# 推荐经典大理导游词(精)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2024-06-30

*推荐经典大理导游词(精)一1、严于自律：不能成为自己本身之主人者，将永远成不了他周围任何事物的主人。自律是完全拥有自己的内心并将其导向他所希望的目标的惟一正确的途径。2、世上没有不弯的路，人间没有不谢的花。人生如四季轮回，既然有春天的花开，...*

**推荐经典大理导游词(精)一**

1、严于自律：不能成为自己本身之主人者，将永远成不了他周围任何事物的主人。自律是完全拥有自己的内心并将其导向他所希望的目标的惟一正确的途径。

2、世上没有不弯的路，人间没有不谢的花。人生如四季轮回，既然有春天的花开，也就有秋天的落叶；既然有夏天的骄阳，也就有冬天的风雪。一个人只有经过困境的砥砺，才能焕发出性命的光彩。苦难是竖在现实和未来之间的一扇纸糊的门，你只要敢于捅破它，前方便会一路坦途。

3、光阴似箭，日月如梭。譬如流水，不舍昼夜。时光匆匆，岁月悠悠。红尘过客，流年几许。前世今生，春去秋来。愿您惜时，比肩圣人。祝您展鲲鹏之志，收获人生美丽前程。

4、这个时候你是否坚信《倔强》里的那句话：火烧过才能出现凤凰，逆风的方向更适合飞翔。你是否已经知道泰戈尔那句“只有经历过地狱般的磨练，才能有创造天堂的力量；只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱”是多么富于哲理性，多么伟大！

5、人生就是，哭过笑过，痛过也幸福过。什么都经历过，那才叫人生。失败并不可怕，重要的是还能够再站起来，只要发奋，人生终有灿烂的辉煌。

6、我无法挽回以前虚度的光阴，也无法回到从前告诉自我：我此刻知道该怎样做了。我只能用剩下的时刻来填补过去的空白。发奋，是为了自我的青春，不管在别人眼中，多么不值一提，但却是自我生命中最宝贵的财富。

7、无论艳阳高照还是雨雪纷飞，从旭日东升到华灯初上，从咱们用坚实的脚步丈量每一个真实的日子。过去的岁月只剩下模糊的背影，那些完美或辛酸的记忆，只但是是某种形式的纪念。未来究竟会怎样，咱们不得而知，但与这天绝对息息相关。找到迷失的自我，活出真我的风采。把握这天，活在当下！

8、转变态度能改变你的人生。人生的道路，到底是平坦的少，崎岖的多。在平坦的路上，携手同行的时候，周围有温暖的春风，头上有明净的秋月。两颗心充分地享乐着宁静柔畅的“琴瑟和鸣”的音乐。在坎坷的路上，扶掖而行的时候，要坚忍地咽下各自的冤抑和痛苦，在荆棘遍地的路上，互慰互勉，相濡以沫。

9、潇洒是一道恪守在每个人心灵中的美丽的风景，潇洒的内涵包罗万象。“采菊东篱下”是一种清静的潇洒，“胜似闲庭信步”是一种喜悦的潇洒，“一览众山小”是一种成功的潇洒。

10、人的生命就像是一个抛物线，不论你飞的再高再远，最终还是要着陆的。一个人的目标定的高，他就务必付出他的辛劳和汗水，即使经过全力打拼仍不能实现，但至少也比他人走的远实现的多。一个人最终能取得的成就不会超过他的信念。每个人的开始和结局都是一样的，只是过程不一样而已。

11、伟人有伟人的大气磅礴，凡人有凡人的举手投足，咱们自尊，咱们问心无愧；咱们自强，咱们不向厄运低头；咱们思考，咱们不是木偶；咱们深刻，咱们在沉默中怒吼；咱们痛苦，咱们因苦难而明智，咱们幸福，咱们为自我的平凡而满足！咱们活出了真我，咱们赢得了无限的风光，咱们，值得为自我大声的喝彩！

12、人生就象一场戏，正因有缘才相聚。相扶到老不容易，是否更该去珍惜。为了小事发脾气，回头想想又何必。别人生气我不气，气出病来无人替。我若气死谁如意？况且伤神又费力。邻居亲不好比，儿孙琐事由他去，吃苦享乐在一齐，神仙羡慕好伴侣。

13、人生也是起起伏伏悲悲喜喜，这才构成完整的人生。正是在平淡中咱们感悟人生的真谛，在风雨中锻炼咱们的坚强，人生正是正因在酸甜苦辣咸的浸泡中走向了深刻，更加富有内涵。若能持续一颗平常心，按本色做人，按主角办事，按特色定位，不以失为忧，不以得为喜，人生就可时时安乐。

14、不好回忆昨日的成功，正因那样只能说明这天还不够优秀；不好回忆昨日的失败，正因那已成过去，不能决定你的未来，兄弟姐妹，愿你这天挥汗如雨，去赢得空前的成功！

15、不好瞻前顾后，不好畏首畏尾，你这天不做的，或许就是永久的遗憾；不好悔，路是自我选取的，走过的，错过的，都是自我的情愿。性命的路上，耐心，使人获得了力量；耐心，使人认清了方向；耐心，使人坦途疾进；耐心，使人少遭波浪。寻着古往今来的路，在耐心的帮忙下品生活。

16、人生逆境时，切记忍耐；人生顺境时，切记收敛；人生得意时，切记看淡；人生失意时，切记随缘。情绪不好时，当需涵养；情绪愉悦时，当需沉潜。静，既是一种休息，更是一种修行。所有的烦恼，都来自于喧嚣；所有的伤痛，都来自于躁动。肉体奔波太久会劳累，灵魂游离太久会成伤。

17、怕的时候没人陪，学习并领悟了勇敢；烦的时候没人问，学习并领悟了承受；累的时候没人能够依靠，学习并领悟了自立。生病了痛了也要学习并领悟忍耐，坚持，还要坚强，即使独自悲伤，也不好去乞求怜悯，嗟来的是廉价的，赶上的是便宜的 。这个社会不坚信眼泪。

18、无论如何也只能是如果。正如李白不是只需要开怀痛饮就能够才华横溢，正如梅花不是只开在冬天就会暗香涌动。没有付出，没有历练，没有心动，梦想终归是梦想。望着窗外的美拼命的赞叹着，到头来，却发现周围不是春暖花开。

19、人生也是很苦的，就算你此刻不苦，那以后一样也会更苦。趁着年轻，咱们就应大胆的走出去，去迎接风霜雨雪的洗礼，练就一颗忍耐豁达睿智的心，幸福才会来。感恩一切不好的，增强了咱们追求幸福的潜质。有感恩的心，才会有好的心态，才能发现更多的完美。

20、换个角度去思考问题，你的世界会变得更美。勇敢的做自我，不好为任何人而改变。如果他们不能理解最差的你，也不配拥有最好的你。性命中有许多你不想做却不能不做的事，这就是职责；性命中有许多你想做却不能做的事，这就是命运。

21、如果你半夜醒来发现自我已经好长时刻没读书，而且没有任何负罪感的时候，你就务必知道，你已经堕落了。不是说书本本身特了不起，而是读书这个行为意味着你没有完全认同于这个现世和现实，你还有追求，还在奋斗，你还有不满，你还在寻找另一种可能性，另一种生活方式。

22、人生就是一个不断奋斗前进的过程，是不断超越过去挑战未来的过程。低调做人，高调做事。做事讲究“高调”，在挑战自我的同时，也在搏击人生。强者愈强，弱者愈弱。应对人生道路上的高山险峻，高调做事能够始终如一地冲在前方，独领风骚。无论是处于弱势，还是置身强势，高调做事者都会持续强者风采。

23、亲爱的加油，不战胜高考你永远在底层挣扎，就像一个货车司机，他永远不可能跟林徽因这种白富美结婚！为什么？正因他们就连见面的机会都没有！男生就不多说了，不发奋的话你懂的……那些姑娘我也告诉你们，如果你是灰姑娘，那高考就是水晶鞋，如果没有这些，你真心就是普通姑娘。加油！没多少时刻了！

24、这几年，累是必须的。但我坚信我的人生不可能就止于此了。我不想长大变成街上一抓一把的庸人，我不想以后为钱发愁，我不想以后每一天做的都是不喜欢却务必做的事，我不想成为那种人。我有我的梦想，因此我要发奋。只有坚持这阵子，才不会辛苦一辈子。我发誓会发奋，我会让自我过得很好。

25、有些机会，因瞬间的犹豫，擦肩而过；有些缘分，因一时的任性，滑落指间；有些感情，因一时的冲动，遗憾生命；有些人，一转身就是一辈子；许多感情疏远淡漠，无力挽回，只源于一念之差；许多感谢羞于表达，深埋心底，成为生命的遗憾！感觉好，因此转发，让更多兄弟姐妹知道这些。

26、谁不期望自我活得简单，没有压力，一切随性，但如果你真的那样去做的话，你会发现这个世界都在和你作对。如果有一天你真的觉得自我简单了，那也不是正因生活越来越容易了，而是正因咱们越来越坚强。

27、当我肆意地挥霍着自我的青春，当我应对那日益苍老的面孔时，我突然发现，青春的来之不易。青春，更是性命中最灿烂的季节。不做那未曾绽放就要枯萎的花朵，醒悟吧，不仅仅为了身边的人，更是为了自我。

28、与其担心未来，不如此刻好好发奋。这条路上，只有奋斗才能给你安全感。不好轻易把梦想寄托在某个人身上，也不好太在乎身旁的耳语，正因未来是你自我的，只有你自我能给自我最大的安全感。别忘了答应自我要做的事，别忘记自我想去的地方，不管那有多难，有多远。

29、拼才会赢，这不仅仅仅是一句宣言，而是一种态度。一种乐观向上的态度。一种端正的态度。请坚信，有什么样的态度，就有什么样的结果。有什么样的态度，就有什么样的人生与未来。端正的态度，毫不夸张的说。就是成功了一大半。咱们自我的态度，决定了咱们的人生。

30、在生活的道路上，有灿烂的阳光，也有阴云密布，然而心灵是脆弱的，偶尔的风吹雨淋，也会使自我碰上了世界末日，但是当你在风雨的摇曳中稳稳的站定之后，看到的阳光就是那样的灿烂，每一天依旧充满着期望，暂时的失败并不能说明什么。将来总有一天，我会大鹏展翅，水击三千。

31、一切困难前的退缩，但是是心中的懦弱，真正的勇气，是来源于内心的坚持。人生的道路，是充满了挑战的征途，不断的拼搏着，即使受伤，即使哭泣，即使流血，也绝不悲凉，心中总会有一个火把，散发着乐观豁达的火光。

