# 最新仁爱版七年级英语教学反思 七年级英语教学反思(汇总8篇)

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2024-01-08

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。仁爱版...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**仁爱版七年级英语教学反思篇一**

这学期来，我反思教学中存在的问题如下：

1、初一学生基本上没有英语基础，面对新教材感到很不适应，难以进入学习角色，觉得学习任务重、负担重。这就是说初一年级教师面对的基本上是“零基础英语”的学生，因而，学生感到不适应、负担就是很正常的。

2、使用的新教材虽然说是初中起点（零起点）教材，但显然教材的预备篇内容少，所用课时少，不能弥补学生小学未学英语之不足。

3、全套新教材刚开始使用，教师尚处在初始的实践探索之中；教师接触的新教材也只是第一册，对初中教材的全貌没有整体上的感性认识；新课标、新教材所要求的观念、方法和教师头脑中原有的观念、方法尚处在初步磨合阶段。

4、由于以上方面的原因导致全学期课时偏紧，教师感到教学任务重，教学课时少，教学进度很难完成，并担心两极分化现象会提前出现。

学生学习上出现的困难是客观存在，教师的担心也不无道理。这就需要我们认真分析其原因，探讨解决问题的思路和方法，积极主动的应对新课程、新教材对教师提出的新要求、新问题。

1、教师对新课标、新教材的理解尚不到位，尤其是对新课标提出的各级目标的认识尚不足。初一英语课程标准要求教学中突出对学生的语言技能和知识、综合语言运用能力、情感态度、学习策略和文化意识的发展进行培养。这里提出了一系列问题，怎样利用学生已有的语言技能？怎样帮助学生掌握基本的英语语言知识、语言技能和应用技巧？应该采取怎样的英语学习策略；如何培养学生的跨文化意识等。以文化意识为例，新教材要求通过接触和了解英语国家文化以便于对英语的理解和使用，要求注重激活学生已有的文化背景知识，并由浅入深地介绍英语国家的文化，培养学生对中西方文化的异同和融合的认识和理解的敏感性，提高学生对文化差异的鉴别能力，在这样的过程中使学生逐步学会在实际情景中恰当而灵活地运用英语语言。对新课标、新教材的理解与认识是实现新的.教学理念、思想、方法和目标的基础。

2、教师对教材的弹性认识不足。教师应该明确，以前的教学是带着知识走向学生，而现在新课标的要求是带着学生走向知识，前者是我把知识给你，你来学，来接受，后者是教师想出一些尽可能适合学生的办法让学生掌握认识，这是一个巨大的变化。反映在教材的处理上，前者给了你纲，给了你教学全部内容，你可以将教材用够，剥烂教给学生，让学生学会。后者给你的教材仅是一个适应于教学的一般性材料，教师需要精细加工。地区不同、学校不同在诸如教育资源，学生生源、师资水平，英语教育现状也是不平衡的，所以教材不强求一律，各校可在课程标准的要求下，根据各自的条件选用教材或者在教材选定后根据各种因素增添和删减某些材料。一句话，弹性的使用教材，这样就使教材具有了开放性，而不是原来的封闭形式了。

新教材给教师和不同层次的英语教学提供了十分广阔的活动空间，它给了我们一个充分发挥主观能动性的“因地制宜”的自由度。但目前我们尚未体会到这一点，因而遇到一个知识点，就生怕学生漏掉，就要挤出时间来讲清楚、讲透，这样自然的就会感到教学任务重，教学课时少，教学进度难以完成。

3、教师缺乏用辩证的观点看待教学中学生与教师的关系。教学过程中有两点必须注意，一是学生是完成教学任务，实现课标目标要求的最重要的主体。二是教师是学生完成学习任务、课标要求的必不可少的外在因素。

4、教师对教学内容与活动二者有机统一问题的处理尚嫌不当。现在有的课堂活动看起来花样形式较多，但是与教学内容的关联处理显得很生硬，有串联活动之嫌，使用的结果可能冲淡主题，给课堂教学带来负面影响，会使课堂管理失控，给一些顽皮学生提供“玩”的机会。

教学内容与活动是内容与形式的关系。课堂教学活动的目的是为了完成教学内容，更好的实现课程目标，换句话说就是通过“动”来达到“学”，是“动”中“学”(learningbydoing)，而不是为了“动”而“动”，为“学”而“学”，所以课堂不应是活动串联起来的游戏。

