坏了当地的自然原貌，因此生态系统的稳定也一定受到破坏。但是，当地的居民却对这一改造十分欢迎。我有些迷惑，我们的改造，到底是应该追求居民的满意还是应当追求自然生态的完美？

参考文献：

1.俞孔坚李迪华中国建筑工业出版社20xx年1月《城市景观之路》

2.《首都之窗》20xx年9月27日——10月7日《京密引水渠专题》共5篇

3.图片（1）（2）（3）由李迪华老师提供

4.图片（a）（b）（c）（d）（e）由曾辰骐同学提

**精选大学生自主创业策划书简短三**

实践是大学生活的第二课堂，是知识常新和发展的源泉，是检验真理的试金石，也是大学生锻炼成长的有效途径。一个人的知识和能力只有在实践中才能发挥作用，才能得到丰富、完善和发展。大学生成长，就要勤于实践，将所学的理论知识与实践相结合一起，在实践中继续学习，不断总结，逐步完善，有所创新，并在实践中提高自己由知识、能力、智慧等因素融合成的综合素质和能力，为自己事业的成功打下良好的基础。

作为一个土木工程专业毕业的本科生，毕业设计是大学阶段尤为重要的一个环节，它是对我们大学阶段所学知识的一次综合运用，不但使我们各方面的知识系统化，而且使所学知识实践化。毕业设计实习是在毕业设计前进行一次系统的综合考察，结合所学知识及自己的毕业设计课题，选择自己的设计方向。通过毕业设计实习，使我们能够了解建筑设计的全过程，培养我们独立分析解决实际问题的能力及创新能力，并锻炼我们调查研究的能力，对毕业设计有着重要的指导作用。

实习任务一：xx城市建筑设计的学习地点：xx人民路实习日期：xx.x.x（晴）指导老师：aa

实习的第一天，我们来到了历史文化古城苏州，苏州素有人间天堂之称，即上有天堂，下有苏杭。第一次来苏州，感觉没什么特别的，不是我们想象的高楼大厦。听老师介绍说：苏州进行现代化建设，受到诸多保护条文规范的制约，关注建筑风格成为规划审批的一个重要组成部分，因而，对建筑风格的要求，以某种法制法规的形成存在，并对苏州城市建筑的设计产生深远的影响。城市规划方面采取对古城风貌的保护的原则，所以现代化的建设要兼顾到历史文化遗产的留存与合理利用。

根据资料介绍：这种源自保护城市风貌的举措对于创造地方特色而言，并不是一个完全相同的概念，应该承认前者可以用较为稳妥，保守的手法来达成保护的效果，在某些特定场合，甚至可以沿用传统样式和仿古建筑。而后者相对来说是富有开创性，探索性的创造过程，它关注地方文化，自然环境，建筑历史等众多地域因素，其表达方式和设计手法具有相当的差异和丰富性。在苏州，总体文化背景的相对保守和保护任务的紧迫性所导致的对建筑风格的专注是苏州创作环境的一个特点，从这个意义上说，苏州地方主义或地方特色的再创造还有相当大的发展空间。

所以，苏州市区的建筑，不论是什么结构，都要维持这种现状，表现苏州城市的特点。在我们参观的人民路与干将路的城市建筑是反映苏州地方建筑的一对绝好例子。人民路是苏州古城结构的历史延续，最北端的北寺塔，中段的观前街，怡园，文庙和南端的城市园林沧浪亭使得人民路从北到南有一个完整的景观序列。干将路着重体现地方性符号以及与城市文脉的关联，其开发规模较大，改造力度较强，但在追求条理化和程序化的过程中又体现了人文关怀的场所精神。最典型就是人民路上苏州图书馆新馆，是一栋着力体现苏州地方文化特色建筑。其轻巧灵秀的立面造型手法，与早期人民路建筑古朴厚重的性格形成鲜明的对比，其中也隐藏了时代文化上的对比。对地方风格的关注在苏州图书馆就集中地表现出来，这种现象和江南其它地区的表现相比更显突出。

这次实习让我深刻体会到读书固然是增长知识开阔眼界的途径，但是多一些实践，畅徉于实践当中接触实际的工作，触摸一下社会的脉搏，给自己定个位，也是一种绝好的提高自身综合素质的选择。

此次我走出了学校，来到了工地实习是一次很好的启蒙活动。希望我的经验和体会能够在以后的道路上指导我走向成功，外面的世界很精彩，但是，没有实力就变成别人是你的精彩，而不是你是别人的精彩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！