# 《行道树》教案设计汇总(七篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-03-07

*《行道树》教案设计汇总一《行道树》是人教版七年级第二单元第七课《短文两篇》中的一篇。本文采用拟人手法借行道树的自白，描绘了以制造清新，献出浓阴和迎接光明而自豪的行道树形象，以此来象征无私奉献的人。文章还通过行道树与同类的优越处境对比，人类的...*

**《行道树》教案设计汇总一**

《行道树》是人教版七年级第二单元第七课《短文两篇》中的一篇。本文采用拟人手法借行道树的自白，描绘了以制造清新，献出浓阴和迎接光明而自豪的行道树形象，以此来象征无私奉献的人。文章还通过行道树与同类的优越处境对比，人类的无知行为对比，表现了“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们”的人生哲理。本文篇幅短小，语言清新，凝炼。精辟的议论更是点睛之笔。教学时应抓住议论性的文眼,，整体把握课文内容；通过组织学生自主、合作、探究的学习，提高学生的语文素养；联系学生自己的人生体验，领悟文章的思想感情；通过朗读和阅读方法的指导，积累语言，培养语感。

七年级是七至九年级这一学段的起始阶段。学生经过六年的学习已有一定的认知水平和人生体验，对一切都有一种新鲜感和期盼，但又住住仅停留在表层，难以深入。表现在语文学科，就是只满足于对字词句的理解，而对文章的社会价值和深刻的思想内涵认识不足。因此要借助学生的阅读期待，引导组织他们自主、合作、探究的从事学习，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解、体验、感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

新课标提出：“语文课程应重视提高学生的品德修养和审美情趣使他们逐步形成良好的个性和健全的人格促进德智体美的和谐发展。”“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”再根据教材特点和学生的学情，我认为本文应达成的学习目标为：

1、知识目标：积累“堕落、点缀、繁弦急管、红灯绿酒”等词语；理解街道树的象征义。

2、能力目标：有感情朗读全文；味重要词句在语言环境中的含义；领悟文章的表达方法；能运用合作的方式共同探讨疑难问题。

3、情感目标：体会文章的情感，知道行道树的形象就是无私奉献者的形象，感受生活中的奉献者，常怀感恩之心。

其中朗读、体味、领悟是学习的重点，体味重要词句在语言环境中的含义是学习的难点。

一、导入新课，激发兴趣

同学们，鹰的骄傲是展翅翱翔、搏击长空；火的骄傲是灼灼燃烧、烈焰腾腾；水的骄傲是惊涛拍岸，川流不息。那么，你认为树的骄傲又应该是什么呢？（学生自由发言）如果你是一棵树，你最想生活在什么地方？为什么？（学生继续发言）作为树，如果可以选择的话，我们愿生长在山上，阅尽千般风景；我们愿生长在原始森林中，吸风饮露；我们愿生长在湖畔，伴随凉风习习；我们愿生长在园林之中，受到悉心照料；我们更愿浓缩为盆景，享尽千般娇贵，万种宠爱……这些是大部分人的选择，偏偏有人选择了路边的行道树，这是为什么呢？我们一起来跟着台湾著名作家张晓风，一起走近行道树，（板书：行道树及作者）听听它的诉说。

二、导学反馈：

1.指名生介绍作者张晓风的有关资料，其他生作补充。

2.学生互查字词的掌握情况。

3.自由读课文，小组内交流读书收获。

三、课堂研讨：

（一）质疑探究，抓关键句，品味语言，深入理解，体会主旨。

1、请再读，画出自己喜欢的语句，并在书上批注你的理由、理解或感想。（师随机板书：语言)

2、请在小组内交流一下，相互补充。5分钟后把你最满意的一处展示给大家。

3、交流中质疑，读中释疑。（师相机板书：对比）

语义深刻的语言提示：

1、第2自然段中说“这无疑是一种堕落”。“堕落”在这里是什么意思？

“堕落”在这里指它们远离了森林，远离了它们的伙伴，立在城市的飞尘里，生活条件和自身形象是大大跌落了。

2.为什么说“我们的存在只是一种悲凉的点缀？”

因为城市的人们已习惯于污浊，对环境污染已麻木不仁了，虽然行道树在努力制造着新鲜的空气，但毕竟心有余而力不足，改变不了大局，所以说，只是一种悲凉的点缀。

3、“如果别人都不迎接，我们就负责把光明迎来。”既然是“别人都不迎接”，为什么“我们”去了?

因为别人都不去，“我们”就去了。“我们”去是命运安排的，也是“我们自己选择的”，这很好地体现了奉献精神。

4、为什么说“我们是一列忧愁而又快乐的树。”？

“忧愁”是为城市空气污染而“忧愁”，为市民健康而“忧愁”；“快乐”是因为行道树能“在春天勤生绿叶”，“在夏日献出绿阴”，为城市制造清新， 黎明能迎接太阳，迎来光明。或者：“忧愁”是它奋斗的痛苦，“快乐”是它奋斗的结果。

5、“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”