32、马云有这么句话我比较欣赏：“真的很累吗？累就对了，舒服是留给死人的！苦才是人生，累才是工作，变才是命运，忍才是历练，容才是智慧，静才是修养，舍才是得到，做才是拥有。如果，感到此时的自我很辛苦，告诉自我：容易走的路都是下坡路，坚持住，正因你正在走上坡路。”

33、在你的性命中，不好让别人来告诉你你做不到。如果你有一个梦想并对它满怀激情，你必须要保护它。当别人做不到一件事时，他们就会告诉你你也做不到；但这不是事实。别人的永远都不会绝对发生在你身上。

34、心有多大，舞台就有多大；播撒的越多，得到的就越多；付出辛劳，收获硕果。祝福你春华秋实，丰收成功，硕果累累，幸福快乐。

35、身累，是一种充实；心累，是一种空虚。无论是主动地追求，还是生活所迫，劳累都是为目标奋斗的结果。有目标并为之奋斗，这就是人生的一种充实。不管是生活的重压，还是心的迷失，心累都是正因心无所依，这便是一种空虚。人，不怕身累，就怕心累。永远给自我一个目标，无论大小，让心能展翅飞翔。

36、珍惜这个词，透着几许沧桑，必然有所得失，人就这么生命，不好去过份地苛求，不好有太多的奢望。因此让咱们从快乐开始！做你想做的，爱你想爱的。做错了，不必后悔，不好埋怨，世上没有完美的人。跌倒了，爬起来重新来过。不经风雨怎能见彩虹，坚信下次会走得更稳。

37、做人要有信仰，做事要有信心。信仰是指路明灯，信心是前进动力。打跨自我的，不是别人，而是你自我。不好把一次的失败看成是人生的终审，世上没有一帆风顺的事，只有坚强不倒的信心与毅力。逃是懦弱的，避是消极的，退就显得更加无能。成功的道路得靠自我闯，心在哪里，路就在哪里

38、没有人知道失败和成功间的差距是多么得小。它们之间只相差了一个词的距离，那就是胆怯。问一问福特，问一问爱迪生，问一问所有已经获得成功的人，他们会告诉你，把失败从成功中分割开的裂沟是多么得狭窄，也会明确地告诉你，依靠坚持和信念必然能够让人从失败走向成功。

39、即使是最平凡的人，也是得要去为他那个世界的存在而战斗。越长大，越是留意翼翼，想要活得爽，大家都劝你不好在乎别人的评价。但不是每个人都能做到这一点，既然做不到不在乎外界的评价，那就请把自我手头的事都尽心尽力给做好。

40、忆去年，工作累，事业挫，交往少，亲人情，同学谊，少关注，心头酸，真惭愧，今年始，春来到，照明镜，改运气，事业火，情情旺，喜常在，龙送福，顺顺顺。

41、生活坏到必须程度就会好起来，正因它无法更坏。许多事情，坚持坚持，就过来了。不好羡慕别人，不是每个人都那么完美，只是你没看到罢了。再苦再累，只要坚持往前走，属于你的风景终会出现。人生就是一场漫长的对抗，有些人笑在开始，有些人却赢在最终。命运不会偏爱谁，就看你能够追逐多久，坚持多久。

42、做人守住底线，处事把握中线；传销发展下线，当官走好上线；赛跑盯紧直线，选美看中曲线；发财借助边线，成就依靠秘线；掌控收买眼线，克敌安插内线；投篮加强外线，射门运用弧线；政策莫踩红线；无事筑牢防线，出事稳固阵线；好事冲在一线，坏事通到二线；相好持续热线，兄弟姐妹永不断线。

43、有时，理解“无法完成所有事”，会让你更有效率。学习并领悟对一些任务职责和目标放手的确困难，但会让你自由。阿里安娜？赫芬顿说过她最终放下了那些不切实际的目标。她以前发奋学习德语，并且期望成为专业的滑冰选手，这些带给她巨大的负担。“无法实现的预期会带来焦虑，摆脱这种焦虑的感觉棒极了。”

44、人只这一辈子，人就到这世上匆匆忙忙地来一次，咱们每个人的确就应有个奋斗的目标。如果该奋斗的咱们去奋斗了，该拼搏的咱们去拼搏了，但还不能如愿以偿。咱们是否能够换个角度想一想：人生在世，有多少梦想是咱们一时无法实现的，有多少目标是咱们难以到达的。上天是公平的，一个人生命必须会行一次大运。只是，有的人行得早有的人行得晚。虽然你不知道它何时会来，但是如果你不发奋，它就必须不会来。

45、人生就八个字，喜怒哀乐忧愁烦恼，八个字里头喜和乐只占两个，看透就好了；性命犹如铁砧，愈被敲打，愈能发出火花；所谓天才，只但是是把别人喝咖啡的功夫都用在工作上，成功的法则极为简单，但简单并不代表容易。

46、既然开始了，就别驻足；当它结束时，莫去愧悔。走入人心很难，走入己心更难；心未定，烦恼多；心淡定，生活阳光；心平静，长寿福中富。把物质的东西看得越重，羁绊你的就越多，唯有精神安详，方能淡而致远。

47、人活着也就是一种情绪，穷也是好，富也是好，得也好，失也好，一切都是过眼云烟，只要情绪好，一切都好。几许年华，留下几许无奈，总会失去一些人，不舍得，只是正因念旧的原因。其实，每一个人的不可代替，只是你的一种心理暗示，远去的背影，怎样比得上迎面而来的笑脸。

48、我很平凡，甚至到人堆里一抓一大把的，那种没有扎眼的相貌让你们仰视，没有出众的才华让你们羡慕，没有丰厚的家庭条件支持我干这干那的，我也没有和任何人比这比那的。仅仅只是想靠自我发奋养活生我养我的人，我知道靠我自我并不丢人。

49、人生就像马拉松，获胜的关键不在于瞬间的爆发，在于途中的坚持。很多时候，成功就是多坚持一分钟，这一分钟不放下，下一分钟就会有期望。只是咱们不知道，这一分钟会在什么时候出现。只要坚持走下去，属于你的风景终会出现。

50、发现者，尤其是一个初出茅庐的年轻发现者，需要勇气才能无视他人的冷漠和怀疑，才能坚持自我发现的意志，并把研究继续下去。——贝弗里奇

51、人生本在苦海游，修得清净享真乐。在这个世界上，是有许多事情那都是咱们所难以预料的。咱们不能去控制际遇，却能够掌握自我；咱们无法预知未来，却能够把握此刻；咱们不知道自我的性命到底有多长，但咱们却能够安排当下的生活。

52、坚守之心就是不为苦难所惧。苦难是成功的磨刀石，是对人的胆识智慧和毅力的考验。生活的道路不是一帆风顺的，往往荆棘丛生。不少人就是迈但是这道坎，害怕退缩放下变向，结果只能与成功失之交臂。

53、做一个决定，并不难，难的是付诸行动，并且坚持到底。一杯清水因滴入一滴污水而变污浊，一杯污水却不会因一滴清水的存在而变清澈。运气就是机会碰巧撞到了你的发奋。得之坦然，失之淡然，顺其自然，争其必然。时刻是治疗心灵创伤的大师，但绝不是解决问题的高手。

54、人生的好多投降，不是你奔得草率，而是它来得模糊。除非此后你有本质的蜕变，否则，慌乱将成为人生绵延的困境。此前的困难，但是想着如何理解，而此后的困难，是想着如何摆脱。世界是互动的，你给世界几分爱，世界就会回你几分爱。若世界是一堵墙壁，心态则是回音壁。

55、梦想，是一个让人魂牵梦絮的至高境界。为了梦想，人们能够不顾一切，孜孜以求，甘洒血汗。此刻，咱们只得把梦想留意翼翼地封存梦想在阴漓的岁月里，时常把她引领出来，带她到阳光下漫步留连，美丽心灵。把梦想挂在心灵的风帆，是正因性命之中不能没有梦。

56、一切都无法预先料定。唯一能够掌握的是眼前所见到的，手中所拥有的。当你能念书时，你念书就是；当你能做事时，你做事就是；当你能恋爱时，你再去恋爱；当你能结婚时，你再去结婚。环境不许可时，强求不来；时机来临时，放下不得。这便是一个人应有的生活哲学了。

57、有理想的地方，就有阳光；有汗水的地方，就有收获。人生需要自我掌握，咱们唯有去拼搏，人生才有灿烂的时刻。

58、智慧来源有四个：一从你的只是中来，二从你的经验中来，三从你的自我反省中来，四学习别人成功的经验。

59、掌握趋势比掌握资讯更重要，一定要懂行销学，必须了解自己行业未来趋势。

60、要不断的研究自己的目标和梦想，把自己变成拥有成功特质的人，把焦点放在自我修炼上，你的目标和梦想就会实现。

61、人生太短，岁月太长。生活是公平的，要活出精彩，需要一颗奋进的心。以勤为本，以韧为基，尽自己的全力，求最好的结果，行动成就梦想，奋斗成就人生。人生苦短，财富地位都是附加的，生不带来死不带去，简单的生活就是快乐的生活。

62、“我羡慕你，但我还是做我自我！”——成熟的人生态度。

63、必须要有你所向往的生活，那将会是你最终得到的生活。

64、沉默不是冷漠，只是不想再让那些无关痛痒的人看到真实的自我。热闹的日子看不清未来，一个人也能独自盛开。

65、沉默不是冷漠，只是不想再让那些无关痛痒的人看到真实的自我。热闹的日子看不清未来，一个人也能独自盛开。

66、这个社会是存在不公平的，不好抱怨，正因没有用！人总是在反省中进步的！

67、人既不是天使，又不是禽兽；但不幸就在于想表现为天使的人却表现为禽兽。

68、不一样的人，即使站在同一个地方，透过各自的人生，看到的风景也有所不一样。

69、有人问我，如果看不到确定的未来，还要不好付出。我只能说，并不是每一种付出都是在追寻结果。有时在付出的路上，能够收获的，是清楚地看到了自我想要的，或者不想要的，这又何尝不是一种宝贵的结果。命运会厚待温柔多情的人，好过冷漠的一颗心。

70、失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下1条路，那就是成功的路。

71、坚信梦想是价值的源泉，坚信眼光决定未来的一切，坚信成功的信念比成功本身更重要，坚信人生有挫折没有失败，坚信生命的质量来自决不妥协的信念。

72、人的生命要疯狂一次，无论是为一个人，一段情，一段旅途，或一个梦想。

73、只有十分十分年轻时，人们才能那么用力地，去喝酒交朋友打人耳光，往人脸上泼酒，才能如此猛烈地摧残自我。青春期的人，动作总是变形的，每一样感情的流露都放大了一百倍，爱和恨，孤独与喜悦，都是。

