# 如何写济南全陪导游词开场白通用(三篇)

来源：网络 作者：繁花落寂 更新时间：2025-05-08

*如何写济南全陪导游词开场白通用一本文是老舍在济南齐鲁大学任教时所写的一篇情辞并茂的写景散文。文章生动形象地描写了冬天的济南气候温和、度冬如春、美丽如画的景色，抒发了对祖国山河的热爱之情。全文思路清晰，安排有序。先总提济南冬天“温晴”的特点，...*

**如何写济南全陪导游词开场白通用一**

本文是老舍在济南齐鲁大学任教时所写的一篇情辞并茂的写景散文。文章生动形象地描写了冬天的济南气候温和、度冬如春、美丽如画的景色，抒发了对祖国山河的热爱之情。全文思路清晰，安排有序。先总提济南冬天“温晴”的特点，再从济南的山、水两方面写出济南冬天的这一特点，最后以一句简明有力而耐人寻味的话结束全文。寓情于景，情景交融是本文写作的一个特点。优美的意境中，表达出作者赞美的真情。

七年级的学生对于一些问题已有自己的看法，但对文章的内容没有具备概括和分析能力。虽能初步把握文章内容，但对散文的学习方法尚不熟悉。初一学生抒情感悟较低，但刚刚学了朱自清的《春》，学生队抓住特征有层次的进行景物描写以及情景交融这种学法有了一定的认识。在本课中将对学生作进一步的引导，加深他们对写景散文写法的指导。因此，注重课前指导，课堂引导，课后训练。

1．知识技能目标：

①通过文章阅读学生能理解和运用“响晴、温情、设若、空灵、澄清、清亮”等词语②学生能在阅读中积累文中优秀语句

2．能力方法目标：

①在反复阅读过程中能理解分析文中描绘济南冬天美景的精妙，感悟景物描写中情与景的融合。

②在学习过程中学生能自觉培养自读写景抒情散文的能力

3．情感态度目标：

通过阅读教学，学生能体会作者对济南，对祖国河山真挚的思想感情

学习重点：

体会济南冬天与老舍情感的紧密结合，有感情地朗读课文。

学习难点：

欣赏并学习本文的写作手法和语言特色。

（教学过程的表述不必详细到将教师、学生的所有对话、活动逐字记录，但是应该把主要教学环节、教师活动、学生活动、设计意图很清楚地再现。）

一、新课导入

二、出示学习目标

三、简介作者并解题

四、整体感知，理清思路

五、体味美

六、探究美

七、作业布置

春游芳草地，

夏赏绿荷池。

秋饮黄花酒，

冬吟白雪诗。

一年四季都有许多美景 ，你喜欢哪个季节？

同学们，北国的寒冬多是朔风怒号、冰封雪飘；江南的冬天温柔可人，那么地处中原的济南呢？它有一番怎么别致的性格呢？老舍在《济南的秋天》里曾这样说过：“上帝把夏天的艺术赐给瑞士，把春天赐给西湖，秋和冬全赐给了济南。”今天，就让我们一起走进《济南的冬天》去见证老舍先生的评判。

1.了解济南冬天的景物特点；

2.学习老舍先生的写景方法；

3.抓住特点写写家乡的景物。

4.培养爱祖国、爱家乡的品质

1．看课文解释①后补充：老舍的主要作品有小说《骆驼祥子》，话剧《茶馆》等，写该文时，作者就在山东济南任教。

2.解题

1．听课文朗读，学生边读边圈点，感受课文：题目限制了地方和时令，济南的冬天有 什么可写的呢？先看课文，把有关描写济南冬天的词句划出来。

2．师生互动，评点第一段

济南的冬天有哪些特点?第一段是通过什么方法来写出济南冬天的特点的?

b．文中哪一个词写出了济南的冬天独具一格的风貌?

