# 推荐小学四年级数学老师的教学计划简短(8篇)

来源：网络 作者：青苔石径 更新时间：2024-06-09

*推荐小学四年级数学老师的教学计划简短一大家好!欢迎大家到陈江小学来，我叫蔡翠芳。今天我将带大家一起游览陈江小学，让我们一起到这里领略美丽的校园风光和浓郁的学习氛围。来到陈江小学，一扇气姿雄伟的大门呈现在眼前，大门上写着四个金光闪闪的大字——...*

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短一**

大家好!欢迎大家到陈江小学来，我叫蔡翠芳。今天我将带大家一起游览陈江小学，让我们一起到这里领略美丽的校园风光和浓郁的学习氛围。

来到陈江小学，一扇气姿雄伟的大门呈现在眼前，大门上写着四个金光闪闪的大字——陈江小学。在阳光的照射下，显得更加耀眼。大门旁还挂着广东省一级学校的牌匾。

走进校园，请大家先随我到操场参观。操场是椭圆形的，有200米。是同学们锻炼身体的好地方。操场是由塑胶铺成的，可以让跑步的人以免摔跤。操场还围着一个篮球场，可以让爱玩篮球的人玩个痛快。

出了操场，我们到综合大楼参观。大家看，综合大楼共有5层，里面有很多多功能室，比如：教师办公室，瞧，老师正在批改作业呢!音乐室，每次在老师的琴声中，我们就会唱起婉转悦耳的歌声。

出了综合大楼，我们到厚德楼参观。大家看，厚德楼共有4层，主要是四至六年级的教室。我们到二楼的四(5)班来，四(5)班共有67人，摆着67张整整齐齐的桌子和椅子。看，前面有一块长长的黑板，后面有着精美的板报，题目是：安全在我心中，是在警告我们要注意安全。

出了厚德楼，我们到厚德楼前面的6个花坛参观。花坛是正方形，里面开着龙船花，龙船花有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣儿全展开了，露出嫩红色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱涨得马上要破裂似的。花坛还铺着密密麻麻的假地豆，假地豆开满黄黄的小花，是那么芬芳迷人，美丽极了!花坛里还种着大王椰子、假槟榔、垂叶榕、南洋杉、短穗鱼尾葵，它们都像一位位强壮的士兵，守护着美丽的大花坛。

说了那么多，我想大家一定想自己亲自去感受感受吧?下面的时间就请大家自由活动，希望大家细细游赏。

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短二**

一、学情分析

1、学生情况 本学期我所教的教学班级是四年级，本班学生14人，大多数学生身体健康，无运动技能障碍。

2、技能情况 四年级学生喜欢跑、跳、投、跳绳、踢毽子、游戏等活动，但有些学生因身体原因如：肥胖等，学习动作显得僵硬呆板。

二、教材分析

根据体育与健康和《九年义务教育全日制小学体育课程标准》以及结合本校实际情况，有目的、有计划地进行体育教学工作，传授基本的体育卫生保健知识和体育技能，养成良好的卫生习惯;掌握科学锻炼身体的基本方法和体育文化知识，从小树立终身体育的思想，并在传授中渗透思想道德教育。让每个学生都发展成为德、智、体、美、劳全面发展的好学生。

三、教学重难点

1、教学内容

(1)体育卫生保健基本常识 (2)田径 (3)游戏 (4)体操 (5)小球类 (6)大课间

2、重难点

在以上六点内容中，(1)(2)(4)(6)为重点内容，其中(2)(6)为难点。

四、教学目标

1、使学生初步认识自己的身体和掌握锻炼身体的简单知识及方法，学会一些体育卫生保健和安全常识，培养认真锻炼身体的态度。

2、初步学习田径、体操、小球类、民族传统体育、舞蹈等项目的基本技术，掌握简单的运动技能，进一步发展学生素质，提高身体基本活动能力。

3、“以学生为本，健康第一”是我们的目标，在学校里，你会获得有助于你强壮体魄的体育运动项目和方法，有助你身心健康的运动心里小知识和卫生小常识，有助你于你与人成功交往的各种小游戏和团队活动，有助你于你感受成功快乐的体育竞赛游戏到操场上，到阳光下，到大自然中去吧!积极主动地参与体育游戏活动，你将获得更多的新知识、发现更多的新方法、找到更多的新答案：在体育游戏中不断地尝试与体验、练习与思考、互学与互评，你将会感受体育运动带来的乐趣，你将会发现体育运动增予的益处，你将会体验到战胜困难、获得进步的成功喜悦。同时你还可以不断地发展和张扬你的个性，充分地展示你的特长与你的聪明才智，让你的童年生活更绚丽多姿!让你在小学阶段的学习、生活更加有趣，更美好!

五、教学措施

1、教育学生热爱中国共产党，热爱祖国，逐步提高锻炼身体的主动性和关心自身健康的社会责任感。

2、运用体育对学生特有的影响，培养学生的美感和文明行为，逐步提高培养遵守纪律，尊重他人，团结友爱。互相帮助等集体意识和良好作风。

3、发展学生个性，培养勇敢、顽强、朝气勃勃和进取向上的精神，注意能力的培养，启迪思维，培养学生的主动性、创造性。

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短三**

经过六个学期的学习，进入四年级的学生基本上都能较熟练地掌握汉语拼音，能正确拼读音节，能借助拼音识字、阅读。初步学会结合词语理解词义，掌握常用汉字数量大，初步学会辨别学过的同音字、形近字，能认读学过的多音字。初步学会按部首、音序计划本，检索汉字，看懂意思。能在老师的引导下，主动参与学习，掌握了基本的学习方法，初步学会独立识字。能运用学过的词语造句说话，会给部分学过的词语找出近义词和反义词。能听懂别人讲的一件事，边听边记住主要内容，并能复述。能正确朗读课文，会默读课文，能说出一个自然段主要讲什么，理解课文，具备了一定的阅读能力。大部分学生对短文能静下心来认真细读，对文中的词句能有意识地深入的体会和理解，知道抓住关键词句感情其内涵。

但因为学生年龄差异较大，受智力因素和非智力因素的影响，学习情况参差不齐。个别学生的学习习惯还欠培养，书写马虎，学习懒惰，怕吃苦，依赖思想严重，学习方法不够科学。特别是部分学生的习作能力有待提高。从整体来说，这些学生动笔前的构思还不够，作文缺少创意。行文中，出现不具体、不生动，没有个性的张扬，公式化较严重，个别文章空洞无味。而后进生的习作语句不通、不连贯，作文水平还停留在一、二年级。因此在这学期，我们应该积极寻找有效的方法措施，力求全班孩子的习作上一个台阶，努力拓展孩子的思维空间，使学生的习作求真、求实、求新。