74、不好去追一匹马，用追马的时刻种草，待到来年春暖花开之时，就会有一批骏马任你选取。

75、所有的胜利，与征服自己的胜利比起来，都是微不足道；所有的失败，与失去自己的失败比起来，更是微不足道。

76、沉浸于现实的忙碌之中，没有时间和精力思念过去，成功也就不会太远了。——雷音

77、在别人藐视的事中获得成功，是一件了不起的事，因为它证明不但战胜了自己，也战胜了别人。——蒙特兰

78、学会以最简单的方式生活，不要让复杂的思想破坏生活的甜美。——弥尔顿

79、成功者与失败者之间的区别，常在于成功者能由错误中获益，并以不同的方式再尝试。——爱默生

80、人之所以有一张嘴，而有两只耳朵，原因是听的要比说的多一倍。

81、伟人之所以伟大，是因为他与别人共处逆境时，别人失去了信心，他却下决心实现自己的目标。

82、一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人，永远不必为自己的前途担心。

83、没有人富有得可以不要别人的帮助，也没有人穷得不能在某方面给他人帮助。

84、每一日你所付出的代价都比前一日高，因为你的生命又消短了一天，所以每一日你都要更积极。今天太宝贵，不应该为酸苦的忧虑和辛涩的悔恨所销蚀，抬起下巴，抓住今天，它不再回来。