1、教师要自觉转变教育观念。树立正确的人才观、学生观、质量观。

2、教师要自觉培养跨学科的整合能力。不断拓宽知识面，新课标倡导课程的综合、开放，淡化学科界限。在实施新课程时，教师必须拥有跨学科的知识和技能，具备广博的知识背景。这就需要教师自觉完善自己的知识结构，补充必要的学科知识，努力在多学科的视野之中丰富跨学科的意识和学生经验。此外，充分教师群体力量组织教学，开放教学资源，打破原有的独立封闭的教学形态，培养教师的团队合作精神以促成适应新教材弹性化与多元化的教学方式。

3、建议各级教育管理部门对课改，特别是英语课改有一个整体上的把握。

4、建议初一起始英语教学能适当增加课时，以便在短期内弥补小学1—2级教学的空缺。目前，大部分小学英语课时安排不足，或者干脆没有安排；英语教师师资薄弱，教学经验偏少，教学设备落后，缺乏有效的评价手段等问题已严重影响小学英语课程教学质量的提高。小学英语教学造成的不良后果将会给初中英语教学带来更大的困难和严重的后果，甚至影响到课标的实施和教改的顺利进行，乃至最终给整个英语教育事业带来难以愈合的创伤。政府要始终盯着教育的长远发展、持续发展。各学段要顺利衔接、和谐发展。

**仁爱版七年级英语教学反思篇二**

面对班上的差生，我总是很着急，那么多年来，他们已经贴上了差生的标签，教师，同学说他们差，甚至连自己的父母都不喜欢他们，慢慢地他们自己不喜欢自己，自己不能接受自己，自暴自弃，其实已经很努力，可是还是改变不了差的这种状况，因为他自己越来越感觉到自己无能，觉得自己没用，这种感觉让那些差生看不到希望，看不到学习的乐趣，只因他们没有自信。

教师一定要学会称赞和鼓励学生，我们要遵循一条原则就是：只能夸奖学生的努力和成就，不要夸奖他们的品性和人格，并且让他们看到成绩（不仅指学习成绩）的真实情况。比如：今天上课时让几个学生到黑板上写单词，其中一个差生写的很好，我是这样来夸奖他的“这些单词都很长，比较难写，可是你都写对了。”看到他笑了，那位学生肯定会想，是的，这么长的单词我都能写对，其实我真的很棒。可是如果我只说一句：你真棒，其实你很聪明。那么他肯定不会接受这句话，他会想，我还有很多地方做的不好，怎么会很棒，会聪明呢？还比如，检测题发下之后，一个同学成绩提高了不少，平时也看到她很努力的用功，我会这样夸奖她，“这段时间老师看见你真的很努力，上课听课专心，作业也认真，所以今天你的用功，结出了硕果。”她会觉得老师说的都是实情，我对自己的努力很满意，以后我还会继续努力。如果我只是泛泛的说“你真的很不错，成绩提高了那么多。”她并不会完全同意我的话。

所以只有对学生的称赞是具体的，真实的，用心的，而不是泛泛的，那么学生会慢慢的觉得自己真的很好，很棒，自己不是那么没有用，自己也不是废物，他们会从心里觉得自己好，慢慢的他们会找回自信。

**仁爱版七年级英语教学反思篇三**

学习用母教学枯燥乏味，如用母教学枯燥乏味，如知知英语首先要熟知英语中的26个英文字母，学好26个英文字母对学生以后的发音、拼读和记忆单词都起着至关重要的作用。在七年级英语教学中，26个字母的教学是基础。字母教学枯燥乏味，需在教学中加入新鲜的血液，加入新的活力，调动学生的积极性，利用一切可利用的资源，创设情境，让学生和字母做游戏、交朋友。在教学中我采用了下列方法，取得了不错的效果。

按照教材安排，需分三个单元来教学，而每一单元又按排了许多新单词及交际用语，至少需要三周才能把26个字母教完，这样做，花时间过长，没有连贯性。这个学期我是这么处理的，一开始我专门花了几节课教26个字母，第一节课我教他们唱字母歌，再用几节课讲授所有的字母发音及书写。