（一）思想教育。

1、在知识传授和能力训练过程中，坚持对学生进行良好的道德品质教育，从小树立远大目标，刻苦学习文化科学知识。

2、在激发儿童学习兴趣的同时，激发他们热爱祖国语言文字的情感，养成语文学习的自信心和良好习惯。

3、在语文学习和实践中，引导孩子了解社会、认识自然，受到中华民族优秀文化的熏陶，从中领悟一些人生哲理，逐步形成积极的人生态度和正确的价值观。

（二）语文教学。

1、学习习惯。

（1）继续掌握正确的读写姿势，并养成习惯；养成爱惜学习用品的习惯。

（2）继续掌握正确的写铅笔字的方法；继续培养积极发言，专心听讲的习惯。

（3）继续培养勤于朗读背诵，乐于课外阅读的习惯。

（4）继续培养勤查实际典，主动识字的习惯。

（5）继续培养认真写钢笔字，毛笔字的习惯。

（6）继续培养自主预习复习、认真完成作业的习惯。

（7）能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2、汉语拼音。

继续巩固汉语拼音，利用汉语拼音帮助识字、学习普通话。

3、识字写字。

（1）能准确认读338个生字。

（2）能按笔顺正确书写、默写生字214个，能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

（3）继续练习用钢笔写字，写得正确、端正、整洁。

（4）继续练习写毛笔字，写得端正纸面干净。

4、口语交际。

（1）能认真听别人讲话，听懂别人说的一段话或一件简单的事，能转述基本内容。能讲述课文所写的故事。

（2）能在看图或观察事物后，用普通话说几句意思完整、连贯的话。

（3）能就所听所读的内容，用普通话回答问题，做到语句完整，意思连贯。

（4）能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方，有礼貌。

（5）讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

5、阅读。

（1）继续学习正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵指定的课文，能复述课文，会分解色朗读课文。

（2）继续学习默读课文，能不出声，不指读，一边读一边想。

（3）能联系语言环境和生活实际，理解常用词语的意思。

（4）能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

（5）学习按要求预习课文。能借助字典学习生字词，初读课文，提出问题。

（6）能阅读程度合适的少年儿童读物，了解主要内容。

6、习作。

（1）留心周围的事物，开始学习习作，乐于书面表达。

（2）能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。

（3）学写书信。

（4）能够使用逗号、句号、问号和感叹号。初步学习使用冒号、引号、顿号。

（一）教材简析：

苏教版义务教育课程标准实验教科书小学语文四年级上册课本，共分四个部分：培养良好的学习习惯、习作、课文和单元练习。

1、“培养良好的学习习惯”共3课，指导学生读书要有选择，学会作读书记号，留心观察事物。

2、“课文”共安排24课，分为7个单元。

选文题材广泛，体裁多样，为学生学习祖国语文，获得基本的语文素养，促进全面和谐的发展，提供了充裕的材料。通过《虎门销烟》等课文的学习，了解祖国的有关重大历史事件；通过《九寨沟》、《雾凇》等课文的学习，了解祖国优美的自然景观；通过《徐悲鸿励志学画》、《说勤奋》等课文的学习，体悟人生哲理；通过《读书做记号的学问》的学习掌握相关的学习方法等。本册生字均安排在课文里。继续采用“识写分流”的办法。课文后的练习设计简约、实用。

一是朗读、背诵、默读、复述；

二是要求学生用钢笔描红；

三是读、抄常用词语，巩固复习所学生字；

四是联系语境理解词语、句子，学习课文中常见的构段方式等，学习分析自然段，学习归纳课文的主要内容等方面的练习；

五是根据课文特点相机安排的“小练笔”，让学生模仿其中的句式、段式、立意、写法等，进行局部仿写练习，以便提高学生的表达能力。

3、“习作”共安排了7课，“以贴近学生生活，注重实践、体验“为宗旨，在内容安排上富有儿童情趣，在呈现形式上力求灵活多样，在操作练习上提供多各选择，以利学生能够轻松愉快地习作，并在习作的过程中不断增强自信心和创新意识。

4、“单元练习”共7个，以综合性为主，包括字词句方面、朗读背诵方面、写字方面和口语交际。意在丰富语言教育的内涵，提高学生的语言实践能力。

（二）教学重点：

1、能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2、能准确认读338个生字，按笔顺正确书写、默写214个生字。能按字的结构特点把字写端正、写匀称。

3、留心周围事物，开始习作，能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。学会写书信。

4、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语，能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵、复述指定课文，会分角色朗读课文。

5、能凭借语言文字理解课文内容，想象课文所描绘的情境，知道课文的大意。

6、能按要求预习课文。能借助字典学习生词，初读课文，提出问题。

7、能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方。讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

（三）教学难点：

1、能够有选择地阅读课外书籍，培养读书做记号和留心观察事物的习惯。

2、留心周围事物，开始习作，能把自己看到、听到、想到、做过的写明白。学会写“留言条”、“请假条”，书信。

3、能联系语言环境和生活实际，理解常用词语，能正确、流利、有感情地朗读课文，能背诵、复述指定课文，会分角色朗读课文。

4、能按要求预习课文。能借助字典学习生词，初读课文，提出问题

5、能当众说话，愿意与别人进行口语交际，做到语句比较通顺，态度大方。讨论问题能主动发言，说清楚自己的意思。

培养良好的学习习惯、3课、3课时

课文、24课、60课时

习作、7个、14课时

练习、7个、21课时

课外阅读、18课时

区进修学校统一要求。

（一）习惯培养

良好的习惯不仅有利于学生当前的学习，而且有助于他们今后全面素质的提高，因此，要重视学生良好学习习惯的培养。在教学过程中，要在抓好新安排的关于留心观察事物、读书有选择、读书做记号等习惯培养的同时，继续坚持指导学生保持正确的读写姿势，爱惜学习用品，培养学生良好的朗读、背诵和课外阅读的习惯，激发儿童背诵的兴趣和热爱祖国语言文字的情感，培养边背诵边想象，边背诵边思考的能力。抓好学生默读、计划本主动识字、专心听讲、积极发言和的培养。要严格要求，严格训练，把良好习惯的培养落实到教学过程的每个环节，落实到学生学习活动的各个方面。

（二）识字教学

充分发挥学生的主体性，尽量利用汉字造字的规律引导学生主动识记生字，完成识字任务。平时注意采用多种手段，随时巩固已有成果。在识字教学中，还要利用学生已经掌握的汉语拼音、笔画、笔顺、基本字、偏旁等知识和初步分析汉字结构的能力，积极引导，坚持训练，不断激发学生主动识字的积极性，使他们逐步形成自学生字的能力和习惯。一定要在课堂上安排适量时间指导学生完成课本上的描红及临写，以确保写字教学的效率。