85、为明天做准备的最好方法就是集中你所有智慧，所有的热忱，把今天的工作做得尽善尽美， 这就是你能应付未来的唯一方法。

86、征服畏惧建立自信的最快最确实的方法，就是去做你害怕的事，直到你获得成功的经验。

87、失败是什么？没有什么，只是更走近成功一步；成功是什么？就是走过了所有通向失败的路，只剩下一条路，那就是成功的路。

88、当一个小小的心念变成成为行为时，便能成了习惯；从而形成性格，而性格就决定你一生的成败。

89、如果我们做与不做都会有人笑，如果做不好与做得好还会有人笑，那么我们索性就做得更好，来给人笑吧！

90、这个世界并不是掌握在那些嘲笑者的手中，而恰恰掌握在能够经受得住嘲笑与批评忍不断往前走的人手中。

91、不要诉求困难会终止，而要诉求有颗征服困难的心；把别人的`失败当着做自己教训的人，你的成功机率将会比别人多。

92、种子如果不经过坚强的泥土中挣扎奋斗的过程，就永远不能发芽滋长；人如果不经“雨雪冰寒凄风苦难”就无法达到理想的彼岸；用自己勤劳的双手，才能浮起你理想的风帆。

93、智慧本身就隐藏在我们的脑海中，消除惰性，敢于超越自己的人，会使自己的智慧充分显现，使自己获得最后的成功。

94、人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

95、吸引我从事工作的原因之一是，它可以让你过你自己想过的生活。你没有必要为成功而打扮。

96、我能够在年富力强的时候，去寻求低下和没落的生活吗？我能够在晚年渐近的时候，目标转向享乐和名利吗？

97、凭借财大气粗来改变自己在公众中的丑陋形象是不明智的，一切的成功都是靠自己的努力得来的，并不是靠攀高结贵。

98、不要认为只要付出就一定会有回报，这是错误的。学会有效地工作，这是经营自己强项的重要课程。

99、一个有事业追求的人，可以把梦做得高些。虽然开始时是梦想，但只要不停地做，不轻易放弃，梦想能成真。

100、以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。

101、智慧本身就隐藏在我们的脑海中，消除惰性，敢于超越自己的人，会使自己的智慧充分显现，使自己获得最后的成功。

102、人性最可怜的就是：我们总是梦想着天边的一座奇妙的玫瑰园，而不去欣赏今天就开在我们窗口的玫瑰。

103、志不立，天下无可成之事。赚钱之道很多，但是找不到赚钱的种子，便成不了事业家。自古成功在尝试。

104、青春啊，永远是美好的，可是真正的青春，只属于这些力争上游的人，永远忘我劳动的人，永远谦虚的人。

105、在我们中间，就连最勇敢的人，对于自己真正理解的事拿得出勇气，也是罕见的。

106、如果我们有着快乐的思想，我们就会快乐；如果我们有着凄惨的思想，我们就会凄惨。

107、千万人的失败，都有是失败在做事不彻底，往往做到离成功尚差一步就终止不做了。

108、时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也是偏私，给任何人都不是二十四小时。

109、吸引我从事工作的原因之一是，它可以让你过你自己想过的生活。你没有必要为成功而打扮。

110、一个年轻人，如果三年的时间里，没有任何想法，他这一生，就基本这个样子，没有多大改变了。

111、不存在的事物可以想像，也可以虚构，但只有真实的东西才能够被发明。

112、前有阻碍，奋力把它冲开，运用炙热的激情，转动心中的期待，血在澎湃，吃苦流汗算什么。

113、凭借财大气粗来改变自己在公众中的丑陋形象是不明智的，一切的成功都是靠自己的努力得来的，并不是靠攀高结贵。

114、进入一不同的新行业，必须对自己充满信心，在面对无情的打击和不公的命运时，你必须要能自持。

115、上人生的旅途罢。前途很远，也很暗。然而不要怕。不怕的人的面前才有路。

116、如果我不为自己，那么，谁会为我·但如果我只为自己，那么，我生存有什么意义呢？

117、我能够在年富力强的时候，去寻求低下和没落的生活吗？我能够在晚年渐近的时候，目标转向享乐和名利吗？

118、没有错误的行为，就不会有失败的结果。如果你不能正确分析失败的原因，即使做再多的努力，也于事无补。

119、一个崇高的目标，只要不渝地追求，就会居为壮举；在它纯洁的目光里，一切美德必将胜利。

120、如果你向神求助，说明你相信神的能力；如果神没有帮助你，说明神相信你的能力。

121、痛苦才是人生的原貌，我们人类最后的喜悦，就是回忆过去所经历的痛苦经验。

122、世上只有想不通的人，没有走不通的路。没有走不到顶的山，只有找不到路的人。

123、人生，最宝贵的莫过于光阴；人生，最璀璨的莫过于事业；人生，最快乐的莫过于奋斗。

124、只有一条路不能选择——那就是放弃的路；只有一条路不能拒绝——那就是成长的路。

125、青春是红色的，像燃烧的火焰，像初升的太阳，朝气蓬勃，充满希望，愿把光和温暖无私地奉献。

126、强者向人们揭示的是确认人生的价值，弱者向人们揭示的却是对人生的怀疑。

127、乐观的人能重整旗鼓东山再起，悲观的人因缺乏自信，往往一败涂地。

128、不要认为只要付出就一定会有回报，这是错误的。学会有效地工作，这是经营自己强项的重要课程。

129、意志的出现不是对愿望的否定，而是把愿望合并和提升到一个更高的意识水平上。

130、请记住，环境愈艰难困苦，就愈需要坚定毅力和信心，而且，懈怠的害处也就愈大。

131、立志用功如种树然，方其根芽，犹未有干；及其有干，尚未有枝；枝而后叶，叶而后花。

132、由大智中产生大勇，由理解中加强信心，是最坚毅的大勇与最坚强的信心。

133、不要对挫折叹气，姑且把这一切看成是在你成大事之前，必须经受的准备工作。

134、每个人的青春，终逃不过一场爱情。在这里，有爱，有情，有喜，有乐，却单单没有永恒。

135、在拖拉机问世的时候做一匹马，或在汽车问世的时候做一名铁匠，都不是一件有趣的事。

136、痛苦是性格的催化剂，它使强者更强，弱者更弱，仁者更仁，暴者更暴，智者更智，愚者更愚。

137、人最聪明的，并不是捡起了别人还没捡到的东西，而是别人捡到了你不想捡的东西。

138、挫折时，要像大树一样，被砍了，还能再长；也要像杂草一样，虽让人践踏，但还能勇敢地活下去。

139、一个有事业追求的人，可以把梦做得高些。虽然开始时是梦想，但只要不停地做，不轻易放弃，梦想能成真。

140、只有经历过地狱般的折磨，才有征服天堂的力量。只有流过血的手指才能弹出世间的绝唱。

141、无论是美女的歌声，还是鬣狗的狂吠，无论是鳄鱼的眼泪，还是恶狼的嚎叫，都不会使我动摇。

142、时间最不偏私，给任何人都是二十四小时；时间也最偏私，给任何人都不是二十四小时。

143、我时常诧异，虽然每个人都是爱自己甚于爱他人，但他们重视别人的观点却甚于重视自己的判断。

144、疑问是打开知识大门的钥匙。错误是正确的先导。提出了正确的问题，往往等于解决了问题的大半。

145、你们应该培养对自己，对自己的力量的信心，百这种信心是靠克服障碍，培养意志和锻炼意志而获得的。

146、以青春之我，创造青春之家庭，青春之国家，青春之民族，青春之人类，青春之地球，青春之宇宙，资以乐其无涯之生。

147、宽容是开春的风，宽容是冬日的阳，宽容是黑夜的星。春风化解了僵冷的冰，暖阳焙干了潮湿的心，星光指点了回家的路。

148、这个社会，是赢家通吃，输者一无所有，社会，永远都是只以成败论英雄。

149、人生的路，说长也很长，说短也很短。偶遇不幸或挫败只能证明某一时候某一方面的不足或做得不够。

150、肉体是精神居住的花园，意志则是这个花园的园丁。意志既能使肉体“贫瘠”下去，又能用勤劳使它“肥沃”起来。

151、生活的艺术较像角力的艺术，而较不像跳舞的艺术；最重要的是：站稳脚步，为无法预见的攻击做准备。

152、信仰坚定的人是一刻也不会迷失方向的，他的灵魂将冲破炼狱的烈焰，直奔天堂极乐世界。

153、我们不要哀叹生活的不幸，诅咒命运的不公。在命运面前，我们要做强者，掐住命运的咽喉，叩问命运，改变命运。

154、他是一个天才，但他能够把某些东西解释得如此简易和清晰，以至起码在那一刻，你完全理解了他所说的。

155、生活是一场艰苦的斗争，永远不能休息一下，要不然，你一寸一尺苦苦挣来的，就可能在一刹那间前功尽弃。

156、能赢得普遍尊敬的人，并不是由于他显赫的地位，而是由于始终如一的言行和不屈不挠的精神。

157、我们最容易不吝惜的是时间，而我们应该最担心的也是时间；因为没有时间的话，我们在世界上什么也不能做。

158、磨练，使人难以忍受，使人步履维艰，但它能使强者站得更挺，走得更稳，产生更强的斗志。

159、生命像流水，这些不快的事总要过去，如果注定一辈子要这么过，再不开心也没有用。

160、你不得不自己动脑。我总是吃惊于那么多高智商的人也会没有头脑的模仿。在别人的交谈中，没有得到任何好的想法。。

161、书不记，熟读可记；义不精，细思可精；惟有志不立，直是无著力处。

162、人，总是要经得起风吹雨打虫蛀，经过奋斗，作过努力，那才能终究以果子的情势向自己的青春离别的。

163、一个能从别人的观念来看事情，能了解别人心灵活动的人，永远不必为自己的前途担心。

164、在职场中，别和人比聪明，更不要比高调，比赢的人除了死得快之外，毫无用处。

165、投资对于我来说，既是一种运动，也是一种娱乐。他喜欢通过寻找好的猎物来“捕获稀有的快速移动的大象。

166、凡人之所以平凡，是由于他与别人共处顺境时，别人得到了信念，他却下信心实现本人的目的。

167、我崇拜勇气 坚忍和信心，因为它们一直助我应付我在尘世生活中所遇到的困境。

168、我认为克服恐惧最好的办法理应是：面对内心所恐惧的事情，勇往直前地去做，直到成功为止。

169、人生恰恰像马拉松赛跑一样只有坚持到最后的人，才能称为胜利者。

170、面对梦想道路上的困苦艰难坎坷，执著是最好的利刃，它会帮助一个人劈开艰难，穿越困境，抵达铺满鲜花的梦想。

171、虽然人人都企求得很多，但所需要的却是微乎其微。因为人生是短暂的，人的命运是有限的。

172、在职场上，第一要考虑的是自己的利益，第二要考虑的是上司的利益，最后考虑的才是公司的利益。

173、在要求对方必须是处女的时候，想想自己是不是处男，如果是，你可以，如果不是，你凭什么？

174、幸福就是跟我觉得最帅的蚂蚁，为别人眼里的小草，我们眼里的大树，一起努力奋斗。

175、要坚强，要勇敢，不要让绝望和庸俗的忧愁压倒你，要保持伟大的灵魂在经受苦难时的豁达与平静。

176、任何的限度，都是从自己的心坎开端的。每一奋发尽力的背地，必有加倍的弥补。

177、在做任何一件事的时候，都需要有很强的责任心。在重视小责任的同时，也培养了我们对未来大责任负责的好习惯。

178、这就是青春：充满着力量，充满着期待 志愿，充满着求知和斗争的志向，充满着希望 信心的青春。

179、不要一遇沙漠，就怀疑生命绿洲的存在；不要一遇到困难，就怀疑人生目标的实现。

180、虚荣心很难说是一种恶行，然而一切恶行都围绕虚荣心而生，都不过是满足虚荣心的手段。

181、人不能有丝毫的自满心理。因为学无止境，活到老学到老，浅尝辄止或半途而废，就学不到高深的技艺。

182、在不经意间失去的，你还可以重新去争取；丢掉了爱心，你可以在春天中寻觅；丢掉了意志，你要在冬天重新磨砺。

183、事业常成于坚忍，毁于急躁。我在沙漠中曾亲眼看见，匆忙的旅人落在从容的后边；疾驰的骏马落在后头，缓步的骆驼继续向前。

184、我将会有足够的耐心，我不敢奢望在第一场比赛就拿下40分或者50分。我将以自己的方式逐渐适应激烈的比赛。——乔丹

185、做自己的太阳，给自己一个微笑，今天会比昨天更好！

186、想象比知识更重要。

187、学成文武艺，货于帝王家。

188、只要有勇气，整片蓝天便是你的。

189、一个人能力当中所蕴藏的潜能，远超过自己想像以外。

190、悲观主义者从每个机遇中看到困难，乐观主义者从每个困难中看到机遇。

191、困境就象海洋，只有意志坚强的人，才能到达彼岸。

192、你比那些躺在坟墓里的人都有希望！

193、掌握无论哪一种知识对智力都是有用的，它会把无用的东西抛开而把好的东西留住。

194、追求卓越，争创第一。

195、知道了每一段经历过的坎坷路径都有它最真诚跋涉的理由；知道了每一个走上去的前途都有它最真实选择的方向。那么，请将我置身其中，尽情领略生命真实的精彩，创造生命真实的奇迹。让人坚强的句子

196、勤学乐思，奋发向上。

197、一父养十子，十子养一父。

198、生活的乐趣取决于生活都本身，而不是取决于工作或地点。——爱默生

199、在爱情里，即使没有谁，即使失去谁，也可以一个人骄傲的活着。

200、成年人的世界，不存在永恒的靠山，你最强的靠山就是你的努力和独立。

**推荐经典大理导游词(精)二**

感悟经典 实践经典——“ 认识几分之一 ” 片段赏析、思考与探索 [资料连接]张老师这一课获全国第七届深化小学数学教学改革观摩交流会获一等奖有幸观看了张老师执教的“认识几分之一”一课录象，当观赏至课末时被一则广告的引用所折服。就像学生一样在张老师的引领下一同走进了以前不曾探访的神奇世界，感受着生活的无穷魅力，另人久久回味、引发思考…… [案例回放] 广告内容大概这样：东东把蛋糕平均分成四份，可这时又来了四个人，刚把问题解决了，又来了第九个孩子。（最后将画面定革为四幅图片）镜头一：四个孩子准备分享一块蛋糕。

镜头二：一孩子主刀将蛋糕一分为四，准备享用，又来四个孩子，差异的眼神一闪而过，继而抡刀将蛋糕横截为上下两层，蛋糕被平均分为八份，每人分得一块。有滋有味的品尝开来 镜头三：一小女孩过来，眼馋地看着他们手中的蛋糕，可爱的男孩略见迟疑，义无反顾的将自己的那份蛋糕掰成两半，一人一半，幸福地吃起来。

师：东东把一块蛋糕平均分成四份，一看来了八人，刚解决这个问题，又来了第九个人。看广告让你能联想到几分之一？ 生 1：能想到 1/4

师：从哪个画面中联想到 1/4？ 生 1：第一幅画面，蛋糕平均分成四份，每人吃到一份 生 2：能想到 1/8 师：那么，他又是从哪个面画中联想到 1/8 的？ 生 2：第三、四画面把一个蛋糕平均分成 8 份，每人吃到一份。

生 3：能想到 1/2。

师：这里的 1/2 是整个蛋糕的 1/2 吗？ 生 3：不是，是小男孩手上蛋糕的 1/2 生 4：1/9 师：如果开始就有 9 个人，平均分成 9 份，每人就得到这块蛋糕的1/9。这可是一个很有意思的问题，下课以后接了讨论，好不好？ [赏析] 当朴实的生活画面融入深刻的数学思考的一瞬间，一则“广告”就足以冲击我们的视觉、震撼我们的心灵。那更是因为我们所追寻的“数学生活化”在这一刻体现的淋漓尽致。

一、“生活问题数学化”，需要教师“发现”的眼光 张齐华老师融教学与生活为一体，注重生活中数学教学资料的积累，把视角放宽到生活中去寻求教学的智慧。当出人意料的展现这一另学生感觉“新”、“活”、“实”、“趣”的“多美滋 1+1”奶粉广告时众人拍案叫绝，惊叹他独到的眼光，发现了广告中蕴含的“分数”教学资源。由此可见“生活中并不缺少素材，而是缺少发现”并不是一句空洞的时髦。至少在素质教育的今天，我们不能为了资料的积累，而放弃“生活”这一片原本可以用来开发的最根本的沃土。而一味刻意追求书本或网上资源。资料的积累的是多角度、多方位、多元化的，但刻意求得的却不一定是最美的。放松自己的末梢神经去发现的美，也许最能打动孩子的心。这一原本就有可能或是经常发生在孩子身上的事情，就是最好的教育典范。这样的“生活”才能在课堂演绎别样的精彩！这不也正吻合了课标：数学教学活动必须建立在学生已有的认知发展水平和已有的知识经验基础之上的理念吗？但愿各位老师都有一双“发现”的慧眼。

二、“生活问题数学化”，需要学生“思辨”的眼光 “生活问题数学化”是基于“生活”之上，但只有将它与“数学”结合才能实现最终的价值归宿。于是我们就能发现张老师在一片段中的巧妙启发、追问；学生在教师引导背景下思维的灵动“1/2、1/4、1/8、1/9”。当“学生的数学学习内容应当是现实的、有意义的、富有挑战的。”理念深入人心时，这则广告的引入无疑让课堂充满了生活气息。但如何消除环境中的不相关因素，使学生能够把主要精力集中于当前所学习的知识的体验和探索上？如何给学生提供一个能合适地进行体验的空间？无疑，张老师不仅成功的引领了学生主动思辨、去伪存真，得出一个个精彩的答案。而且简单的一句“这可是一个很有意思的问题，下课以后接了讨论，好不好？”呵护了学生思考、辨别的热情。不难看出当我们无法教给别人什么东西时，我们能否帮助别人发现一些东西？——这是上述片段给我的又一启示。

[思考]无意看完广告完整版后——独怜被遗忘的“台词”

诚然，这则广告蕴含的数学知识已被伯乐所取，但我却更欣赏被人遗忘的台词：“宝宝不仅要懂的分享，还应懂得关爱他人……”。这样的话在我的眼中比这则广告的数学元素更为重要。我也要求学生能掌握其中的数学知识，但我也要学生懂得和珍惜这份难得的情怀。

真正的学习涉及到的是整个人，而不仅仅是为学习者提供事实。真正的学习经验能够使学习者发现他自己独特的品质，发现自己作为一个人的特征。从这个意义上说，教学即促进，促进学生成为一个完善的人。而教师就是这个促进者。促使孩子良心与道德的内化，为儿童道德情感的发展指引正确的方向。单纯的认知理论是“冰凉”的理论。“没有情感的道德就变成了干枯、苍白的语句，这语句只能培养伪君子”（苏霍姆林斯基）教育最重要的是教会孩子如何做人，更不容忽视教育中的情感教育。有人说情感教育不是一课时能实现的，但在这样一个极具教育意义的环境中，我相信孩子的心灵会产生碰撞的火花，何不“放”上一把火将它点燃呢？ [探索]广告现身我的课堂后——张老师的精彩设计，没有理由不让我的学生也体验下。于是这堂课被我“改装”（由于学情不同对张老师的设计有所改动）到我的课堂。特别增加了广告设计中的广告语。期待让它能引起释放新能量的“化学反应”。