（1）、为什么说行道树从事的是“神圣的事业”？

社会需要，人们需要的事业就是“神圣的事业”。

（2）、为什么是“痛苦的”？“痛苦”表现在什么地方？

神圣的事业必须以自我牺牲为代价。从个人利益讲，这便是“痛苦”。表现在：总是一身抖不落的灰尘，夜晚孤独寂寞。（体会两处对比，感受“痛苦”，体悟精神。）

（3）、“深沉”指什么？

“深沉”指痛苦的磨练使奉献者具备以苦为乐的品质。上文选择春生绿叶，夏献浓阴，下文的迎接太阳，制造清新空气，这些都是深沉带给我们的神圣。

……

6.行道树这种牺牲是什么精神的体现？

4、现在，你还有疑问吗？

（二）写法借鉴

1.同学们，文章通过行道树内心世界的独白，抒写了奉献者的襟怀，赞美了无私奉献者的崇高精神。这种手法，我们可以称它为：以物喻人，托物言志。（师相机板书）

2.那么行道树的形象和无私奉献者的形象哪些地方相似？

① 两者都为社会做出自己的贡献。

② 两者都为他人放弃安逸的生活。

③ 他们的选择都是无怨无悔、心甘情愿的。

④ 他们的付出都是不求回报的。

综上所述，作者用行道树象征无私奉献这是非常贴切的，行道树身上浓缩了奉献精神的精髓。此外，还有对比手法的运用。语言的精炼，形象。（相机板书）

（三）情感体验

1、请用精彩的一句话写下你想对行道树说的话。

（1）、行道树，你守得住清贫，忍得住痛苦，受得住寂寞，你是我的榜样！

（2）、行道树，你的存在尽管只是悲凉的点缀，但是城市因你而精彩。

（3）、行道树，你选择了牺牲，就决不能回头

（4）、行道树，希望你永远不要改变自己的选择。

（5）、行道树，你敢于挑战，承受痛苦，你赢得了人们的尊重。

（6）、行道树，你放心，不久的将来，你将不会感到忧愁与痛苦，因为我们在成长

师：同学们，刚刚你们的发言，让老师大开眼界，真没想到你们能说的这样好，不但语言优美，而感情真挚。其实作者也和我们一样。她对行道树也是热情歌颂与赞美的。

师：同学们，本文中张晓风写了自然界中的一个物，实际上是赞美了社会生活当中的一种精神，想一想，我们生活当中还有哪些物，人们经常赋予他某种思想、情感和精神，并借此来表达自己的思想，抒发自己的情感。请同学展开想像，搜索一下自己的记忆，自由发言。

①生：小草，她，坚韧、顽强、执着。“野火烧不尽，春风吹又生。”

②生：蜡烛，明知道自己会烧光，却仍然要点着。

③生：还有蜜蜂，辛勤采蜜，为人类服务，自己的寿命却很短暂。

④生：还有牛，辛苦地耕田，为农民服务，很勤奋，能吃苦。鲁迅先生曾这样说牛：“吃的草，挤出来的是奶”

⑤生：还有菊花，能耐寒、不怕风霜

⑥生：路灯，孤独、寂寞，却给别人方便。…

⑦“大雪压青松，青松挺且直”等。这些话表面好像在写动植物，其实是有其象征意义的。毛泽东有一首词写道：“风雨送春归，飞雪迎春到。已是悬崖百丈冰，犹有花枝俏。俏也不争春，只把春来报。待到山花烂漫时，她在丛中笑。”

师：同学们刚才一口气说了这么多，你们的思维能力真不错，这与你们的努力是分不开的。大家刚才所说的，和文中作者写的都一样，都是借自然界的某一物，挖掘它的特点，赋予他人的思想和情感，从而赞美了一种精神——奉献精神。这也是我们写文章的一种常用的方法。

2、联系生活，思考人生，主题升华

行道树，蜡烛，牛、蜜蜂、路灯、他们的这种牺牲精神是什么精神的体现？在生活中，有这种精神的人吗？

学生举例：（如：清洁工人，抗战非典的白衣天使，教师、科学家、航天英雄、士兵、公安干警等。）

3、你也向他们一样为别人奉献过吗？请将事件过程讲给大家并说说你的感受。

四、总结：送人玫瑰，手有余香

1、教师小结：同学们，我们都是社会生活当中的一员，我们的生活能如此的美好而快乐，正因为有千千万万个象行道树一样默默奉献的人的存在。

他们承受着痛苦，努力追求，不断改变着我们的生活；

他们兢兢业业，默默无闻，不断创造着世界的奇迹；

他们牺牲自己，照亮别人，让爱的阳光洒满大地。

有一首歌中唱的好：“只要人人献出一点爱，世界将变成美好的人间”！是的，只要我们人人都奉献自己，世界将永远充满阳光。

最后，让我们大家一起唱这首歌，来感受这人间最美丽、最崇高的情感——爱的奉献[教师播发歌曲《爱的奉献》，学生齐唱]

2、你还有不明白的吗？

五、课堂达标：

1．行道树具有无私奉献的精神，你们愿意做一个无私的奉献者吗？我们就一起来学学行道树，请仿照下面句子的句式，以“假如我是……，我愿……”的形式说几个句子。

例句：假如我是一株小草，我愿为春天献上一抹嫩绿。

仿写：假如我是 ，我愿 。

仅供参考：假如我是一棵大树，我愿为大地（夏日）撒下一片绿阴。

假如我是一朵鲜花，我愿为世界奉上一缕馨香。

假如我是一枚果实，我愿为人间留下一丝甘甜。

2、从大自然中的日月星辰、花鸟草虫、风雨雷电中挑一景物，仿照《行道树》写一段话，赋予这种事物一定的象征意义。（300字左右）

六、课后延伸：

一、教（学）小结

我之收获

我之反思

二、课后跟踪

收集奉献主题的名言警句。

1、教法设计

(1)、鼓励大胆质疑，激发创造性思维。学起于思，思源于疑。学生的积极思维是从疑问开始的，有疑问才能促使学生去探讨，去创新，质疑问难不仅提高提高学生的阅读能力起到事到功倍的效果，也是提高学生创造性思维的有效手段。在教学中，我引导学生预习中质疑，整体感知课文后又鼓励学生大胆质疑，在重难点质疑，最后激发学生的求知欲，课外阅读扩展。整个教学过程始终贯穿着疑问——探究——疑问的循环递进的训练主线，轻松、和谐、平等的课堂氛围，使学生敢想、敢问、敢说，在不断地探究学习过程中，培养了创造性思维。

(2)、情景创设法。鲁迅先生说过：“没有兴趣的学习，无异于一种苦役，没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。”我认为在教学中应充分利用多媒体的辅助作用，把握与学生知识水平和情感的贴近点，创设情景，激发学生学习的兴趣，产生情感共鸣。

（3）、朗读感悟法。朗读是理解课文内容、感悟情感的重要方法。要通过学生默读、朗读、赏读、品读、赛读等多种形式，让学生充分的读，在读中感悟，在读中积累，在读中启迪。

（4）、对话互动法。阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，要让学生成为对话的中心，在师生之间、生生之间的互动中建构文本意义，形成自己独特的感受和体验。

（5）、教学过程中渗透人文教育。语文是最重要的交际工具，是人类文化的重要组成部分。《标准》提出：“语文教学的目标是全面提高学生的语文综合素养”。强调了语文教育要关注学生的可持续发展。要从提高学生人文素养的高度进行教学。因此，要求学生收集具有象征意义的物及具有无私奉献精神的人的相关资料。课内交流时，从阅读的内容想开去，想行道树，想社会上具有无私奉献的人，想自己……激发学生领悟人生、热爱生活、关注社会的情感。学生的人生观、价值观受到熏陶。