（三）阅读教学

在阅读教学中，以读为本，“重感悟、重积累、重迁移”。

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短四**

转眼间，一学期工作已经结束，我四年级的语文教学工作也暂告一段落。现将这一学期四年级的语文教学工作总结如下：

本学期开学，我就认真分析了班上孩子的实际情况，发现我班的大多数孩子对语文学习比较感兴趣，尤其是对课外读物简直是爱不释手。但却存在这样一个明显问题，那就是习作水平不高，大约有4个左右的学生不喜欢习作，一写习作就感觉是一件很痛苦的事情。我特别留意了这些同学，发现他们好读书，但不动笔墨，过两天就忘得一干二净。于是我要求他们必须养成作笔记的习惯，多积累好词佳句，并且要达到学以致用的目的。另外我专门利用日记让学生多观察生活，将自己每天的学习、生活活动中有意义的事情用心地记录下来，为自己的习作积累素材和语言，从而在班上形成追求文学写作的一个氛围。因而，同学们的习作水平也就得到了很大的提高。

素质教育要求搞好教研教改。要求每一名教师都要不断提高业务素质。为此，我积极探索，大胆实践。我积极向其他语文教师学习，利用学校公开课和外出学习的机会，如饥似渴地研究别人教学的技能和方法，努力实施创新教学，积极发挥每一名学生的积极性、主动性和创造性，让他们真正尝试到成功的喜悦。在教学中，我努力鼓励学生敢说敢为，特别是每个单元的口语交际，更是我和学生们交流语言的最佳机会，每次我都会用心准备，创设情境，激发说话动力，让最多的学生参与到交际活动中，引导学生能说会做，不断促进学生各方面素质的提高。

为了更好地促进教学，我认真备课、上课、辅导和批改作业。每一环节我都精心设计，力求做到学生愿学。学校公开课，我认真记录，评课中积极发言，虚心向有经验的老师学习，同时阐述自己的见解。

小学语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。为了使这些精彩之处给学生留下整体印象，我们在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。同时，让学生在感悟的基础上，引导学生对课文进行朗读，在朗读中深化理解，升华认识，填补空白。

本学期又加强了学生的课外阅读，开学初，就安排每位学生准备一份自己喜爱的课外读物，在自己读完后再和其他同学交换，不断扩大自己的阅读量。引导学生适度地加强古诗文诵读，激发学生背诵古诗文的兴趣。

我们把评价做为全面考察学生的学习状况，激励学生的学习热情，促进学生全面发展的手段，也作为教师反省和改进教学的有力手段。对学生的学习评价，既关注学生知识与技能的理解与掌握，更关注他们情感与态度的形成与发展；既关注学生语文学习的结果，更关注他们在学习过程中的变化与发展。我们应使评价结果有利于树立学生学习语文的兴趣，促进学生的发展。

“授之以鱼，仅供一饭之需；授之以渔，则终身受用无穷。”随着科学的发展，社会日新月异，学生要在未来有所作为，要在未来跟上时代，就一定要不断地学习，终身学习，去吸收新东西，更新知识结构。可见，方法的确比知识更为重要，教授方法才是教学的根本。对于四年级的学生而言，掌握学习方法，就能将自己从低年级那种死记硬背的方法中解脱出来，学习更多更有用的知识。但这需要一个较长时间，且需要一个反复训练过程。

本学期我们虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但尚差甚远，今后我们将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短五**

大部分学生具备了一定的自主学习的能力，养成了勤学好问的习惯。但是也有部分学生在识字写字、理解课文、写作等方面存在一定的问题。特别是写作，有些学生出现无话可写或抓不住主题的现象，写作水平急待提高。

1、在语文学习中，感受大自然的美好和家乡的可爱；了解周围环境，为保护家乡环境出谋献计；感受童年生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；理解亲情、友情的可贵，受到关爱他人、助人为乐的思想品德教育；留心科学技术的最新发展，增强探索和创造的意识；具有宽广的国际视野，体会各国人民之间的友好情谊；阅读神话故事和民间传说，了解传统文化，丰富想象能力。在发展语言能力的同时，启迪学生的思维，培养学生留心观察、善于思考、有所发现和创造的能力。

2、认识200个字，会写300个字。累计认识2 200个字，会写1600个字。

3、会使用字典、词典，有初步的独立识字能力。继续练习用钢笔书写正楷字，用毛笔仿影。

4、用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。

5、继续学习默读，能对课文中不理解的地方提出疑问。

6、学习联系上下文或其他方式，理解词句的意思，继续体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，体会文章表达的思想感情。

8、继续学习略读，粗知文章大意。

9、积累课文中的优美词语、精彩句段，诵读优秀诗文，练习复述课文。

10、继续培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。

11、留心周围事物，乐于书面表达，增强习作的自信心。

12、能用普通话交谈。

13、结合语文学习，观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

(一)关于识字、写字教学

本册要求学生认200个字、写300个字。识字是下限，教师应该鼓励学生通过语文课本以外的其他渠道，增加识字量。鼓励同学之间交流识字的方法、经验和感受，初步培养学生具有独立的识字能力。

继续加强写字教学的指导。在指导写字的时候，一定要板书示范，指导不容易写好的笔画、容易写错的笔顺，要求学生把字写端正，写美观。为避免学生的疲劳，一节课写的字不要太多，可以分散到每一节课中去。在写字教学中，教师要注意把握，不是字写得越多越好，而是要注意写字的质量。

(二)关于阅读教学

1、精读课文的教学。精读课文是教材的主体，是进行语文基本功训练的主要凭借。在教学中要注意以下几点。

(1)继续加强词、句训练。

词、句训练要贯穿在小学阶段各年级的语文教学过程中。主要的任务有两个：理解和积累。要引导学生自觉地运用查字典、联系上下文的方法准确理解词语，运用联系上下文和生活实际的方法理解含义比较深刻的句子，并通过背诵、摘抄等形式积累课文中的优美词语、精彩句段以及在课外阅读和生活中获得的新鲜语言材料，培养对新鲜语汇的敏感，养成积累词语的习惯。。

(2)重视朗读的指导和训练。

朗读有助于更加真切地感受作品，有助于因声解义，领略作品的精妙之处，有助于增强语感，以声传情。它是最经常、最重要的阅读训练，也是理解课文内容、体会课文思想感情的主要方法。正确、流利、有感情地朗读课文是阅读教学的重要任务。要把读书的权力交给学生，充分信任学生能读懂课文，让学生在自己的阅读实践中学会读书。

(3)逐步培养学生默读的能力。

默读比朗读速度快，也比朗读更有利于思考。要培养学生一边默读，一边思考的习惯，要能对课文中不理解的地方提出疑问。默读课文，一般要对学生提出默读的要求，读完后，要交流、讨论。