这样一来，节省了很多时间，为了让他们不忘记，我就每次的家庭作业都有布置默写一遍大小写字母，作业不多，学生也很容易完成。而且，在接下来的句型教学中，对于一些重要的单词，我就引导学生开始拼读，这样一个学期下来，字母教学比以前就轻松了不少，效果也更好，更重要的是还在拼读字母的过程中记住了单词，由此看来教师未必要按部就班的使用教材，可以根据实际情况重新整合调整，以提高效率。

字母学习枯燥单调，教师要想尽一切办法，变枯燥为生动，使整个字母教学的课堂充满生机昂然的景象，营造出很好的学习氛围。如：

1、字母与儿歌的结合。

儿歌的使用往往给人以准确，生动，朗朗上口的感觉，在朗读中配上音乐就更是给人以欣赏的美感，我们可以把简单的字母跟儿歌结合在一起，便于学生感知，记忆和掌握。如教写字母时可结合这首儿歌：大写字母一二格，上要顶线是原则；小写字母很有趣，上面有‘辫’一二格，下面有‘尾’二三格，无‘辫’无‘尾’中间格，“f,j,p”占三格；“i,t”中上一格半。

2、找身边的字母。

其实英文字母在我们的生活中无处不在，也许很多学生没有在意，认为它们离我们很遥远。但是只要静下心来，认真去寻找，就会发现英文字母与我们的生活是息息相关，密不可分的。比如电视上的cctv，铅笔上的hb，车牌号湘a——湘p等，还有学生们衣服上的字母，课上学生读的可认真了。

3、设计一些字母游戏。

游戏有助于学生发展智力和个性，展现才能，在游戏中，学生能以主人翁的态度投入到学习中。如做follwme，please的游戏，帮助学生理清字母顺序，教师把字卡发给学生，让持字母卡a的学生站后面说：“iamafollowme，please”，那么，持字母卡b的学生就站在持字母卡a的学生后而说：“iamb，followme，please”，依次类推。经过梳理，学生对字母的音和序就有了一个系统认知。在这个游戏中，学生们都很积极，兴趣也很高。

4、注重读音归类教学。

把字母按读音进行分类是字母读音教学的一个重要任务，也是学生觉得有一定难度的一项内容。为了使学生能更好得掌握，教师可采用“分家”游戏的方法，按“家族”将26个字母进行分类记忆。首先将字母划分为七个家族，再对号入座，最终编成一首音素家族chant帮助学生记忆：

a、h、j、k是a家族，a，a是族长。

e的家族有八位，bcde，gptv，e，e是族长。

/e/的家族没有族长，它的成员有七位，flmn，sx和z。

u的家族有三位，uqw，u，u是族长。

i的家族有两位，iy，i，i是族长。（手势指着自己）。

r和o单独住，它们自己是族长。

总之，我们在教学中应通过各种教学形式，促使学生正确牢固地掌握英语字母的读音及书写，为日后进一步学好英语打下扎实的基础。

**仁爱版七年级英语教学反思篇四**

在初一上学期的教学中，我深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。

在第一学期的教学中，我认识到几方面：

1、当学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要平时的积累。

因此，为了适应新课程，要突出“以学生为主体”的思想，在教学活动中要做到：

1、建立“以学生为中心”的主体观。

教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。

传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。在反思中继承和吸纳传统教学中的宝贵经验，摒弃传统教学中陈旧的教学思想、教学方法等不符合时代发展要求的东西，如“填鸭灌输、题海训练”等。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型人才，完成时代赋予我们的使命。

**仁爱版七年级英语教学反思篇五**

上学期的教学中，我深刻的感受到，在新课程的改革中，教学中教师首先必须转变思想观念，提高认识，深刻理解新课程标准的内涵，树立新的课程观。如果观念没有更新，新教材、新课程都只能是空谈，无非是“穿新鞋，走老路”，新课程的实施简单地被视为换一个大纲、换一套教材、调整一些课程内容。对生动活泼的课程内容进行肢解，使其成为不胜其烦的“知识点”的堆砌，把“reading”当成讲解知识点的例子。教师的教育思想是在长期受应试教育的影响下形成的，很多人崇尚“苦读”、“勤教”，不以人为本，“应试第一，分数至上”，把学生基本上看成是挣分的机器，对学生“乐学”的潜能几乎没有开发，英语教学过程过分重视语法和词汇知识的讲解与传授，忽视对学生实际语言运用能力的培养。这种教学观念与新课程的要求极不相适应。

