# 一粒种子绘本教案(汇总8篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-18

*一粒种子绘本教案一教学目标：识字15个，写字6个。理解课文内容。教具准备：挂图、生字卡片、录音机。教学过程：一. 导入新课同学们你们知道种子是怎样发芽的吗？这节课我们来学习一粒种子。二. 初读课文，学习生字。1. 听录音。2. 看一看，课文...*

**一粒种子绘本教案一**

教学目标：识字15个，写字6个。理解课文内容。

教具准备：挂图、生字卡片、录音机。

教学过程：

一. 导入新课

同学们你们知道种子是怎样发芽的吗？这节课我们来学习一粒种子。

二. 初读课文，学习生字。

1. 听录音。

2. 看一看，课文有几个自然段。

3. 一个自然段一个自然段的读。圈出不认识的字。用自己喜欢的方法识字。

5. 我愿当小老师。

6. 找出生字的“邻居”，还能和谁做朋友？

7. 组内读课文。一人读一节。

8. 选读得好的同学到前面读。

三. 在读课文，理解课文的内容。

1. 指名读课文。

3. 听学生汇报，并总结。

4. 再读课文。

四. 巩固练习

五. 课堂总结：这节课同学们学得真棒！

板书设计：                        一粒种子

泥  醒  和  挺  舒  声  钻  松

泉  热  闹  连  忙  赶  光

第四课时   一粒种子

教学目标：学习写字

教具准备：小黑板。

教学过程：

一. 导入新课

上节课我们学习了“一粒种子”，谁能把这篇课文读一遍？

二：学习写字。

1.出示生字：  渴  喝  声  音   赶  光

2.齐读生字。

3.指导写“渴”（1）师先示范笔顺。

（2）用红笔描出三点水旁，再请学生思考：“渴”为什么是三点水旁？

（3）请学生在书桌上用手指边写边说笔顺后描红。

4.同样方法自己学写“喝”，说说“喝”为什么是口子旁?

5.其余的字学生自己在田字格里练习写。

三.总结评比。评出写得较好的学生表扬。

四.

