# 西夏王陵旅游导游词通用(七篇)

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-05-11

*西夏王陵旅游导游词通用一欢迎大家到宁夏来观光旅游。首先请允许我向各位介绍一下宁夏概况。宁夏位于祖国的西北内陆地区，黄河中上游，全区土地面积6.64万平方公里，现辖银川、石嘴山两个地级市，银南、固原两个地区，吴忠、青铜峡、灵武3个县级市和6各...*

**西夏王陵旅游导游词通用一**

欢迎大家到宁夏来观光旅游。首先请允许我向各位介绍一下宁夏概况。

宁夏位于祖国的西北内陆地区，黄河中上游，全区土地面积6.64万平方公里，现辖银川、石嘴山两个地级市，银南、固原两个地区，吴忠、青铜峡、灵武3个县级市和6各辖区，15各县。全区人口536万。

宁夏是我国唯一一个回族自治区，回族人口约占全区总人口的1/3。回民信仰伊斯兰教，全自治区有大、小清真寺3000多座，因此宁夏又被称为中国的“穆斯林之乡”。

(历史文化)

宁夏是中华文明的发祥地之一。黄河岸边的灵武市“水洞沟遗址”发掘表明，在3万年前的旧石器时代就有人类在此繁衍生息。秦代时属北地郡，秦军在此屯垦戍边，抗击匈奴。汉代时又分为朔方和西凉刺史两部。唐代时属关内道，农牧经济得到了很大的发展。11世纪初，党项族以宁夏为中心，建立了西夏政权，并创造了灿烂的西夏文化。元灭西夏后，设宁夏行省，取“平定西夏永远安宁”之意，于是便开始有了宁夏的名称。明改制宁夏卫，清属甘肃省。1920xx年建宁夏省。1654年又撤销省建制，分归内蒙古、甘肃省管辖。1958年成立宁夏回族自治区。

宁夏地处中原文化与草原文化的过渡地带，又是河套文化与丝绸之路的交融区，古老深远的黄河文化、特色鲜明的伊斯兰文化、独一无二的西夏文化、颇具特色的移民文化和浓郁粗旷的边塞文化工具在这块神奇的土地上，从而为后人留下了许多珍贵的遗迹和探寻不尽的奥秘。

(地形和气候)

游客们，宁夏地势南高北低，山地、高原约占全区的3/4，剩下的就是平原地区，其中沙漠占宁夏面积的8%。从地形分布来看，自北向南为贺兰山地、宁夏平原、鄂尔多斯草原、黄土高原、六盘山地等，平均海拔在1000米以上。北面的贺兰山脉绵亘250公里成了宁夏平原的天然屏障，南边则为郁郁葱葱的六盘山脉。古老的黄河穿越宁夏中北部地区向北流淌，在宁夏境内总流程达397公里，流经12个县市。黄河宁夏段水面宽阔，灌溉垦殖，他们的辛勤劳动使宁夏成了沟渠纵横、稻香鱼肥、瓜果飘香、风光秀美的“塞上江南”。这从唐代诗人“贺兰山下果园成，塞北江南旧有名”的诗句中就可得到印证。

南高北低的地形决定了宁夏南寒北暖的气候，此外，宁夏地处高纬度，昼夜温差大，白天太阳直射温度相对较高，晚间气流扫射余热温度明显降低，夏日昼夜温差在15度左右。雨季集中在夏季，但降水量不大。宁夏的天是明朗的天，“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑”是宁夏天气和风情的真切写照。

**西夏王陵旅游导游词通用二**

在宁夏回族自乱区苜府银川市的西郊，贺兰山东麓，有一座规模宏大的今代陵园修建群，这等于西夏王陵安葬西阴历代帝王之处。

它是我国今代陵园修建群中的一颗亮珠，虽历经千年的战火以及风雨腐蚀，角搂、门阙、碑亭等地面修建都已被毁坏，但观光后，仍能使人想象出当年陵园的壮观景象。

整个陵园南起泉交沟，北达银巴公路。共有8座帝陵以及70佘座妃嫔皇休的伴葬墓，布列在40多仄方千米内乱争的土地上。每座帝陵自成系统，但都是坐南朝北呈纵向长方形，修建面积均在10万仄方米以上。每座陵园4个角间的距离相等，各筑有台榭。