(4)精读课文的教学，应该是在教师指导下，学生自己阅读、感悟的过程。

(5)给每个学生充分的时间读书、思考、质疑问难。

这是落实自主的、独立的、创造性的阅读的基本条件。在主动、积极的思维中，在丰富的情感活动中，获得个人体验和独特感受，发现并提出问题。这些体验和感受，可以是对阅读材料的某些部分特别喜爱，特别受感动或特别受启发；可以是就自己认为重要的部分(词、句、段)或主要的问题发表见解；可以是自己的想象甚至是“突发奇想”；可以是对课文内容、写法的评价或对课文的补充、修正。

(6)开展合作学习。

可以围绕体会词、句的表达作用，揣摩最基本的表达方法，以及多数同学共同感兴趣的问题，就大家提出的“疑”或“惑”，展开合作学习。合作学习贵在通过交流、探究，产生思维火花的碰撞和情感、认识的交流，群策群力、集思广益，把学习引向深入。在自读自悟的基础上，提高学习效果。

(三)关于口语交际教学

1、明确口语交际的要求，培养能力。

教师首先要明确本册教材在口语交际方面的训练要求，根据相应的口语交际内容，有的放矢地进行教学。教师要从启发兴趣、激发交际的欲望入手，使学生明确围绕什么话题交流、讨论或辩论。

2、口语交际是听说双方的互动过程，教学活动主要应在具体的交际情境中进行。

情境的创设，要有层次性，不能是一个水平上的循环。可以是语言表达上的提高，也可以是表达内容的丰富，还可以是思维水平的增强。总之，一堂口语交际课，要能体现出学生语言的发展过程。

3、全员参与。

要尽可能地使每个学生都积极参与，人人都得到锻炼的机会，在双向或多向的互动中活跃思维，提高学生倾听、表达和应对的能力。让每个学生都动起来，要求口述的，一定要在人人练说的基础上，或同桌互说，或指名说；适合交际的，更要体现双向互动的特点，鼓励学生积极参加口语交流实践，要增加小组学习，多组交流等组织形式，以扩大口语交际的“面”与“量”，提高训练效果。

4、引导学生自主进行评价。

对口语交际进行评价，能有效地提高口语交际训练的质量。引导学生开展简单的评价活动，并逐步提高要求，引导学生进行自主评价。学生参与评价，会促进他们更认真倾听别人发言，并判断正误、优劣，或肯定赞扬，欣赏别人优点，或质疑争论，对别人提出建议和批评。

(四)关于习作教学

1、培养学生习作的兴趣，让他们乐于表达。

中年级不受文体束缚，也不受篇章束缚，自由表达，大胆放手，不要怕不合规矩，只要是学生自己的话，在老师看来也许是幼稚可笑的，也是珍贵的。鼓励有创意的表达，不管是哪一方面，只要有创意都应该鼓励。

2、加强习作与阅读、口语交际、综合性学习的联系。

鼓励学生运用阅读中积累的语言材料、运用阅读中学到的表达方式，丰富自己的表达。注意好的作品对习作的引导作用。教材中不少地方的“口语交际”和“习作”的安排本身就是一个有机的整体，教学中不要机械地把它们割裂开来。有些话题，如“说说我自己”，是可以先习作，后交际；也可以先交际，后习作。语文综合性学习中有许多动笔的机会，要重视利用这样的机会，指导学生的习作。

3、重视习作中学生之间的合作与交流。

可以创造一些机会，让学生通过小组活动，开展观察、调查，共同探究，合作写作。引导学生在自我修改和相互修改的过程中提高习作能力。多创造一些学生习作交流的机会。

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短六**

音乐教育是小学基础教育的组成部分，它能够陶冶学生情操、让健康、优美、活泼和具有现代生活气息去激发学生热爱中国共产党、热爱社会主义祖国和热爱生活的感情。通过音乐教育，使学生懂得什么是美、什么是丑、什么是高尚、什么是低级等。在幼小的心灵中，逐步树立共产主义理想和高尚道德情操的人生观，促进学生德、智、体、美全面发展，具有不可替代的作用。

1、培养学生对音乐的兴趣、爱好和对祖国音乐艺术的感情、引导和培养学生参加音乐社会实践活动。丰富情感体验、培养审美情操、启迪智慧、和合作意识乐观向上的生活意识。

2、本学期教学内容的基本要求： 唱歌、唱游、欣赏 、器乐、识谱、等。

（1）本学期按照教学大纲的要求，注意培养学生正确的发声、演唱方法 ，防止喊歌；让学生学习正确的唱歌姿势、清晰的咬字吐字方法和气息方法。

（2）教学中抓住重难点，演唱时要注意音准、节奏和正确的情绪。唱歌的技能技巧、培养学生学唱二声部合唱、轮唱、独唱、小组唱等。

3、唱游：

（1） 根据每课时的要求让学生结合歌曲适当的做些律动游戏、音乐表演、歌舞表演、卡片传递、集体舞等。不断地培养学生韵律感、节奏感、和从小养成团结友爱的集体生活习惯。

（2） 提高音乐素质教学，在动的教学中培养学生对各种音乐要素，如；音的长短，音的高低、音的强弱、音色、节奏、节拍、速度等的感知能力和对音乐语言的理解能力，掌握一些浅显的音乐知识和初步的音乐表现技能。

（3）采取课堂学唱歌曲，编排歌表演、音乐游戏，结合读谱知识的学习安排相关的唱游活动，反复训练，反复感受，这样有利于加深对歌曲的理解和感受，巩固课堂所学的知识，收到更好的教学效果。

4、欣赏：

（1）不断的给学生接触国内外优秀的音乐作品，学习我国优秀的民族音乐来扩大音乐视野，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能。重视学习我国的民间音乐。把描写的情景展开想象、联想、分析乐曲的艺术处理等。

（2）了解人声分类和演唱形式，常见乐器和演奏形式及音乐的基本表现手法，根据歌曲介绍中外音乐家。

5、器乐：

（1）根据一些歌曲，利用打击乐器进入课堂教学。并注意引导，传授演奏姿势与方法。每学期要求学生积累两首短乐曲。

（2）注意同唱歌、欣赏、识谱有机结合。

（3）培养学生初步的齐奏、合奏、独奏和伴奏能力。

5、识谱：

（1）要求学生必须掌握教师所教的的乐理知识如：中、低、高音阶排列的顺序，掌握的音符、附点、休止符、及其组成的简单节奏、旋律、感受并认识节拍的强弱规律，力度记号及不同的要求唱法，并进行节奏和旋律短句编写、练习听音记谱等。