1、刚学英语时，学生对英语这门课充满好奇，喜欢学习、模仿，但随着学习难度的增加，学生产生了消极情感，没有兴趣，甚至厌学。

2、学过的单词，老师要求背出，学生总是借口作业太多，没时间背。

3、上过的新课，相应的配套练习，不自觉去独立完成，总希望老师和他们一起做。

4、教师面对一些整体学生进教学的态度误区，教师对学生学习英语要求过于严格，不能注意到学生的差异性。

针对以上情况，我体会到，学生学习语言是因人而异的，有差别是正常的，不能以相同的模式来要求学生，另外，我认为关键还要从激发学生学习兴趣入手。

还要培养学生良好的学习习惯，课前预习，向课堂45分钟要效率。

总之，要让学生明白，学英语并不是什么很难的事，但也不是一天两天的事，要\*平时的积累。

1、建立“以学生为中心”的主体观。

教学活动以学生在课堂上做事为主，教师的作用是负责组织、引导、帮助和监控，引导学生学会认知、学会做事，让学生经历获取知识的过程，关注学生各种能力的发展，促进其知识与技能、过程与方法、态度与价值观的全面发展，建立学生自主探索、合作学习的课堂模式，创设和谐、宽松、民主的课堂环境。追求学习结果转向追求学习过程，真正把学生当成获取知识发展自我的主人。“一切为了学生，为了学生的一切，为了一切学生”，切实构建“以学生为中心”主体观。

2、建立“以能力为中心”的教育质量观。

传统教学是由老师单向灌输知识，以考试分数作为衡量教育成果的唯一标准，教师注重学生在课堂教学中接受现成的知识和结论。这种“守成性”教育严重影响了对学生创新精神和创新能力的培养。为了适应知识经济时代的要求，更好地培养具有创新精神和创新能力高素质人才，要求课堂教学不仅仅是传授基础知识、基本技能的过程，同时也是一个不断培养学生创新精神和实践能力的过程，教师所讲授的知识应该成为培养学生英语能力的“火种”。也就是说，课堂教学是一个在老师引导下学生主动参与、独立思考、自主发现、不断创新和培养实践能力的过程，让学生由“学会”转变到“会学”。

学习语言离不开创造性思维，教学语言离不开反思研究。我们只有不断反思，才能有所创新。在反思中继承和吸纳传统教学中的宝贵经验，摒弃传统教学中陈旧的教学思想、教学方法等不符合时代发展要求的东西，如“填鸭灌输、题海训练”等。通过英语教学反思，注重理论与实践相结合，不断地认识自己、发展并完善自己、提高自己，培养出更多的符合时代要求的，具有创新精神和实践能力的合格的新型人才，完成时代赋予我们的使命。

**仁爱版七年级英语教学反思篇六**

在这节课教学设计里,上课的基本思路是:学生为主体，教师为学生提供辅助支撑的课堂教学模式。

1、引入。学生欣赏一些大象的图片并用形容词进行描述。

2、让学生进行快速阅读训练，掌握段落大意并选出合适的标题，掌握快速阅读技巧。

3、让学生进行skimming练习，根据前面的快速阅读训练，学生能够轻松地完成skimming的练习。

4、scanning根据教师给与的指示，通过精读，学生进一步了解文章细节，并掌握阅读技巧，完成2c的练习。

5、讨论：学生讨论出他们所知濒临灭绝的其他动物并通过观看视频，学生更加直观清楚除了文章中的大象，还有其他动物例如熊猫的生存环境也是遭受破坏。

6、小组讨论：为拯救大熊猫的生存环境出谋划策。

7、整理小组讨论的结果，根据老师提供的结构完成文章。

1、通过小组合作学习活动，激发学生学习的积极性，课堂气氛浓厚。

2、视频图片相结合，课堂更活跃，学生能更直观地感受到动物所处的现状。

3、设计活动把所学知识学以致用。

4、学生的参与度高。

不足之处：基础较差的学生在写作输出部分存在一定难度总之，在小组合作学习活动中，学生有更多的时间来运用英语表达自己的思想。通过活动激发学生的学习积极性，在活动中他们努力展现自我。任务侧重训练学生的阅读能力，从而提升他们英语的综合能力和对动物保护的意识。