主陵的北部有角楼，角楼外另有碑亭以及门阙，香港导游词，布局公叙同一。假如能把整个西夏王陵按修成时的模样复本,那么它宏伟的规模、艺术上的作风以及价格都大概与南京十三陵相媲美。

现在，倘使您去到西夏王陵，只管只能看到一些头顶利剑云、脚踏黄土的伟大陵台，然而，当陵园中所特有的弥漫着汗青气息的激风吹过时，您是否认为这些金黄色的大陵台是一种独持的标记呢?!它以特殊的结构以及方式印记了西夏王国即日的光辉。

西夏王的陵台与中国日常传统陵墓的陵台没有同：

首先，陵台并没有起封土作冢的做用。它日常修在墓室来后10多米之处。

其次，据考今事情者开成，在未遭到破坏从前，陵台就有几座，非常讲究对称。而西夏王帝陵的碑亭，多数为西一座,东两座，突破了对称格局。

致使,在统一帝陵内乱争，假如西边建成了殿宇式,那么东边没有雷同，恰恰去个其它式样。

似卜，西夏陵园另有一个在其余的陵园十分难见到的修建^角台。每一个帝陵有四座,散布于陵园四角，并以此为陵园的边界。这种角台，在中国今代陵园修建中,也是少有的。现在，我们所掌握的陵园文物，次要是西夏时期的砖瓦等修建材料构成的。此中有制型生动的绿色琉璃鸱鸮，最大的高达1.5米。另有许多精雕细琢的兽头、兽面、雕龙柱、碑碣等。从现在可见的“一斑”傍边，我们足以了獬当年整个西夏王凌的豪华以及宏伟。

西夏王陵没有愧为今代劣秀的陵园杰做。当人们谈起宁夏时，总会想到西夏王陵，想到它的雄伟、它的神秘。它是何等令人神来。

因为，同长乡、戎马俑、秦王陵同样，被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，也是中华民族的巨大创举!

**西夏王陵旅游导游词通用三**

在宁夏回族自治区苜府银川市的西郊，贺兰山东麓，有一座规模宏大的古代陵园建筑群，这就是西夏王陵\"^安葬西夏历代帝王的地方。

它是我国古代陵园建筑群中的一颗明珠，虽历经千年的战火和风雨侵蚀，角搂、门阙、碑亭等地面建筑都已被毁坏，但参观后，仍能使人想象出当年陵园的壮观景象。

整个陵园北起泉交沟，南达银巴公路。共有8座帝陵和70佘座妃嫔皇戚的陪葬墓，布列在40多平方公里内的土地上。每座帝陵自成体系，但都是坐北朝南呈纵向长方形，建筑面积均在10万平方米以上。每座陵园4个角间的距离相等，各筑有台榭。

主陵的南部有角楼，角楼外还有碑亭和门阙，布局合理统一。如果能把整个西夏王陵按建成时的模样复原,那么它宏伟的规模、艺术上的风格和价值都可能与北京十三陵相媲美。

现在，假如你来到西夏王陵，尽管只能看到一些头顶白云、脚踏黄土的巨大陵台，然而，当陵园中所特有的弥漫着历史气息的激风吹过时，你是否觉得这些金黄色的大陵台是一种独持的标记呢?!它以特殊的结构和方式印记了西夏王国昔日的辉煌。

