# 最新山东省蓬莱阁导游词通用(9篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-07-05

*最新山东省蓬莱阁导游词通用一泰山，地处华北平原东侧，位于山东省中部，泰安市和济南市境内。南距孔子故乡曲阜70公里，北距济南市区60公里。泰山景区范围的地理坐标为东经116°50′~36°31′，总面积426平方公里，最高峰玉皇顶海拔1546...*

**最新山东省蓬莱阁导游词通用一**

泰山，地处华北平原东侧，位于山东省中部，泰安市和济南市境内。南距孔子故乡曲阜70公里，北距济南市区60公里。泰山景区范围的地理坐标为东经116°50′~36°31′，总面积426平方公里，最高峰玉皇顶海拔1546米。

泰山素以雄伟著称于市，这得益于其独特的地质构造。泰山的地貌以岩层的断裂突起为主要特征。山阳主要分布有三大断层，呈阶梯式降落，形成泰山南坡陡峻高拔的三大台阶式地貌，使泰山山体在空间体量的塑造上凌空高拔，令人感觉到拔地通天，直冲霄汉的气势。泰山山阴，山左，山右的地势相对平缓，形成了层峦叠嶂、群岗众丘环围于泰山主峰的态势。这与山阳高耸挺拔的山体相对应，构成了泰山博广厚重的空间造型。巨大的体量、宽厚的基础，给人以雄伟、稳固的视觉感受和心理体验，于是就有了“稳如泰山”、“重如泰山”的种.种比喻。

除高大雄伟的形象外，泰山还蕴藏着奇、险、秀、幽、奥、旷等形象特征及自然美景。自古命名的山峰有112座，主要有日观峰、月观峰、尧观顶、龙泉峰、丈人峰、摩天岭、傲徕峰、凌汉峰、大观峰、对松山、天柱峰等;崖岭98座，主要有百丈崖、歇马崖、五花崖、回马岭、翔凤岭、宝藏岭等;岩洞18处，著名的有吕祖洞、水帘洞、朝阳洞、青云洞、白云洞、黄花洞、娄敬洞等;另有溪谷及瀑布上百处，构成了丰富多彩的地貌景观，在大自然的造化钟，呈现着千变万化、绚丽多彩的神韵。

泰山东濒大海，南有汶水、淮水，黄河环其西北，水系发达，有“山多高、水多高”的说法。以岱顶为分水岭，北坡溪流直入黄河，东、西、南坡溪流注入大汶河，经东平湖再入黄河。从岱顶至山麓，溪水争流，泉水清澈。据统计，泰山有溪谷130多条，著名的有渿河、梳洗河、通天河、雁领河、采石溪等;有瀑潭64处，以黑龙潭瀑布、斗母宫三潭叠瀑、云步桥瀑布等最为有名;还有名泉72眼，蕴灵秀于壮美之中，如王母泉、玉液泉、月亮泉、黄花泉等，水质甘冽，含多种微量元素，古城“泰山神水”。

泰山地区属温热带季风气候，雨量充沛，四季分明。由于山体高大、地形复杂、物种丰富。其林木茂密、古树参天、森林覆盖率达81·5%，植被覆盖率达96%以上。优越的地理位置和气候条件，形成了泰山丰富的生物资源。泰山现有高等植物1553种，动物1371种。其中，泰山特有动植物29种，用泰山直接命名的有10种。

泰山历史悠久，源远流长，是一座与中华民族发展史密不可分的历史名山。考古资料表明，泰山周围一带是中国古老文化的重要源头之一。在泰山东南沂源县，曾发现距今四五十万年前的猿人化石;在泰山东部新泰乌珠台，又发现距今五万年前的智人牙化石。这表明，泰山周围在远古时代就是中华民族的先民们繁衍生息的地方。新石器泰山南麓的大汶口文化及北麓的龙山文化，更是以其特有的丰富内涵成为中国史前文化的典型代表，而且先进于同一时期其他地域的文化类型。

泰山位于东方，是太阳升起的地方，在其空间意义之外，又有了生命的价值。当阴阳说、五行说、五德说出现以后，泰山也就自然而然的成为“万物交代之处”的圣山。泰山主生，大可到操纵一个国家新旧交替的命运，于是就有了远古七十二王封禅泰山的史传，有了秦皇汉武登封泰山的史实;小可至掌管一个人生命的诞生，于是就有了上至皇室子嗣、下至百姓求子都要到泰山祭祀进香的习俗。在数千年的泰山文化史中，帝王封禅祭祀、百姓朝山进香的活动一直贯穿其中，形成了泰山独有的文化特色，也将泰山推至崇高的历史地位。

而在中国文人士大夫眼里，神圣的泰山更是一个精神的归宿地。孔子有“喟然回顾”，以泰山为精神依托的感喟;司马迁以“重于泰山”意喻人生的价值取向;曹植用泰山寄托“九州安所知”的愿望;李白的“蹉跎凋朱颜”，则是面对泰山的自我遗憾;还有杜甫的“岱宗夫如何”的发问;苏轼观泰山日出看“跳丸”的惊喜......是泰山丰富了他们的精神品格，而他们的到来又丰厚了泰山的文化底蕴。

帝王在泰山，谋求天下的太平;文人墨客来泰山，感悟历史抒发情怀;庶民百姓到泰山进香，为的是生活得平安。泰山自然山体之宏博，景观形象之伟大，历史文化之灿烂，民族精神之崇高，无论是在帝王面前、士大夫眼里还是平民百姓心中都是至高无上的。

