# 内心很压抑难受的说说如何写

来源：网络 作者：情深意重 更新时间：2024-06-09

*内心很压抑难受的说说如何写一2、我们像是两条平行线，相遇但不能相交3、人生有自己的轨道，一旦偏离后果将不堪设想4、看着你发的每一条说说，即使想要安慰却无从说起5、自动痊愈系统又升级了，你可以伤的在狠点6、口与心不一致，现在嘴里说着恨你，心里...*

**内心很压抑难受的说说如何写一**

2、我们像是两条平行线，相遇但不能相交

3、人生有自己的轨道，一旦偏离后果将不堪设想

4、看着你发的每一条说说，即使想要安慰却无从说起

5、自动痊愈系统又升级了，你可以伤的在狠点

6、口与心不一致，现在嘴里说着恨你，心里却时刻想着伱

7、岁月匆匆，时光如梭，时间可以冲淡一切，却始终忘不掉你

8、你在我的记忆里愈来愈深，不知是不愿去忘记还是刻意的留恋

9、离开我也许你会找到一个更爱的人，但你找不到想我这么爱你的人

10、如果伤痛的记忆可以删掉，那么每个人的心情都是美好的

11、我对你的爱你始终感觉不到，在你心里到底有没有我的位置

12、望不到也看不透你的心思，你的心到底在谁身上

13、爱情和我开了个玩笑，让我先开心然后难过

14、物是人非、花开花谢，每个人都有选择的权利，不要去苦苦挽留

15、等到我把你的心看透了你都读不懂我的心，你给的并不是我真正想要的

16、爱上你我熟悉了你的世界，离开你，我连自己的世界都感觉好陌生

17、如果爱情可以重来，我宁愿做一个你喜欢的类型，好让我继续爱你

18、你在我心里已生长发芽，可始终结不出爱的果实

19、本以为可以牵手到老，没想到还是经不起风雨的打击

20、没想到爱情可以如此脆弱，拿起来容易，放下也这么容易

21、分开后就不要来纠缠，世界唯一不卖的就是后悔药

22、一个人的生活也没什么不好，多一个依靠多一个累赘

23、爱情的道路只有一个交点，错过了就只能越来越远

24、寂寞的深夜思念一个人，怀想曾经的美好心碎不已

25、你我的爱已终结，过去的已成为历史，未来的没有续集

26、如果可以我宁愿选择不认识你，你带给我的只有悲伤

27、经历过爱，也经历过痛，本以为爱情成熟了，却还是丢掉了

28、嘴上说不再爱你，可还是掩盖不住内心的思念

29、爱上你，失去了青春，失去了朋友，留下的只有孤独

30、如果你爱我有我爱你的一半我就满足了

31、你还是那样的迷人，但我们回不到原来的轨迹

32、你总是时不时的出现在我的面前，给我虚无飘渺的希望

33、我一次次的不死心的飞蛾扑火

34、也许当你真的不在乎他的时候，他才知道你有多好

35、一辈子说起来容易，真正做起来太难

36、不需要你有多有钱有势，只希望你能陪我一生

37、终于你开始埋怨我的无情

38、爱一个不爱自己的人真的好累好累

39、走不进你的心里，所以我只不过是一个外人

40、人生总有那么几个爱你的人和你爱的人

41、智者遇到赞美时，字字反思；愚者遇到批评时，句句反驳

42、你没有看过我来时的风景，所以不要轻易的批判他们

43、所谓相思，就是一个人的一厢情愿

44、是距离告诉了我一个事实，我们始终走不到一起

45、有些话你不经意的说出口，我却认真的难过

46、如果有一天我厌倦了你，那么我会自动离开

47、牵手只是一个动作，它告诉不了我什么

48、过程和结局都有了，再去纠缠，连自己都觉得贪婪

49、过去的终将变成回来，未来的我要和你一起经历

50、你说的每一句，我都愿意相信，为了爱情施了聪明

**内心很压抑难受的说说如何写二**

1、失去想念，失去知觉，为迩颠覆了所有。

2、听说了，议论了，就该忘记了，自始至终放不下的，只有莪自己。

3、他的微笑绽放给世界，留我在角落里撕心裂肺。