【补充：统观全文可以看出“温晴”“宝地”两词是贯穿全文的主线，“温晴”偏重特点，“宝地”偏重感觉】

3.你能看出老舍带着我们欣赏了冬天济南的几幅美景，能用精练的词句给每一幅图拟一个名称吗？

1、

2、

3、

4、

选择你喜欢的段落朗读，并说说这段主要写了什么景物，你感受到了怎样的特点？

推荐一句你认为写的好的句子，说出推荐的理由。

例:山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻儿白花，好像日本看护妇。

这句话含有两个比喻，一是将树尖的雪比作“白花”； 二是将树尖顶雪的矮松比作“日本看护妇”。比喻贴切得表现了雪后树的秀美。

例：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着，只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界？

句中用“晒”“睡”“醒”形象地突出了小村庄舒适、温暖的环境。

想一想，为何老舍先生这些文学大师们能描绘出如此精彩的画面，他的语言能如此优美？我们写景时要向他学习什么呢？

启示

细致观察

角度多样

情景交融

运用修辞手法

学生回答春夏秋冬的可能都有，教师要有意识引导。

让学生感受一下北国的冬天那千里冰封、万里雪飘的情形，然后让学生猜想一下济南的冬天该有什么特殊呢?

学生默记

阅读注解①

小说《骆驼祥子》，话剧《茶馆》等

听读全文，同时把有关描写济南冬天的词句划出来

整体感知，理清思路，边读边圈点，感受课文

阅读第一段，找出特点及方法：“无风声，无重雾，无毒日。”“和北平、伦敦、热带对比，赞美济南的冬天”

“温晴”

阅读感知，学生拟题

小山摇篮图

薄雪覆盖图

城外远山图

空灵水晶图

阅读寻找自己喜欢的描写语段，并简述理由

主要技巧是运用了比喻、拟人的手法

动词的使用，如：

树尖用“顶”，山尖用“镶”，山坡用“穿”，山腰用“露”，几个字各得其所

采用多角度（视、嗅、味、触）描写手法，恰当运用修辞在课堂练习本上写一段景物描写。

设疑引入，激发兴趣

让学生在学习本文是有一个总体方向

补充文学常识，拓展学生的知识面

带着问题去听、读课文，可增强学生阅读使得目的性

师生互动，展开探究，感受第一段在文中的作用

结合具体的语言环境，培养学生的综合概括

培养学生的综合概括取题能力

让学生在阅读过程中提高对于祖国文字的理解能力，感受祖国语言文字的魅力

字不离词，词不离句，让学生在具体的语言环境中学习字词

将写景特点这一知识点随课文教学加以强调

（需要一直留在黑板上主板书）

老 舍

无风声 小山摇篮图

温 山 雪霁初睛图

无重雾 温

晴 水空灵水晶图 绿

无毒日 蓝

学生行为评价方案

1、看学生的学习状况，学生学习的主动性是否被激起，能积极地以多种感观参与到学习活动之中，精神振奋，有强烈的求知欲望。

2、看学生的参与状态，学生参与学习活动中的数量、广度和深度是衡量主体地位发挥的主要标志，学生要全员参与，有效参与。

3、看学生的学习方式。是否由被动学习变为主动学习，是否由个体学习到主动合作学习；是否由接受性学习变为探究性学习。

4、看学生在自主、合作、探究学习上的表现。

学生在学习过程中，是否全身心地投入、是否发现问题，提出问题，积极解决问题，是否敢于质疑，善于合作、主动探究并有实效，是否围绕某一问题彼此间能交流、讨论、倾听，提出有效建议。

5、看学生学习的体验与收获。

学生在学习过程中，90%以上的学生能够相互交流知识、交流、体会，交流情感由自悟——觉悟——感悟——醒悟，在获取丰富知识的同时形成了一定的学习能力。

评价内容自评互评师评学习常 规遵守课堂纪律，不影响教师教学和同学学习带好课本及学习资料学习 态 度积极动脑、动口、动手参与认真做好笔记积极思考，敢于提出问题合 作 与 交 流出色完成小组分配的任务主动与同学合作、互助认真倾听同学的观点和意见认真、公正地评价他人并积极发表自己的观点学习效 果按时独立完成课堂作业、同步练习能运用所学知识解决阅读测试题中、特别是作文中问题能提出其它的问题最突出的表现（创新或进步）：自评：小组长评：师评：还需注意或改进的地方：自评：小组长评：师评：

《济南的冬天》是老舍的散文名篇，篇幅短小，构思精巧，语言优美。学习这样的美文，既能让学生得到语文的滋养，又可得到审美的陶冶。

在本课的教学设计中，我主要体现了教学的主体性原则，让学生主动学习。传统的语文阅读教学往往过多地分析、讲解，结果既分散了学生的注意力，又浪费了时间，阻碍了学生的个性发展。而新课程强调学生是学习和发展的主体，主体参与的程度是学生学习好坏的重要因素。