板书设计：                        一粒种子

渴  喝  声  音   赶  光

第五课时  语文天地

教学目标：抄写整体认读音节，知道可用拼音代不会写的字。练习用词造句，练习问答句。

教具准备：小黑板。

教学过程：

一. 复习：

想一想、填一填。

二.学习新课：

要求：先读，在抄写。

2.选词造句。

热闹     光明   赶快   高兴   童话   暖和  音乐  口渴

（1） 先读一读。

（2） 学生选一个词语造句后组内交流。

（3） 选举代表班上交流。

（4） 有基础的学生写在本上。

3.练习询问和回答

外面有什么声音？               。

外面是什么样的？ 。

？               。

方法：同桌练习问答，由课内向课外延伸，然后在班上交流。

师引导学生观察问话后面用“？”，回答完了用“。”。学生连写一写。

三.课堂总结：根据学生做题情况进行总结。

板书设计：                        语文天地

童话：我喜欢听童话故事。

第六课时  语文天地

教学目标：通过看图认识植物的几个主要部分，继续学习在阅读时想象，用手势配合朗读。

观察种子发芽经过，写观察记录。

教具准备：挂图。

教学过程：

一. 复习：用“高兴”说一句话。

二.自读诗歌并了解一些有关植物的知识。

1. 学生字读诗歌。

2. 说一说“唱不完的歌”，后面应当是什么？

3. 观察图了解植物的一般知识。认识 根  茎（藤）叶  花  果实（西瓜）  种子（瓜子）

三.学习加动作朗诵。

1. 朗诵“老树的故事”，边读边加动作。

2. 指名到前面表演。

3. 练习给前几篇要求背诵的课文加动作。

四.综合活动：种植种子并写观察记录。

日期 活动 变化

要求学生天天观察，没有变化的可以不记，有变化在记。

活动总结：根据学生活动情况进行总结。

板书设计：                   一首唱不完的歌

根  茎（藤）叶  花  果实（西瓜）  种子（瓜子）

**一粒种子绘本教案二**

1．认识3个生字，会写8个生字。积累词语，指导学生用“热闹”说话。

2．了解种子发芽过程需要什么条件。

3．正确、流利、有感情地朗读课文。在朗读中感受种子在成长中的急切、喜悦和激动的心情。

1．认识3个生字，会写8个生字。

2．正确、流利、有感情地朗读课文。

感受种子在成长中的急切、喜悦和激动的心情。

生字卡片、投影片。

2课时。

第一课时

一、谈话导入。

2．小朋友们看到的，正是一粒种子发芽的经过，今天让我们一起去看个究竟，一起来体会种子在成长中的感受。

二、初读课文，随文识字。

1．学生初读课文，用自己喜欢的方式标出生字。

2．出示生字卡片，请学生开火车认读。集体纠音，提醒学生注意“挺”字为后鼻音。

3．齐读黑板上贴出来的生字，采用多种方式来读（开火车读、打乱顺序读等）。

挺蚯蚓暖渴舒亮钻泉世界

4．请你给生字找朋友。

5．谁能说说你是怎么记住这些生字的？鼓励学生用多种方法识字。

如：挺——提手旁，加个“廷”；头要抬，胸要挺；迈步走，真精神。

读一读。

6．火车读课文，生生互评。要求：流畅、声音响亮。

三、再读课文，初步感悟课文内容。

1．再读课文，要求读正确，读流利。课文中的生字大家都已经认识了，把它们放到课文的句子中，小朋友们都会读了吗？请再读课文，把课文读正确，读流利。

2．引导合作读书，同桌互相听一听，评一评。

3．开火车朗读各段，引导学生评价，注意正音，朗读有困难的地方，集体帮助。

4．说说这篇课文讲了什么？

四、指导学习会写字。

1．出示8个要求会写字字卡，让学生观察要求字形，并说说书写时应注意什么。

2．鼓励学生找形近字，帮助区分。

暖——爱渴——喝钻——站

3．指导书写。

老师提醒学生注意：

“舒”字的右边不要写成“矛”（师提示：空间越大才越舒服，多加一笔，地方小了就不舒服了）。

渴：最后一笔写竖折要把人字包起来

4．请学生到黑板上田字格中书写。

5．评评谁写得最漂亮。

6．采访字写得漂亮的同学，请他介绍经验。

五、作业。

1．练习书写8个会写字。

2．把课文读给爸爸妈妈听。

第二课时

一、谈话导入。

1．从现在起咱们就是这粒小种子。想象一下，现在咱们还在黑乎乎的地下，我们怎样才能从黑乎乎的地下钻出来看看外面的阳光和热闹世界呢？（板书：地下种子）让我们一起继续学习课文。

2．这篇课文一共有多少个自然段？（有9个自然段）

二、学习第1、2自然段。

1．小种子们快快读读课文的1、2自然段，然后说说在黑乎乎的地下你都干了什么？

2．学生说感受，老师提醒学生以第一人称说：“我……”

3．你们能不能用“我先……然后……”的这样的句式把课文中第1、2自然段内容连起来说一说。

4．小种子，能告诉我是谁让你醒过来的吗？

（原来是春风吹醒了你呀！）

5．小种子，你“挺一挺”是在干什么？（原来你是伸懒腰，舒展舒展筋骨呀！）

6．指导朗读课文的第1、2自然段。

让我们一起边做动作边读课文，把自己当成那粒正在慢慢长大的小种子，读出自己的感觉来。指名读，评议是否读出小种子很暖和、很舒服的感受。

三、学习第3—6自然段。

1．找出蚯蚓与种子对话的部分，学生齐读。

2．指导学生朗读蚯蚓与种子的对话。

（1）谁愿意演一演这粒正在一个劲儿往上钻的种子和翻土小专家蚯蚓先生？

请两生读对话，点评是否读出了种子的好奇和蚯蚓的热心。

（2）师扮种子，生扮蚯蚓朗读种子和蚯蚓之间的对话。

（3）想象对话。

师：“蚯蚓大哥，你说我能出去吗？”

请学生根据自己的理解即兴对话。

四、学习第8、9自然段。

1．体会外边的热闹。

（1）有了蚯蚓大哥的帮助，小种子离热闹的\'外面世界越来越近了！小朋友们认真读一读课文的第8自然段，把描写外面热闹的句子找出来！

投影出示第8自然段第一句话：“春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小孩子也在唱歌。”

（2）让我们听听春风怎样在唱歌？（提示学生模仿春风吹来的声音。）

（3）我们不仅听到了呼呼的风声，还听到了更多美妙的声音。

出示文字投影，完成填空练习：

泉水（）地唱小鸟（）地唱小孩子（）地唱

（4）你想给种子唱首什么歌，催它快快出来？鼓励学生唱一唱。

（5）指名有感情地朗读第8自然段第一句。师生集体评议是否读出了热闹的气氛。

（6）大家刚才读得多热闹呀！（出示词语卡片“热闹”）谁来用“热闹”说句话？

2．体会小种子急切的心情。

（1）这么热闹小种子可等不及，你从第8自然段中哪一个词看出小种子很急切？（连忙）

出示文字投影：种子听见外边很热闹，连忙说：“啊，我要赶快出去！”

（2）谁来帮小种子说——“啊，我要赶快出去！”