4、童话已经结束，遗忘就是幸福。

5、我的眼泪你看不见，你和他的幸福，却在我眼泪上演。

6、沵完美的谢幕了，留下莪在台上像个小丑似的不知所措。

7、所谓对大家都好的决定，不好的只有我而已。

8、望满身伤痕，才明白即使嬉笑一生，也常被困

9、你说的一辈子，原来如此短暂。

10、我们，可以在一起却不可以相爱的2个人。

11、未合的伤，痛依旧鲜明。

12、回忆，就像指间夹住的香烟，越燃越旺最後只会化爲灰烬剩下痛苦的源头

13、错的时间，遇见了对的人，只是莪们的缘分不够

14、只有没有得到的时候，才会永远的活在心中

15、有时候为一个人倾尽一切，比不过别人什么都不做

16、听到了不该听到的歌，想起了不该想的人

17、是我最爱的猪，可我却不是他最爱的猪婆。

18、你是我生命中最美的夏天，也是我难以回去的昨天。

19、你的故事，文字里没有我，我又能怎样

20、你说的有缘无分，便在完美的差错下，我们的背道而驰。

21、残留那么一点你的气味，让我痛苦不已

22、如果我不守护好自己那么就没人守护我了。

23、容许我最后叫你一次亲爱的亲爱的，放弃你，是我的错

24、我来来回回的给生活制造惊喜，生活来来回回反馈给我的都是一个逼样儿。

25、时间，并没有冲淡所谓可以冲淡的什么。

26、某些日子，某些言语，某些动作，暧昧的要命，我还自以为是的是爱情。

27、马上就要20岁的我，还要游戏人间到什么时候。

28、不知道该用什么样的文字，来表达我对你的在乎。

29、我也想单纯一点，不想懂这么多人情事故。

30、心止不住的颤抖，泪水一次又一次的将莪推向痛苦的边缘。

31、一个人躲在角落里，悄悄的落泪，因为没有人值得我倾诉。

32、走在清冷的街道上昏暗的路灯照在身上显出了一丝落寂

33、不敢去想你，因为记忆里全是你的音容笑貌。

34、我可以做到什么都不在乎，却做不到忽视你眼里对她的温柔。

35、我还在寻觅，那个曾经给我山盟与海誓的你。

36、有的时候我真的忍的很幸苦。

37、我什么都是假的，睫毛头发都是假的，包括那颗心。

38、现在才发现，其实每年的情人节，都是自己一个人。

39、你不是我的到最后，连自尊都没留给我。

40、以往的快乐，随着泪水的消失而消失

41、夜深人静时，莪习惯坐在窗前对着夜空冥想自己的苦楚。

42、我们在彼此的世界中徘徊，却怎么也不能到达彼岸。

43、如果我没心，那样你就没机会伤我了。

44、找不到人诉说，只好独自浅唱那一份独白。

45、我为什么，会变德如此做作。

46、讨厌尼古丁的味道，讨厌酒的味道，甚至开始讨厌自己的味道。

47、终于明白，原来春暖花开和地老天荒都是遥不可及的梦想、

48、会掉眼泪，到底是因为不舍，还是因为忏悔。

49、时间带走了一切，唯独留下我。

50、幸福的地址，写满故事从前的遗憾

51、以为自己可以彻底忘记的，一旦被提起，自己比任何人都还清楚

52、什么青梅竹马，什么心有灵犀，什么一见钟情，都不过是些锦上添花的借口。

53、讨厌你的不在乎，讨厌你对我忽冷忽热。

54、为你落下一滴泪，故事到最后总会落幕，我真心的付出却不是你要的幸福。

55、内心被受到谴责，原来我没想像中的那么坚强。

56、难过的时候找个小黑屋自己躲着哭吧因为没有人会在乎你

57、我用生命演绎故事，将悲伤在天边隐没，露出你们认为美丽而暗自厌恶的笑容

58、是不是爱过的人，都会懂心痛的感觉。

59、世界上最远的距离不是生与死，而是我想跟迩聊天却在迩的黑名单里

60、后路没有你的存在，即使阳光给予我的温暖也是施舍。

61、总是在我不再去坚持的时候，你又给了我希望，可那已不再是我所期待的了。

62、曾经拼命的想，如今却拼命的忘。

63、离不开又无力忍耐，最爱的人却不停给我伤害