（6）、为达训练目的，“活”用教材，而又不局限于教材，使课堂具有鲜活性，扩展学生阅读视野和想象空间。

2、学法指导

（1）、圈点批注法。通过画一画、勾一勾、圈一圈、注一注，养成读书就动脑动笔的习惯。

（2）、探究阅读法。《新课标》指出：“积极倡导自主、合作、探究的学习方式”。叶圣陶先生也有一句至理名言——“教是为了不需要教”。本课力求突出“自主学习”与“合作学习”的和谐发展。在教师的引导下，对阅读材料的深层含义提出疑问，小组讨论，不能解决的问题，在全班合作探究。努力培养学生阅读能力及终身学习意识。

总之，我的课在设计上尽可能围绕新课标所倡导的来实施，那就是：阅读是学生的个体行为，不应该以老师的分析来代替学生的阅读实践，珍视学生独特的感受、体验和理解。老师要巧妙设计，创造性地拓展延伸，引导学生积累知识，充分发挥学生的主体性，给学生创设心灵的自由，行动的自由。学生就可以展开联想，想象的翅膀在知识的海洋里邀游。

**《行道树》教案设计汇总二**

学习目标：

1.理解行道树——无私奉献者的形象。

2.感悟并珍视人生“第一次”的经验。

3.反复朗读课文揣摩形象化的语言。

4.学习托物言志和详略得当的写法。

学习重难点：

① 理解两篇课文的深刻内涵。

②理解形象而又含蓄的语言。

知识链接：作家与背景。(见基础训练17页)

学习过程：

学法提示:朗读法朗读——大声地用普通话正确、流利、有感情地把文章念出来，不加字、不减字、不换字、不颠倒字、不重复，词或词语的轻重读音恰当，声韵正确，音变符合规律。通过富有艺术感染力的声音，生动地再现文章的思想内容，加深听众对文章的理解，以激发爱憎分明的强烈感情，引起他们的共鸣。

本课的两篇短文都很适合咱们朗读，按照以上要求试试吧。

一、基础知识(独学)

1.给加点字注音或据拼音写汉字。

雏形 点缀 丰硕 苦熬 累累 沉甸甸

牙yí 贪lán duò 落 污zhuó 玲珑剔透

2.联系上下文，解释词语。

①玲珑剔透： ②具体而微：

③贪婪： ④堕落： ⑤雏形：

⑥繁弦急管：

3.谈一谈《行道树》写了什么内容?请找出《行道树》中点明文章主旨的一句话，试着说说理由。

4.《行道树》一文作者运用第 人称写法，采用 修辞手法，从哪些方面刻画了行道树的形象? 行道树的形象体现了什么精神?运用了什么表现手法?

5.“回忆你难忘的第一次经历，请以“第一次”为话题，写一段100字左右的文字。 “第一次真好”，那么第一次好在哪里?抓住关键词语分析“好”的含义。

6. 《第一次真好》一文的中心意思是什么?《第一次真好》在安排材料上有什么特点?好处是什么?

二.专题提升：(独学群学、合作释疑)

1. “神圣的事业总是痛苦的，也唯有这种痛苦才能把深沉给予我们”中“神圣的事业”是什么事业? 为什么说“神圣的事业总是痛苦的”?从事“神圣的事业”的行道树承受了哪些痛苦?既然痛苦，为什么“自己选择”这种命运?你还能再列举一些课文中没写到的它承受的痛苦吗?行道树的“深沉”主要表现在什么方面?

2.《行道树》首尾两段前后照应，但在语序和用词上又稍有不同，为什么?

3. 短文末句说:“愿你珍重第一次”的含义是什么?

4.《第一次真好》中为什么说结实累累的柚子树是“一幅秋日风情画”，不说是“风景画”“风光画”?

三.当堂反馈：

1.请根据提示赏析下面的词句。

①“站在这双线道的马路边，这无疑是一种堕落”，这里为什么用“堕落”?

②“我们的存在只是一种悲凉的点缀。”表现了行道树怎样的思想感情?同时揭示了怎样的社会现状?

④“雏形”与“具体而微”有什么区别?

⑤“我喜爱他们又甚于那些老鸟”一句表达了作者怎样的思想感情?

3、阅读下面的文字，完成后面的问题。

第一次真好，第一次的感觉真奇妙。细细回想：在你的生命中，有多少“第一次”值得你低回品味?有多少“第一次”给你留下不可磨灭的印象?几年前，家中第一次养了一笼十姊妹。当母鸟第一次生下了几颗玲珑剔透，比小指头还小的鸟蛋以后，我和孩子们便眼巴巴地等候小鸟孵出来。有一天，我们正在吃午饭，孩子忽然大叫：“小鸟孵出来了。”我惊喜地走到鸟笼边一看，在鸟巢里面的所谓小鸟，只是两团小小的粉红色肉球，仅仅具有鸟的雏形，身上只有稀疏的几根毛，两只黑黑的眼睛却奇大。第一次看到刚孵出来的雏鸟，但觉它们的样子很难看，竟因此而吃不下饭。可是，等到它们渐渐长大，羽毛渐丰，一切都具体而微以后，我喜爱它们又甚于那些老鸟。

第一次的感觉真奇妙。第一次去露营，第一次动手做饭，第一次坐火车，第一次坐飞机，第一次看见雪，第一次看到自己的作品用铅字印出来……第一次的经验不一定都愉快，但新鲜而刺激，使人回味无穷。

①为什么“第一次的感觉真奇妙”?(用文中的话回答)

②找出作者细心观察生活的句子。

a.

b.

③语段中“第一次”出现了几次?主要记叙了第一次的什么(用一句话概括)?

