# 如何写部编小学五年级语文教学计划

来源：网络 作者：雨雪飘飘 更新时间：2024-06-14

*如何写部编小学五年级语文教学计划一一、教学指导思想《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作...*

**如何写部编小学五年级语文教学计划一**

一、教学指导思想

《义务教育课程标准实验教科书语文三年级上册》以《全日制义务教育语文课程标准（实验稿）》为依据，遵循语文教育的规律，顺应学生的身心发展特点，致力于构建开放而有活力的语文教材体系，倡导自主、合作、探究的学习方式，全面提高学生的语文素养，培养创新精神和实践能力，促进每个学生的全面发展，为他们的终身学习、生活和工作，在语文方面奠定基础。

二、教材简析：

新人教版编部本于20\_年秋期正式使用，本册教材安排课文27篇。教材以专题组织单元，以整合的方式组织教材内容，共分八个单元。“语文园地”包括五个栏目：识字加油站、字词句运用、写话、展示台、我爱阅读。各部分相互联系，构成一个有机的整体。识字形式多样，课文内容丰富，体裁多样，富有童趣，语言规范，浅显易懂，插图精美，便于对学生进行朗读、背诵、复述、口语交际等训练。

本册教材从内容上看，主要任务是识字、写字和课文的朗读和句子的理解。从学生的长远发展来看，词语的积累运用、口语表达能力的培养、引导学生发现、探究、解决问题也是教学重点。难点是识字、写字和课文的朗读。

三、教材重难点

1、学会250个生字，能读准字音，认清字形，了解字词在语言环境中的意思，并能正确书写；会认250个生字，只要求读准字音，不抄不默不考。具有一定的识字能力。

2、能联系上下文或查字典理解词句的意思。学过的词语大部分能在口头或书面中运用。注意语言的积累，初步养成积累语言的习惯。

3、借助字典或有关资料独立阅读程度适合的读物，了解主要内容，逐步养成课前预习、课后复习、课外阅读的习惯。课外阅读量不少于7万字。

4、逐步养成勤于观察思考和乐于动笔的习惯，能在观察的基础上写出比较具体的内容。学写想象中的事物，能展开爱上你象和幻想，不拘形式、自由地把自己的观察写出来，内容清楚，语句完整通顺。学会使用逗号、句号、问号、感叹号、冒号、引号。学习写日记。

5、用普通话清楚明白地说几句话、一段话，做到语句完整通顺，说话有礼貌。能在双向互动的语言实践中，提高口语交际的能力。能无拘无束地进行交流，在日常生活中积极主动地锻炼口语交际能力。

四、教学目标

1、在语文学习过程中，感爱生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；感受金秋的美，激发学生用心去感受美；让学生游历奇妙的童话王国，感受童话丰富的想象，并试着自己编写童话；培养学生猜测和推想的能力，学习猜测的一些方法；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；感受大自然赐给我们的珍贵礼物，激发学生对大自然的热爱；感受美好的品质犹如温暖的阳光，受到关爱他人、助人为乐的思想品质教育。

2、认识250个字，会写250个字。累计认识2024个字，会写1200个字。

3、在语文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱，培养学生留心观察、善于思考的能力。

4、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字的能力，开始练习使用钢笔书写正楷字。

5、用普通话正确流利、有感情地朗读课文。

6、学习联系上下文，借助词典、字典和生活积累，理解词句的意思，初步体违法查询课文中关键词句在表达情意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会文章表达的思想感情。

8、积累课文中的优美词语，精彩句段，练习复述课文。

9、结合语文学习，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合，表达自己的观察所得。

10、开始练习习作，不拘形式地写出见闻、感受、想法。

五、教学方法

这册教科书是以专题形式编排的，语文园地中安排的各项训练也都围绕专题设计的，所以备课时胸中要有全局。我们领会“语文首先是一种文化”这种编排理念，要在通读全册的基础上，一组一组地钻研教材，设计教学。每组教材围绕哪个专题，有哪些内容，有哪些要求，得点培养学生 哪些方面的能力、习惯，怎样进行教学设计，在体现自主、合作学习上有哪些措施，什么时候布置学生进行哪些学习准备，教师要做到心中有数。教师备课时胸中要有全局，创造性地设计教学，创造性地进行教学，做到既符合教材编写意图，又不拘泥于教材，使教学充满活力。