**仁爱版七年级英语教学反思篇七**

本学期，我担任的是七年级一、二班的英语教学工作。对于本学期的英语教育教学工作，我对以下几个方面进行了反思：

教学目标是教学设计中的首要环节，是一节课的纲领，对纲领认识不清或制定错误必定注定打败仗。关于教学目标，我自认为有以下几点不足：

1、对教学目标设计思想上不足够重视，目标设计流于形式。

2、教学目标设计关注的仍然只是认知目标，对“情感目标”、“能力目标”有所忽视。重视的是知识的灌输、技巧的传递，严重忽视了教材的育人功能。

3、教学目标的设计含混不可测，不足够具有全面性、开放性。

教学目标的制定要符合学生的认知程序与认知水平。制定的教学目标过高或过低都不利于学生发展。要让学生跳一跳摘到桃子。“这么简单的题都做不出来”“这道题都讲过几遍了还不会做”，碰到这种情况，教师不应埋怨学生，而要深刻反思出现这样状况到底是什么原因。是学生不接受这样的讲解方式，还是认识上有差异;是学生不感兴趣，还是教师点拨，引导不到位;是教师制定的难点与学生的认知水平上的难点出现了不合拍，还是教师期盼过高，学生接受新知识需要一个过程;??教师在教学目标设计时要全面了解学生的现有认知水平，在学生现有认知水平的基础上，利用多媒体等多种手段，激发兴趣，让学生在教师的帮助下通过自己的努力向高一级的认知水平发展。让学生体会到成功的喜悦，形成良性发展。教师千万不能埋怨责怪学生，不反思自己，只会适得其反，以致把简单的问题都变成学生的难点。因此教学设计要能激发学生学习数学的热情与兴趣。

在教学设计中，对教学内容的处理安排还存在以下几个缺点：

1、缺乏对教材内容转译;。

2、缺乏对已学知识的分析、综合、对比、归纳和整体系统化;。

3、缺乏对旧知识分析应用的螺旋上升的应用设计;。

4、缺乏对教学内容的教育功能的挖掘和利用;。

5、缺乏对自我上课的经验总结。

听课决不是简单地评价别人之优劣，不是关注讲课者将要讲什么，而是思考自己如何处理好同样的内容，然后将讲课者处理问题的方式与自己的预想处理方式相对照，以发现其中的出入。

四、征求学生意见。

潜心于提高自己教学水平的教师，往往向学生征询对自己教学的反馈意见，这是教师对其教学进行反思的一个重要的渠道。若在课堂上设计了良好的教学情境，则整堂课学生的学习积极性始终很高.课后我总结出以下两点成功体会：

(1)抓住知识本质特征，设计一些诱发性的练习能诱导学生积极思维，刺激学生的好奇心。

(2)问题的设计不应停留在简单的变式和肤浅的问答形式上，而应设计一些既能让学生动手触摸、又能动脑思考的问题，这样可使学生在观察、实践、归纳、猜想和证明的探究过程中，激发起他们对新知识的渴望.学生在学习中遇到的困惑，往往是一节课的难点.将解决学生困惑的方法在教学后记中记录下来，就会不断丰富自己的教学经验。

五、记教学中学生的独特见解。

**仁爱版七年级英语教学反思篇八**

1、引入。学生欣赏一些大象的图片并用形容词进行描述。

2、让学生进行快速阅读训练，掌握段落大意并选出合适的标题，掌握快速阅读技巧。

3、让学生进行skimming练习，根据前面的快速阅读训练，学生能够轻松地完成skimming的练习。

4、scanning根据教师给与的指示，通过精读，学生进一步了解文章细节，并掌握阅读技巧，完成2c的练习。

5、讨论：学生讨论出他们所知濒临灭绝的其他动物并通过观看视频，学生更加直观清楚除了文章中的大象，还有其他动物例如熊猫的生存环境也是遭受破坏。

6、小组讨论：为拯救大熊猫的生存环境出谋划策。

7、整理小组讨论的结果，根据老师提供的结构完成文章。

1、通过小组合作学习活动，激发学生学习的积极性，课堂气氛浓厚。

2、视频图片相结合，课堂更活跃，学生能更直观地感受到动物所处的现状。

3、设计活动把所学知识学以致用。

4、学生的参与度高。

不足之处：基础较差的\'学生在写作输出部分存在一定难度，总之，在小组合作学习活动中，学生有更多的时间来运用英语表达自己的思想。通过活动激发学生的学习积极性，在活动中他们努力展现自我。任务侧重训练学生的阅读能力，从而提升他们英语的综合能力和对动物保护的意识。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！