（至广告片段的交流结尾）师：今天我们收获了很多，但听了这句话你还有更多的收获吗？ 生：（感觉疑惑）

播放：宝宝不仅要懂的分享，还应懂得关爱他人…… 生：（意料之中的情况出现了）学生由刚才的思维活跃状变祥和安静状。

片刻后有一学生鼓掌，随后掌声一片。

我想这诗意的掌声是送给画面中小男孩的，但这不也是送给他们自己的吗？此刻他们读懂了分享、感受了幸福，而我更是幸福的；此刻我脑中闪现了段段遐想…… 有爱的地方才是幸福的，爱是沧海一灯塔，爱是荒漠一泓泉，唯有爱的教育才是无痕的教育。让我们为充满生活与爱意的课堂共同不懈追求吧！

实践心得体会感悟

关于实践感悟作文合集八篇

环保实践心得感悟

超市实践心得感悟模版

实践感悟作文合集十篇

**推荐经典大理导游词(精)三**

1、李楠:“为什么女人结婚以后就那么想要房子？”

叶莹：“你要是这么说的话，就要追溯到原始社会了，女人是留在洞穴里守着家，男人在外面打猎。女人是留守动物，男人是行走动物，所以说，女人对房子的需求是渗透进血液里的！”

2、徐航：以后我电话24小时带着，甭管干什么，就是洗澡我也拿保鲜膜包上，我挂脖子上，行不行？

（网上很早以前就流传一句话，有没有一个人会为你24小时开机？为你24小时守候？如果有，你就是幸福的）

3、可可：你特别崇拜我吧？

徐航：特别崇拜，我每天要不默念你名字一百遍，我都觉得自己有点虚度光阴！

4、可可：不以结婚为目的的谈恋爱，都是耍流氓！

徐航：那以耍流氓为目的的结婚，是什么呀？

5、徐航：你想好了，姑娘，你要嫁给我，可就准备要做一个彻彻底底的劳动妇女了。

可可：那也是酋长级别的。

徐航：（笑）那结了！

6、可可爸：爱情上，相信感觉没有错，可是婚姻，就需要理性。婚姻生活要远比你们想象得复杂的多

7、纸上写的字

对不起，跟了我，就要在这里洗漱了。。。放心，没人能欺负你，除了我！

家有我在的地方，就是你的家

（重点！）听着！除了白头偕老，我们没别的路可选了！

8、徐航：娶了你，社会都和谐了！

9、可可：你睡觉怎么还踢人啊？

徐航：我一个人睡了二十多年了，我突然就忘了身边多一个人。（太可爱了吧，哈哈）

10、可可：她不拜金，不败家，不张扬，不折腾，秀外慧中，善解人意，温柔大方，经济适用男配简单方便女，那是王道！

11、女同事：这女人啊，一旦口是心非的时候，只有两种可能。第一，她想离开这男的；第二，她是爱上了那个男的。

12、（简单大方女pk富家女）李楠：叶莹可以拿那种旧的牛仔裤，经典台词做一条非常漂亮的背包，上面再绣上我们的姓，ly，多有品位啊！比那个米苏背的那个满大街都是的lv包强多了！

13、徐航夸可可：综合来讲你生晚了，你要是生早点吧，那格莱美那奖，是咱中国人办的。

14、可可：我觉得这谎编不下去了，你看你爸妈连结婚抱孙子的事儿都想出来了

徐航：那咱就结吧，我没意见，就看你了。

15、徐航：如果我跟你们回去，可能很快就会过上你们想让我过的那种安逸的生活，但是那样我不会快乐的，我来这儿不是不是一时冲动，我选择来这里是为了实现自己的价值，而且我不想那么早地就去生活，买房，买车的。我觉得那不应该是一个人的理想，那充其量就是理想的附属品，就算我两手空空的又怎么样，我努力过，我奋斗过，这样我的人生不会有遗憾。

16、可可：你见过长得这么好看的爷们？

徐航：我还真见过。

17、徐航：你这种吧，属于典型的自尊大于自信，其实真正内心强大的人，往往都是自信大于自尊的。尊严这个东西啊，不需要你成天挂在嘴上，你做到了，自然就有了。但是那种越挫越勇的自信，是挺难得的

18、叶莹妈：少计较，多宽容，吃亏才是福啊！

叶莹：她不犯我，我不犯她。她要犯我，我让她三分。

19、徐航：我答应你，只要你需要，我随时都可以做你男朋友，随时！为戴可可时刻准备着！（感情就是从这里升温的吧，呵呵）

20、徐航：你给我老实交代跟沈佑廷干什么去了？肯定还有别的事！你是不是跟他说，这辈子除了徐航，谁也没有资格陪在你身边！说没说？！

**推荐经典大理导游词(精)四**

美女是别人的，别爱。老婆是自己的，别厌。人生是痛苦的，别迷。活着是短暂的，别慌。欲望是无穷的，别贪。身体是自己的，别懒。工作是大家的，别抢。钞票是消费的，别存。生活是丰富的，别烦。假期是休闲的，别忙。朋友是永远的，别忘。

一个人听歌，一个人难过，一个人开心；一个人自言自语，一个人自哼自唱；一个人坐栏杆上看夜景，一个人等待月落晨起。习惯一个人独坐，没有忧伤，没有烦恼，因为没有思念；习惯一个人睡，忘记时间，忘记存在，忘记没有忘记的过去；习惯一个人的世界，因为一个人的世界，只有自己才懂。

再回首，风雨又一年，落花尽山河远，日落在西边，不见。你以为不可失去的人，原来并非不可失去，你流干了眼泪，自有另一个人逗你欢笑，你伤心欲绝，然后发现不爱你的人，根本不值得你为之伤心，今天回首，何尝不是一个喜剧？

有些话说与不说都是伤害，有些人留与不留都会离开。人这一辈子，要经得起谎言，忍得住欺骗，忘得了诺言。慢慢才知道：坚持未必是胜利，放弃未必是认输，与其华丽撞墙，不如优雅转身。给自己一个迂回的空间，学会思索学会等待学会调整。人生，有很多时候，需要的不仅仅是执着，更是回眸一笑的洒脱

人，相互依靠才脚踏实地；事，共同努力才简单容易；路，共同行走才风景美丽；友，相互惦记才分外亲切。在生活中，要做好受伤的准备，因为，受伤也是生活的一部分。但如果你总是受伤，一定是太在乎自己了。有时候，太把自己当盘菜，原本就是人生中一道难以治愈的暗伤。

心与心的爱需要经历那么多磨难，但是你我依然在这个纷乱的世界里相爱了，虽然你狠心仍下我，可我依旧放下了尊严，固执的去挽回，因为我放不下你还有我们那刚准备绽放的爱情。

幸福不是你房子有多大，而是房子里的笑声有多甜；幸福不是你开多豪华的车，而是你开着车平安到家；幸福不是你的爱人漂亮帅气，而是爱人的笑容有多灿烂；幸福不是你能过灯红酒绿的日子，而是你深夜回家有一盏灯为你亮着；幸福不是你听多少甜言蜜语，而是你伤心时有一双手轻拍你的肩说：没事，有我呢。

小幸福什么时候想嫁人了就告诉我，我娶你。你个笨蛋啊遇到这种事要站在我后面！一辈子那么长，等你几年算什么。只要你要，只要我有，你还外边转什么阿？老实在我身边待着就行了。我爱的人我要亲手给她幸福别人我不放心。听说现在结婚很便宜，民政局块钱搞定，我请你吧！

不要等到春节才想起家人；不要等到母亲节才想起妈妈；不要等到父亲节才想起爸爸；不要等到情人节才想起老婆；不要等到中秋节才想起回家；不要等到失去才懂得珍惜；不要等到有需要时才想起朋友；不要等到感恩节才想起感谢；不要等到给力时才想起，不要等，人生其实不长。

“老板，来盘寂寞。”“对不起，先生，本店只剩空虚。”“开心快乐也没有吗？”“有，是水货。”“真心有吗？”“昨天有买虚情假意的搭给他了。”“情人有吗？”“有。”“来一个，给我加点诺言。”“现在诺言都是假的。”“那知己怎卖。”“这个可贵，一缘一份。”“来一份。”“那你得邂逅。”

情感心理学经典语录条精选\_太有哲理了

再执着的未来，也会有以往；再优美的旋律，也会有情殇；再期盼的目光，也会有迷惘；再纯净的文字，也会有悲伤；再动人的风花雪月，也等不到地久天长。不要抓住回忆不放，断了线的风筝，只能让它飞，放过它，更是放过自己。要自信甚至是自恋一点，时刻提醒自己我值得拥有最好的一切!

有时候哭泣不是因为难过。有一些东西错过了，就一辈子错过了。人是会变的，守住一个不变的承诺，却守不住一颗善变的心。有时候执着是一种负担，放弃是一种解脱，人没有完美，幸福没有一百分，知道自己没有能力一次拥有那么多，也没有权力要求那么多，否则苦了自己，也为难了对方。

请不要轻易许下承诺。那做不到的承诺，比没许下更可恶。也许很多男女都喜欢那一张张空头支票，但当你发现每一张都是不能兑现的时候，你还会爱着这个骗子么？

许多人过日子总很累。不管身边人做什么，都让她劳心劳力伤心伤神。其实这世上，哪有这么多不如意，只不过是你的心思太重，想的太多而已。有些小事，想多了就变成大事。有些细节，想重了就变成惨剧。说来说去，全是幻想而已。所以说，人重累人，心重累心。做人要放轻松。

心，应该是一颗树，在缄默中伫立，既能接受阳光，也能包容风雨。如果我不在乎了，你说的任何话，做的任何事，都触动不了我的神经，你是走在我心门之外的无关之人；如果我不在乎了，伤痛就是一种麻木，伤害就是一种冷漠，再多的伤，我都会轻轻地对你说：没关系；可是我做不到，我竟是那么地在乎你

热闹不过人看人，着急不过人等人，难受不过人想人，温暖不过人帮人，感动不过人疼人，残酷不过人害人，阴险不过人算人，郁闷不过人气人，耻辱不过人戏人，为难不过人求人，生气不过人比人，成功不过人上人，友情不过人念人，和谐不过人爱人。

我荣耀过，落魄过，轻狂过，堕落过，挥霍过，窘迫过，漂泊过，稳定过，深爱过，幸福过，放纵过，悔恨过，醒悟过，失落过，一切都过去了。现在清醒了，释然了，看透了，放弃了，离开了，一切都默默的，接受了。保持一份清醒，拥有一份淡定从容，每一段人生都有独特的风景。