64、最真实的自我，我早已泯灭了

65、一生热爱想回头太难情路却更加漫长。

66、看到你找到了属于你的幸福，可我却哭了，是开心，还是难过。

67、我如果能让时光倒流，便不在如此难过。

68、有些爱情就像蒲公英，只一吹，就分离了

69、身边熟悉的味道，一味寻找却总是迷失方向。

70、没有你的时间，一天好似一年。

71、在你的面前，爱情显得是那么苍白无力。

72、面对深夜一个人轻悄悄的掉泪。

73、我无数在梦里拥抱你，现实却找不到你的影子。

74、我就像苍耳一样，想随你到天涯，可你却将我丢失在那年的夏季。

75、最怕突然失去你的消息，最怕世界突然变得好安静，还骗不过自己。

76、忘了就是忘了，强求不是办法，只是梦境会泄露我的秘密。

77、有许多的话想诉说，却没有一个适合的听众、

78、一直在欺骗自己，只是不愿意相信伱已离开。

79、能不能爱我一次，能不能让我再任性放纵一次。

80、纵然俄在怎么坚强，你的一句话就能让俄泣不成声。

**内心很压抑难受的说说如何写三**

“教育仿佛是行驶的列车，老师就好像是乘务员，不同的时段迎来不同的乘客，这一批乘客我们还没等充分了解，也许在下一站他们就要离开这列火车，同时上来另一批乘客。这些乘客也许来自同一个省份，也许来自全国各地，但是他们有一个共同的目标就是搭乘这列火车到达心中的目的地。不管道路有多坎坷，不管沿途的风景有多美妙，不管天气有多恶劣，将这批乘客安全送达，将是我们最基本的责任。珍惜上来的每一批乘客，关心每一位乘客，为他们送上最贴心的服务，最真诚的问候，最美好的祝愿，让每一位乘客在乘车的过程中都得到心灵的享受，这样的旅途才算愉快。”——题记

花了一些时间，终于把《爱心与教育》读完了，良久无言。我想，自己内心的感受可以用两个字来概括，不是“感动”，而是“震撼” !这不是坐在书斋里的玄妙之思，不是讲席上的高声布道，而是从血管里流出来的文字，是被汗水浸泡过的文字，是蘸着泪水与欢笑的文字，每一页都写着这样的字眼：“爱心”、“良知”、“思考”、“责任”、“忧患”

这是我一直在寻找的文字：没有屠龙的玄虚，没有弄巧的文笔，没有油滑的高调，没有剪切的痕迹这是我所熟悉的文笔：朴素中闪烁着华美，流畅中渗透着忧虑，峻急中深藏着思考，舒展中流动着智慧这样的文字是生活之树上最大的果，实践的枝头最美的花!一个教师，能够做到书里面所写的这些已经相当不易了，在做到这些的同时，又能够有丰厚的理论素养，能够以一种高度的自觉意识来从事教育教学工作，就更属凤毛麟角!

《爱心与教育》应该怎么读?我以为，应该带着自己的心去读，带着自己的梦去读，带着自己的实践去读，带着自己的思考去读。时时反观自身，反观自己与镇西师之间的差距，我们才能走出浅薄，走出自满，走近学生，走进教育!感受很多，难以一一述及，这里选一则印象最深的故事和一点思考，算是给自己交上的一份沉重羞愧的答卷。

《爱心与教育》最能打动人的故事是什么?是每天煮给汪斌的鸡蛋，还是特别感人的生日祝福?是宁玮带给我们的感慨，还是对伍建的那份爱传递给我们的感动?都是，但是最能打动我的，毫无疑问，是万同的故事。在我眼里，一个教师“制造”一个感人的场面并不难，师道中不乏煽情高手，但一个教师，能够长期地像李镇西老师对待万同这样地对待一个学生，难!这份长达五十页的转化一个学生的教育手记，是我迄今为止见到过的最翔实最感人的后进生转化手记。在阅读过程中，我不断地被感动，不断地在想，我有多少耐心来对待万同这样的学生，来对待他身上的这些让人难以预料的反复?这么一问，羞愧无比!在万同的身上，我看到了转化一个差生到底有多难，更看到了一个为人师者的爱心、耐心、信心。万同的每一点变化，无论是朝哪个方向，都牵动着老师的心，而万同身上所体现出的反复，足以考验最有耐心的教师。