1、采用多种形式的见面活动，增加学生与生字的接触机会，提高学生的识字水平。

2、在写字教学中力求做到指导要细，大面积提高学生的书写能力，同时应把培养兴 趣与提高书写有机地结合起来。

3、树立大语文观，把课内阅读与课外阅读相结全，培养学生良好的阅读习惯。

4、引导学生读书、思考，逐渐悟到读书时应在什么地方想想什么，怎样想，养成良好的阅读习惯。

5、指导学生兴盛使用工具书、资料袋的意识和习惯。鼓励学生独立阅读思考，探索发现尽量自己解决问题。

6、紧密联系学生的阅读或是生活实际，开展丰富多彩的语文实践活动，进行小练笔以加强读写之间的联系。要引导学生注意运用语文中的一些表达方式和写作方法。

7、穿插使用多媒体教学，使学的感受立体化。

8、在口语交际的要求方面，注意循序渐进逐步提高口语交际的要求。

9、对学生的习作指导做到循序渐进、系统条理，理论服务与实际操作相结合。

10、在教学方法上倡导自主、合作、探究的学习方式。

六、教学进度（详见教学进度表）

**如何写部编小学五年级语文教学计划二**

小学语文部编教材培训心得体会

20\_年8月29日至8月30日，我参加了部编新教材内容解读及教学建议的培训，听了专家的讲座，让我对部编新教材有了一个更新的认识，让我懂得了怎么才更好的把握好教材，如何有效的去教，下面就谈谈几点我的学习体会。

1.“部编本”语文教材的编写，体现社会主义核心价值观，做到“整体规划，有机渗透”。教材编写实质上是国家行为，所以教材编写立意要高，要立德树人。

2.“部编本”语文教材的编写，接地气，满足一线需要，对教学弊病起纠偏作用。在确定编写方案之前，编写组对课程改革以及课程标准实施的得失状况，进行了细致的调查总结，但对于教学中普遍存在的某些问题，也注意“纠偏”。

3.“部编本”语文教材的编写，加强教材编写的科学性。编写组学习和继承了以往教材编写好的经验，并借鉴国外先进做法，实行“编研结合”，还特别重视学界有关语文认知规律的研究成果，加以选择、吸收和转化，用来指导编写。

4.“部编本”语文教材的编写，贴近当代学生生活，体现时代性。“部编本”语文教材在课文的选取、习题的设计、教学活动的安排等方面，努力切入当代小学生的语文生活，适应社会转型和时代需求。比如，如何正确地认识和使用新媒体，如何过滤信息，都在教材中有体现。

5、“部编本”语文教材的编写，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。

6、“部编本”语文教材的编写，教材重视培养学生的交际习惯和交际意识，考虑学生起点，着力改进学生日常交际中可能存在的问题，如缺少交际意识、不考虑对象场合等不良交际习惯。

总之，这次小学语文部编教材的培训，让我受益匪浅，我会认真把培训内容与实际教学相结合起来，把以后的教育教学开展得更好。

小学语文部编版教材教学观摩活动心得体会（共20篇）

八年上语文部编教材教学工作总结（共4篇）

部编版教材培训心得体会

小学数学教材培训心得体会

小学数学教材培训心得体会

**如何写部编小学五年级语文教学计划三**

部编教材一年阅读教学培训心得体会

怎样进行一年级语文阅读教学，提高小学生的阅读能力，一直是我们在语文教学中的困惑,这次我有幸参加了“国培计划（20\_）”—陕西省乡村中小学、幼儿园教师工作坊研修培训中部编教材一年级阅读教学课例分析，观看了老师的示范课《小蜗牛》、《端午粽》、《树和喜鹊》收获较大，受益匪浅。不仅对我们的教育与新课程新理念有了一个新的认识和更深一层的理解，同时感受到这次课改不仅是教材的改变，而学生的学习方式也有所改变，便是我们教师教学方法上就有更大改革。我们觉得应该在这几方面下功夫： 一、在阅读教学中充分发挥学生的自主性