阅读教学主要以课文作为凭借，因此读书是阅读教学的最重要一环。如果没有学生读书，或学生读书不充分，那么，即使教师讲得精妙绝伦，学生也不会有多少收获，更难有真切的体会。读的过程是学生对文章感受、理解、吸收的过程，也是想象、加工、创造的过程，它可以把无声语言化为渗透自己感情、意识的有声语言，这一过程是别人替代不了的。“读书百遍，其义自见”还应是学语文的根本。基于这样的认识，教学过程中我让学生反复朗读课文，先是教师范读学生朗读整体感知，再是重点朗读品味赏析，最后是集体朗读深入体验。在反复朗读中学生既领略了济南冬天的景色之美，也领略了老舍作品的语言之美。从阅读能力的\'培养来说，学生反复读了，背诵了，自然对文章的主旨、内容、写作技巧、价值等都会有一定的认识。

当然，通过“读”感知课文，这只是阅读教学的第一层面，要进一步知其然，就需要质疑和释疑了。在课堂讨论中，我根据本课的教学目标设计了一些问题，如“济南的总特点是什么？”“济南总特点是从那些方面来表现的？”等等，通过这些问题，引导学生去深入探究作品的语言美、意境美、情感美。特别是在研读赏析这一环节中，我没有给学生过多的限制，而是让他们自己选择喜欢的景物、喜欢的语句段落来进行品味，给学生以较多的空间，更进一步激发了他们的自主性和积极性。讨论中学生自己思考，互相答辩，主观能动性得到了发挥。

在学生反复研读课文，并对课文有了自己的认识和理解的基础上，我又适时地予以引导，帮助学生总结出一些阅读写景抒情散文的方法和写好此类文章的方法，这样让学生能举一反三，学会对同类文章赏读，学会观察描写景物，达到学以致用的效果。

整堂课下来，感觉教学环节设计的还算流畅，教学目标也基本落实了下来。但是在解决本文的难点——品味语言这点上，做的还不够到位，在引导学生品位的时候没有做好示范性的教学，学生品和教师引导的时候显得有点散乱不够集中。基于这个问题，我觉得自己在这方面做的确实还不够，平时缺少对学生语言品味的教学指导，因此，语文课也少了很多的语文味。于是，对于如何品味语言，如何让语文课更有语文味，我有了以下思考：

1、重朗读。朗读是学生进入课文的桥梁，语文课就是要让学生在朗读的过程中感受文章的语言美，进入文本体会作者所要表达的情感。正所谓“书读百遍，其义自现”，在读中学习，在读中感受语文的本色美。

2、重方法。在引导学生品味的时候，应做好示范型教学，并学会从哪些角度对句子进行品味，培养学生的语言思维能力。

3、重定位。语言的品位是个底线性的教学目标，一堂语文课如果没有落实在语言这个层面上，它就算不得一堂真正的语文课。因此，在以后的教学过程中，应把重点放在语言的品位上，让学生更多的进入到语言中，更多的学语文。

虽然这次开课还存在的许多的不足，但我很高兴许多有经验的老师给我提出了很多的宝贵意见。在以后的工作中，我会继续努力，多钻研多学习，不断提高自身素养。从来都认为语文的阅读就在于挖掘，对文本的挖掘、对作者的挖掘、对时代背景的挖掘、对生活的挖掘、对自我体验的挖掘。这也是新课改提高语文素养、丰富人文内涵所要求的。积极倡导自主、合作、探究的学习方式。并在这种学习方式下做到更好的挖掘，使得语文阅读课堂变得和谐，是我需要不断思考，不断实践的问题。

**如何写济南全陪导游词开场白通用二**

甲方（卖方）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

乙方（买方）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

丙方（中介方）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

根据《中华人民共和国城市房地产管理法》、《城市房地产中介服务管理规定》、《山东省城市房地产交易管理条例》等法律、法规和政府有关规定，[甲/乙/丙][三/双]方在平等、自愿、协商一致的基础上，就[甲方卖房/乙方买房/丙方中介]事宜，订立本协议。