④摘出选文中表达方式为记叙、议论的句子各一句。

记叙：议论：

四.小结与评价：

▶要点整理

通过本课的学习，我掌握的知识点有：

▶情智闪烁

学完本课后，我有如下感悟：

▶交流评价

通过与老师和同学的交流，我认为：

五。.家庭作业：阅读下面的文章《煤》，思考并完成后面的问题。

很古很古以前，有一棵美丽的树。从来没有谁忍心伤害她。但有一天，浪从很远的地方冲过来，山坡陷下去了，可怜的她被埋在了地底下。好黑，好冷……

几亿年过去了，她突然感到了一阵温暖。啊，重见天日了。但，当她的双眸看到自己的身体时，她惊呆了，自己成了一块乌黑的煤，没有了昔日的风采。

过了些时候，她走了，步子很轻，嘴角挂着微笑。

一盆火在熊熊燃烧。她很安静，不时放出几只黑色的蝴蝶。

那一定是她上亿年的梦想被灼痛的样子，不过，她似乎无悔。

煤，是美丽的树以另一种方式活着。

①表现“她”内心情感的词语有(按先后顺序)：

②《煤》和《行道树》比较阅读：共同使用的修辞手法是什么?两文在表现形式上的不同点是什么?

③“她似乎无悔”是因为什么?

六.预习新知

1.字词积累。

根据拼音写汉字或给加点字写拼音。

(1)风韵()(2)地jiào( )(3)泯( )灭 (4)è运 (5)落难()(6)险象dié()生

请解释下面句中加点词语在文中的含义。

(1)她不愧是赏月的行家，在她的眼里，月的阴晴圆缺无不各具风韵。

(2)从前的闲适心情一扫而光了，脑中只绷着 一个念头：“这是我的月亮!”

(3)在她的眼里，月的阴晴圆缺不再各具风韵，反倒险象迭生，勾起了无穷的得失之患。

(4)有一天，厄运也落到了我的头上，而我的耳边也响起了那熟悉的叹息……

请把你认为本文中写的好的词句工整地抄写在下面，并再多读几遍。

2.《白兔和月亮》这则寓言讲了一个什么故事?其主题词是什么?用文中的一个词概括。

3.白兔赏月的心态前后有什么不同?为什么会有这种变化?

4.白兔从她前后不同的情感体验中悟出一个什么道理?

5.找出王子的人生感悟，概括寓言的寓意。

**《行道树》教案设计汇总三**

《行道树》是台湾女作家张晓风关注自然，礼赞生命系列散文中的代表性作品。课文作者用拟人的手法，用平实而富有感情的语言，道尽了行道树真实而坦诚的心路历程。行道树为城市制造清新，献出浓阴，自己却蒙受一身烟尘，夜晚又在黑暗中苦熬，很能作为奉献者的象征。可以看出，教材编者是想通过本文有意识地引导学生认识自己作为社会人的职责和使命，认识作为个体生命的人的价值，着眼于学生心灵世界的感染熏陶。因而，借助这篇课文，让学生上一堂文学课，上一堂人生体验课，引发学生对人生对生命的新鲜感受和深刻体验，树立正确的理想信念，有着重大的意义。

1、精心品味语言，思考人生哲理。

2、培养合作学习及探究生成问题的能力。

3、感悟行道树象征的奉献精神。

在合作探究中品读语言，走进行道树的精神境界。

引导学生把握主旨，学习奉献精神，培养奉献意识。

情境创设法、朗读感悟法、探究法

从教法及学法设计上看，这节课着重从以下几个方面贯穿新课程标准的理念。

1、重视语文的熏陶感染作用，注重学生情感、态度、价值观的正确导向。新课程标准指出：“阅读是搜集处理信息，认识世界，发展思维，获得审美体验的重要途径。”“应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。”而阅读本文，就是在与一颗高尚的心灵对话，就是在认识一个高尚的人应该怀着怎样崇高的理想和信念，并为此而执着地奋斗不息。在教学中，我准备采用阅读感悟，点拨探究等教学方式，运用多媒体等教学手段，让学生把自己的生活体验和对文本的阅读理解结合起来，在潜移默化和熏陶感染中形成正确的价值观和积极的人生态度。

2、努力引导学生形成自主、合作、探究的学习方式，学生刚刚进入七年级，对这种新型的学习方式已经有了初步的理解，在教学中，我将尽可能多的引导、组织学生逐步学会质疑，逐步学会探究，强化学生自主阅读、充分感悟与体验的过程，开掘学生探索研究的深度，在师生的共同探究和讨论中感受行道树作为奉献者的崇高品格，突破教学难点。

我将这堂课的教学过程分为导入、初步感知、深入探究、把握主旨、拓展延伸和小结等六个环节。

（一）情境导入，激发兴趣

开头导语我是这样设计的：我们生活的这个美妙的大世界创造了万物，每种事物的存在都有它各自的骄傲，例如：风的骄傲是能在炎炎夏日给人们带来一丝清凉，鸟的骄傲是能在高空展翅翱翔，花的骄傲是能让这个世界变得绚烂多彩，请大家说一说：树的骄傲是什么？假如你是一棵树，你愿意生长在哪里？

在学生讨论交流后指出：有一种树，它生长在马路的两旁，伫立在城市的烟尘里，人们称之为行道树。同时，在屏幕上显示行道树图片，导入新课。

这个设计用谈话方式导入，既能拉近师生的距离，创造一个良好的教学环境，又能为课文的教学做情感铺垫。

（二）自读感悟，初步感知课文。

这一篇文质优美，简洁明快的散文，所有预习过的学生都会有自己初步的理解和感受，我要求学生根据自己的体会来朗读课文。通过读，让学生进入课文的意境之中，去采撷那一片片美丽诱人的语言，同时初步理解课文的内容和思路。读后出示一个问题：用课文中的词语给“行道树”加一个修饰语：“（）的行道树”，将课题补充完整。这一环节可让学生初步感知课文内容，进一步感受行道树的形象，并为学生对课文内容的深入探究奠定基础。

（三）指导探究，深入理解。

在上一环节学生找出了修饰语的基础上，我将引导学生把目光注意到课文的最后一句话上：“立在城市的飞尘里，我们是一列忧愁而又快乐的树。”“忧愁而又快乐的行道树”恰好可以解决上一环节所提出的问题。对于“忧愁”和“快乐”这一组互相矛盾的词语，学生定会在教师的引导下发现问题和提出问题，例如“行道树忧愁什么？又为什么快乐？”这就为学生的探究提供了有利的契机，所以我准备让学生继续阅读课文，从文章中分别找出表现行道树“忧愁”和“快乐”的语句，引导学生进行探究、研讨和揣摩，深入理解课文，感受行道树精神的崇高与伟大。