长期以来，我们在教学中为了赶时间或省心省事，常常无视学生的自主性。拿着教学参考资料，根据作品的时代背景、作者介绍、分段分层，概括段落大意和主题思想，分析作品的写作特色，一路介绍下来，只是生硬地肢解了作品。在这样的阅读教学中，学生是被动的接受者，接受的是老师对作品的解读，而不是学生对作品的自主阅读。实际上，教师在教学过程中应该充分发挥学生的自主性，注重学习方法的指导，放手让学生做力所能及的自主学习。如学生学会拼音这个识字工具后，就应该给学生充分的时间借助课文注音把书读通读顺。为加深对课文的理解，教师应该是点拨、启发、激励学生，重点把更多的时间让给学生阅读、理解、品味、感悟。

二、在阅读教学中培养学生良好的阅读习惯

阅读习惯的好坏对于学生的阅读效果非常重要。如果不培养学生养成自觉、专心地思考习惯，阅读就会毫无效果。所以，在阅读教学中，应该注重培养学生良好的阅读习惯。首先，要提醒学生在阅读时不要一心二用，要静下心来阅读文章；然后，鼓励学生在阅读中不断提出问题，以达到理解文章的目的；最后，还要引导学生在阅读过程中与作者进行情感交流，与作者产生共鸣。当然，阅读还要培养学生勤动笔的习惯。不动笔墨不读书。动笔的方法有很多，可以摘抄优美的词句、段落，也可以在文章中作出记号和批语，有必要的话还可以写读后感。学生养成良好的阅读习惯，会让阅读教学更加省力、高效，达到事半功倍的效果。

三、在阅读教学中激发学生的阅读兴趣

学生一旦对阅读产生了浓厚的兴趣，就会把读书看成是一大乐事，就会释放巨大的潜能，觉得越读越有兴趣，越读越想读。有了这样的日积月累，何愁语文知识不丰富，语文阅读能力不提高。在阅读教学中，如何引起学生强烈的阅读兴趣呢？我认为要在阅读前、教学中和教学后三个阶段下功夫。阅读教学前，教师要调动学生的已知对课文内容进行预测、产生猜想。最常见的方法是让学生看着课题，想想会产生什么问题，或想知道些什么？或读读课题，猜一猜课文会怎么写？当学生带着一种强烈的疑问进入阅读，其效果必然是最佳的。阅读教学中，教师要围绕文本中心意图，不断提出疑问或话题，使学生不断产生阅读愿望。当学生怀着某种愿望或为达到某种愿望而进入阅读活动时，他的整个阅读过程会始终充满着阅读的期待、思索和探索，始终保持着阅读兴趣，阅读成为学生轻松愉快自主建构的过程。阅读教学结束后，教师要根据所学内容激发学生课外阅读相关内容的兴趣，将学生阅读的视野拓展到更广阔的领域。这样，学生就会始终保持自主探索的浓厚的阅读兴趣。这对于提高学生的阅读能力，无疑是非常重要的。

四、在阅读教学中培养学生的感悟能力

语言是表情达意的工具。理解语言，不仅要理解语言所表达的具体内容，还要体会蕴含在语言中的感情，特别是作者不直接表达的、比较含蓄的情感。因此，感悟作品，对学生来说也是极为重要的。教师通过引导学生感悟作品，加深了学生对作品的理解，从而提高了学生的理解能力和阅读水平。阅读教学中要结合学生的年龄特点和认识水平，把握好理解的度，摒弃繁琐的分析和空洞的说教，做到“读”字当头，多读、精讲、重视朗读背诵的指导，重视学生的语言积累。

五、重视范读、范写、范背。

充分发挥教师的示范作用，并结合范读、范说进行听力训练，结合范写，进行观察训练，全面提高学生的语文素养。

总之，这次培训让我收获颇丰，我一定会认真记阅读笔记，反复观看培训老师的课件，结合实际，把教学开展得更好。

**如何写部编小学五年级语文教学计划四**

20\_年部编教材培训心得体会

骆驼巷小学 张慧娟

20\_年6月18——6月20号，联校组织全体语文老师参加部编版新教材网络培训，听了专家老师的讲析与指导，对这本册新教材有了初步的认识和感受。尽管学习时间短暂，我事先也没对教材有太多的阅读与思考，但在老师的精心准备、多方引用和深入浅出的讲解下，我对这套教材有了初步的认识。如何要梳理本次培训学习的感受或收获的话，以下几方面，当是最想提及的。