一 《国歌》 3课时

二 《迎红军》 3课时

三 《山谷》 3课时

四 《多快乐》 3课时

五 《我们的田野》 3课时

六 《荡秋千》 3课时

七 《摘草莓》 3课时

八 《美丽的朝霞 》 3课时

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短七**

近日，我对《语文课程标准》进行了学习。通过学习，我对语文课程的性质与地位;语文课程的基本理念;课程标准的设计思路;课程目标及实施建议等有了更加深入的认识。在学习中我逐渐形成自己的教学观点，下面把我的一些教学做法和我的一些教学设想写出做为下步语文教学继续努力的方向。

一、正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

《语文课程标准》中指出“语文是实践性很强的课程，应着重培养学生的语文实践能力，而培养这种能力的主要途径也是语文实践，不宜刻意追求语文知识的系统和完整。语文又是母语教育课程，学习资源和实践机会无处不在，无时不有。因而，应该让学生更多地直接接触语文材料，在大量的语文实践中掌握运用语文的规律。”“学生是学习和发展的主体。语文课程必须根据学生身心发展和语文学习的特点，关注学生的个体差异和不同的学习需求，爱护学生的好奇心、求知欲，充分激发学生的主动意识和进取精神，倡导自主、合作、探究的学习方式。”本着上述课程理念，我在教学中努力正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的学习方式。在每一篇课文的学习过程中，我都会以这样的教学环节要求学生：课前预习、课内探究、课后巩固、课外拓展。课前预习具体让学生做到：1、画出课文中的生字、新词，不理解的字词借助手中的工具书或用联系上下文的方法提前解决。2、搜集与课文内容相关的资料。3、熟读课文，概括课文主要内容，想一想自己读懂了什么，思考自己那些地方还没有读懂。课内探究过程中做到具体解决学生没有解决的问题，在学生问题解决的前提下，再解决老师提出的学生尚未想到的问题。此环节的实施，关键要做到学生自主探究学习为主，合作探究学习为辅，引导学生在读中感悟，在感悟中朗读，从而做到让学生在大量的语文实践中掌握运用语文的规律，培养学生的语感和整体把握的能力。课后巩固就是要求学生做到对当天学到的内容进行及时巩固复习，在教学中我采用课堂随堂检测卡的形式。课外拓展就即咱们平常所说的以一篇带多篇，通过学习一位作者的一篇文章拓展、激发学生去阅读这位作者的其它文章;通过学习一篇文章推荐、激发学生阅读其它相似的文章等。

二、扩展学生的阅读，以名言警句、优秀诗文、中外经典等引领学生的成长。

《语文课程标准》课程阶段目标中指出第三学段的学生在阅读中要做到“诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。背诵优秀诗文60篇(段)。”“利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读。扩展自己的阅读面，课外阅读总量不少于100万字。”对于我们有59人的这个大班怎样完成课程目标中的这些要求呢?在教学过程中我采用名言警句背诵、古诗文诵读、中外经典品读三管齐下的办法。具体操作如下：

1、名言警句背诵

名言警句用简短的话语向我们昭示了许多学习的方法、做人的道理等。因为它比较短，容易背诵，而且蕴含的道理让人一读就懂，所以深受同学们的喜爱。鉴于此，我在班里组织了进行名言警句积累的活动，上课铃一响，同学们便依次站起来背名人名言，全部背过后，再进行新课的学习，此活动从我接这个班开始已经进行了两个多月的时间，收到了不错的效果。

2、古诗文诵读

按照《语文课程标准》的规定结合文教局对我们五年级古诗文诵读篇目的要求，怎样让学生的古诗文诵读做到扎实有效，为此我想尽了办法，因为我班人数比较多，如果在课堂上依次检查学生们的积累情况，几乎是不可能的。最后，我采取了运用古诗文积累过关卡的形式。即在课堂上随机抽取人员背诵，发放过关卡，有他们再去检查他们组其他成员的背诵，并且负责发放过关卡。过关卡积累到30张就可以评选为古诗文积累小学士，积累到40张可以评选为古诗文积累小院士，积累到50张就可以评选为古诗文积累小博士，积累到70张则被评选为古诗文积累博士后。为了激发学生的诵读积极性，我还采取了与学生共同背诵的形式，收到了不错的效果，目前，此种活动的方法还在积极探索之中。

3、中外经典品读

对于扩展学生的课外阅读量，我则主要利用学校图书室的资源，分期分主题向我校的图书室借阅图书，并且保证每本书抽出两课时的时间让学生在课内阅读，其余部分在课外进行阅读，定期开展读书交流会，检查学生的阅读情况，激发学生的阅读兴趣。

三、加强综合性学习，全面提升学生的语文素养。

《语文课程标准》中指出“语文课程应培育学生热爱祖国语文的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语文，丰富语言的积累，培养语感，发展思维，是他们具有适应实际需要的识字写字能力、阅读能力、写作能力、口语交际能力。语文课程还应重视提高学生的品德修养和审美情趣，使他们逐步形成良好的个性和健全的人格，促进德、智、体、美的和谐发展。”为此在教学活动中，我经常有意识地布置一些综合性学习活动，在培养学生探究学习的过程中培养学生健全的人格和品德。

1、开展课题研究，培养学生的探究意识

为培养学生的探究意识，在平常的教学中，我经常和同学们一起开展课题研究作业，如：挖掘传统节日课题研究;培养学生良好学习习惯的课题研究;单元整体推进课题研究、主题学习实验、经典诵读实验等，在研究过程中，我通过调查、分析，明了了实行这些课题研究的可行性，分组撰写了课题研究实施方案，并且根据各个课题的特点，开展了不同形式的研究活动。例如，在挖掘传统节日方面，我根据各个节日的特点，每次活动的开展，主要分以下几步进行：1、查阅有关节日的资料;2、围绕节日的特点开展一次活动，写出活动日记;3、看有关和活动节日的文章，根据年级特点摘抄或写读后感;4、搜集与该节日有关的名言或俗语等;5、写出节日活动感悟。并且，每次活动之前，我都以他们居住的远近划分成各个组，选出组长，组长带领组员写出详实的活动计划，活动结束之后，写出详实的活动总结。活动开展以来，我们对我国的传统节日春节、清明节进行了充分挖掘、探究，孩子们对这些节日的由来、意义有了充分的认识与了解，并且我们以挖掘传统节日为契机，对平常的节假日进行了拓展探究。这一系列活动的开展丰富了学生的内功，学生的综合素养有了很大的提高。

2、布置主题教育作业，让学生在感悟中学会做人。

古人说“纸上得来终觉浅，绝知此事要躬行。”确实是，有时一味的说教，讲大道理，不如让学生亲自去体验。让学生在体验中学会感悟，不失为一种好的学习方法。为此在平常的作业中我经常布置一些体验性的综合性作业，例如：今天我当家，我被冤枉了，考试时我的钢笔没色了，……通过这些作业的完成，学生体验到了父母的艰辛，体验到了应该学会包容……并且做到了用语言文字来表达自己的内心感受，一举两得。

3、鼓励学生热心参加校园、社区活动。

在活动中，教会学生学会观察，学会审美，结合活动，学会用口头或图文等方式表达自己的见闻和想法。

通过学习，我想到的还有很多，中华语文博大精深，怎样在有效的时间内，让学生掌握更多的语文学习方法，把学生培养成具备包括阅读理解与表达交流在内的多方面的基本能力的人?对于《语文课程标准》，我还需继续学习，切实地做到在学习中反思，在反思中成长!