你不曾心碎，怎么知道我的悲伤；你不曾喝醉，怎么会看到我的眼泪；你不曾象我一样付出，哪里懂得爱一个人的痛苦，想一个人的悲哀，等一个人的凄凉；你不曾象我一样深爱一个人，那会懂得放弃你是真的好难，好难！如果我的离开能换取你的幸福，我愿意放弃。只要你心里能明白我真的爱过。

生命是一场又一场的相遇和别离，也是一次又一次的遗忘和开始，我们相遇在那雨中，也终究在雨里分别，可是可总有些事，一旦发生，就留下印记，总有个人，一旦来过，就无法忘记。

如果有一天，我变得更冷漠了，请记得，我曾经要人陪的时候你都只说忙如果有一天，我变得目中无人了，请记得，曾经也没有人把我放在心里如果有一天，我不再在乎你了，请记得，曾经也没人听过我的心事如果有一天，我不再对你笑了，请记得，你曾经也没有问我过的快不快乐。

真心等你的人，他总会真心等下去，不愿意等你的人，总是一转身就牵了别人的手。人与人之间难免有矛盾和隔阂，也少不了误会和误解，这时最需要的是彼此的理解，将心比心，设身处地为他人着想，积极沟通，消除误会，多关心人理解人帮助人，以心换心，则人间处处是春天，生活处处皆是福。

在讲台上,老师问一位女士：“能不能做个俯卧撑？”女士回答：“不能。”“给钱。”“也不能。”“现在我是一个强盗，如果你不能，就杀掉你儿子。能不能？”女士想了想，咬咬牙：“能。”其实大家总是说我做不到，其实他缺少一个理由，一个成功的理由。给自己一个成功的理由，你的路就会越走越宽。

一场华丽的邂逅。一段静默的收场。两生花开。花开两生。相遇在错误的季节里。生长在不同的世界中。你往东。我往西。从此。擦肩过客。只是一场偶然邂逅。故事散场了。终要回到原本的世界。若人生只如初见。是否仍会选择这样的遇见？

人生像是个碰碰车，碰对了方向，光彩一辈子；碰对了环境，舒坦一辈子；碰对了时运，顺当一辈子；碰对了爱好，充实一辈子；碰对了爱人，幸福一辈子；碰对了情人，相思一辈子；碰对了领导，宽松一辈子；碰对了朋友，快乐一辈子；碰上了神仙，还有下辈子！把这个转发到自己微博，你就会幸福一辈子。

喜欢，就是知道对方最好的一面而喜欢他；爱，就是明知对方最差的一面，却仍然爱得义无反顾。

让如何你擦去那最美的开始。相处久了，心有些安逸，此刻的要求却更多了，于是发现对方的不好，开始失望了，最后绝望。可是你知道吗？那不是本来的我，我有着一颗想带你飞的心。

千万不要考验人性一个聪明的女人，不会妄图去证明自己的男人坐怀不乱，而是让男人习惯拒绝除自己以外的女人来坐怀；一个聪明的朋友，不会让友人在自己与利益中做选择，而是竭力创造彼此共同的利益；只有愚蠢的人，才去考验别人的人性，然后，两败俱伤。

有时候坚强并不是什么好事情，因为有些人会认为你坚强，所以伤害你问题不大，于是一再的伤害你。爱情，有时候，是一件令人沉沦的事情，所谓理智和决心，不过是可笑的自我安慰的说话。爱情从来都是一种束缚，追求爱情并不等于追求自由。自由可贵，我们用这最宝贵的东西换取爱情。

生命很短暂，别把那些重要的话憋着，会没有时间说的。人生在世，往往会因这样或那样的伤害而心痛不已。笑而不语是一种豁达。朋友间的戏虐，遭人误解后的无奈，过多的言辞申辩反让人觉得华而不实，莫不如留下一抹微笑，任他人作评，有时一个微笑可让两个宿怨之人冰释前嫌

见或不见，并不重要，重要的是想念有多深。遵从内心的召唤，认认真真地活着，让每一个日子都看见欢喜。许多事情的答案都不是只有一个，即使一切都在变，唯一不变的就是我们依旧在前行，那些藏在过去，埋葬的碎梦，在时间流过的瞬间，早已相隔千里，在岁月摇曳的长河里，注定有明媚的忧伤

有些人，一旦遇见，便一眼万年；有些心动，一旦开始，便覆水难收。

你偶尔是会想起先前的他，你只是笑笑，笑自己当初的幼稚与天真，你说，那不是爱，那就只是自己给自己编织的情网，你喜欢垂钓爱情，钓的是自己的感觉和自己的血肉。

**推荐经典大理导游词(精)五**

1、最是寂寥黄昏，掩去了日光的明媚。都说秋水无尘，秋云无心，这个季节的山河盛世，应该沉静无言。秋荷还在，只是落尽芳华。而我们无须执意去收拾残败的风景，因为时光仍旧骄傲地流淌。始终相信，万物的存在，都带着使命，无论起落，都有其自身的风骨。世事既有定数，我们更应当从容度日，与山水共清欢。

2、这是一条叫轮回的老巷，多少人，在这里寻找散落的过往。其实，故事早已改写了当初的模样，可流年，为什么还要这样叫人神伤。一定有些什么，被我不小心遗忘。否则，转角处的灯火，不会那样的荒凉。否则，昨天留下的，不会只是淡淡迷惘。如果支付了一生的时光，那么，是否就可以拥有，我想要的地久天长？

3、给我一段老时光，独坐在绿苔滋长的木窗下，泡一壶闲茶。不去管，那南飞燕子，何日才可以返家。不去问，那一叶小舟，又会放逐到哪里的天涯。不去想，那些走过的岁月，到底多少是真，多少是假。如果可以，我只想做一株遗世的梅花，守着寂寞的年华，在老去的渡口，和某个归人，一起静看日落烟霞。

4、、这临水而筑的黛瓦白墙，从何时开始，成了我梦里回不去的原乡。曾经那样仓促地背上行囊，想用年华，换取一段如水的过往。走过红尘陌上，品过浮世清欢，才知道，人生不过戏梦一场。假如爱过的人，可以遗忘；犯下的错，值得原谅。就许我，用剩余的时光，重新和这里的一草一木、一瓦一檐，诉说衷肠。

5、听说入秋了，曾经那么喜欢霜林染醉的天气。如今却不想，听到一点儿关于秋的消息。那是因为，我怕老去。我们都不是岁月的勇者，付不起失去光阴的代价。多想风雨无惧地走下去，在白发苍颜之时，还有一颗明净若秋水长天的心。那么现在就珍惜，尘世种种的爱，让每一天，都安宁如水，慈悲简静。

6、开间茶馆吧。在某个临水的地方，不招摇，不繁闹。有一些古旧，一些单薄，生意冷清，甚至被人遗忘，这些都不重要。只要还有那么，那么一个客人。在午后慵懒的阳光下，将一盏茶，喝到无味；将一首歌，听到无韵；将一本书，读到无字；将一个人，爱到无心。

7、怎样的一场落叶匆匆，让死亡也这般地灿烂从容。都说韶光如梦，看惯了秋月春风，人生故事本相同，可终究，无法割舍一段美丽的相逢。往事就像一场无言的秋红，流水光阴也不过是梅花三弄。纵算水尽山穷，叶落成空，那老去的年华依旧可以风姿万种。纵算岁月朦胧，天涯西东，依然可以觅寻当年遗落的影踪。

8、一个人，一本书，一杯茶，一帘梦。有时候，寂寞是这样叫人心动，也只有此刻，世事才会如此波澜不惊。凉风吹起书页，这烟雨，让尘封在书卷里的词章和故事，弥漫着潮湿的气息。独倚幽窗，看转角处的青石小巷，一柄久违的油纸伞，遮住了低过屋檐的光阴。

9、窗外的莲褪去洁白的荷衣，葬于疏淡的冷月下。仿佛早告诉我，每一场盛宴散去，都是红尘梦醒。

10、真正的平静，不是避开车马喧嚣，而是在心中修篱种菊。尽管如流往事，每一天都涛声依旧，只要我们消除执念，便可寂静安然。愿每个人，在纷呈世相中不会迷失荒径，可以端坐磐石上，醉倒落花前。

11、世事早已擦肩而过，我们又何必反复追忆，反复提起。是时候和昨天告别了，忘记一切，也原谅一切。是真的忘记，做到心平气和，在安稳的现世里，循规蹈矩的过日子。不再追求虚浮的奢华，不再喜好俏丽的颜色，不再渴望热烈的爱情。只愿在简约的四季里，穿粗布素衣，和某个平淡的人，一同老去，相约白头。

12、花不会因为你的疏离，来年不再盛开；人却会因为你的错过，转身为陌路。

13、将万千心事寄放天涯的年龄早已过去，那份年少时的冲动，也被岁月消磨得荡然无存。不再那么奢望一场盛世繁花的相遇，不再期待月圆的重逢。春秋置换，开始让自己做一株草木，理性又安静地看着人世变迁。懂得唯有遵从宿命，才可以离合不惊；唯有恪守理则，才可以枯荣随缘。

14、有时候，等一个人，等得太久了，会忘记他的模样，甚至名姓。有时候，等一朵莲开，等得太久，会让分明的四季，变得模糊不清。可是莲荷，在每年夏季终究要应约而来，但有些人，任你耗费一生的时光，也等不到。

15、人生云水一梦，而我们就是那个寻梦的人，在千年的河上漂流，看过流水落花的风景。有一天老无所依，就划着倦舟归来，回到水乡旧宅，喝几盏新茶，看一场老戏。时间，这样过去，甚好。

16、但爱恨终究如烟云，苦短人生，又何必背负太多。过往情事如同一场落花飞雨，灿烂拥有之后，倘若能做到洁净相忘，未尝不是一种通透。来往皆是客，聚散总随缘。一个人只要守着内心的安静，任世间风云变幻，终究掀不起滔天大浪。那些沉静在骨子里的美好情怀，千万年后，也不会有多少更改。

17、曾几何时，喜欢收藏那些古旧物品。会珍惜一本线装书，会迷恋一出经典戏曲，会爱上一块温润老玉。总怕自己会在不经意的时候，将它们弄丢，今生再无缘得见。怕自己被碌碌红尘牵绊，而遗忘了过往所有的美丽。却不知，时间这把锋利的刻刀，早已雕琢好一切，无论你是否喜欢，存在过的，永远都擦拭不去。