一、当事人情况?甲方：[本人/法定代表人]姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，国籍\_\_\_\_\_\_\_\_\_，[身份证/护照/营业执照]号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[委托代理人/]姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，国籍\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_。?乙方：[本人/法定代表人]姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，国籍\_\_\_\_\_\_\_\_\_[身份证/护照/营业执照]号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

[委托代理人/]姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，国籍\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_。?丙方：[本人/法定代表人]姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_。注册地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_，营业执照注册号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，资质证书号\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

经办人姓名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，身份证号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，经纪人资格证号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系电话\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、房地产状况?房产情况：

房屋[所有权/共有权]人名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，权属证书号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，共计\_\_\_\_\_\_\_\_\_套，房屋地址\_\_\_\_\_\_\_\_\_，设计总层数\_\_\_\_\_\_\_\_\_层，本房屋所在层为\_\_\_\_\_\_\_\_\_层，设计用途为[成套住宅/非成套住宅/非住宅/商住两用/\_\_\_\_\_\_\_\_\_]，建筑面积为\_\_\_\_\_\_\_\_\_平方米，房屋装修情况\_\_\_\_\_\_\_\_\_。?其他设施：

土地情况：国有土地使用权人名\_\_\_\_\_\_\_\_\_，土地使用权证号\_\_\_\_\_\_\_\_\_，其他情况\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

三、中介服务内容

第一条?丙方为甲方提供以下[居间/咨询/代办手续/\_\_\_\_\_\_\_\_\_]房地产中介服务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第二条?丙方为乙方提供以下[居间/咨询/代办手续/\_\_\_\_\_\_\_\_\_]房地产中介服务：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、费用及支付

第三条?房屋价款和其他价款总计人民币\_\_\_\_\_\_\_\_\_元。其中房屋价款\_\_\_\_\_\_\_\_\_，房屋装修、设施等价款\_\_\_\_\_\_\_\_\_元（详见备注栏清单）

乙方的支付对象、支付方式和时限约定如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第四条?丙方所收取的中介服务费应当符合法律、法规和政府行政主管部门的规定，不得擅自提高\_\_\_\_\_标准。

丙方中介服务\_\_\_\_\_项目及标准，[甲方/乙方]的承担方式、支付方式和时限约定如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第五条?[甲/乙]方应当缴纳税费的项目、标准（如有新标准出台，按新标准执行，多退少补）及其承担方式、支付方式和时限约定如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第六条?丙方代办有关手续的\_\_\_\_\_项目（含代缴税费）、\_\_\_\_\_标准及其承担方式、支付方式和时限约定如下：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、房屋交付

六、权利义务及违约责任

第十二条?房屋交付时，丙方应到场协助做好房屋交付事宜。

第十三条?除[乙方/丙方]原因外，甲方违约不能履行协议的，本协议签约受害方有权按以下方式得到补偿，并追偿因甲方过错造成的经济损失：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第十四条?本协议履行期间，除[甲方/丙方]原因外，乙方违约不能履行协议的，本协议签约受害方有权按以下方式得到补偿，并追偿因乙方过错造成的经济损失：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第十五条?本协议履行期间，除[甲方/乙方]原因外，丙方违约不能履行协议的，应承担全部法律责任。本协议签约受害方有权按以下方式得到补偿，并追赶偿因丙方过错造成的经济损失：

1、丙方故意隐瞒提供房地产中介服务有关重要事实或向服务对象提供虚假情况的，应向协议受害方退还所收取的全部中介服务费，并按约定中介服务\_\_\_\_\_额的\_\_\_\_\_\_\_\_\_%补偿协议受害方；

2、丙方利用提供房地产中介服务事项的机构，为自己牟取不正当利益的，应向协议受害方退还所收取的全部中介服务费；

3、丙方违反有关法律、法规和政府规定，违背诚实信用原则，或与他人恶意串通，损害本协议签约他方利益的，按本条第1点约定处理；

4、丙方未按协议约定履行应尽义务或履行义务失责的，应承担相应的法律责任；

第十六条?本协议履行期间，丙方应将约定提供服务的履行情况及时告知甲乙双方，甲乙双方对丙方的履约应提供必要的帮助，并自签约之日起\_\_\_\_\_\_\_\_\_日内应丙方要求提供相应证件。