李镇西老师不论是对“后进学生”的转化，还是对“优秀学生”的培养，李老师的爱无不渗透其中。他到底有怎样的魔力，缘何让学生们对他终生难忘。是高深的思想，是非凡的能力还是独特的个性?这是值得让我认真思索的问题。 是啊，一个专业知识扎实，人格魅力不同寻常的老师也许会吸引学生，让学生去敬畏他，喜欢他，但能够达到李镇西老师这样跟学生成为一生的知己的老师却为数不多。当一位老师开始真正爱自己的学生的时候，他就会凭借这种深深的爱，去注视他们成长中的每一个细节，去感知他们的苦恼和困惑，甚至为解决这些问题而费尽心血。正如他所说：“素质教育，首先是充满感情的教育。一个受孩子忠心爱戴的老师，一定是一位富有人情味的人。”

爱学生，不是挂在嘴上的口号。爱学生就必须善于走进学生的精神世界，善于去感受他们的喜怒哀乐。苏霍姆林斯基曾在《巴甫雷什中学》中这样说过：“每个孩子都引起我的兴趣，总想知道，他们的主要精力倾注在什么方面，他最关心和最感兴趣的是什么，他有哪些快乐和痛苦等等。我的小朋友圈子一天天扩大，并且像我以后才意识到的那样，连我不曾教过课的那些孩子也成了我的朋友和受我教育的了。”他因自己小朋友圈子的扩大而兴奋，因走到小朋友的心灵深处而带给他们快乐，而感到无比幸福。这些不是凭借功利性的目的而做教育的人所能真正体会到的。李镇西老师曾经这样写道：“我们可以得到一个朴素的真理——教育者的尊严是学生给的!”他所做的一切，证明了这句话的价值。我想说，教育者的快乐也是学生给的。一个真正走进学生心灵世界的人会把学生的幸福当作自己的幸福，把学生的不幸当作自己的不幸。

几年的教学，让我渐渐明白，老师的行为在学生们的心里会种下怎样的印象。以前我的两个课代表喜欢冲着那些学习后进的学生大喊大叫，我发现之后并没有当着大家的面批评他们，而是先让他们停止叫喊，然后走到这名看似有错的学生跟前轻轻地询问缘故。之后我的课代表意识到他们的这种做法并不能顺利解决问题，反而会把矛盾激化，她们不但向我承认自己做得不够好，还提出了创新性的解决办法。一次日记中，他们曾这样写道：“长大之后我也要当一名教师，当我的学生犯了错误时，我不是先去责骂他，而是先问明原因，然后虚心地教给他解决问题的正确办法。”知道到他们能这样想，我很欣慰。

在独生子女日益成长为社会建设者的同时，我们才渐渐发现他们责任感的缺失和爱的缺乏。真诚与善良似乎在这个社会成了一种无能的表现。看看时下充斥的书籍，多半是为升学而准备的辅导书，其次是幽默故事书、漫画书，真正净化学生心灵的书籍少之又少。随着年龄的增大，他们懂得如何张扬个性，而不知如何感恩父母;他们知道要考上大学，却不知考上之后该做些什么;他们明白要踏实工作，但方向在哪里却从来都不明确。这分明是一种责任心与爱心的缺乏。 现在国家意识到了这一点，开始实施素质教育，我们作为教师恰好可以抓住这个机会，教会学生如何去爱，爱世界，爱国家，爱校，爱家，爱父母，爱自己，爱身边的每一个人。只有在一个充满仁爱的大环境里，我们的班级才会更加团结，学校才会更加繁荣，家庭才会更加和睦，社会才会更加和谐，才不会让那些正直善良的孩子走上邪路。

李老师的教育手记，让懂得了理解的微笑，平等的交流，内心的宽容，真诚的关怀，不仅仅是为了当一名好老师应该这样做，而是发自心灵深处的爱的驱使，让他自然而然地去做一切。 正如李老师所说“爱心与童心”是我教育事业永不言败的最后一道防线。他把教育事业当成自己的事业，把带给学生一生的幸福当成一生的追求，凭着对教育的一份执著，对爱的一种坚持，把幸福与快乐送达每一个孩子的心中。我们会以李镇西老师为榜样，努力做教育这趟列车上的爱心传递员，让真诚、善良、友爱陪伴学生走过以后的人生旅程。

**内心很压抑难受的说说如何写四**

教了那么久的英语，今天和大家谈谈教学的心得，希望抛砖引玉，和大家共同来探讨。

作为体育学院毕业的我，当初受李阳疯狂英语的影响，在受到李阳本人的亲自指点后，开时发奋学习英语，两年后从英语不及格到做翻译，成为体院的一道风景线。而后也就开始了英语的教学历程。