西夏王的陵台与中国一般传统陵墓的陵台不同：

首先，陵台并不起封土做冢的作用。它一般建在墓室之后10多米的地方。

其次，据考古工作者分析，在未受到破坏之前，陵台就有几座，十分讲究对称。而西夏王帝陵的碑亭，多数为西一座,东二座，打破了对称格局。

甚至,在同一帝陵内，如果西边修成了殿宇式,那么东边不雷同，偏来个别的式样。

似卜，西夏陵园还有一个在其它的陵园非常难见到的建筑^角台。每一个帝陵有四座,分布于陵园四角，并以此为陵园的边界。这种角台，在中国古代陵园建筑中,也是少有的。现在，我们所掌握的陵园文物，主要是西夏时期的砖瓦等建筑材料构成的。其中有造型生动的绿色琉璃鸱鸮，最大的高达1.5米。还有许多精雕细琢的兽头、兽面、雕龙柱、碑碣等。从现在可见的“一斑”之中，我们足以了獬当年整个西夏王凌的豪华和宏伟。

西夏王陵不愧为古代优秀的陵园杰作。当人们谈起宁夏时，总会想到西夏王陵，想到它的雄伟、它的神秘。它是多么令人神往。

因为，同长城、兵马俑、秦王陵一样，被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，也是中华民族的伟大创举!

**西夏王陵旅游导游词通用四**

在宁夏回族自乱区苜府银川市的西郊，贺兰山东麓，有一座规模宏大的今代陵园修建群，这等于西夏王陵\"^安葬西阴历代帝王之处。

它是我国今代陵园修建群中的一颗亮珠，虽历经千年的战火以及风雨腐蚀，角搂、门阙、碑亭等地面修建都已被毁坏，但观光后，仍能使人想象出当年陵园的壮观景象。

整个陵园南起泉交沟，北达银巴公路。共有8座帝陵以及70佘座妃嫔皇休的伴葬墓，布列在40多仄方千米内乱争的土地上。每座帝陵自成系统，但都是坐南朝北呈纵向长方形，修建面积均在10万仄方米以上。每座陵园4个角间的距离相等，各筑有台榭。

主陵的北部有角楼，角楼外另有碑亭以及门阙，香港导游词，布局公叙同一。假如能把整个西夏王陵按修成时的模样复本,那么它宏伟的规模、艺术上的作风以及价格都大概与南京十三陵相媲美。

现在，倘使您去到西夏王陵，只管只能看到一些头顶利剑云、脚踏黄土的伟大陵台，然而，当陵园中所特有的弥漫着汗青气息的激风吹过时，您是否认为这些金黄色的大陵台是一种独持的标记呢?!它以特殊的结构以及方式印记了西夏王国即日的光辉。

西夏王的陵台与中国日常传统陵墓的陵台没有同：

首先，陵台并没有起封土作冢的做用。它日常修在墓室来后10多米之处。

其次，据考今事情者开成，在未遭到破坏从前，陵台就有几座，非常讲究对称。而西夏王帝陵的碑亭，多数为西一座,东两座，突破了对称格局。

致使,在统一帝陵内乱争，假如西边建成了殿宇式,那么东边没有雷同，恰恰去个其它式样。

似卜，西夏陵园另有一个在其余的陵园十分难见到的修建^角台。每一个帝陵有四座,散布于陵园四角，并以此为陵园的边界。这种角台，在中国今代陵园修建中,也是少有的。现在，我们所掌握的陵园文物，次要是西夏时期的砖瓦等修建材料构成的。此中有制型生动的绿色琉璃鸱鸮，最大的高达1.5米。另有许多精雕细琢的兽头、兽面、雕龙柱、碑碣等。从现在可见的“一斑”傍边，我们足以了獬当年整个西夏王凌的豪华以及宏伟。

西夏王陵没有愧为今代劣秀的陵园杰做。当人们谈起宁夏时，总会想到西夏王陵，想到它的雄伟、它的神秘。它是何等令人神来。

因为，同长乡、戎马俑、秦王陵同样，被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，也是中华民族的巨大创举!