指名读小种子的话，评价是否读出了小种子急切、激动的心情。

3．体会小种子的喜悦。

（1）读读课文最后一个自然段，说说你体会到了什么？

（体会到小种子第一次看到这个明亮的世界时心中的激动、喜悦和惊讶。）

（2）你能把你的感受读出来吗？（鼓励学生读出自己独特的感受。）

五、回顾全文，拓展思维。

1．小种子不是一下子就钻出了地面，它先是怎样，再又怎样，最后才钻出地面的？请大家快速浏览课文，把表示小种子动作的词语画下来。

2．师生共同完成种子成长过程的板书：醒过来，挺一挺，喝口水，又挺一挺

3．现在大家回忆一下，小种子在它成长中都离不开谁的帮助？

出示投影，选择其中一句说话：

小种子离不开（）

如果没有（），小种子（）

4．你认为小种子能钻出来，是不是全靠别人的帮助？

5．是呀，没有自己的努力谁来帮你都是没用的！你平时在生活中有没有遇到过这样情况？

6．如果你是这粒小种子，当你钻出来以后你想对谁说点什么？

《一粒种子》课堂教学实录之一

师：这篇课文比较长，小节比较多。请在课文里找一找，拿出铅笔做上记号，种子睡醒过来有几个挺一挺。

（学生拿铅笔边看书边做记号）

师：书上有几个挺一挺？你来讲讲你是怎么划的？

生：第一个挺一挺是从一粒种子睡在泥土里到就把身子挺一挺。

师：也就是课文的

生：也就是课文的第一小节。

师：第二个挺一挺呢？

生：第二个挺一挺是从它有点儿渴到就把身子挺一挺。也就是第二小节。

师：说得很好。第三个呢？

生：第三个挺一挺是从种子听了很高兴到又把身子挺一挺。

生：从春风在唱歌到种子又把身子挺一挺。

师：第四层意思应该到完了。有四个挺一挺。跟他划得一样的同学请举手。（学生都举手）

生：第一小节有两句。

师：请你读第一句。（指名另一学生）你读第二句。（两名学生先后读第一段中两句话）

师：好。一粒种子睡在泥土里，（在图上贴上一粒子沉睡在泥土里）它觉得很暖和。（板书：暖和）就把身子挺一挺。（板书：就把身子挺一挺。同时在黑板挂图上贴上一粒微睁开眼睛的种子）

师：（指名）你来读第二段。（学生读第二段）

师：种子觉得有点儿渴，喝了一口水，（板书：喝水）觉得怎么样？

生：（齐）很舒服。

师：对，它又把身子挺一挺。（板书：又把身子挺一挺，同时在挂图上贴上一粒睁开眼睛的种子）好，我们把第一、第二节连起来念一念。要把它感到暖和，觉得舒服的感觉念出来。（生齐读一、二两节）

师：这时候春风轻轻地吹着，种子在泥土里看到好朋友了。看到了谁呀？

生：（齐）蚯蚓。

生：（齐读）外面是什么声音？

师：（读）那是春风，春风招呼咱们到外边去。

生：（齐读）外边什么样儿？也这么黑吗？

师：（读）不，外边亮得很，我来帮你松一松土，你好钻出去。

师：好，现在我们换一换，你们做蚯蚓，我来做种子，我来问你们。（师生分角色朗读）

师：蚯蚓告诉种子外边亮得很。你们看看课文中这幅图，外边是什么样儿的？谁把这幅图讲给大家听听。

生：外边亮得很，太阳把大地照得暖暖的，柳树在阳光照耀下，迎着春风跳舞。小燕子在唱歌。

生：太阳射出了万道金光，照得大地亮堂堂。柳条儿迎着春风在空中飞舞。小燕子从南方飞回来了。

生：帮种子松土。

生：因为它想外边亮得很。蚯蚓帮它松土，它可以钻出去看看地上的世界。

师：对，它就又把身子挺一挺。（板书：又把身子挺一挺。同时在图上贴上长出小芽的种子）

生：春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

师：是呀，（逐一板书：春风泉水小鸟小朋友在唱歌）

师：大家想一想春风招呼种子到外边去，它会唱什么歌呢？

生：春风唱：呼呼呼，呼呼呼，小种子快出来。

师：泉水怎么唱的？

生：泉水唱：叮咚叮咚，我要流到小溪里去。

师：对了，春天来了，冰雪融化，泉水要流到小溪里去了。

师：小鸟怎么唱的？小鸟一定唱得更好听了。

（一位女孩用优美的童声唱起《春天在哪里》的歌曲，唱到最后一节小黄鹂的歌声时，老师引导全体学生齐声合唱的哩哩）

师：小鸟的歌声真好听呀！小朋友也在唱歌。我们就是小朋友，我们来唱一个《我是一棵小树苗》好吗？（生齐答：好）来，准备好，配上动作，高高兴兴地唱，让种子听到。（小朋友愉快地唱起《我是一棵小树苗》，并配上动作，情绪活跃。）

师：小朋友唱得真好听。这么多动听的歌声，种子都听见了，它听到那么多歌声，那样的

生：（齐）热闹。

师：对。（板书：热闹）那么多的歌声，那么好听，这时候它说了什么话？

生：（齐）啊，我要赶快出去。（教师指导读好这句。）

生：第一句更想出去。

师：为什么？

生：因为第一句要赶快出去，有马上，很急的意思，第二句没有用赶快，就是说慢慢来好了。

生：（齐）是连忙。

师：对。现在我们从春风在唱歌念到啊，我要赶快出去。要把种子想赶快出去的心情念出来。（学生齐读这一节）这里有两个句子，请读一读，比一比。

生：（念第一句）春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌。

生：（念第二句）春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

师：这两个句子的意思怎么样？

生：这两个句子的意思是不同的。

师：怎么不同？

生：第一句是说春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌，第二句都改成唱歌了。

师：有没有不同意见？

生：这两句话意思都相同的。

师：为什么？你讲出理由。

生：因为第二句把春风当作人，说它在唱歌，把泉水、小鸟也当作人了。

师：对，老师同意后面一位同学的意见。这两句话写法不同，意思一样。你们看，春风在吹，把吹比作唱歌，泉水在流，把流水声比作唱歌，把小鸟的叫比作唱歌，小朋友本来就会唱歌，这两句话意思是一样的。你喜欢哪一句？要讲出理由。

生：我喜欢第二句，因为第二句写得美。

生：我也喜欢第二句，因为第二句写得生动。

生：我也喜欢第二句，因为第二句好像把春风、泉水、小鸟比成了真的人一样。

师：对呀，把春风、泉水、小鸟比成人一样。春风在吹，春风在唱歌；泉水在流，泉水在唱歌；小鸟在叫，小鸟在唱歌。这种写法，我们读起来就觉得很生动，很活泼，很有趣，念起来怪有味儿的。你们看，它们还排起队伍来了；第一个是春风，第二个是泉水，第三个是小鸟，第四个是小朋友，排成队伍的句子我们越读越有劲。我们再来读一读。（学生有表情地齐读。）