作为上海疯狂英语口语讲师，面对着几十号人，上百人传授着疯狂英语的手势，三腔共振法，体会到英语教学需要激情，口语的练习需要不断的嘴巴刺激，那套方法对练口语的人如果能领会，真的很有用。

后来在类似沃尔得，新东方等高端英语培训中教学时，体会教学的严谨，教案编写的重要性。

而我今天主要是想和大家讨论的是少儿的英语教学，这是个非常好玩，同时又是斗智斗勇的过程。

以前以为少儿英语教学就那么点东西，不要太简单。可是当你真正开始教的时候，你就会明白一个道理。

在不懂得少儿心理基础的原则上， 很多东西基本上无从下手。

1，要走进孩子的内心世界

比如我在陪一个6岁孩子家教的时候，他吃完了饭就要吵着和我玩，本来他妈妈想和我说说话，可就是拗不过小男孩，孩子的淘气，很多妈妈应该领会到了。因为小男孩喜欢玩飞机，我就对他说，飞机装满了油，要让油先冷却一下，要不然突然飞起来要爆炸的，你说是不? 你现在也是个小飞机，现在你的肚子也装满了， 该怎么办? 小男孩听了，点点头，马上就躺在沙发上去一动不动。呵呵。所以教的任何科目首先要走进孩子的内心世界。

2。要懂的孩子的天性

小孩子的天性我们要知道，他们永远是那么的精力旺盛，他们永远有着超强的好齐心，(十万个为什么)而他们的学习的速度和忘记的速度又都是那么快，他们的好胜心是如此强烈，他们的情感是非常的丰富。

在英语的教学中如果你拿大人的一套来教小孩子，那会出现什么情况，孩子厌烦。

比如教动物的时候，对大人可以直接讲单词，对小孩子你可得把他揉脆了讲，如dog，你得会去扮演动物的声音，动作。这个时候孩子爱模仿的天性就来了，课堂气氛随之而来。出现的是一只只小狗的样子。和英文单词dog的声音。在玩中，孩子才能够领会到东西。

3，自己的发音一定要标准，不仅是单词还有那个语调

小孩子的语言能力有时让你吃惊，有时候教学的时候发现有些孩子突然冒出一句以前学的英文句子，听起来吓一跳。hands 读成 汉子的发音。apple 读成 爱破的发音。这个就象打乒乓球一样，刚开始的手势拿错，后来改的话可就麻烦拉。

所以老师在英语，语调上要下狠工夫。

4,要合理激发孩子的荣誉感

现在的孩子大都是独身子女,在幼儿大班的时候是以自身认识为主的,一年级到二年纪会过渡到集体上来,因此上课的时候可以适当以小组为单位,激发孩子的竞争意识,这也是人性的内在强烈需求,因此每次上课,我都把他们分好组,在少儿期间男孩喜欢和男孩玩,女孩喜欢和女孩在一起,男女竞争那可是教学的一大动力.同时让他们体会到集体的荣誉感.

5.要懂的一点性格学的知识

其实作为老师要懂的东西需要很全面,这需要不断的提升自我.我以前经常研究的性格学在教学中也起到了非常重要的作用. 有时发现有些小孩子特别好强,有些小孩子非常胆小,有些小孩子非常调皮.其实这和每个人的天生的性格相关.我们懂得这些心理学知识,就可以知道让好胜的孩子做抢答的表率,让温柔的孩子做纪律的表率,让调皮的孩子做表演的演员.整个课堂就会快乐不断.