1、以学生为主，将内容贴近生活

学生是我们教学的中心，是学习的主体，我们要尊重儿童的天性，将我们的内容回归儿童的生活创设真实的情境。例如口语交际一《我说你做》，游戏是儿童生活中不可缺少的部分，通过真实的游戏环节孩子明白发指令的人要大声说，被别人听到，其他人要认真听。课堂就是我们现实的情景，启发孩子们思考课堂中要怎么做，引用到他们明白课堂中教师讲话要大声，同学发言要大声，其他同学要认真听。源自生活也要回归生活，真正的将学到的知识，学以致用。和大人一起读也是贴近生活的表现，这部分内容我们课堂中涉及较少，但是要让学生分享他们和大人一起读的成果，在分享中回味阅读的快乐，爱上阅读。

2、关注整体，培养语文素养

俗话说万丈高楼平地起，对于低年级的学生来讲他们所具备的知识较少，这也正是搭建知识高楼的基础时期，只有打好基础才会盖好楼。部编版教材新增加了字词句的应用，我们的教学实际中更要注重学生字词句的实际应用，我们的现实生活离不开交际说话，而语文最基础的作用就是教我们更好的表达。要有整体的意识，把字融于词中融于句子中，引导学生多表达，多积累词语。教材中的每一个板块都是有机的整体，拼音用来识字，识字用来阅读，阅读用来发展思维，学习表达，积累知识，从而更好地生活。在逐步的积累中提高素养。

3、重视传统文化的教学

本册教材的最大特点，就是增加了传统文化的篇章，不仅有古诗的学习，还安排了文言文寓言故事，我们既在学习现代语文，也不能割裂古代语文。学习古诗文，掌握汉语的传统与特色美。从课程中了解、学习和传承中华优秀传统文化，这不仅是语文的责任，更是语文素养的重要内容与体现。4、强化阅读，构建三位一体的阅读体系

教材编者非常用心地思考语文学习过程应遵循的基本规律，形成“精读”、“略读”、“课外阅读”三位一体的阅读体系。精度课文、略读课文和“快乐读书吧”各自承担着不同的功能：精读课文学习方法，略读课文运用方法，“快乐读书吧” 使课外阅读课程化，引导学生进行大量阅读实践。通过这样的设计，使得课外阅读与课内阅读有机结合，共同促进学生阅读能力的提升。总之，新教材有新气象、新要求，要深入理解教材、用好教材教，还需要我们对教材下更多的研读功夫。

通过培训，让我们明白：要牢固树立生活语文的理念，将语文教学由课内拓展到课外。首先，要更新理念，树立正确的语文教育观。要把学生从沉重的课业负担中解放出来，让学生“少做题，多读书”，让学生成为支配课余时间的主人。教学中要强调“精讲”，使学生能在课内完成大部分作业。如果我们用大量的作业把学生课余的时间塞得满满的，学生便丧失了自我发展的空间，窒息了学生的灵性，扼杀了学生的创造力。生活即课堂。培养学生具有日常口语交际能力，也只有在日常生活中不断实践，反复历练，把生活所得的一点一滴累积起来，才会形成一个人的口语交际能力。所以，教师要打破课内课外的界线，树立大语文观，生活处处有语文，把口语交际的课堂延伸到学生五彩斑斓的生活之中，关注自然，关注生活，关注社会。

通过此次培训学习，教师们对新旧教材的变化、新教材的编写意图、今后的教学目标以及可采取的教学策略等有了整体的认知和把握，对语文教师挖掘教材中的重点、亮点，提高课堂质量奠定了坚实的基础。

20\_年6月20日

**如何写部编小学五年级语文教学计划五**

部编版三年级语文上册第五单元教学计划

1.本单元主题：

本单元课文主要是围绕观察这个专题进行编排的。主要由《搭船的鸟》《金色的草地》两篇课文组成。编排意图是引导学生阅读这些故事，学会作者是怎样细致观察、抓住特点描写事物的。