18、想来谁都愿意做一个闲散的人，日子纯净简单，生活并无别事。有大把时光，用来虚度，而不去担心流年似水，转瞬白头。只是这世上，有多少人可以清醒自持，敢于承担光阴所带来的消耗，敢于接受命运所带来的仓促变幻。

19、这世上总有许多执迷不悟的人，为了一溪云、一帘梦、一出戏，交换心性，倾注深情。而痴情本身就是一个寂寞的旅程，倘若无法承担其间的清冷与凉薄，莫如不要开始。有时候，做一个有情有义的人，会比一个寡淡漠然的人更疲累。

20、雨从檐角下落，风在窗外穿行。这样的日子，适合倚楼听戏，临池赏荷，眉间留三分浅笑，眼底藏七分冷傲。车水马龙的市井繁华，被理所当然地关在门外，细雨轻烟留在了心底。如此安宁，哪怕过到无人问津的地步，亦不觉孤独。

21、春梦无痕，是因为太多美好事物，总令人感到虚无。悠悠浮生，像是一缕轻烟，飘渺难捉。关于对人生的看法，众说纷纭，而每个人表达的方式亦有不同。诗者付诸于笔端，雅客寄情于山水，伶人放逐于舞台。还有许多平庸的人，将许多细碎的感触幻化于生活的点滴间。我们想逃避一些宿命的安排，却会与之狭路相逢。

22、时光如水，物转星移，许多人事都分道扬镳，不明下落。而缘分是一条神奇的河流，我们划着桨橹漂浮在其中，朝着各自的方向驶去。在没有约定的未来，却终有一天会不期而遇。就像一段前朝往事，一出经年的戏曲，一本古老的书。被五味杂陈的烟火浸染，被悲欢冷暖的世情冲洗，繁芜中，依然有种地老天荒的安宁。

23、习惯了一杯浅茶，在细雨的日子里，一意孤行地听竹风为我说书，弹曲。只有这样，才能抵抗人世无味的繁喧，独享片刻的寂寞与清凉。一到梅雨之季，阁楼的古书都会泛潮，而掩映在书卷里的词句与故事，也被浸润得湿淋淋的。连同那场牡丹亭梦，以及登上昆曲舞台的戏剧，也被几场雨给打湿，清决到令人神伤。

24、人生有情，所以总愿意为一些渺小的感动，无私地交付自己。人生又无情，想要在简约的时光里，拥有一段纯净的爱，却总是事与愿违。千帆过尽，只想觅一叶小舟，任流东西。阅人无数，唯愿在戏梦中，找寻知己。

25、花事已过，而我在匆匆时光里，无端地错过了花期。总以为，那些散落的芬芳，是爱的流转，是对华年最美的深铭。直到眉宇间，再也寻不见一丝青春的痕迹。才知晓，过往许多纯净的恩宠，都还给了流光。是不是每个人，走到最后，扫尽尘埃，都会把日子过到一无所有？也许那时，才能够在纷扰的人群里，得到安然。

26、林下相逢，不问因果。在熙熙攘攘的人群中奔走，会突然发觉，那些说好了携手天涯的人，竟早早分道扬镳了。这世上岂有真正不被更改的诺言，纵是山和水，天与地之间，也会有相看两厌，心生疲倦的一天。所以，淡然心性，各安天命，如此，就真的简单了。

27、在时光里，许多人事，就那样不经意丢掉。已是黄昏，很快，就是万家灯火。那一扇扇幽窗下，又会有多少新的故事在重复上演，温柔的伤感。

28、在时间的河上 总想看清世间万象 可江山易主 岁月更换 我已老去当时的模样 为什么 岩石草木可以一如既往 一如既往地毫发无伤

29、我是船，静静地漂浮在时间的河上。人海茫茫，也曾为了一段萍水相逢，迷失过最初的方向。隔岸灯火已阑珊，而我打捞着一轮水中的月亮，止不住内心无尽的荒凉。在时间的河上，已然忘记那些落花无言的过往。当年的承诺，是我对青春撒下的谎。走过千回百转的岁月，不要问我，是否饮尽了尘世的风霜。

30、从何时开始，我做了那个只为植物低眉的女子。忽略了千万人中，所有的相遇，忽略了云水过往里，那些不见不散的诺言。只在一株怀旧的草木里，找到了曾经熟悉的一切，并认定那是喧哗尘世最宁静的归属。

31、开始忘记承诺，忘记了过往那一场又一场盛大的筵席。是呵，谁的一生没有许下承诺，可是谁又能够说自己承诺过的，就必定可以做到。一程山水，一个路人，一段故事，离去之时，谁也不必给谁交代。既是注定要分开，那么天涯的你我，各自安好，是否晴天，已不重要。

32、既是说出如此珍重的话，就该有一场美丽的离别。在散场之前，彼此再牵一次手，彼此再对视一回，之后爱与不爱，见与不见，都不重要。我总以为，在人生诸多的交往中，任何一次深情的回首，都是让自己万劫不复。其实所谓的情深，不过是交付一切，忘记时光，忘记自己，不给自己留任何的退路。

33、那时候说过，一个人是诗，两个人是画。流光老去，便开始无法制止地贪恋万紫千红的春天，总希望未来的日子，可以季季逢春。

34、许多看似拥有的，其实未必真的拥有。那些看似离去的，其实未必真的离开。倘若因果真有定数，有朝一日，该忘记的都要忘记，该重逢的还会重逢。只不过岁月乱云飞渡，那时候或许已经换过另一种方式，另一份心境。而信步寻梦的人，在拥挤的尘路上相遇，也许陌生，也许熟悉；也许相依，也许背离。

35、在这喧闹的凡尘，我们都需要有适合自己的地方，用来安放灵魂。也许是一座安静宅院，也许是一本无字经书，也许是一条迷津小路。只要是自己心之所往，都是驿站，为了将来起程不再那么迷惘。

36、一路走来，每一个季节都有残缺，每一个故事都有暗伤。情感虚虚实实，光阴明明灭灭，要让自己做到清醒，真的不易。你想要的未必属于自己，你得到的却未必是所期待的。

37、物转星移，寂寞的光年里，桃花依旧笑春风。也许是我们太过忙碌，忽略了嘈杂的街市亦有清新的风景，又或许是在修炼的过程中，欠缺了一些重要的片段。不知道，人生需要留白，残荷缺月也是一种美丽，粗茶淡饭也是一种幸福。生活原本就不是乞讨，无论日子过得多么窘迫，都要从容地走下去，不辜负一世韶光。

38、人的一生不断在相遇与离别，每一天与你擦肩的路人都是第一次相逢，也是相别。也许有一天会再度重逢，但是没有谁可以认出谁的背影。所以有时候，我们不必为一个陌生的人计较太多，要知道，每一次转身都是诀别。我们都是彼此的天涯过客，提前消耗了缘分，就不会有重来之时。

39、人只有将寂寞坐断，才可以重拾喧闹；把悲伤过尽，才可以重见欢颜；把苦涩尝遍，就会自然回甘。信了这些，就可以更坦然地面对人生沟壑，走过四季风霜。言者随意，但生命毕竟是一个漫长的过程，每一寸时光，都要自己亲历，每一杯雨露，都要自己亲尝。

40、每个人心中都有一道暗伤，这个伤口不轻易对人显露，而自己也不敢轻易碰触。总希望掩藏在最深的角落，让岁月的青苔覆盖，不见阳光，不经雨露，以为这样，有一天伤口会随着时光淡去。也许真的如此，时间是世上最好的良药，它可以治愈你的伤口，让曾经刻骨的爱恋也变得模糊不清。

41、如水的岁月，如水的光阴，原本该柔软多情，而它却偏生是一把锋利的尖刀。削去我们的容颜，削去我们的青春，削去我们仅存的一点梦想，只留下残缺零碎的记忆。这散乱无章的记忆，还能拼凑出一个完整的故事吗？

42、人说，背上行囊，就是过客；放下包袱，就找到了故乡。其实每个人都明白，人生没有绝对的安稳，既然我们都是过客，就该携一颗从容淡泊的心，走过山重水复的流年，笑看风尘起落的人间。

43、也许每个人都有过这么一个过程，突然在某一段时间里，心底像被扫过了似的，那么的干净，干净到将过往的一切都忘记，将来要做什么亦不知道。所谓似水流年，其实就是毫无章法地过日子，如果做到井然有序，就未免太过伤神。

44、人到老时，回首经年，曾经一起听过鸟鸣，一起等过花开，一起看过月圆的人，也许早已离你远去。而那些执手相看的背影，恍若流水的诺言，也成了一桩桩残缺不全的往事罢了。

45、是岁月，留下的真实痕迹，是浮世，难寻的简约美丽。才会叫人如此，心动得不能自已。多少人，从最深的红尘，脱去华服锦衣，只为匆匆地，赶赴这一段石桥的际遇。只为在，老旧的木楼上，看一场消逝的雁南飞。纵算片刻的相聚，换来一世的别离。多年后，我依然可以，凭借清风的气息，回味昨天的你。

46、如果相逢总在山水外，莫如，在人生的渡口安然等待。看一段宿命，如何将你我的缘分，重新安排。

47、人的一生会遭遇无数次相逢，有些人，是你看过便忘了的风景。有些人，则在你的心里生根抽芽。那些无法诠释的感觉，都是没来由的缘分，缘深缘浅，早有分晓。之后任你我如何修行，也无法更改初时的模样。

48、这一生，总有那么一些人，是你过河必须投下的石子；是你煮茗需要的薪火；是你夜归照明的路灯。但这些人，终将成为过客，连同自己，有一天也要将生命交还给岁月。那时候，孤影萍踪，又将散落在哪里？

49、我若离去，后会无期。不知为何，每次想到这句话，心中会莫名的苍凉与酸楚。人的一生，要经历太多的生离死别，那些突如其来的离别，往往将人伤得措手不及。人生何处不相逢，但有些转身，真的就是一生，从此后会无期，永不相见。

50、人总是在企求圆满，觉得好茶需要配好壶，好花需要配好瓶，而佳人也自当配才子。却不知道，有时候缺憾是一种美丽，随兴更能怡情。太过精致，太过完美，反而要惊心度日。既是打算在人世生存，就不要奢求许多，不要问太多为什么。且当每一条路都是荒径，每一个人都是过客，每一片记忆都是曾经。

51、他们说，爱是一场修行。想必看过这句话的人，都会不由自主的心动。在漫长又短暂的人生旅程中，我们所能做的，就是一路修行，最终得到一种所谓的圆满。

52、你是我种下的前因，而我又是谁的果报。世间风景万千，很多时候，我们无法分辨清，谁是你要的那杯茶，谁是你沧海桑田的家。有些人看上去很好，却不能和你一起承接风浪；有些人看似浪子，却是你真正的归者。而这一切，在你遇到人生的坎时，便自见分晓。