师：看书，读下去。（学生齐读：种子听见外面很热闹，连忙说：啊，我要赶快出去！）

师：这时候种子又把身子挺一挺。（贴上带小叶的种子，并板书：又把身子挺一挺）第四个挺一挺种子已经挺出地面来了。它觉得眼前忽然一亮（出示挂图）谁能看图讲讲种子挺出地面，看到地面上的景象。要从近到远说，把图上画着的地面上的事都讲出来。

生：种子钻出地面来，眼前一亮。它看见泉水从山坡上流下来，叮咚叮咚地在唱歌；看见小朋友背着铁锨去种树；桃花开了，小黄鹏在树上唱着优美动听的歌。柳树迎着春风在跳舞。小燕子围着柳树飞来飞去。远处的田野上，拖拉机在春耕。种子看见这情景多么高兴啊！

生：（略）

师：春天是多么美好啊！外面那么美，读最后一节，要把种子这种感觉读出来。（生齐读最后一节）

生：种子挺一挺三次在地下，一次在地上。

师：挺一挺是说种子在干什么？

生：种子在膨胀。

生：种子在发芽。

师：到底是膨胀还是发芽？

生：（齐）是发芽。

师：对。挺一挺就是种子在生长，在发芽。（指板书暖和）它觉得怎样？

生：（齐）暖和。

师：对，暖和了，它把身子怎样？

生：挺一挺。

师：它有点儿渴了怎么样？

生：（齐）喝水。

师：喝了水怎样？

生：（齐）又把身子挺一挺。

师：后来蚯蚓来帮它

生：（齐）松土。

师：泥土松了，它怎样？

生：（齐）又把身子挺一挺。

师：最后它要钻出地面了，又怎样？

生：又把身子挺一挺。

生：它要蚯蚓翻松泥土。

生：它要水分。

师：对，春天天气暖和，有充足的水分，泥土松软，空气流通，种子就发芽啦。

在第8课《一粒种子》的教学中，我以种子的四次挺一挺为线，找找种子怎样才能挺一挺，使学生掌握一些常识上的知识，那就是种子发芽需要：温度、水份、空气。但作为语文课，语言文字的训练是不可忽略的。本课中我紧紧抓住种子与蚯蚓的对话进行朗读。在学生多次的朗读体会中，悟出：种子的语气应该是奇怪、好奇的，如外面什么声音？、外面什么样了？也这么黑吗？；而蚯蚓是热情、亲切的。如：招呼我们到外面去呢！、我来帮你松一松土，你好钻出去。应该说，这些对话的朗读不是太难，学生自己体会后，还是能朗读出来的。

但我发现后面的课文中出现了两次啊，学生在朗读时总是直着嗓子读。以前在教学中也遇到过有关啊的变化，如：有时读na，有时读ya，有时读wa。而在这课中情况又不同。

啊！我要赶快出去！表达种子急切的心情；

啊，好个光明的世界！表达了种子的一种惊喜。

可学生的朗读就是不到位。前者读得还好些，而后一句，就是读不出惊喜。而我在课堂上似乎一下子也找不出个方法来。这节课在我的遗憾中结束了。但我并没有因为课的结束而放弃对啊的思考。课后，在我自己的反复诵读中，我终于惊喜的发现了如何指导读好这个啊的技巧了。眼前突然一亮，啊，好个光明的世界！在读了眼前突然一亮之后，停顿一下，深深地吸一口气，然后略拖长音吐出一个啊字，效果不错，很能体现出当时种子的心情。于是，我再来指导学生朗读，达到预期的效果。

这一次的成功，让我深深体会到：在低年级的朗读教学中，除了让学生自己感悟以外，也不能忽略技巧上的指导。而作为一名老师，也不能放弃课堂中未能解决的问题，认为课已经上过，就不去管了。