2.本单元重点：

本单元的重点是：体会作者是怎样留心观察事物的。本单元的两篇课文都安排了与观察有关的内容。《搭船的鸟》要求我们学习作者抓住翠鸟彩色的羽毛和身手的敏捷的特点来观察和描写的，《金色的草地》要求我们学习作者细致地观察和描写，发现蒲公英早上和傍晚会合拢，中午的时候会张开。张开的时候，遍地是金黄色。教学时注意引导学生在学习课文时一定要分析作者的观察和描写的方法。

内容

教学要点

课时

教学建议

15.搭船的鸟

本课描写了小鸟的外形和捕鱼姿态、动作，重点是学会作者仔细观察、抓住特点的方法。

2

1.抓住重点词句分析翠鸟的特点。

2.引导学生反复朗读，总结作者观察的方法。

16.金色的草地

本课作者记叙了蒲公英在一天之内不同时间的变化，重点是理解文中的重点词语；能用自己的话解释草地变色的原因。

2

1.边读边想象课文描写的画面。

2.通过多种方式理解文中的重点词语。

习作例文

本次习作例文是《我家的小狗》《我爱故乡的杨梅》，阅读和分析作者描写小狗、杨梅的方法。重点是通过分析课文，懂得留心、细致观察的重要性，总结观察方法。

1

1.阅读例文，分析作者的观察和描写方法。

2.合作探究，总结作者的观察和描写方法。

习作

本次习作主题是《我们眼中的缤纷世界》，引导学生把自己观察的印象最深的一种事物或一处场景的特点写出来，语言流畅，内容具体。重点把自己印象最深的按一定顺序写具体，写出观察中的新发现。

1

1.根据例文，学习观察的方法。

2.写后小组合作交流观察的感受。

**如何写部编小学五年级语文教学计划六**

部编教材培训心得体会

20\_年9月5日，历时半天的初中语文学科新教材教研会培训拉下了帷幕。

经过半天的学习，聆听市进修学校老师的译读，以及语文学科特级教师的讲解，我深有体会。下面我就从以下几方面谈一下自己粗浅的认识：

一、整体把握，取其理念

二、在部编教材培训的过程中，我在专家的讲解中明白了新教材编写的理念：以人文主题和语文要素来组织单元，创建灵活的单元结构，努力做到一课一得，建构适合中学生的语文核心的素养体系和三位一体的阅读教学设计。即由“教读”到“自读”再到“课外阅读”强化阅读教学。怎样更好的利用教材区分教读与自读。改变初中语文课堂阅读教学现状：以“教”代“读”、重“义”轻“文”。沟通课内外阅读，强调单篇阅读与整本书阅读的结合。在整个语文教学中指导学生真正做到多读书，好读书，读好书，读整体的书。

二、立德树人、注重导向

从朱之文副部长的讲话中，我们知道了部编教材注重政治导向、价值导向、核心价值观的导向。培养和弘扬社会主义核心价值观这个宗旨。立德树人作为总目标，体现党和国家的意旨，注重思想性与人文性的统一。把握意识形态观是提升义务教育质量的奠基工程，而作为语文老师，就要抓住体现教育质量最直接最重要的载体一部编语文教材，准确理解它的思想和内容，提高学生语文素养，渗透意识形态理念，为学生的终身发展打好基础。

三、转变方式、体验学习

在老师的讲解中，我们明确教师要遵循新教材设计原则，区别教读课、自读课、综合课、作文课的授课方式，从中解放学生。让学生解放头脑、解放眼睛、解放双手、解放嘴巴、解放空间、解放时间，让学生能学到自己想学的东西。所以说，教师在设计教学时，设计教学题是引导学生参与到活动中，体验学习知识。

这次的新教材教研会使我对教材有了进一步认识，可以说收获颇多。在今后的工作中要多阅读语文教育期刊，多思考反思，不断提高自己的语文素养，教学中努力钻研，勤于总结，继续完善自己。