**西夏王陵旅游导游词通用五**

在宁夏回族自乱区苜府银川市的西郊，贺兰山东麓，有一座规模宏大的今代陵园修建群，这等于西夏王陵\"^安葬西阴历代帝王之处。

它是我国今代陵园修建群中的一颗亮珠，虽历经千年的战火以及风雨腐蚀，角搂、门阙、碑亭等地面修建都已被毁坏，但观光后，仍能使人想象出当年陵园的壮观景象。

整个陵园南起泉交沟，北达银巴公路。共有8座帝陵以及70佘座妃嫔皇休的伴葬墓，布列在40多仄方千米内乱争的土地上。每座帝陵自成系统，但都是坐南朝北呈纵向长方形，修建面积均在10万仄方米以上。每座陵园4个角间的距离相等，各筑有台榭。

主陵的北部有角楼，角楼外另有碑亭以及门阙，香港导游词，布局公叙同一。假如能把整个西夏王陵按修成时的模样复本,那么它宏伟的规模、艺术上的作风以及价格都大概与南京十三陵相媲美。

现在，倘使您去到西夏王陵，只管只能看到一些头顶利剑云、脚踏黄土的伟大陵台，然而，当陵园中所特有的弥漫着汗青气息的激风吹过时，您是否认为这些金黄色的大陵台是一种独持的标记呢?!它以特殊的结构以及方式印记了西夏王国即日的光辉。

西夏王的陵台与中国日常传统陵墓的陵台没有同：

首先，陵台并没有起封土作冢的做用。它日常修在墓室来后10多米之处。

其次，据考今事情者开成，在未遭到破坏从前，陵台就有几座，非常讲究对称。而西夏王帝陵的碑亭，多数为西一座,东两座，突破了对称格局。

致使,在统一帝陵内乱争，假如西边建成了殿宇式,那么东边没有雷同，恰恰去个其它式样。

似卜，西夏陵园另有一个在其余的陵园十分难见到的修建^角台。每一个帝陵有四座,散布于陵园四角，并以此为陵园的边界。这种角台，在中国今代陵园修建中,也是少有的。现在，我们所掌握的陵园文物，次要是西夏时期的砖瓦等修建材料构成的。此中有制型生动的绿色琉璃鸱鸮，最大的高达1.5米。另有许多精雕细琢的兽头、兽面、雕龙柱、碑碣等。从现在可见的“一斑”傍边，我们足以了獬当年整个西夏王凌的豪华以及宏伟。

西夏王陵没有愧为今代劣秀的陵园杰做。当人们谈起宁夏时，总会想到西夏王陵，想到它的雄伟、它的神秘。它是何等令人神来。

因为，同长乡、戎马俑、秦王陵同样，被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，也是中华民族的巨大创举!

**西夏王陵旅游导游词通用六**

在宁夏回族自乱区苜府银川市的西郊，贺兰山东麓，有一座规模宏大的今代陵园修建群，这等于西夏王陵\"^安葬西阴历代帝王之处。

它是我国今代陵园修建群中的一颗亮珠，虽历经千年的战火以及风雨腐蚀，角搂、门阙、碑亭等地面修建都已被毁坏，但观光后，仍能使人想象出当年陵园的壮观景象。

整个陵园南起泉交沟，北达银巴公路。共有8座帝陵以及70佘座妃嫔皇休的伴葬墓，布列在40多仄方千米内乱争的土地上。每座帝陵自成系统，但都是坐南朝北呈纵向长方形，修建面积均在10万仄方米以上。每座陵园4个角间的距离相等，各筑有台榭。

主陵的北部有角楼，角楼外另有碑亭以及门阙，香港导游词，布局公叙同一。假如能把整个西夏王陵按修成时的模样复本,那么它宏伟的规模、艺术上的作风以及价格都大概与南京十三陵相媲美。

现在，倘使您去到西夏王陵，只管只能看到一些头顶利剑云、脚踏黄土的伟大陵台，然而，当陵园中所特有的弥漫着汗青气息的激风吹过时，您是否认为这些金黄色的大陵台是一种独持的标记呢?!它以特殊的结构以及方式印记了西夏王国即日的光辉。