**一粒种子绘本教案三**

板题。听课文录音。提问：课文总共有几个自然段？

1、课文里有一个词，出现了多次，知道是哪个吗？板书：挺一挺

学习生字挺，注意读音，后鼻音。字形与庭比较。

2、从课文里找一找，有几次写到挺一挺，用xx画下来。

3、我们按照4个挺一挺把课文分成4个部分，用双竖线标记。

1、第一层。

齐读。提问：种子是在什么情况下把身子挺一挺？板：暖和。

注意：暖字的右边不要写成爱字。为什么是日字旁？

为什么会觉得暖和？（春天来了，天气变暖了）

2、第二层。

自读。第二次是在什么情况下把身子挺一挺？

板书：喝水

比较：渴与喝，你有什么办法区别它们？

种子喝了一口水，觉得很舒服。板舒字，怎么记？请你读这一段，读出舒服的感觉。

3、第三层。

分角色读种子和蚯蚓的对话。

蚯蚓要帮种子做什么？板书：松土

听了蚯蚓的话，种子很高兴，又把身子挺一挺（指板书）

4、第四层。

种子离外面的世界越来越近了，它听到了什么？

想象：春风、泉水、小鸟和小孩子分别在唱什么？

理解热闹，并造句。

指导读啊，我要赶快出去！

种子非常想快点钻出地面，我们一起为它加油吧！

贴图。

指导读啊，好一个光明的世界！这是一个怎样的世界？看图说话。除了图上说的，还可以想象别的春天的景物。把刚才说的写下来。

这篇课文写了一粒种子发芽的过程，春天来了，天气暖和了，有充足的水分，泥土松软了，种子就会发芽。

**一粒种子绘本教案四**

师：这篇课文比较长，小节比较多。请在课文里找一找，拿出铅笔做上记号，种子睡醒过来有几个“挺一挺”。

（学生拿铅笔边看书边做记号）

师：书上有几个挺一挺？你来讲讲你是怎么划的？

生：第一个“挺一挺”是从“一粒种子睡在泥土里”到“就把身子挺一挺”。

师：也就是课文的——

生：也就是课文的第一小节。

师：第二个挺一挺呢？

生：第二个“挺一挺”是从“它有点儿渴”到“就把身子挺一挺”。也就是第二小节。

师：说得很好。第三个呢？

生：第三个挺一挺是从“种子听了很高兴”到“又把身子挺一挺。”

生：从“春风在唱歌”到“种子又把身子挺一挺。”

师：第四层意思应该到完了。有四个“挺一挺”。跟他划得一样的同学请举手。（学生都举手）

生：第一小节有两句。

师：请你读第一句。（指名另一学生）你读第二句。（两名学生先后读第一段中两句话）

师：好。一粒种子睡在泥土里，（在图上贴上一粒子沉睡在泥土里）它觉得很暖和。（板书：暖和）就把身子挺一挺。（板书：就把身子挺一挺。同时在黑板挂图上贴上一粒微睁开眼睛的种子）

师：（指名）你来读第二段。（学生读第二段）

师：种子觉得有点儿渴，喝了一口水，（板书：喝水）觉得怎么样？

生：（齐）很舒服。

师：对，它又把身子挺一挺。（板书：又把身子挺一挺，同时在挂图上贴上一粒睁开眼睛的种子）好，我们把第一、第二节连起来念一念。要把它感到暖和，觉得舒服的感觉念出来。（生齐读一、二两节）

师：这时候春风轻轻地吹着，种子在泥土里看到好朋友了。看到了谁呀？

生：（齐）蚯蚓。

生：（齐读）外面是什么声音？

师：（读）那是春风，春风招呼咱们到外边去。

生：（齐读）外边什么样儿？也这么黑吗？

师：（读）不，外边亮得很，我来帮你松一松土，你好钻出去。

师：好，现在我们换一换，你们做蚯蚓，我来做种子，我来问你们。（师生分角色朗读）

师：蚯蚓告诉种子外边亮得很。你们看看课文中这幅图，外边是什么样儿的？谁把这幅图讲给大家听听。

生：外边亮得很，太阳把大地照得暖暖的，柳树在阳光照耀下，迎着春风跳舞。小燕子在唱歌。

生：太阳射出了万道金光，照得大地亮堂堂。柳条儿迎着春风在空中飞舞。小燕子从南方飞回来了。

生：帮种子松土。

生：因为它想外边亮得很。蚯蚓帮它松土，它可以钻出去看看地上的世界。

师：对，它就又把身子挺一挺。（板书：又把身子挺一挺。同时在图上贴上长出小芽的种子）

生：春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

师：是呀，（逐一板书：春风泉水小鸟小朋友在唱歌）

师：大家想一想春风招呼种子到外边去，它会唱什么歌呢？

生：春风唱：呼呼呼，呼呼呼，小种子快出来。

师：泉水怎么唱的？

生：泉水唱：叮咚叮咚，我要流到小溪里去。

师：对了，春天来了，冰雪融化，泉水要流到小溪里去了。

师：小鸟怎么唱的？小鸟一定唱得更好听了。

（一位女孩用优美的童声唱起《春天在哪里》的歌曲，唱到最后一节小黄鹂的歌声时，老师引导全体学生齐声合唱“的哩哩……”）

师：小鸟的歌声真好听呀！小朋友也在唱歌。我们就是小朋友，我们来唱一个《我是一棵小树苗》好吗？（生齐答：好）来，准备好，配上动作，高高兴兴地唱，让种子听到。（小朋友愉快地唱起《我是一棵小树苗》，并配上动作，情绪活跃。）

生：（齐）热闹。

师：对。（板书：热闹）那么多的歌声，那么好听，这时候它说了什么话？

生：（齐）啊，我要赶快出去。（教师指导读好这句。）

生：第一句更想出去。

师：为什么？

生：因为第一句要“赶快”出去，有马上，很急的意思，第二句没有用“赶快”，就是说慢慢来好了。

生：（齐）是“连忙”。

师：对。现在我们从“春风在唱歌……”念到“啊，我要赶快出去。”要把种子想赶快出去的心情念出来。（学生齐读这一节）这里有两个句子，请读一读，比一比。

生：（念第一句）春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌。

生：（念第二句）春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

师：这两个句子的意思怎么样？

生：这两个句子的意思是不同的。

师：怎么不同？

生：第一句是说春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌，第二句都改成唱歌了。

师：有没有不同意见？

生：这两句话意思都相同的。

师：为什么？你讲出理由。

生：因为第二句把春风当作人，说它在唱歌，把泉水、小鸟也当作人了。

师：对，老师同意后面一位同学的意见。这两句话写法不同，意思一样。你们看，春风在吹，把吹比作唱歌，泉水在流，把流水声比作唱歌，把小鸟的叫比作唱歌，小朋友本来就会唱歌，这两句话意思是一样的。你喜欢哪一句？要讲出理由。