**如何写部编小学五年级语文教学计划七**

多音字：

似sì（似乎）（shì似的）

壳ké（贝壳）qiào（甲壳）

近义词：

琢磨—思考过去—从前灵敏—敏锐

收拢—合拢漂亮—美丽

反义词：

完整—残缺喜欢—讨厌灵敏—迟钝

收拢—舒展严丝合缝—漏洞百出

理解词语：

琢磨：思索；考虑。

形象：能引起人的思想或感情活动的具体形状或姿态。本文中指相貌、样子。

款款：慢慢地。

严丝合缝：指缝隙密合，也用来形容言行周密，没有一点儿漏洞。

复眼：复眼是一种由不定数量的小眼组成的视觉器官，主要在昆虫及甲壳类等节肢动物的身上出现，同样结构的器官亦有在双壳纲身上出现。

备忘录：任何一种能够帮助记忆,简单说明主题与相关事件的图片、文字或语音资料。

词语搭配

视觉(灵敏)颜色(鲜艳)身体(粗短)

词语拓展

aabb式词语：顺顺溜溜简简单单密密麻麻

整整齐齐马马虎虎模模糊糊摇摇摆摆

句子解析：

1.瓢虫款款地落下来了,折好它的黑绸衬裙——膜翅,顺顺溜溜;收拢硬翅,严丝合缝。

这句话运用了拟人的修辞手法，把瓢虫当作人来写，动作缓慢，穿着黑绸衬裙，多么有趣，可以体会到作者对瓢虫的喜爱之情。

2.小圆点,叫作“星”,有七星瓢虫、十四星瓢虫……星点不同。

省略号表示列举的省略，根据瓢虫身上的星点不同，可以起出不同的名字。

问题归纳：

1、“我曾经想过：如果人长了一对复眼……”你能想象写出人长了一对复眼后的景象吗？试一试。

人长了复眼，肯定特别有意思，同时可以干很多事情，比如这一对眼睛看书，那一对眼睛就可以看电影，如果这一对眼睛累了，就用另一对眼睛，人就没有近视眼了……但是也可能遇到麻烦，比如上课没有专心听讲，眼睛发呆，眼前就会出现很多老师批评我的脸，那就麻烦了。

2、课文中你最感兴趣的内容是什么？

我最感兴趣的是独角仙，它是昆虫中的霸王，能拉动一辆泥制作的小车，可是飞行时怎么那么笨。“呜——扑！”就摔晕了。

3、如果你是课文中一种昆虫，你来向大家介绍自己，你会怎么说？

我长着瓷器似的朱红色的硬翅，上面有颜色鲜艳的小圆点，小圆点也叫“星”，不能乱点，身上有几颗星与名字是有关系的。我们飞行时很优雅，款款地落下，折好黑绸衬裙，顺顺溜溜，收拢硬翅，严丝合缝。我们有的吃蚜虫，受人类的欢迎，叫我们益虫；还有的喜欢吃马铃薯的嫩叶，被称为害虫。你知道我是谁了吗？

课文分析：

本课是部编版教材三年级语文下册第一单元的第四篇课文，包括4篇科普小短文。讲的是四种昆虫:蜻蜓、独角仙、瓢虫和蚂蚱，揭示了它们各自的小秘密。语言生动、有趣，很诙谐。描述生动，特点突出，表现了童真童趣，表达了对大自然的喜爱之情。

课文主题：

这篇课文作者以昆虫的特征为描述对象，侧重记叙了复眼、花大姐、独角仙、蚂蚱几类昆虫。文章将这些昆虫的知识通过儿童化的语言，多样的表述方式介绍给大家，让人产生无限的想象和探究的兴趣。

**如何写部编小学五年级语文教学计划八**

《夜色》优秀教案（部编人教版一年级语

文下册）

教学目标

1、正确、流利、有感情地朗读课文。

2、认识“胆、敢、往、外、勇、窗、乱、偏、散、原、像、微”12个生字，正确美观地书写“色、外、看、爸、晚、笑、再”7个汉字，认识两个偏旁。

3、培养学生养成勇敢独立的良好生活习惯。

4、在文本学习的过程中，培养学生的想象能力和语言表达能力。 教学重点：识字写字，朗读课文。

教学难点：在文本学习的过程中，培养学生的想象能力和语言表达能力。课时安排：2课时 第一课时 课时目标

1、正确、流利地朗读课文。

2、认识本课的生字，理解相关词语，正确美观地书写本课7个生字。 3、初步了解课文的主要内容。教学过程 一、联系生活，谈话导入

1、师生共做反义词对对碰的小游戏：大对小，高对矮，快乐对孤单，白天对夜晚。

2、出示词语卡片：夜晚，学生结合自己的生活经验谈一谈对夜晚的感受。（预设：夜晚天很黑，人们的活动很少，在黑夜中走路让人感到害怕等）。3、师过渡：是啊，说起夜晚，人们总是把它和黑暗、害怕联系起来。有一位小朋友，也很害怕天黑，可是后来他却改变了。这是怎么回事呢？让我们一起开始今天的学习吧。