**内心很压抑难受的说说如何写五**

1、生活再怎么变的糟糕，也不妨碍你变得更好。

2、撑不住的时候，可以说我好累，但永远不要说我不行。

3、其实我们每天做的小事情都是一个点，当你用心完成后，终有一天它会连成线，线的那头叫实现梦想。

4、没有不进步的人生，只有不进取的人。

5、只要心有梦想，全世界都会为你让路。

6、这一生，一条路走到黑，是无味无谓也无畏。

7、前面的路还很远，你可能会哭，但是一定要走下去，一定不能停。

8、让我们将事前的忧虑，换为事前的思考和计划吧！

9、每一发奋努力的背后，必有加倍的赏赐。

10、伟大的理想只有经过忘我的斗争和牺牲才能胜利实现。

11、人活着不是要用眼泪博得同情，而是用汗水赢得掌声。

12、人生伟业的建立，不在能知，乃在能行。

13、认真的人改变自己，坚持的人改变命运。

14、讨厌自己明明不甘平凡却又不好好努力。

15、任何的限制，都是从自己的内心开始的。

16、世界上那些最容易的事情中，拖延时间最不费力。

17、人之所以能，是相信能。

18、赶脚的对头是脚懒，学习的对头是自满。

19、路靠自己走，就算再坎坷，也要自己过。

20、一个有信念者所开发出的力量，大于99个只有兴趣者。

**内心很压抑难受的说说如何写六**

沟通，在字典里的意思使双方相互连通，在生活里的意思是使双方的心相互了解，沟通就像桥儿一样，那头是你，这头是我，因为沟通，我们总能在这桥上相遇。

朋友·沟通

“我跟你没法沟通”，我气呼呼地对着她道，“你不可理喻，性子那么倔强”，她也毫不示弱地说着，“哼”，“懒得跟你说”，结果我们俩都摔门而去，不欢而散。她是我的好朋友，可不知道为什么，我们之间经常吵架，一吵架，我和她都变成了带刺的刺猬，刺得对方遍体鳞伤，俩人的心隔着一堵冰墙，深深伤害了友谊，谁都不愿意说对不起，都固执的守着自以为是的自尊心。唉，已经是这个星期第三次吵架了，我拍了拍身上的尘土，茫然无措的想着解决的办法。原因到底是什么呢?我倔强?她太强词夺理?还是我太任性?她太小心眼了?不对，也不是?可能是我们之间缺少点什么。我突然茅塞顿开，是缺少沟通的桥梁。从那以后，我开始尝试跟她说出我心里的感受，是悲亦或喜。她或许也开始学着怎样去体谅我，聆听我的心声。也许当我开始跨出第一步对她说“对不起\"时，那桥的梁子就已经结结实实的打好了，心中的隔阂烟消云散，我们俩的手紧紧握在一起，相视而笑。沟通真是一瓶很神奇的喷化剂，能够消掉那些日久又讨厌的隔阂。

家长·沟通

有一句话说得好：“青春期的我们是叛逆的，更年期的家长是火爆的。”曾经有同学跟我说过“我和我爸妈是仇人，在一起就吵架，我们之间有代沟，他们不乐意见我，我还不待见呢，正好乐得其所。”我想处在青春期的我们都有这个烦恼，我也不例外，有一次我月假放学回家，心想着再过几天就是妈妈生日了，寻思着买个礼物送给她，于是便拉着同学去商店逛逛，商店里商品琳琅满目，看的我们眼花缭乱，不知选哪件，等给妈妈买完礼物后，天色已暗才匆匆回家，我一路急赶，气喘吁吁一推门，就见爸妈焦急的脸色，我刚想解释，爸妈的脸已经完全暗了下来，灯光映着他们充满铁青的脸，“你还知道回来，这么晚才回家，外面遇到坏人怎么办?你看你衣服多脏，你看看……\"等他们絮絮叨叨发表完长篇大论后，我委屈地走进我的房间，哇哇大哭起来，泪流到嘴里，又涩又苦，然后，我便昏昏沉沉一觉睡到了天亮，醒来时，身上已经盖好了被子，我又督见床头柜上放着一封信和一袋面包，纸条上写着：你已经长大了，以后要早点回家，不要再让爸妈担心了，好不好?霎时，我觉得这寥寥数字轻飘飘的，缓缓地飞到空中连接成了一座桥，心像是被什么触动了一样，我的眼睛湿润了，我悔恨对爸妈的莽撞，误解爸妈的苦心。沟通真是一个神奇转换器，把代沟全转换成了亲情。

老师·沟通

\"你这次怎么考这么差，你要好好想想自身的原因”。说完，她便转过头批改作业。我只好站在那儿，呆呆地望着脚底下的方砖，心里像是被打翻了五味瓶一样，无助的我顿时迷失了方向。过了一会儿，她改完作业似乎很累，她只是注视着我不说话，我的头更低了。良久，她突然一字一句的说道“我从不认为你只有这个水平。”老师的话语像一股清泉滋润我的心田，我不再自卑，不再拘束，打开了话匣子跟老师说起了自己的目标，我的内心充满了勇气，我的信心仿佛给了我翅膀，迫不及待的想飞向蓝天，与老师建立起沟通的桥梁。往后的日子，我跟老师相处越来越好，我的六年小学生活已经过去了，我偶尔还是会想起那个老师。沟通真是一颗很神奇的果子，让生活中到处都充满了甜蜜。