（四）找出全文的中心句，把握课文主旨。

学生深入理解了课文中的重点语句和主要内容后，文中那一句富含生活哲理的中心句就呼之欲出了：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。”理解了这句话，方能真正把握课文主旨，而“神圣”、“痛苦”、“深沉”则是其中的三个关键词。这一过程中，我设计了以下三个问题供学生讨论。

1、为什么行道树的事业是神圣的？

2、行道树承受了哪些痛苦？

3、“深沉”的含义是什么？

解决了这些问题，就把握住了全文的精神实质，认识到了行道树所象征的无私奉献者的形象。

（五）拓展延伸。

在这个环节，我首先让学生在生活中找出像行道树一样无私奉献的例子，同时，用课件展现像清洁工、国防战士、医生、教师等等无私奉献者的光辉形象，然后设计了如下小组合作学习的活动：

首先出示这么一个例句：

赞美你，行道树，

你让城市变得清新。

请小组每一位同学各自从生活中选定一个对象，可以是自然界中的一山一石、一草一木，也可以是我们身边的某一种人，某一种职业，仿照例子写一句话，然后将小组内各成员的作品合并成一首小诗，最后全班交流。

设计这一步骤的目的，是将学生学语文的目光由课堂导向生活，引向丰富多彩的更大空间，这样也落实了情感态度价值观目标。

最后，我结合学生小组活动情况，用一段富有感染力的话来结束这节课：原来，在我们的生活中有这么多值得赞美的无私奉献者，让我们像行道树和所有这些无私奉献者一样，尽自己的微薄之力，点缀美好社会，也使自己的人生在无私的奉献中大放异彩。

**《行道树》教案设计汇总四**

各位评委，各位老师

大家好！今天我说课的内容是义务教育课程标准实验教科书七年级语文上册第7课《行道树》。我将从教材及学情分析、教学目标及重难点、教法学法、教学程序等方面结合教学的十二环节进行说课。

常说：吃透教材，才能灵活把握。本文采用拟人手法，借行道树的自白，赞美了无私奉献者的崇高品质。表达了“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们”的人生哲理。篇幅虽短小，但语言清新凝练，内涵丰富深刻，学习时，不仅能得到艺术的享受，更要引导学生从中得到对社会对人生的感悟。

学情分析（备）

七年级的学生，虽有了一定的认知水平和人生体验，但由于社会阅历的欠缺，对这类哲理散文的感知却时常停留在表面，对文章的社会价值和思想内涵往往认识不足，因此我想通过这节课的学习，让学生在积极主动的思维和情感活动中，受到情感熏陶，获得人生启迪。

根据教材和学生情况的综合分析，教学目标设定如下：

知识和能力：有感情的朗读课文，感知内容，体会重点词句在具体语境中的含义。

过程和方法：通过自主、合作、探究的方式，理解行道树的象征意义。

情感态度与价值观：感受无私奉献者的崇高品质，探求生命的价值和意义。

情感教育是语文教学的重要目标之一，课标也指出“培养学生高尚的道德情操和健康的审美情趣，形成正确的价值观和积极的人生态度，是语文教学的重要内容。”因此教学重点是对主旨的感知和领悟，而学生对文章中重点语句的理解可能会有一定困难，我把它作为教学难点。

目标明确，再加上方法得当，教学效果才会更加明显，整体上我设定的方法是：

1圈点批注法：通过画一画、勾一勾、圈一圈、注一注养成读书动脑动笔的习惯。

2朗读感悟法：朗读是理解内容，感悟情感的重要方法。要通过朗读、跳读、品读等多种形式，让学生在读中感悟，在读中积累，在读中启迪。

3点拨探究法：本文内涵深刻，还有一些重点词句较难理解，学生在自主、合作、探究学习时，教师的点拨是很有必要的。

围绕目标，参照重难点，我将这节课分为激趣导入、赏读分析、品读感悟、拓展延伸、课堂小结、板书设计等几个环节

一、激趣导入（备、讲）

开头导语我是这样设计的：多样的事物组成了这美妙的大千世界，每样事物都有其各自的骄傲。例如：风的骄傲是驱走炎热，带来清凉；雨的骄傲是洗净污浊，滋润干涸；花的骄傲是娇艳欲滴，芳香四溢。大家说说树的骄傲是什么？假如你是一棵树，你愿生长在哪里？

在学生讨论交流后指出有一种树，生长在马路边，伫立在城市的烟囱里，人们称之为行道树。同时展示图片、导入新课。

设计意图：“良好的开端是成功的一半”一组排比句加上一个问句，能迅速抓住学生的思路，让学生积极参与到课堂中。既创设了一个良好的课堂氛围，又为后面的教学做好了铺垫。

一朗读课文，初步感知（讲、练、纠）

用自己的方式朗读课文，并请同学们用文中的词语给行道树加一个修饰语（）的行道树

学生在通读完课文后，在课文的最后一句能迅速找到（快乐而忧愁）

设计意图：学生在初读完这类文章时，对内容不会留下太深刻的印象，遵循由易到难、层层深入的原则，我设计了一个很简单问题，但却可以让学生如作画一般，先粗笔勾出树的大致轮廓，找到这句话，树的轮廓就出来了。还可为进一步的探讨做好铺垫。

教师引导.：行道树为什么忧愁，为什么快乐？由此自然进入第二环节。

二跳读课文，分析形象（能、练）

从文章中找出表现行道树快乐和忧愁的语句。

（快乐：为居民制造新鲜空气，为行人现出绿阴，为城市迎来太阳）（忧愁：空气污染严重，尽全力也改变不了现状）

教学意图：这一环节，让学生在朗读时得到的零散信息进行有有效的整理，训练了学生搜集和处理信息的能力。行道树的枝干部分也已细笔描画完成，为下一环节的揭示中心，做好准备。