生：我喜欢第二句，因为第二句写得美。

生：我也喜欢第二句，因为第二句写得生动。

生：我也喜欢第二句，因为第二句好像把春风、泉水、小鸟比成了真的人一样。

师：对呀，把春风、泉水、小鸟比成人一样。春风在吹，春风在唱歌；泉水在流，泉水在唱歌；小鸟在叫，小鸟在唱歌。这种写法，我们读起来就觉得很生动，很活泼，很有趣，念起来怪有味儿的。你们看，它们还排起队伍来了；第一个是春风，第二个是泉水，第三个是小鸟，第四个是小朋友，排成队伍的句子我们越读越有劲。我们再来读一读。（学生有表情地齐读。）

师：看书，读下去。（学生齐读：种子听见外面很热闹，连忙说：“啊，我要赶快出去！”）

师：这时候种子又把身子挺一挺。（贴上带小叶的种子，并板书：又把身子挺一挺）第四个“挺一挺”种子已经挺出地面来了。它觉得眼前忽然一亮（出示挂图）谁能看图讲讲种子挺出地面，看到地面上的景象。要从近到远说，把图上画着的地面上的事都讲出来。

生：种子钻出地面来，眼前一亮。它看见泉水从山坡上流下来，叮咚叮咚地在唱歌；看见小朋友背着铁锨去种树；桃花开了，小黄鹏在树上唱着优美动听的歌。柳树迎着春风在跳舞。小燕子围着柳树飞来飞去。远处的田野上，拖拉机在春耕。种子看见这情景多么高兴啊！

生：（略）

师：春天是多么美好啊！外面那么美，读最后一节，要把种子这种感觉读出来。（生齐读最后一节）

生：种子“挺一挺”三次在地下，一次在地上。

师：“挺一挺”是说种子在干什么？

生：种子在膨胀。

生：种子在发芽。

师：到底是膨胀还是发芽？

生：（齐）是发芽。

师：对。“挺一挺”就是种子在生长，在发芽。（指板书暖和）它觉得怎样？

生：（齐）暖和。

师：对，暖和了，它把身子怎样？

生：挺一挺。

师：它有点儿渴了怎么样？

生：（齐）喝水。

师：喝了水怎样？

生：（齐）又把身子挺一挺。

师：后来蚯蚓来帮它——

生：（齐）松土。

师：泥土松了，它怎样？

生：（齐）又把身子挺一挺。

师：最后它要钻出地面了，又怎样？

生：又把身子挺一挺。

生：它要蚯蚓翻松泥土。

生：它要水分。

师：对，春天天气暖和，有充足的水分，泥土松软，空气流通，种子就发芽啦。

第一课时教学实录

1、认识15个生字，会写6个生字。

2、懂得种子发芽需要一定的条件，获得一些简单的植物生长的知识。

3、能用\"热闹\"说一个句子。体验种子对美好、光明世界的向往之情。

注意多音字\"和\"的读音，懂得种子发芽所需的条件。

一粒花生一颗花生的幼苗

一、谈话激趣，导入新课

师：同学们，现在是什么季节

生：春天

师：春天里，花红柳绿、五彩缤纷（播放课件），你们知道这一棵棵美丽的小花小草，都是由一粒粒不起眼的种子变来的，我手里就有一粒种子，你们看（出示花生），把花生种到土里，慢慢地就变成了小苗苗（出示花生的幼苗），这到底是为什么呢？今天一粒种子就要带我们去看看它的成长岁月的故事。