沟通是一阵和风细雨，温暖着人们的心田;沟通是一杯醇香的热茶，赶走严寒酷暑;沟通是一缕灿烂的阳光，让世界充满爱，沟通你我，在心与心之间筑起一座不朽的桥梁。

**内心很压抑难受的说说如何写七**

假期，拜读了李镇西老师的《爱心与教育》，不得不佩服李老师的人格魅力和对待学生的真诚，书中所描述的真实而感人的事例一次又一次地呈现在我的脑海中，处处都体现了他为人师表的尽心，超越了一般父母对子女的爱。他的真诚和爱心为我们刻画了崇高的教育，也教给了我们为人、为师的道理。

一、教育，必须拥有一颗爱学生的心

当一个好老师最基本的条件是什么?答案就是“拥有一颗爱学生的心”。常言到：“琢玉首先要爱玉，育人首先要爱人”。爱学生是教好学生、建立新型师生关系的前提，没有爱就没有教育。爱学生，就必须善于走进学生的情感世界，而要走进学生的情感世界，就必须把自己当做学生的朋友，去感受他们的喜怒哀乐，去了解他们最关心和最感兴趣的是什么，他们有哪些快乐和痛苦……

教师用“爱”的眼神、“爱”的语言、“爱”的行动把知识和做人传递给学生，当面对一群纯洁的孩子时，我们只有正确地认识他们、研究他们，将浓浓的师爱洒向他们，用爱滋润学生的心田，用爱开启学生心灵之门，我们才能完成我们肩上的神圣使命。我相信，今天在学生在感情上多一份投资，明天学生定会在学习上多一份收获。

二、教育，必须用心灵去赢得学生的心灵

李镇西老师认为，真正的民主教育，要用心灵去赢得心灵;民主不只是教育的条件，更是教育本身。所以，他觉得真正尊重学生个性的教育，是不以分数论英雄的教育。尤其对待一些“后进学生”，更要从每一个人独特的精神需要入手。

教育要面向全体学生，自然就必须面向为数不少的后进生。教育者对待后进生的爱，绝不应是为了追求某种教育效果而故作姿态的“平易近人”，而是教育者真诚情感的自然流露。对后进生的转化，与其向他们“灌输”，不如引导他们发现自己身上的善良之处、高尚之处、闪光之处，帮助他们树立“我虽然有缺点，但我也有亮点”的道德自信。这种做法，绝不仅是一种教育技巧，而是一种由真诚而产生的相互信任。当我们真正走进学生的心灵，我们将会感到无比幸福，而学生也会乐于主动向我们敞开心扉，只有这样，我们的教育之舟才会驶向成功的彼岸。

三、教育，仅有爱心还是不够的

教育家们说过：没有爱，便没有教育。失去了爱的教育就像池塘没有了水一样。也有俗语道：精诚所至,金石为开。但在教育实践中，脱离了方法和艺术的纯粹的爱的教育，有时也会像鸟儿失去翅膀一样，变得苍白无力。

爱学生就要了解学生，了解了他们的爱好和才能，了解了他们的个性特征，了解他们的精神世界。李镇西老师毫不掩饰自己对学生的爱，而这份爱总觉得与其他人的有所不同。李老师不止一次地说过，学生的心灵往往要比教师纯洁得多，学生在道德上也往往高出教师。真正的爱是建立在真正的民主的基础之上的，是真正平等的爱，发自内心的爱，不含任何杂质的爱，而更重要的是，这份爱不是单向的灌输，而是双向的互动。

对于孩子，要教导他们，说困难其实也不难，只要你真正爱他们，你会发现他们会爱你爱得更深、更真切。当爱与责任存在于师生之间的时候，就会变得无坚不摧。

作为一名教师，当然需要渊博的知识，也需要扎实的基本功，但更需要爱。爱，是教育的源泉，让我们以李老师为榜样，真诚对待每个学生，切实感受他们心中的喜怒哀乐，走进学生的心里，做他们真正的朋友。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！