53、在爱恨迷离、冷暖交织的红尘路上，每个人，沿着心中所期待的方向前行，都应该一往无悔。因为任何的彷徨与踌躇，都是对光阴的辜负，有早一日，青春被没收，我们连做梦的资格都没有。

54、爱是什么？爱是茫茫人海中不期然的相遇，是万家灯火里那一扇开启的幽窗，是茂密森林里的那一树菩提。修行的路，不是挥舞剑花那般行云流水，而是像一首平仄的绝句，意境优美，起落有致。

55、抛掷了往事缤纷的戏台，将自己从梨园的梦境隔开。自此后，慵懒是我的姿态，优雅是我的情怀。说什么孽缘情债，唱什么相思成灾，戏里戏外，谁又将谁主宰。洗去了胭脂粉黛，卸下了浓妆艳彩，客往客来，谁又将谁倦怠。谁说戏子注定悲哀，看我将清凉的过往深埋，独倚在禅寂的长榻上，等一场梨花的寂寞，重来。

56、我是一个孤独的伶人，坐在秋天薄暮的黄昏，回忆过往似水的烟云。以为掩上韶光的重门，就可以寻到自己的真身。在这乱世的红尘，我总是用自己的泪痕，装扮着别人的酸辛。我是一个凉薄的伶人，命运在我的手心，雕琢了冷暖的烙印。就让我做一个荒寒的伶人，独自坐在消瘦的烟火里，漠漠地看一段老去的光阴。

57、一次次，你装扮着我，我装扮着你。究竟要上演多少次戏，才可以，结束那些离合悲欢的闹剧。人说戏子无情，总是不知疲倦地，戴着虚伪的面具。岂不知，我有多么的卑微，卑微到，早已丢弃自己。也想过，这一生，就让它匆匆过去。省略掉，那许多无名的风雨。当日子过到了无所谓，那些久远的事，再也不必说起。

58、我是青衣，我的命运，是别人手中摆弄的棋。所以，你我的相逢，只能在戏里。唱过了桃花扇，又唱玉簪记，仿佛时间，就是一场简单的轮回。总以为，褪下了戏子的妆颜，就可以，人淡如菊。却不料，反惹得相思如雨，一梦成疾。有一天，戏中的故事走到结尾，那时候，我连一份寻常的偎依，都给不起你。

59、这花团锦簇的装饰，掩饰不了一个戏子，内心的悲戚。你看我红颜粉黛，却不知，我眼中，仅留着最后一点感伤的傲气。我知道，无论我活得多么努力，到最后，都是为她人作了嫁衣。人生有太多的梦，都与心相违。如果可以，我只想嫁一个平淡的男子，无须海誓山盟的私语，只需知我心意，只需，一生为我画眉。

60、一支蘸了胭脂的画笔，任你在时光的镜中，也描摹不出流年的滋味。当别人为你，不能主宰的命运叹息，你无端流露的绚丽，却让人惊诧得措手不及。不要以为，这刹那间的芳菲，抵得过，光阴的交替。再华丽的青衣，在一场戏里，注定都是不合时宜。青春原本就是仓促的戏，戏里戏外，又酝酿了太多无法猜透的谜。

61、回不去了，真的回不去了。爱上这句话，已是很多年前，每个经历过沧海桑田的人，都曾说过这句话，爱过这句话。爱得无奈，爱到心痛。多少情缘匆匆来去，到最后，我们都成了那个拾捡往事的人。看着行色匆匆的过客，然后感慨万千地说了同一句话，回不去了，回不去了。

62、看着你年华老去，我是这样的无能为力。命运还有多少参透不了的玄机，让我们，如此地不能把握自己。都说人生如戏，可为什么，总在开始的时候，导演别人的结局。又在已知的结局里，找不到昨天的痕迹。尝遍了梨园的千般滋味，流淌的日子也会枯萎。你看你还是戏里的青衣，在花下，用灵魂演绎着一场死亡美丽。

63、至今，我们都无法真正分辨出，落花与流水，到底是谁有情，谁无意。又或许并无情意之说，不过是红尘中的一场偶遇，一旦分别，两无痕迹。

64、有人说，相爱的人厮守在一起，连光阴都是美的。我想说这句话的人，一定是爱过，唯有爱过才可以深刻地体会到，那种拥有以及被拥有的甜蜜。仿佛山川草木都有了情感，每寸肌肤都可以在清风朗月下舒展。爱的时候，会发觉自己是最幸福的人，粗衣素布也秀丽，淡饭清茶也温馨。

65、生命对于某些人来说，原本是件忧伤的事，是场无可奈何的错误。就像一只美丽的蝴蝶，误落了尘网；一苇渡江的小舟，泊错了港湾；一株洁净的花木，开错了季节。

66、一代词人，纳兰容若的离去，不过是，在荒野之外，多了一座坟墓。不过是寥廓的苍穹，收回了一颗星子；无垠的大海，收回了一尾鱼儿；茂盛的森林，收回了一棵树木；浩淼的天地，收回了一粒尘土。

67、从一出戏的开始，到一出戏的落幕，戏里，谁都不是主角，谁又都是主角。因为台上的人，演绎的是台下人的寂寞悲喜，而台下的人，看到的是台上人的云散萍聚。尘缘尽时，真的没有什么值得再去悲痛。

68、多少繁华更换了旧物，可我始终相信，每个人心里深处，都有一种难以割舍的江南情结。那烟雨小巷，深深庭院，还有老旧木楼，以及沧桑戏台上，那一出没有唱完的社戏，都成了你我心中永远不会终止的牵挂。

69、相逢是首歌。那些远去的年华，在雨夜里重现，仿佛只在昨天，可我为何早早就更换了容颜。原来，我们都做了那怀旧的人，恋上一首经年老歌。

70、人世苍茫，千年一恍而过，人类其实一直在重复相同的故事，相同的冷暖爱恨。春蒸秋尝，日子是一砖一瓦堆砌而成，到最后，谁也找不到哪一堵城墙，属于自己。

71、蝴蝶飞不过沧海，没有谁忍心责怪。这句话好像来自于歌词，无论是谁写的，许多人就这么爱上了。那是因为人生充满太多的无奈，我们都明白，在浩渺无垠的沧海，你我就是那弱小的蝴蝶，纵然给了一双翅膀，也终究飞不出茫茫海域，飞不过蓬山万里。

72、在荆棘丛生的路途上，我们总是承诺，愿意携手共赴天涯。只是，天涯到底有多远？是一米阳光的距离？是一个春秋到秋天的距离？还是一生的距离？

73、人生真的如戏，每个人在不同的人面前扮演不同的角色。张幼仪为徐志摩低眉垂首，无悔生养，而徐志摩却视她为打身边游走的一粒尘埃，毫无情义。对于林徽因，这个美丽如蝶的女子，他可以为她写下无数情真意切的诗句，甘愿做他裙裾边的一株草木，深情相随。不爱在一起是错误，太爱在一起，同样是错误。

74、人最多情，也最无情。爱的时候海誓山盟，许下天荒地老。厌的时候，恨不能立刻从生命中抽离，一刀两断，再无瓜葛。

75、许多人想行云流水过此一生，却总是无波四起。平和之人，纵是经历沧海桑田，也会安然无恙。敏感之人，遭遇一点风声，也会千疮百孔。命运给每个人同等的安排，而选择如何经营自己的生活，酿造自己的情感，则在于个人的心性。

76、缘分真的好奇妙，并非是中了缘分这两个字的蛊，所以才这样不厌其烦地谈论与诉说。只是每当提及感情，或是谁与谁的相遇，谁又与谁的相恋，总是会与缘分纠缠不清。有缘的人，无论相隔千万之遥，终会聚在一起，携手红尘。无缘的人，纵是近在咫尺，也恍如陌路，无份相牵。

77、我们总是太沉迷于繁琐的名利，而忽略了人生除了浮名，还有太多的美好值得留恋。比如世间旖旎的风光，万古不变的青山，滔滔不尽的江水。这种干净、这种大美，成了每个人心中至高的信仰，搁在最神圣的角落，不轻易与人言说。

78、今生所有缘分，都是前世修炼所得。所以我们应当相信，今生所有与自己相识的人，前世都结过深刻的缘法。所有与你我擦肩的路人，前世可能是邻居，是茶友，甚至是知己或亲人。

79、旅程如风，我们就是风中的一粒渺小，许是微尘，许是水珠，许是花叶。可终有驿站，会收留漂泊的你我。也因为如此，我们看到爬满绿藤的院墙，就以为是家；看到苔藓斑驳的古井，就以为有水；看到一扇半开半掩的绿纱窗，就以为是将自己等候。

80、只有一个走过岁月的人，才会说，不要轻易许诺，不要轻易说爱，否则有一天，你终会为自己的曾经懊悔。真的如此么？同样有许多人，把所有的过往，都当作是一种磨砺，是人生最珍贵的篇章。其实，在纷扰的浮世，恩怨情愁都可以化开，荣辱幻灭转身被人遗忘。你在意的人事，你害怕的江湖，只是那么的寻常。

81、所谓诗酒趁年华，也只有青春鼎盛之时，才敢于挥霍光阴，一醉求欢。十年之后，再去回首，只觉红尘如梦，我们不过在梦里，做了一场春朝秋夕的沉迷。

82、直到后来，才明白，每个女子都要经历一段热烈的过程，才能显露她非凡的美丽与惊心的情怀。她的安静，不是画地为牢，而是在紫陌红尘，独自行走，听信缘分。

83、一直以来，都认为，最美的女子，应当有一种遗世的安静和优雅。无论什么时候，无论何种心情，她都能让你平静，让你安心。这样的女子，应该有一处安稳的居所，守着一树似雪梨花，守着一池素色莲荷，缓慢地看光阴在不经意间老去。

84、人说，假如你在天涯不知归路，这红尘，还有一个摆渡的渔夫，会告诉你，有鸥鹭的地方，就是故乡。鞭马、扬尘，作为一个异乡客，一间茅屋，一畦菜地，一个农女，都是他的归宿。待离去时，只须放一把火，将茅屋烧掉，喝一壶酒，将恩怨咽下。这样，又可以轻松上路，在他的身后，落花化作春泥，青春散成往事。

85、来路是归途，每个人，从哪里来，就要回归哪里去。时间的长短，不是自己所能掌控，人的生命，就如同枝头的花朵，有些落得早，有些落得迟。

86、一个男子真正爱一个女子，就是在口渴之时，递给她一杯白开水；在风起之时，替

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！