**推荐小学四年级数学老师的教学计划简短八**

【--讲话】

这篇关于小学四年级语文阅读练习卷，是本站特地为大家整理的，希望对大家有所帮助！

姓名

一、 阅读短文，回答问题。

我爱荷叶

古人的诗文中赞美荷花的确不少，荷花固然值得赞美，然而，我却更爱荷叶。

如果没有荷叶，只剩一枝枝光秆荷花，孤独无依地站着，就显得单调。没有荷叶，不能进行光合作用，也就长不出这些漂亮的荷花。

看啊，那满塘荷叶，墨绿、浑圆、厚重。久旱初雨，雨点儿哗啦啦地洒满荷塘。对像珍珠一样宝贵的水，荷叶一点一滴都沾唇。它们总是小心地保存起来，留给湖中的鱼。风雨袭来，它们紧密团结，连成一片，不怕风吹雨打，就是身子翻过来也忘我地保护荷花。烈日吐火，它们个个撑起翠绿色的伞，挡住炎热，静静地看着荫凉处的鱼戏虾游。

荷叶作为药材，可以去热清火。荷叶作为特别的包装材料，不怕浸，不怕油污。用荷叶煮成粥，碧绿馨香，清爽可口......

荷叶功德无量，它从不居功自傲。当人们指点荷花时，荷叶从不计较，不争名，不求利，不出风头，不论地位，总是默默地尽职尽责。

荷叶是美的，它的心灵更美，我爱荷叶，我觉得荷叶更值得赞美！

1、 在文章的括号里填上恰当的关联词语。

2、 按要求画句子。

用“--”画出一对前后照应的句子。

用“~~~~”画出荷叶作用的句子。

用“......”画出文中的比喻句。

3、 摘录文中的四字词语（至少五个）。

4、填空。

荷叶不仅 美，而且 美，作者赞美了荷叶 的精神。

二、读下面两段话，按要求做题。

三、 读课文中的一段话，完成练习。

在洞口抬头望，山相当高，突兀森郁，很有气势。洞口像桥洞似的，很宽。走进去，仿佛到了大会堂，周围是石壁，头上是高高的石顶，在那里聚集一千或八百人开个会，一定不觉得拥挤。泉水靠着洞口的右边往外流。这是外洞。

1、这段话选自《 》。

2、这段话描写了 和 。

3、外洞的特点是 ，用“--”画出这段话中具体表现外洞的特点的语句。

4、作者在具体介绍外洞的特点时，用了、两种方法。

a、打比方 b举例子 c列数字 d拟人

四、 阅读短文完成答题。

8月6日，天气晴朗，我们来到了普陀山。

我们先到了莲花池。只见池水碧绿，清澈见底，水中倒映着葱茏的树木、宏伟的琳宫、起伏的峰峦、高大的塔形，诸景会聚，真别有一番诗情画意。此时，荷花盛开，在碧绿的荷叶的衬托下，朵朵粉红的荷花亭亭玉立，显得那么娇艳、妩媚。阵阵花香传来，沁人心脾。一阵微风过后，叶摇花动，次武器彼伏。我情不自禁地想起了宋代诗人杨万里，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的诗句。

接着，我们来到了建在佛顶山山腰的大乘庵。卧佛殿里那尊长达9米的大卧佛，真有意思，侧着身，右手枕于头下，左手搭在身上，两脚并着，神态安详，面带笑容。听导游介绍说，这是释迦牟尼临终的睡态。随后，我们来到大海边，那沙滩下闪着点点金光就如同繁星一般。我们在沙滩上奔跑着嬉戏着，一串串银铃般的笑声，在大海上空回荡......

1、 给文章加个题目：

2、 写出第二自然段的段意：

3、文中杨万里的诗句是

，写写你对这句诗的理解：

4、 用“~~~~”画出文中的比喻句。

5、 用“--”画出描写释迦牟尼的句子。

6、 按文章内容思考概括填空。

作者来到了普陀山，先游了 ，在这里见到的景物是 、 、 、 、 ，重点写了 ，接着游了 ，重点写了 ，最后写了来到 的情景。

7、 摘录文中的四字词语。

8、 给文章写一个结尾。

阅读《迷人的海滨夏夜》，回答问题。（15分）

迷人的海滨夏夜

这是一个迷人的海滨夏夜。

夕阳西下，天空燃烧着一片橘红色的晚霞，大海被霞光染（rǎn yǎn）成了红色，比天空的景色更壮观，当一排排波浪涌（yǒng rǒng）起的时候，那照在浪峰的霞光，又红又亮，滚动着，使人赞叹。

夜幕降临，天空的霞光渐渐淡下去了，深红的颜色变成浅红，当一切红光都消失了的时候，那高而远的天空中便出现了（启 起）明星。它那么大，那么亮，放射着令人注目的光辉，活像一盏挂在市空的明灯。

夜色加浓，各处的灯火也陆续亮了起来，尤其是山坡上那一片片灯光，从半空中倒（应 映）在乌蓝的海面上，像一串串流动的珍珠。

我踏着软绵绵的沙滩，望着这夏夜的景色，心里有说不出的愉快和兴奋。

1、用“＼”划去括号里不正确的读音或字词。（2分）

2、“ “一词集中写出了海滨夏夜的美，作者面对这美景，感到 和 。（2分）

3、用” “划出文中打比方的句子。（2分）

4、从文中找出表示时间变化的词语，按顺序写在下面的横线上。（3分）

5、把文中你认为写得美的一个句子摘抄在横线上，并说说你认为优美的理由，然后仿照着这句你也写一句吧。（4分）

我摘抄的句子：

我认为优美的理由：

我仿写的句子：

6、用自己的话来赞一赞海滨的夏夜。（2分）

二、阅读《记金华的双龙洞》片段，回答问题。

内洞一团漆黑，什么都看不见。工人提着汽油灯，也只能照见小小的一块地方，余外全是昏暗，不知道有多么宽广。工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。我顺着他的指点看，有点儿像。其次是些石钟乳和石笋 这是什么 那是什么 大都依据形状想象成神仙 动物以及宫室 器用 名目有四十多 这些石钟乳和石笋，形状变化多端，再加上颜色各异，即使不比作什么，也很值得观赏。