西夏王的陵台与中国日常传统陵墓的陵台没有同：

首先，陵台并没有起封土作冢的做用。它日常修在墓室来后10多米之处。

其次，据考今事情者开成，在未遭到破坏从前，陵台就有几座，非常讲究对称。而西夏王帝陵的碑亭，多数为西一座,东两座，突破了对称格局。

致使,在统一帝陵内乱争，假如西边建成了殿宇式,那么东边没有雷同，恰恰去个其它式样。

似卜，西夏陵园另有一个在其余的陵园十分难见到的修建^角台。每一个帝陵有四座,散布于陵园四角，并以此为陵园的边界。这种角台，在中国今代陵园修建中,也是少有的。现在，我们所掌握的陵园文物，次要是西夏时期的砖瓦等修建材料构成的。此中有制型生动的绿色琉璃鸱鸮，最大的高达1.5米。另有许多精雕细琢的兽头、兽面、雕龙柱、碑碣等。从现在可见的“一斑”傍边，我们足以了獬当年整个西夏王凌的豪华以及宏伟。

西夏王陵没有愧为今代劣秀的陵园杰做。当人们谈起宁夏时，总会想到西夏王陵，想到它的雄伟、它的神秘。它是何等令人神来。

因为，同长乡、戎马俑、秦王陵同样，被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，也是中华民族的巨大创举!

**西夏王陵旅游导游词通用七**

在宁夏回族自乱区苜府银川市的西郊，贺兰山东麓，有一座规模宏大的今代陵园修建群，这等于西夏王陵安葬西阴历代帝王之处。

它是我国今代陵园修建群中的一颗亮珠，虽历经千年的战火以及风雨腐蚀，角搂、门阙、碑亭等地面修建都已被毁坏，但观光后，仍能使人想象出当年陵园的壮观景象。

整个陵园南起泉交沟，北达银巴公路。共有8座帝陵以及70佘座妃嫔皇休的伴葬墓，布列在40多仄方千米内乱争的土地上。每座帝陵自成系统，但都是坐南朝北呈纵向长方形，修建面积均在10万仄方米以上。每座陵园4个角间的距离相等，各筑有台榭。

主陵的北部有角楼，角楼外另有碑亭以及门阙，香港导游词，布局公叙同一。假如能把整个西夏王陵按修成时的模样复本,那么它宏伟的规模、艺术上的作风以及价格都大概与南京十三陵相媲美。

现在，倘使您去到西夏王陵，只管只能看到一些头顶利剑云、脚踏黄土的伟大陵台，然而，当陵园中所特有的弥漫着汗青气息的激风吹过时，您是否认为这些金黄色的大陵台是一种独持的标记呢?!它以特殊的结构以及方式印记了西夏王国即日的光辉。

西夏王的陵台与中国日常传统陵墓的陵台没有同：

首先，陵台并没有起封土作冢的做用。它日常修在墓室来后10多米之处。

其次，据考今事情者开成，在未遭到破坏从前，陵台就有几座，非常讲究对称。而西夏王帝陵的碑亭，多数为西一座,东两座，突破了对称格局。

致使,在统一帝陵内乱争，假如西边建成了殿宇式,那么东边没有雷同，恰恰去个其它式样。

似卜，西夏陵园另有一个在其余的陵园十分难见到的修建^角台。每一个帝陵有四座,散布于陵园四角，并以此为陵园的边界。这种角台，在中国今代陵园修建中,也是少有的。现在，我们所掌握的陵园文物，次要是西夏时期的砖瓦等修建材料构成的。此中有制型生动的绿色琉璃鸱鸮，最大的高达1.5米。另有许多精雕细琢的兽头、兽面、雕龙柱、碑碣等。从现在可见的“一斑”傍边，我们足以了獬当年整个西夏王凌的豪华以及宏伟。

西夏王陵没有愧为今代劣秀的陵园杰做。当人们谈起宁夏时，总会想到西夏王陵，想到它的雄伟、它的神秘。它是何等令人神来。

因为，同长乡、戎马俑、秦王陵同样，被誉为“东方金字塔”的西夏王陵，也是中华民族的巨大创举!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！