板书课题：一粒种子（全班齐读课题）

二、检查课前预习和生字掌握情况

1、课件游戏；种子点名（指名个别同学读，注意\"暖和\"）

2、出示讲读例句：（1）太阳出来了，天气真暖和呀。（2）我和他是好朋友。

3、指名同学当小老师带全班读。

4、四人小组合作学习生字卡片，谁能用好办法记住这些字（如编字谜，编顺口溜，用钯笔标记）。

三、初读课文

1、自读课文。

2、质疑问难：读完了课文，有哪些地方不明白。（学生交流）

四、精读分析

1、指名：谁喜欢读第一自然段？

生：读（加动作）挺一挺。

师：你们觉得他哪些地方读得好，哪些地方读不好。

生1：动作好。

生2：音很准。

生3：不够有感情。

师：生3，你读读。

生3：（读出暖和的语气，加动作表情，很形象）

师：老师觉得他\"很暖和\"，好像睡在被窝里一样，谁也来用舒服的口气读一读，也来暖和暖和。

生：读（也很绘声绘色）。

师：现在再请全班同学喝口水，一起舒服舒服（做挺一挺动作）。

师：有感情地朗读第二自然段。

生：读。

2、教学3、4、5、6、7自然段。

师：观看插图，种子旁边有一个好朋友，是谁。

生：是蚯蚓。

师：他们在说些什么悄悄话。

生：答。

师：种子现在在哪里。（看图）

生：黑乎乎的地里。

师：外面有什么声音。

生：春风轻轻地吹着。

师：种不知道春风，它心里会怎么想。（看图观察种子的表情）

生：很害怕，很好奇。

师：我看看哪颗种子最害怕，最好奇。

生：纷纷举手，跃跃欲试。

师：指名读（3-4）读。

师：全班都来害怕害怕，好奇好奇。

生：全班齐读。

师：种子很害怕，这时好朋友蚯蚓帮了什么忙。

生：帮种子松土。

师：哪个友善的蚯蚓帮我们胆小的种子。

生：（热情帮助的语气）

师：谁能比刚才这位同学更热情。

生：（读得很诚恳）

师：种子得到了蚯蚓的帮助，心情怎么样。

师：谁来高兴高兴。

生：读（不够有表情）

师：老师发现xx同学满脸欢笑，你在笑什么。

生：蚯蚓帮助我，我很高兴。

师：这个同学能加上表情，很好，很生动，我们再试试。

生：读（有感情）

3、教学8、9自然段。

师：观察插图2，你看到了什么。

生：春风吹指着小花，鸟儿嘻戏欢叫，蝴蝶飞舞。

师：四人小组扮演春风，鸟儿、蝴蝶，演一出美丽的春景。

生：有声有色地表演。

师：谁能用一个词来形容：春风、小鸟、蝴蝶，欢快唱歌的场面。

生：热闹。

师：你们能把刚才的热闹欢快的场面读出来。

生：读（很欢快）

师：看到同学们这么欢快，呆在一旁的种子我可耐不住了，\"啊，我要赶快出去\"。

生：笑。

师：我们当当种子，一起出去吧。

师、生：齐读。

师：（打开日光灯）

生：好亮啊。

师：我们见到了一个光明的世界，一起欢呼吧：好一个光明的世界。

师、生：好一个光明的世界。

4、读全文。

师：同学们个个都是出色的小演员，现在我们把刚才的片段串起来，读得比刚才更整齐，更有表情，动作更丰富，好吗。

生：（大声）好。

生：有声有色读完全文。

五、分析

1、解答刚才的质疑问难。

2、四人小组讨论：种子挺了几次，什么情况下挺一挺。

3、总结。

4、课件演示练习。

5、引导：

板书：暖和（温度）

喝水（水份）挺一挺

松土（土壤）

六、生字教学

1、出示生字卡，渴喝，让学生说说异同。

2、填空：因为口渴要喝，所以用旁。

因为喝水要用，所以用旁。

3、学生说说应该注意的笔画，笔顺。

4、教师示范。

5、学生在大本语文写字本描两个，写两个。

七、布置作业

选几粒种子，好好培育，给它一定的温度，土壤和水，并填定《语语言天地》时的\"观察日记表\"（不会的字可用画或注音）

这是一篇富有童趣的科学短文，我采取让学生多读，边读边演，深入角色，以读促思，即富有情趣，又不失科学性。

注重小组学习，培养小合作探究的精神，激发学和热爱科学，探索科学，课后作业即培养学生的种植技能，又培养学生细心观察事物的习惯，为日后写作做好实践基础。

**一粒种子绘本教案五**

1、学会课文中10个生字，知道挺一挺、舒服、钻出来、热闹等词的意思。

2、了解种子的生长过程，感受生长的快乐。

3、懂得种子发芽需要一定的条件，获得一些简单的植物生长的知识。

4、能用热闹、一边一边各写一个句子。

学会课文生字词，有感情地朗读课文。

了解种子发芽的条件和经过。

3课时。

一、看课题提问

看到这个课题你最想知道什么？（种子是怎样长大可的？）

二、听配乐朗读课文

1、你都听明白了什么？交流。

2、自由读课文，看还能读明白什么？

3、交流。

4、填空：课后习题6。

三、检查课文的预习情况

1、把自己最喜欢的、读得最好的读给大家听。

2、读生字词。

3、完成《课堂作业》2。

四、巩固练习

1、记一记自己认为难写的字。

2、写一写生字。

3、熟读课文。

一、复习检查

1、读生字词。

2、按课文填空（课后6）。

二、研读课文

1、你能从这段话中读出种子发芽需要那些条件吗？

板书：暖和的天气

喝水

松土（空气）

2、你乐意当一回种子吗？为什么？好好读读课文感受一下吧！

3、如果你真是种子，你最希望得到的是什么？阳光？泉水？还是空气？选择自己最喜欢的一部分读，说明原因。

4、交流：第一部分抓住醒、挺。

第二部分抓住种子喝的水是从哪儿来的。

第三部分是重点。

（１）在学生交流后，请同学分别划出蚯蚓和种子的话。

（２）男女生分读，比一比，哪边同学能提出比较有价值的问题。

（３）重点理解种子奇怪的语气，招呼的意思。

三、小结课文

１、到这里为止，种子已经挺了三次了。我们用朗读来表现他三次挺的动作好吗？

２、老师读，学生表演

３、女生读，男生表演