三品读感悟，把握主旨（悟、能、纠、补、研）

●读完课文后，你觉的最富于哲理性的句子是哪一句？

理解了这一句才能真正把握课文的主旨，这一环节我设置了三个问题让学生分组讨论

1为什么行道树认定自己的事业是神圣的？（社会需要、人们需要的事业）

2行道树忍受了哪些痛苦，既然痛苦为什么“自己选择”？

（一身烟尘、孤独寂寞、不被珍惜，意识到生命的价值在奉献）

3该怎样理解深沉的含义？（为人们的幸福甘愿自我牺牲，这是更深沉的幸福）

设计意图：解决了这些问题，就真正的领悟了全文深刻内涵，认识到行道树其实就是无私奉献者的象征。也是把树工笔雕琢，凸显精神的环节。至此完成了对课文的学习，也完成了对树形神兼备的描画。

●结合语境，体会重点词句的含义。

1“堕落”一词应如何理解？（落，掉指生活条件和自身形象大大跌落）

2为什么说“我们的存在只是一种悲凉的点缀”（改变不了城市充满烟尘的局面）

设计意图：课标要求“能借助词典阅读，理解词语在语言环境中的恰当意义”。

“在读的基础上，体味和推敲重要词句在语言环境中的意义和作用。

四拓展延伸，情感体验（练、能、研、悟）

在这个环节，我先让学生在生活中找出像行道树一样无私奉献的例子，说说自己的理解，然后设计了如下小组合作的活动。

1出示例句：

赞美你，行道树，

你迎来太阳

让城市变得清新。

请小组每一位同学各自从生活中选定一个对象，可以是自然界中的一山一石，也可是我们身边的某一种人，某一种职业。仿照例子写一句话，然后将小组内个各成员的作品合并成一首小诗，全班交流。

设计意图：这个环节让学生大胆的说，自由的写，真正认识到生命的价值，同时小组共同完成的诗，也让学生体会到创作的快乐。

2人生最大的价值就是：能让别人因我的存在而感到幸福。引导学生说一说：你能为身边的人做点什么？

点拨：帮课代表收发作业，帮妈妈做一次饭，公交上给老人让一次座

设计意图：脱离空洞的价值说教，让学生不在觉得实现人生价值遥不可及。让学生明白：从小事入手，从点滴做起，尽可能的帮助别人，关爱他人，就是生命价值的体现

生活是如此美好，原来是因为有这么多无私奉献者的创造，让我们也像行道树一样尽自己的微薄之力，让自己的生命为别人开一次花，奉献他人，奉献社会，呈现生命的价值，让自己的人生更有意义。

板书设计

一身烟尘献出浓阴

悲凉点缀迎来光明

不被珍惜制造清新

奉献

**《行道树》教案设计汇总五**

《行道树》选自人教版课改实验教材七年级上册第二单元第七课《短文两篇》。行道树为城市制造清新，献出浓荫，自己却蒙受一身烟尘，夜晚又在黑暗中苦熬，很能作为奉献者的象征。本文篇幅短小，语言清新、凝炼、用拟人手法写出了行道树的心声：以奉献为神圣，甘愿自我牺牲，以苦为乐。文中的议论是点睛之笔，反复咀嚼，就能理解奉献者的崇高灵魂，就能感受无私者的伟大精神。

1、重视语文的熏陶感染作用，注意教学的价值取向。

阅读是搜集处理信息、认识世界、发展思维、审美体验的重要途径。通过阅读《行道树》，我们知道，“神圣的事业总是痛苦的，但是，也唯有这种痛苦能把深沉给予我们。”这就是说，行道树的奉献，⑿获得的是深沉与神圣，同时又是承受痛苦为代价的。这，就是人生课堂上的选择。理想与信念，既然要有所为，就要有所不为。因此，学习本文就是在与一颗高尚的心灵对话，就是在认识一个高尚的人怀有怎样崇高的理想和信念，并为此而执着地奋斗不息。熏陶感染之下，对于学生形成正确的价值观和积极的人生观相当有益处。

2主动质疑，逐步学会探究，利用学生的阅读期待与阅读反思，拓展思维空间，提高阅读质量。

鉴于七年级学生已经学习了课程标准下的新教材，对自主、合作、探究的学习方式已经有了一定的理解，因此，我的设想是强化学生自主阅读、充分感悟与体验的过程，开掘学生探索研究的深度，使之调动生活体验，全方位阅读。鼓励学生联系自己的人生体验联想仿写与联想佐证，这无疑是沟通语文与生活的一种渠道。

七年级的学生求知欲强烈，这样一篇优美的散文，绝不会等闲视之。但是，他们对文章的社会价值和深刻的思想内涵往往认识不足，因此，借助学习的阅读期待，引导他们感悟发现奉献者的精神之美，生发起他们同样美好的情感。