4、师板书课题：9.夜色，相机认识生字“色”，口头组词：颜色、景色。理解课题的意思：“夜色”指的是夜晚的景色。二、初读课文，识字学词

1、师播放课文录音，生认真倾听。（师明确本文是一首小诗，共有两个小节。）

2、生借助拼音自主朗读课文，读准字音，读通句子。 3、检查学生的自读情况，随文识字学词：（1）指名学生朗读第1小节：

①出示词语卡片：胆子、不敢、往外瞧、勇敢、看、窗外、乱跳，指名学生认读，根据学生的认读情况正音并强调：“勇、往、窗”是后鼻音，要注意读准。②正因后再次指名认读。

③指导学生结合生活实际理解“勇敢”一词，并用“勇敢”练习说话。④再次指名学生朗读第1小节，说说第1小节的主要内容：“我”从前胆子很小。

（2）指名学生朗读第2小节：

①出示词语卡片：爸爸、晚上、偏要、散步、原来、像、微笑、再，指名学生认读，正音指导：“爸爸”的第二个“爸”要读轻声，“晚上”的“上”也要读成轻声，“散、再”是平舌音。正音后再次抽读词语卡片，指名学生认读。

②辨析“再”和“在”这一对同音字：

出示相关词语和短语：“再见、再一次、再也不说了、在家、在干什么、在哪里”，引导学生自主认读，体会“再”与“在”用法上的区别。③结合生活实际理解“偏要”的意思就是“非要”。

④再次指名学生朗读第2小节，说说第2小节的主要内容：“我”不再害怕夜晚。

4、学生再次自由练习朗读课文，将课文读正确读流利。 5、指名学生读，师范读并适当指导长句子的朗读：

爸爸晚上/偏要/拉我去散步，原来/花草都像白天一样微笑。从此/再黑再黑的夜晚，我也能看见/小鸟怎样/在月光下睡觉…… 三、再读课文，巩固识字

1、学生再次轻声朗读课文，并与同位互相练读。

2、师随机出示词语卡片，通过指名读、开火车读、男女生对读、齐读等方式，确保每一位同学都能正确熟练地认识本课生字。

3、单独出示本课生字，再次指名学生认读，并说说自己是如何记住这些生字的。

4、在学生认读交流的过程中，师适当进行识字方法的指导：“胆、敢、往、外、乱、偏、散、像”都是左右结构的汉字，可以采用熟字加偏旁、熟字加笔画的方式来记忆，“勇”是上下结构，下半部分是“力”，“原”是半包围结构，注意厂字头下部不是“泉”。

5、鼓励学生为这些生字口头组词，在具体的语言环境中巩固这些汉字。 四、指导生字书写

1、师出示本课要求会写的汉字：色、外、看、爸、晚、笑、再。指名认读，口头组词。

2、学生自主观察生字，交流识字方法和书写要领。

3、根据学生的交流情况，师重点指导：“外”右边的“卜”略高，左右要写紧凑；

“看”字结合动作来记忆字形：上半部分是“手”的变形，“手”在眼睛上，就表示“看”的动作； “晚”右半部分是“免”字，第十笔撇要从扁“口”中穿过； “笑”下半部分不是“天”，是“夭”；

“再”的笔顺是横、竖、横折钩、竖、横、横，并注意最后一笔横写长，要穿过整个字。

4、师在田字格中范写，学生认真观察书空。

5、学生自主描红、临写生字，师巡视了解学生的书写情况并强调良好的书写习惯。 五、课堂小结

同学们，这节课我们初步学习了《夜色》这首小诗，在诗中交到了很多的汉字朋友，还认识了一位小朋友，知道他从前胆小怕黑可后来却不再害怕了，这究竟是怎么回事呢？下节课，我们继续学习课文去一探究竟。第二课时 课时目标