在洞里走了一转，觉得内洞比外洞大得多，大概有十来进房子那么大。泉水靠着右边缓缓地流，声音轻轻的。上源在深黑的石洞里。

1、”石笋“的”笋“字用音序查字法，应查字母；用部首查字法应查部，再查画。（3分）

2、请在文中的横线上加上标点符号。（2分）

3、在文中找出下列词语的近义词。（2分）

观看 黑暗

4、用”--“画出写内洞很黑的句子。（2分）

5、用”~~~~“画出写内洞很宽的句子。（2分）

6、结合短文内容，你能说说金华双龙洞名字的由来吗？（2分）

7、洞内石钟乳、石笋众多，造型奇特、颜色各异，你能想象其中的两种也将它们比作什么吗？（2分）

第一种：

第二种：

四、阅读短文，并回答问题：

知了学飞

传说在很早很早的时候，知了是不会飞的。一天它见一只大雁在空中自由地飞翔，十分羡慕。于是就请大雁教它学飞，大雁高兴地答应了。

学飞是一件很艰苦的事情。知了很怕苦，一会儿东张西望，一会儿爬来爬去，学习很不认真。大雁给它讲飞的道理，它只听几句就不耐烦地说：“知了！知了！”大雁教给它本领，它只试了几下，就自满地嚷道：“知了！知了！”

秋天到了，大雁要到南方去了。知了跟想跟着大雁一齐展翅高飞。可是它用力扑腾着翅膀，还是没能飞离树梢。

这时候，知了眼望着万里长空，只见大雁振翅远飞，真后悔啊！可是这时已经晚了，它只好叹着气说：“迟了！迟了！”

1 给下面划线的字选择正确的解释。（把序号写在括号里）4分

1 自满 ： a形容充实 b感到已经足够 c骄傲

2 不耐烦 a心情不畅快 b多而杂乱 c厌烦

2 读句子，用划线的词造句。2分

知了很怕苦，一会儿东张西望，一会儿爬来爬去，学习很不认真。

一会儿......一会儿......

4 文中具体描写知了学飞的是第 自然段。2分

5 这篇寓言告诉我们一个什么道理？3分

五、阅读短文，并回答问题：

《倔强的小红军》片断

那个小家伙不过十一二岁，黄黄的小脸，一双大眼睛，两片薄嘴唇，鼻子有点儿翘，两只脚穿着破草鞋，冻得又青又红。陈赓同志走到他跟前，说：“小鬼，你上马骑一会儿吧。”

小红军摆出一副满不在乎的样子，盯着陈赓同志长着络腮胡子的瘦脸，微微一笑，用一口四川话说：“老同志，我的体力比你强多了，你快骑上走吧。”

1、“满不在乎”是什么意思？小红军为什么要摆出一副满不在乎的样子？＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

2、小红军这时的体力真的比陈赓强多了吗？你是怎么体会到的？

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

3、从片断中加点的字词，你能体会到小红军是一个怎样的人？

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

一、阅读短文，并回答问题：

野 鸭

一天，我在小山上散步，忽然看见在一束枯草旁边躺着一只野鸭。

起初，我以为这只野鸭是害怕被人发现，藏在那儿的，就用树枝轻轻地拨了她一下，想叫她站起来，可是她却一动不动。我觉得很（奇怪、惊奇），便弯下身仔细看，才发现她已经死了。她身体的一侧微微向上翘起，脖子向前伸着，嘴张着，里面塞满了雪。她的翅膀稍稍张开，一条腿伸向后面。在她的腿跟前有两只蛋。看见这两只蛋，我就把这只死鸭提起来。（果然、居然）在她身子底下有一个巢，里面有十一只蛋，连同外面的两只，一共十三只。

我把她仔细地看了一遍，在她身上没有发现一处伤痕或遭受暴力的迹象。从她身上的各种情形来看，她是被冻死的。虽然我看到的只是些表面现象，但是我还是毫不迟疑地做出这样的结论：她是为了保护自己的孩子，同那场暴风雪进行一番殊死的斗争以后死去的。

我望着这只野鸭，思绪久久不能平静。我想，这种深沉的爱，多么感人肺腑啊！

太阳已经落山了，我在地上挖了一个小小的坑，把野鸭放进去，用泥土把她埋起来，再用手帕把十三只蛋包好，向回家的路上走去。

（1）在内划去不恰当的词语。

（2）课文写了三个方面的内容：发现死鸭→猜测死因→掩埋死鸭。其中的次要内容是 。主要内容是 。

（3）从第二自然段中找出体现野鸭与暴风雪搏斗的词句，用“ “画下来。

（4）任选一题做：①文中的人称本应用”它“来称呼野鸭，却用了”她“，从中你体会到什么？②从掩埋野鸭，包好十三只蛋的动作，你体会到了什么？③你认为野鸭这样做值得吗？从野鸭身上你体会到什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）从文中抄下最能表现思想感情的一句话。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(6)任选一题①想像野鸭与暴风雪搏斗的情景（动作、心理、神态）写一个小片断，不少于120字。②续写十三只蛋的故事。（不超过200字）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

一、阅读短文，回答问题：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

春天到了，大地复苏，花儿开放，整个大自然充满了生机，我十分喜爱这生机勃勃的春天，尤其爱春天里那绿油油的小草。

我家门前有一片空地，上面种着小草，它们是那样富有［生机、生命］，春天一到，一下子就铺开了一片绿色的天地。细看，它们是嫩绿色的，水灵灵的，多么喜人！

一阵风吹过，小草跳起了欢乐的舞蹈，时而舒展双臂，时而左右摇摆。它们像一群活泼的小女孩，天真可爱。这时你如果有空来欣赏一下，一定会叫你心旷神怡，乐而忘返。

你别看小草这样［软弱、柔弱］，可它永远不会向暴风雨低头。有一天，一阵狂风过后，突如其来地下了一场大雨。风雨过后，我赶紧去看那小草。呀！小草好像被折磨得奄奄一息了，有的歪歪斜斜，有的身子贴地。但我相信，它们是不会在暴风雨下屈服的。果然，小草又慢慢挺直了腰，尽管脸上还带着晶莹的泪珠！它们好像在骄傲地说：“你看，我们是多么顽强啊！”

小草，没有鲜花那么娇艳，没有白杨那么［挺拔、挺立］，可是它的生命力是多么［顽强、坚强］！人们说“疾风知劲草”，小草是当之无愧的。

1、给短文加个题目，写在文首的横线上。（1分）

2、用“﹨”划去［］里用得不恰当的词语。（2分）

3、“疾”字是结构的字，按部首查字法，应先查部，再查画。“疾”字在字典里有四个意思：①疾病②痛苦③痛恨④急速，猛烈。“疾风知劲草”中的“疾”应取第种意思。（3分）