丙方有权经甲乙双方书面同意后，将约定提供的服务事项委托其他房地产中介机构代办，由此增加的费用和造成的法律责任由丙方承担。

丙方未经甲乙双方同意，擅自改变房地产中介服务事项内容、要求和标准的，所增费用由丙方承担，丙方仍须按协议约定的要求履约。

第十七条?本协议履行期间，任何一方需变更协议的，应及时书面通知其他签约方，征得其他签约方同意后，各方在约定的时限内签订变更协议。否则，由此造成的经济损失，由责任方承担。

七、争议处理

第十八条?本协议履行中发生争议，或出现新的情况，各方依法协商解决；协商不成的，可依法向房屋所在地人民法院起诉。

第十九条?房屋面积以房地产管理部门的确权面积为准。

八、相关性事宜说明

第二十条?本协议约定的房地产中介服务期限为自本协议生效之日起至\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_\_\_\_日止。

第二十一条?本协议未尽事宜，各方可另行签订补充协议。本协议附件共\_\_\_\_\_\_\_\_\_页，有以下几件：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

第二十二条?本协议连同附件一式4份，具有同等效力。

第二十三条?本协议自签字之日起生效。

备注：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

甲方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_乙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_丙方（盖章）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_法定代表人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日\_\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日

说明

一、议书为示范文本，主要用于房屋出卖方（甲方）、购买方（乙方）和具有资质的房地产中介服务机构（丙方）三方就存量房屋买卖中介事宜达成协议时签用；如因客观情况，甲、乙、方不能同时与丙方签约时，也可用于甲方与丙方或乙方与丙方双方签约。

二、本协议书所称存量房屋是指国有土地上已交付使用且已申领房屋所有权证的房屋。对于房地产开发企业预（销）的商品房，不属存量房屋。

三、对于房地产开发企业将商品房委托房地产中介机构出售的，使用《商品买卖合同》。

四、方括号内以斜杠\"/\"区分的不同内容，供签订协议时据实选用，未被选用的应习以横线删去。有的斜杠后有留空部分，是供签订协议时根据实际需要另外可以添加注明的。

五、签订协议时，未采用的内容可不填写，但应划上斜面杠\"/\"或注上\"此处空白\"字样。

六、签订本协议之前，委托人有权查看房地产中介机构的营业执照、资质证书和经办人的经纪人资格证书等证件材料。

七、所签一式四份，印刷编号号码必须相同。

八、本协议书由济南市房产管理局负责解释。

**如何写济南全陪导游词开场白通用三**

泉城明珠大明湖位于济南市中心偏东北处，公园面积八十六公顷(1290亩)，其中湖面四十六公顷，约占总面积的百分之五十三。湖水来源于城内的珍珠泉、濯缨泉、王府池等诸泉，水源充足，有“众泉汇流”之说，平均水深两米，最深处约四米，是繁华都市中一处难得的天然湖泊。

大明湖历史悠久，见诸文字已有一千四百多年。早在北魏年间，著名地理学家郦道元水经注.济水注记载：“泺水北流为大明湖，西即大明寺。寺东北两面则湖。”其位置在今五龙潭一带。另有史料记载，那时的大明湖称历下波或历水波，南至濯缨湖，北至鹊山和华不注山，也就是说现在的大明湖、五龙潭和北园是相连的一个大湖，湖阔数十里，平吞济泺。六朝时，因湖内多生莲荷，曾名“莲子湖”;唐时又名“历水波”，宋代称“西湖”。宋时著名文学家曾巩曾有诗道：“问吾何处避炎蒸，十顷西湖照眼明”。可知当时此处已是消暑游憩之地。北宋熙宁五年(公元1072年)，曾巩任齐州(今济南)知州时，为防御水患，修建了北水门，引湖水入小清河，使得湖水经年水位恒定，并在沿湖修建了亭、台、堤、桥，使之渐成游览景观。至金代，诗人元好问在济南行记中始称大明湖。明代重修城墙，大明湖遂初成今日形貌。