1、正确、流利、有节奏地朗读课文。

2、理解课文内容，体会文中“我”的心情变化和夜色的美好。 3、培养学生勇敢独立的良好生活习惯。

4、在文中理解的过程中，训练学生的想象能力和语言表达能力。 教学过程 一、回顾课文，质疑导入 1、指名学生朗读课文。

2、指名学生交流课文的主要内容：文中的“我”从前胆子很小，害怕夜晚，后来不再害怕了。

3、师质疑过渡：究竟是什么原因让一位怕黑的小朋友胆子变大了呢？这节课我们就一起走进《夜色》去看一看。 二、学习第1小节，体会“害怕” 1、指名学生朗读第1小节。

2、引导学生交流对文中小朋友的了解，在学生交流的基础上师小结：胆子很小。

3、师质疑：从文中哪些地方可以看出“我”的胆子很小？鼓励学生进一步走进文本。

4、学生交流，在学生交流的基础上师重点引导学生关注以下几点： （1）出示“很小很小”与“很小”，引导学生在对比中感受“我”的胆子非常之小。

（2）从“妈妈把勇敢的故事讲了又讲”中引导学生体会妈妈通过讲述勇敢的故事来鼓励“我”不要害怕。

（3）抓住“一看窗外心就乱跳”中的“一……就……”这个关联词，引导学生体会妈妈讲的勇敢的故事对“我”来说没有起到任何作用。5、拓展体会：

（1）师鼓励学生结合自己的生活经验，说说自己是否害怕黑夜，为什么害怕以及害怕的时候是什么感觉。

（2）学生交流（比如：害怕黑夜。担心有鬼：听到黑夜里的风声就害怕；总是担心野兽会跑到家里来等等。害怕的时候心跳就会加速，会把窗帘紧紧拉起来，藏在被窝里等等）。（3）练习表达：

“我”一看到窗外心就乱跳，总是担心

-。

6、指导学生有感情地朗读第1小节，注意读出小诗的押韵，通过朗读表现“我”的胆小。

三、学习第2小节，感受“夜晚的美好”

1、师过渡：妈妈讲勇敢故事的方法并没有让“我”变得勇敢，爸爸又想出了什么办法来让“我”不再害怕夜晚呢？请同学们轻声地读一读第2小节。

2、学生轻声朗读第2小节，交流爸爸有什么办法：偏要拉“我”去散步。（引导学生体会“偏要”是指在“我”胆子很小、极不情愿的情况下，爸爸非要拉“我”去散步。）

3、引导学生想象“我”在夜色中看到了什么： （1）指名学生朗读“原来花草都像白天一样微笑”这句话，引导学生从“原来”一词中体会到“我”看到“花草微笑”时的惊讶心情。（2）拓展想象：鼓励学生结合自己的生活经验，说说在晚上散步的时候还能看到什么。

（3）师出示有关美丽夜色的图片，让学生直观体验夜色的美丽。（4）练习表达：

在夜色中散步，“我”发现，原来

-。

4、师小结：夜色中其实有许多美丽的景色，只要我们敢于走出去，就会发现黑夜其实并不可怕。正是有了这种发现，文中的“我”才会说道（师引读，出示）：从此再黑再黑的夜晚，我也能看见小鸟怎样在月光下睡觉……

5、鼓励学生说说从这句话中知道了什么。

引导学生从“再黑再黑”这个词语中体会“我”的胆子变大了：拓展想象“我”还能看到了什么，进一步巩固对省略号的认识。6、指导血红色呢过朗读第2小节，读出略带惊讶的兴奋心情。7、师生配乐朗读全文，鼓励学生说说自己学习了这首小诗的收获。四、课堂小结 小朋友们，美丽的夜色中藏着许多我们原来不知道的小秘密，只要我们勇敢地走出去，就一定会有惊喜。希望大家在今后的生活中更加勇敢独立，收获更多精彩的发现。（再次配乐朗诵全文。）板书设计 9.夜色 勇敢独立

从前

胆子很小，心会乱跳

不再害怕，夜色很美 现在

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！