4、按下列形式从文中摘录词语或写出词语。（4分）

abb：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿＿。

abcc：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿。

aabc：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿。

aabb：＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿、＿＿＿＿＿＿。

5、把下面的谚语补充完整。（2分）

① 疾风知劲草，＿＿＿＿＿＿＿＿。②少壮不努力，＿＿＿＿＿＿＿＿。

③有理走遍天下，＿＿＿＿＿＿＿。④一年之计在于春，＿＿＿＿＿＿＿＿。

6、请写出第二、三、四自然段的意思。（6分）

第二自然段：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第三自然段：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

第四自然段：＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

7、（用“√”选择正确答案）本文：①表现了作者喜爱春天的思想感情。②赞扬了作者喜爱小草的思想感情。③赞扬了小草坚强不屈，有顽强的生命力。④赞扬了小草的美丽可爱。

二、阅读短文，回答问题。

你悄悄地走来，默默无声。你向人们展示出一幅美丽的秋景，你给人们带来了一派丰收的景象。

你悄悄地走来，走进花园。刹时万紫千红、千姿百态的菊花开了。它们有的把波浪似的金发披在肩上，有的把美丽的长裙系在腰上，光彩夺目，美不胜收。

你悄悄地走来，走进田间。秋风过处，五谷飘香。那一片片庄稼，远看，好象翻滚着的千层波浪；近看，稻谷笑弯了腰，高粱涨红了脸，玉米乐开了怀。这时候，地里的人可忙了，到处笑语欢歌，机声和鸣。

你悄悄地来，走进果园。看，树上硕果累累。有小灯笼似的柿子玛瑙似的山楂，葫芦似的鸭梨，珍珠似的葡萄......红扑扑、黄澄澄、紫盈盈......好可爱啊！大大小小，五光十色，数不胜数。孩子们在园中嬉戏，他们爬上树去，摘一颗果子，咬一口，甜丝丝、脆生生、酸溜溜......

你悄悄地来，走上山坡，带去了一件黄衣裳，一件红衣裳。瞧这边的山上，黄花遍地与稻田相接，像镀上了一层金色；瞧那边的山上，霜叶如醉，遮盖了半个天际，红得像火焰在燃烧。这一黄一红，时分时合，给人一种说不出的美感。

我迷恋你啊，秋！我赞美你啊，秋！你是美丽的季节，也是收获的季节。

1、用“~~~~”画出前后照应的句子。

2、用“ “把短文分成三段，并写出各段的段意。

\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3、文中的你指，它走过的地方有 、 、 、 。

4、仔细读第四自然段，回答问题。

（1）段中省略号的作用是

（2）用”--“画出比喻句。

（3）描写颜色的词语有 、 、 ；描写味道的词语有 、 、 。写三个这样的词语 、 、 。

（4）选择正确的读音。

硕果累累（lèi lěi） 劳累（lèi lěi） 积累（lèi lěi）

（5）本文是按先 再 后 的顺序写的。其中第2--5自然段又是按 转移，即由 到 到 到 的顺序叙述的。

（6）给文章加个题目：

三、阅读下面一段话，回答问题。

回到家里，我把这件事告诉父亲，本想让父亲高兴一下，不料父亲把脸一沉，说：“既然你错了，就应该第一个伸出手去请他原谅，更不应该向一个比你高尚的朋友举起尺子！”说着从我手里夺过尺子，折成两段，向墙角扔去。

1、“我”急于把这件事告诉父亲的原因是

2、“我”的父亲折断尺子扔掉，这样做的目的是什么？

3、从“我”的父亲所说的一句话中，你明白了朋友之间应该怎样相处？

4、这段话选自课文《 》。

四、阅读《太阳》片段，回答问题。

有这么一个传说：古时候，天上有十个太阳，晒得地面寸草不生，人们热得受不了，就找了一个箭法很好的人射掉九个，只留下一个，地面上才不那么热了。其实，太阳离我们有一亿五千万公里远。到太阳上去，如果步行，日夜不停地走，差不多要走三千五百年；就是坐飞机，也要飞二十几年。这么远，箭哪能射得到呢？

我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，一百三十万个地球才能抵得上一个太阳。因为太阳离地球太远了，所以我们看上去只有一个盘子那么大。

太阳会发光，会发热，是个大火球。太阳的温度很高，表面温度有六千度，就是钢铁碰到它，也会变成汽；中心温度估计是表面温度的三千倍。

1、改为陈述句：这么远，箭哪能射得到呢？

2、这一段在介绍太阳的特点时，运用了 、 、 、

、 等方法，把太阳 、 、 三个方面的知识说得具体、通俗，具有很强的说服力，给人留下深刻的印象。

3、请把“引用传说”部分的句子用“--”画出来，用“引用传说”的说明方法有什么好处？

4、读了这段文字，你对太阳有那些了解？用自己的话写一写：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5、先根据课文内容填空，再回答问题。

（1）太阳离我们有......如果日夜不停地步行，差不多要走；就是坐飞机，也要飞。要是把填上的数字全都换成“很”、“很多”好不好？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）我们看太阳，觉得它并不大，实际上它大得很，才能抵得上一个太阳。这里把太阳和 比较，这样比有什么好处？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、阅读短文完成答题。

8月6日，天气晴朗，我们来到了普陀山。

我们先到了莲花池。只见池水碧绿，清澈见底，水中倒映着葱茏的树木、宏伟的琳宫、起伏的峰峦、高大的塔形，诸景会聚，真别有一番诗情画意。此时，荷花盛开，在碧绿的荷叶的衬托下，朵朵粉红的荷花亭亭玉立，显得那么娇艳、妩媚。阵阵花香传来，沁人心脾。一阵微风过后，叶摇花动，次武器彼伏。我情不自禁地想起了宋代诗人杨万里，“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红。”的诗句。

接着，我们来到了建在佛顶山山腰的大乘庵。卧佛殿里那尊长达9米的大卧佛，真有意思，侧着身，右手枕于头下，左手搭在身上，两脚并着，神态安详，面带笑容。听导游介绍说，这是释迦牟尼临终的睡态。随后，我们来到大海边，那沙滩下闪着点点金光就如同繁星一般。我们在沙滩上奔跑着嬉戏着，一串串银铃般的笑声，在大海上空回荡......

1、给文章加个题目：

2、写出第二自然段的段意：

3、文中杨万里的诗句是 ，写写你对这句诗的理解：

4、用“~~~~”画出文中的比喻句。

5、用“--”画出描写释迦牟尼的句子。

6、按文章内容思考概括填空：

作者来到了普陀山，先游了 ，在这里见到的景物是 、 、 、 、 ，重点写了 ，接着游了 ，重点写了 ，最后写了来到 的情景。

1、 摘录文中你喜欢的四字词语：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2、 给文章写一个结尾。

本文来源：http:///gongwenjiqiao/21404/

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！