蛇不见，蛙不鸣;淫雨不涨，久旱不涸是大明湖两大独特之处。

大明湖自然景色秀美，名胜古迹争辉。沿湖垂柳环绕，曲径虹桥，花木拂疏，成片的草坪碧绿如茵，莲花怒放，时有鱼儿跳波，偶见鸢鸟掠水。画舫穿行，小舟荡波，快艇疾驰，游客云集，欢声笑语，俨若北国江南。绿荫之间，曲廊秀亭、桥台楼阁时隐时现，似仙境一般。

海右古亭--历下亭位于明湖水面诸岛中最大的岛子上，年代久远，几多变迁。它挺拔端庄，古朴典雅，红柱青瓦，八角垂檐，亭内嵌有杜甫绝句：海右此亭古，济南名士多。

园中之园--铁翁祠建于清乾隆五十七年(1792)，园内杨柳垂荫，藤萝攀缘，院外南临一湖碧水，北枕幽密松林，环境清幽旷远，建筑古朴典雅，其中小沧浪亭更是独具秀色。著名对联：“四面荷花三面柳，一城山色半城湖”就镶嵌在这里。

道教庙宇--北极阁高耸于七米台基之上，建于元至元十七年(公元1280年)，庙中供奉道教中的真武大帝等二十三尊神像，并绘有真武大帝传奇故事和乐伎献寿图等壁画。

济南第一标准庭院--遐园建于清宣统元年(公元1920xx年)，其布局设计均仿照浙江宁波著名藏书楼“天一阁”的格式，四周曲廊相连。园内假山突兀，山石奇异。西北角长廊壁上嵌有岳飞手书的诸葛亮前后出师表石刻。

还有稼轩词、南丰祠、汇波楼、秋柳园等二十多处名胜景点周匝公园各处，令人应接不暇，可谓步移景换，游乐无穷。济南八景中的鹊华烟雨、汇波晚照、佛山倒影、明湖秋月，均可在湖上观赏。明湖胜景，古往今来，赢得了无数文人墨客的咏赞篇章。“冬冷冰天，夏挹荷浪，秋容芦雪，春色扬烟;鼓枻其中，如游香国”，“鸥鹭点乎清波，箫鼓助其远韵，固江北之独胜也。”晚清大文学家刘鹗对“佛山倒影”的描写，更是引人入胜：“到了铁公祠前，朝南一望，只见对面千佛山上，梵宇僧楼，与那苍松翠柏，高下相间，红的火红，白的雪白，青的靛青，绿的碧绿，更有那一株半株的丹枫夹在里面，仿佛宋人赵千里的一幅大画，做了一架数里长的屏风。正在叹赏不绝，忽听一声渔唱。低头看去，谁知那明湖业已澄净的同镜子一般。那千佛山的倒影映在湖里，显得明明白白。那楼台树木格外光彩，觉得比上头的一个行佛山还要好看，还要清楚。”大明湖便随着这佳句文章广为流传，闻名遐迩。加之解放后的多次修缮扩建，疏浚清淤，姿容更加秀丽，成为济南著名风景游览区之一，吸引了大量海内外游客，每年客流量约在二百万人次左右，位居济南众公园之首。据有关资料统计，解放以来，党和国家领导人毛泽东、周恩来、朱德、万里、徐特立、郭沫若、李鹏等先后泛舟湖上，对大明湖的建设和发展提出了很好的建议。

为了满足不同层次的游人的要求，自八十年代开始，公园在湖西岸建成了总面积约9200平方米的游乐场。场内设有海盗船、disco健身车、电子游戏、五爪章鱼、摩天轮、碰碰车、直升飞机、电瓶车、天使转椅、蹦蹦床等各种游乐设施，惊险刺激，新颖有趣，既满足成年人的需求，又令孩子们开心。

大明湖不仅是游览观光的极好场所，湖北岸还有数处茶社和明湖楼、荷香村两处饭店，供游客休息就餐。明湖楼建于1983年，是一座“外古内今”的中国传统式仿古建筑，楼高二层，总面积约2735平方米。明湖楼的饭菜讲究色、香、味、型和营养，以鲁菜系中济南菜的“历下风味”为主，尤擅长鱼的烹制，制做的全鱼宴令人叫绝。荷香村饭店位于铁公祠院内，为一古典式二层楼建筑。该店除烹制鲁菜系中的“历下风味”菜肴外，还擅长锅贴制作。其配料和加工技术均引进济南锅贴老店便宜坊，所制锅贴令游客一饱口福。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！