４、男生读，女生表演

四、巩固练习

１、齐读１７段

２、完成课堂作业３

五、熟读课文

一、复习检查

１、读生字词。

２、读课文１７段。

二、学习课文８、９段

１、当种子挺了三次之后，他听见了什么？

２、出示句子：春风在唱歌，泉水在唱歌，小鸟在唱歌，小朋友也在唱歌。

３、你能想像一下，他们都会怎么唱呢？

４、比较句子：春风在吹，泉水在流，小鸟在叫，小朋友在唱歌。

５、练习朗读。

６、如果你是那在地底下呆了很久的种子，当听到外面的歌声会想些什么？（理解热闹，你还知道哪儿很热闹？）

７、指导朗读种子说的话。

８、种子终于又挺了挺身子，他终于看到了一个光明的世界，你能给光明换一种说法吗？帮他描述一下他眼中光明的世界。

９、齐读８、９段。

三、总结课文

１、你喜欢这篇课文吗？为什么？

（把种子当作人来写，知道了种子钻出地面的条件）

２、用自己喜欢的方式完整地读一遍课文。

四、巩固练习

１、听写词语。

２、完成课堂作业。

五、课外阅读

1、《选学读本》《对人类有益的动物蚯蚓》。

2、《新教材》《笋芽儿》。

**一粒种子绘本教案六**

教学目标：识字15个，写字6个。理解课文内容。

教具准备：挂图、生字卡片、录音机。

教学过程：

一.导入新课

同学们你们知道种子是怎样发芽的吗？这节课我们来学习一粒种子。

二.初读课文，学习生字。

1.听录音。

2.看一看，课文有几个自然段。

3.一个自然段一个自然段的读。圈出不认识的字。用自己喜欢的方法识字。

5.我愿当小老师。

6.找出生字的“邻居”，还能和谁做朋友？

7.组内读课文。一人读一节。

8.选读得好的同学到前面读。

三.在读课文，理解课文的内容。

1.指名读课文。

3.听学生汇报，并总结。

4.再读课文。

四.巩固练习

五.课堂总结：这节课同学们学得真棒！

教学回顾：

板书设计：一粒种子

泥  醒  和  挺  舒  声  钻  松

泉  热  闹  连  忙  赶  光

第四课时   一粒种子

教学目标：学习写字

教具准备：小黑板。

教学过程：

一.导入新课

上节课我们学习了“一粒种子”，谁能把这篇课文读一遍？

二：学习写字。

1.出示生字：  渴  喝  声  音   赶  光

2.齐读生字。

3.指导写“渴”（1）师先示范笔顺。

（2）用红笔描出三点水旁，再请学生思考：“渴”为什么是三点水旁？

（3）请学生在书桌上用手指边写边说笔顺后描红。

4.同样方法自己学写“喝”，说说“喝”为什么是口子旁?

5.其余的字学生自己在田字格里练习写。

三.总结评比。评出写得较好的学生表扬。

四.教学回顾：

板书设计：一粒种子

渴  喝  声  音   赶  光

**一粒种子绘本教案七**

1．幼儿通过音乐发挥想象，用肢体语言表现种子成长过程。

2．体验音乐活动的乐趣以及大自然的神奇。

3．培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

4．经过舞蹈活动促进全身运动。

5．感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

种子若干

一．欣赏录像，感知音乐的优美和种子发芽成长的过程．

师：＂葵花种子已经怎么样了？＂

幼：长大了

幼：长成了向日葵．

二．发挥想象，随音乐尝试用肢体动作表现种子成长过程．

1．初步尝试用肢体动作表现音乐．

幼：我想长成西瓜

幼：假如我是一粒种子，我想长成柳树．

师：老师有个好主意，不如今天我们就来当一粒种子吧，种子们都到地里去吧，请你们用动作来表现．（放音乐）

2．用不同的动作进一步表现种子的成长过程．

师：刚才我们这些种子都长大了，老师还会用不同的动作表现更多的种子，你们会不会？（启发幼儿用更多肢体语言表现种子成长过程）

邀请若干幼儿上来表演，其他幼儿猜．

三．启发幼儿用肢体动作表现暴风雨中的植物．

1．启发幼儿想象暴风雨中的植物，并尝试用动作表现．

（放风．雨．雷声）

师：天气怎么样？

幼：打雷了了．下雨了．刮风了．

师：这样的天气植物会怎么样？（引导幼儿用动作表现）

2．观赏录像：暴风雨中的向日葵．

3．随音乐表演一遍．

师：我们也来表演一下暴风雨中的植物吧．

四．完整表演一遍．

1．出示种子若干．

师：今天我们班还来了好多种子小客人，它们是来和我们做朋友的．

2．幼儿随音乐完整表演一遍．

幼儿每人带一颗种子回家，并种到盆里，并观察、记录种子成长的过程

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

**一粒种子绘本教案八**

《一粒种子》是一篇常识性的童话，叙述了种子发芽出土的条件和过程。全文共9个自然段，用4个“挺一挺”，分4个层次来写。

1.懂得种子发芽需要一定的条件，获得一些简单的植物生长的知识。

2.学会本课的12个生字，理解种子、泥土、暖和、舒服、蚯蚓、招呼、松土、泉水、热闹、突然、光明、世界等12个词语的意思。

3.能用“热闹、也”各写一个句子。

4.会正确朗读课文，能用自己的话说说种子怎样才能钻出地面。

幻灯、录音机、挂图,自制小黑板。

1.初读课文，读正确，读流利，了解课文大意及种子发芽需要温度、水分、空气这些条件，激发学生爱科学的兴趣。

2.学习文中“泥、舒、蚯蚓、招、钻、挺”7个生字及“泥土、挺一挺，舒服、招呼”等词的意思。

1.激发兴趣，提示课题。

出示两个试管，观察异同，导入课文：一粒种子。

2.初读课文，了解大。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！