（一）教学目标

知识与技能：有感情的朗读，感知课文内容，领悟文章主旨。

过程与方法：自主、合作、探究

情感、态度、价值观：感受奉献者的崇高品格，以此鞭策自己实现人生的价值。

（二）教学关键

重点：培养朗读能力，感悟文章主旨

难点：深入理解重点语句的内涵

亮点：激发想象，仿写名句

（三）教学手段

课题行道树

教学目标

知识与技能：有感情的朗读课文，感知课文内容，领悟文章主旨

过程和方法：自主、合作、探究

情感、态度、价值观：感受奉献者的崇高品格，激励自我实现人生的价值

教学关键

重点：培养朗读能力、感悟文章主旨

难点：深入理解重点语句的内涵

亮点：激发想象、仿写名句

教学过程

教学程序

导入：情境导入、激发兴趣；教师展示图画、板书课题、展标；学生赏画、读标、入境

自主学习：1段读课文、整体感知；教师明确朗读要求，提出问题，组织交流；学生带着问题朗读，积累词语、感知内容

2自由朗读、圈点勾画自己喜欢的语句或语段；教师指点朗读不当之处，激励性评价学生自由朗读自主学习

3说明喜欢的理由，并朗读相应的语段；教师恰当鼓励、适时点评，为学生朗读配乐；学生解说，朗读

合作探究：合作学习、交流发现疑难问题，探讨研究；教师说明要求、巡回指导、组织合作与探究学生小组合作、品析关键语句或语段，质疑互答，感悟

拓展延伸：

1学习文章写法，选取语句或语段、仿写；教师巡回指导；学生选句或段，仿写

2自我演读；教师倾听，点评；学生朗读或听读

总结反思：请用简炼的语言总结你学习本文后的感受；教师倾听学生小结，并总结，听歌感受奉献者精神；学生小结，听歌，感受行道树精神

板书设计：行道树张晓风

抖不落的烟尘，夜晚苦熬奉，奉献精神制造清新，献出浓阴。

**《行道树》教案设计汇总六**

《行道树》是人教版课改实验教材七年级语文上册第二单元第七课《短文两篇》中的一篇。

本文采用拟人手法借行道树的自白，描绘了以制造清新，献出浓阴和迎接光明而自豪的行道树形象。表达无私奉献的人生理念。本文还通过行道树与同类的优越处境对比，类的无知行为对比，表现了“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们”的人生哲理。本文篇幅短小，语言清新，凝炼。精辟的议论更是点睛之笔。教学时应抓住议论性的文眼，，整体把握课文内容；通过组织学生自主、合作、探究的学习，全面提高学生的语文素养；联系学生自己的人生体验，领悟文章的思想感情；通过朗读和阅读方法的指导，积累语言，培养语感。

七年级是七至九年级这一学段的起始阶段。学生经过六年的学习已有一定的认知水平和人生体验，对一切都有一种新鲜感和期盼，但又住住仅停留在表层，难以深入。表现在语文学科，就是只满足于对字词句的理解，而对文章的社会价值和深刻的思想内涵认识不足。因此要借助学生的阅读期待，引导组织他们自主、合作、探究的从事学习，在主动积极的思维和情感活动中，加深理解、体验、感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。

新课标提出：“语文课程应重视提高学生的品德修养和审美情趣使他们逐步形成良好的个性和健全的人格促进德智体美的和谐发展。”“在教学中尤其要重视培养良好的语感和整体把握的能力。”再根据教材特点和学生的学情，我认为本文应达成的学习目标为：

1、知识和技能目标：有感情朗读全文，体味重要词句在语言环境中的含义，领悟文章的表达方法。

2、过程和方法目标：能运用合作的方式共同探讨疑难问题，培养合作研究的习惯，并在交流和讨论中，敢于表达自己的看法。

3、情感态度价值观目标：体会文章的情感，知道行道树的形象就是无私奉献者的形象，学习奉献者的崇高精神。

其中朗读、体味、领悟是学习的重点，理解无私奉献者形象是学习的难点。

1、教法设计

①情景创设法鲁迅先生说过：“没有兴趣的学习，无异于一种苦役，没有兴趣的地方，就没有智慧和灵感。”我认为在教学中应充分利用多媒体的辅助作用，把握与学生知识水平和情感的贴近点，创设情景，激发学生学习的兴趣，产生情感共鸣。

②朗读感悟法朗读是理解课文内容、感悟情感的重要方法。要通过学生默读、朗读、赏读、品读、赛读等多种形式，让学生充分的读，在读中感悟，在读中积累，在读中启迪。

③对话互动法阅读教学是学生、教师、文本之间的对话过程，要让学生成为对话的中心，在师生之间、生生之间的互动中建构文本意义，形成自己独特的感受和体验。

2、学法指导

①圈点批注法通过画一画、勾一勾、圈一圈、注一注，养成读书就动脑动笔的习惯。

②探究阅读法在教师的引导下，对阅读材料的深层含义提出疑问，小组讨论，不能解决的问题，在全班合作探究。

（一）创设情景，激发兴趣

1、设置情景：炎炎夏日，当你走在光秃秃的道路上你的感觉是什么？烈日当头，当你走在城市的水泥路面上时，你最盼望的是什么呢？

2、多媒体显示行道树，学生用优美的词语形容，揭示课题。

[通过创设一定的情境，唤醒学生已有的生活积累，初步感知行道树的作用，形成与文章感情相一致的价值倾向；同时借助多媒体，激发学生的学习兴趣。]

（二）朗读全文，整体感知

1、课前预习对照导语，默读课文，借助注释和词典正音释义。运用文中优美词语，写一段表意完整的话，课堂交流。

2、朗读课文，从文章的写法内容情感等方面谈整体感受。

[引导学生逐步获取有效的学习方法，如借助工具书解决疑难问题；片段练习，积累词语；初步感知，明确学习方向。并让学生逐步养成习惯，为终生学习奠定扎实基础。]

（三）赏读课文，感悟情感

1、小声朗读课文，画出喜欢的句子和语段并在旁写上感受。

2、学生朗读喜欢的句子和语段（朗读时要说出欣赏的理由）其间可用学生赛读，师生赛读的方法，指导学生朗读时要注意：发音、停顿、语速、语调和情感等方面的问题。

[朗读是学生的个体化行为要鼓励学生采用个性化的方式（如喜欢的方式，擅长的方式，独特的方式等）表达出对朗读内容个性化的反应。叶圣陶曾说：“就是好好读书，读得好，就可以深切地传出课文的思想感情，同时就是领会它的思想感情。读得好，就可以受到很好的语言教育，因为课本里的语言是近乎规范的。”本文文质优美，篇幅短小，适于朗读。学生朗读时，要珍视学生独特的感受、体验和理解。]

（四）、品读课文，合作探究

1、学生再读课文，然后自由提问（争取让每个学生都有问题，中间可启发学生找出文中富有哲理性的语句并理解它，还可以启发学生对文章表达方法的思索）

2、找学生代表在课堂上提出问题。学生可能提出的问题有：①“堕落”一词应如何理解？②为什么说“我们的存在只是一种悲凉的点缀”？③、“忧愁”和“快乐”是否矛盾？为什么？④、“神圣”、“痛苦”和“深沉”的含义是什么？⑤文章运用了几处对比？有何作用？然后学生分组讨论。

3、将不能解决的问题，用纸条的形式交给老师，再在全班集体讨论。

[形成自主、合作、探究的学习方式是本次课程改革倡导的基本理念和追求目标。依据学生的个体差异不同的学习需求，让学生自己提出问题，自己主动的探究，从而找到解决问题的方法。“他们动了天君，得到理解，当讨论的时候，见到自己理解与讨论结果不甚相合，就作比量长短的思索，有了困惑而没法解决它，到讨论时就集中了追求解决的注意力，这种快感、思索和注意力，足以鼓励学生阅读的兴趣，增进阅读的效果。”（叶圣陶语）]

（五）、实践活动，拓展延伸

1、学生扮演“行道树”、“记者”和“主持人”，由“记者”采访“行道树”，进一步理解课文内容，体会行道树的无私奉献精神。

2、由树到人你觉得本文只是在写树吗？你是否可以联系自己的生活体验，举出例子来说明？（播放徐本禹、雷锋资料，帮助理解）

3、设计广告词和标语设计一到两句广告词和标语，来表现行道树的内存形象和崇高精神。（学生设计时播放音乐《好大一棵树》）

[语文是实践性很强的一门课程。要让学生在听说读写的语文实践中，掌握运用语文的规律。将学生从课内引到课外，引到丰富多彩的社会中去。“造就善于处理生活的公民。”]

（六）、归纳小结，升华情感

1、通过这节课的学习你有了哪些收获？（学生自行小结，可从方法、知识、情感等方面谈）

2、教师用充满激情的语言结束本文的教学：我们是社会的一员，应有强烈的社会责任感，我们应关注自然，关注社会，关注人生。让我们像行道树一样尽自己的微薄之力，点缀美好社会，也使自己的人生在无私奉献中大放异彩。

[让学生谈学习收获，其目的是为了让学生养成整理小结的习惯，通过充满激情的语句让学生进一步领悟文章的内涵，升华情感。让学生做一名行动者，自觉投入到无私奉献者的行列中去。]

（七）附时间安排和板书设计

1、时间安排创设情景，激发兴趣（3分钟）———————朗读课文，整体感知（5分钟）———————赏读课文，感悟情感（10分钟）———————品读课文，合作探究（14分钟）———————实践活动，拓展延伸（10分钟）—————————归纳小结，升华情感（3分钟）

2、板书设计

**《行道树》教案设计汇总七**

《行道树》教学设计

一、导语设计

前面，我们共同学习了女作家宗璞的散文《紫藤萝瀑布》。藤萝不为群芳争，独自开在花谢时，踏春无人恋，蜂蝶亦不顾，而它们却尽情的展示着自己的生命，骄傲自信的为自己的美丽生命而欢腾。它虽开在春红已谢时，却永远的繁盛在我们的心里。那么普普通通的立于道路两旁的树木又会给我们怎样的思考与震撼呢？今天让我们一起去散步，一起去感悟，一起走进《行道树》的世界。

二、整体感知 自由朗读，勾画值得积累的词语，并思考：行道树是一列

的树（填入相关的词语）。梳理字词：堕落（duî）：⑴（思想、行为）往坏里变；⑵沦落、流落（多用于早期白话）。堕，落、掉。点缀（zhuì）：加以衬托或装饰，使原有事物更加美好。牙龈（yín）深沉：沉着持重；思想感情不外露。繁弦急管：多种多样欢快的音乐声。弦，指弦乐器。管，指管乐器。红灯绿酒：形容繁华热闹的夜生活。贪婪（lán）：⑴ 贪得无厌（含贬义）；⑵ 不知满足。冉冉（rǎn）：慢慢地。苦熬（áo）：忍受着痛苦度（日子）。重点品读：

“忧愁”和“快乐”从词义的角度看是一组反义词，用它们来形容行道树矛盾吗？仔细品读文章，找出：行道树为什么“忧愁”，表现在哪里？行道树为什么“快乐”，表现在哪里？（合作学习）忧愁的是：

⑴ 离开了原始森林，抛弃了优越自在的生活条件；

⑵ 城市的污染，损害着人们的健康，自己又无力改变； ⑶ 不被人理解。快乐的是：

⑴ 为城市制造新鲜空气，制造清新；

⑵ 夏日能献出浓阴，黎明能迎接太阳，迎来光明而快乐。

引导探究：忧愁与快乐两相比较，哪个更大些？忧愁＞快乐。那么既然在城市里，大树们会有那么多的不幸，那为什么他们不打道回府，回到原始森林里去吸露，去玩凉凉的云呢？ 行道树这种牺牲是什么精神的体现？“以苦为乐”，“奉献精神”。

行树象征了这种奉献者。在生活中有这样的人吗？古人，今人，名人，身边成功人士，发生在自己身上的例子„„

三、质疑

到此为止，你还有不能解决的问题吗？

ⅰ哲理性语句是：“神圣的事业总是痛苦的，但是，也惟有这种痛苦能把深沉给予我们。” ⑴ 为什么行道树认定自己的事业是神圣的？

⑵ 从事“神圣的事业”的行道树承受了哪些痛苦？既然痛苦，为什么“自己选择”这种命运？

⑶ 怎样理解“惟有这种痛苦能把深沉给予我们”？为什么说是“深沉”？

ⅱ 第２语段中“堕落”一词在文中的含义是什么？

“堕落”一词在词典中的解释是沦落、流落。在文中的含义是流落到恶劣的环境里。行道树离开了家，离开原始森林，立在城市的飞尘里，生活条件和自身形象是大大跌落了，堕落是在这个意义上说的。

ⅲ为什么说行道树的存在“只是一种悲凉的点缀”？ 这一句前面说“充满车辆与烟囱的城市”，车辆、烟囱不断制造烟尘，污染城市。城市居民早已麻木不仁，早已习惯于污浊了，他们并不珍惜清新。树木的感觉是非常鲜明的，在它们看来，城市充满烟尘，实在令人悲凉，一行绿树只是点缀，改变不了悲凉的局面，所以说“只是一种悲凉的点缀”。

四、总结

生命是美好的，属于人们只有一次，这仅有的一次生命应当怎样度过呢？行道树的事业是神圣的，因为它蕴蓄着深沉；行道树的形象是感人的，因为它是无私奉献者的写照。生命的意义在于什么呢？前苏联作家奥斯特洛夫斯基在《钢铁是怎样炼成的》中是这样说的：“人的一生应当这样度过：当他回首往事时，他不因虚度年华而悔恨，也不因碌碌无为而羞耻。这样，在临死的时候，他就能够说：‘我已把自己的整个生命和全部精力，都献给了世界上最壮丽的事业──为全人类的解放而斗争。’”请同学们诵读体会这句格言的意义，品味充满理想与信念的人生境界。

五、作业布置：

仿写《行道树》，“我是——”

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！