如此，泰山成为历史的山，文化的山。上下几千年，人们都可以在泰山上找到相应的历史轨迹。从山脚到极顶，较大的古建筑群就有20余处。其中岱庙始建于汉代，主体建筑天贶殿与北京的太和殿、曲阜的大成殿并称中国的三大宫殿式建筑。泰山石刻众多，堪称“露天的历史博物馆”。从秦代到清代，计有历代石刻1600多处。秦泰山刻石是秦始皇封禅泰山的遗物，无论历史价值还是艺术价值都弥足珍贵。而经石屿摩崖石刻为北魏的佛教刻经，被认为是“榜书之宗”。

大自然的恩赐，成就了泰山拔地通天的外在形象以及难得的地质资源与生态环境;而泰山历史文化的博大精深，又成为一个民族精神与文明的象征。

这是一个民族的财富，同时也是全人类的财富。

**最新山东省蓬莱阁导游词通用二**

山东省暑假安排分为两批，义务教育阶段时间定于20\_年7月10日至8月31日;高中年级时间定于20\_年7月17日至8月31日。

太清宫--明霞洞--上清宫--龙潭瀑

太清宫亦称下清宫，当地人也称下宫。位于崂山南麓老君峰下，前临黄海，一碧万顷，背依七峰，峰峦竟秀，地势清幽，竹林翁郁，夏纳清风，冬隔朔气，素称“北国小江南”。

崂山自古有神窟仙宅之说，相传鼎盛时期有九宫八观七十二庵，而今可数者有十七处。据太清宫志记载:太清宫建于西汉武帝建元元年(公元前140年)，为江西瑞州府高乐县人张廉夫所创建。张廉夫，字静如，号乐山，生于汉文帝九年，官至上大夫，后弃职入道。精研玄学，入终南山学道数载，得师传道，来崂山之阳，临海之滨，修茅庵一所，供奉三官大帝神位。建元三年(公元前138年)，再建庙宇，供奉三清神像，名曰“太清宫”，这就是太清宫的由来，至今已有两千多年的历史。唐朝末年，李哲玄东游崂山，又扩建殿房，供奉三皇神像，这时，太清宫已初具规模。五代十国时期，道人刘若拙游至崂山，对太清宫进行一次大规模的修缮。南宋庆元元年(公元1195年)，邱处机从昆化山来崂山讲道。从此，崂山道教，包括太清宫名扬天下，天下道众多慕名而来，有的在此隐居潜修，有的在此著书立说。如张三丰、徐复阳等均在此修过道。

明万历十三年至二十八年，太清宫发生了一起僧道之争。僧人憨山大师与道人耿义兰相互争夺太清宫庙址，官司一直打到金銮殿，历时十多年，终以道人胜诉而告结束。现太清宫前“海邱夺遗址”碑刻的明万历十三年憨山大师建海邱寺于宫前，二十八年皇上降旨毁寺复宫，就是记的这件事。

太清宫占地3万平方米,建筑面积为2500平方米。庙宇共分三个院落，各立山门。三官殿供奉“天官”、“地官”、“水官”三神像;三清殿供奉“道德尊”“元始天尊”、“灵宝天尊”;三皇殿供奉“伏羲”、“神农”、“轩辕”三帝。

太清宫古树参天，院外“龙头榆”又名“唐榆”，为唐朝天佑年间李哲玄所植。院内银杏、古柏相传树龄更长。明朝所植两棵耐冬树，枝繁叶茂，每年冬尽春回，花开似锦，花期长达三个多月。清代著名作家蒲松龄在聊斋志异中的香玉篇里所记的“香玉”、“绛雪”的故事，据说就是院中一棵红牡丹和这棵耐冬的化身。

三官殿外的院中有一泉水叫神水泉，泉水清冽甘美，大旱不涸，大涝不溢，是崂山第一名泉。

明霞洞位于昆化山之阳的玄武峰下,系一天然石洞,原为上清宫的一处别院。

胶澳志载，明霞洞“建于金大定二年(公元1166年)”，洞巅“明霞洞”三字，相传为邱处机所书。名道孙紫阳曾潜修于此。洞外石壁上嵌刻的孙紫阳疏载有其修行的始末。元代在洞侧建有“斗母宫”，奉佛教。明隆庆年间(1567年--1572年)重修时又建“三清殿”一座,清末建“观音殿”一座。据说，这里曾有过僧、道交替的历史。

明霞洞地势高旷，景色幽丽，朝晕夕阳，云雾缭绕，霞光山色变幻无穷，素有“明霞散绮”的美称，为崂山十二景之一。

上清宫位于崂山南部丛山峻岭，这里因入山已深，烟尘远隔，空气清新，再加坡上坡下苍松翠绿，修竹滴翠，清泉飞鸟，奇石屹立，不但怡静，而且特别清幽。

上清宫属全真道华山派道观，是崂山中别具一格的“丛林”庙宇。道教把“上清”、“下清”、“玉清”三宫称为“三清仙境”。“上清之天在绝霞之外，有八皇老君，运九天之仙，而处上清宫也”，故而得名。又因与太清宫对称，又简称上宫，与太清宫，明霞洞同为崂山东南部的主要道观。

上清宫创建于宋初，原是宋太祖赵匡胤为华盖真人刘若拙建的道场，至宋末已废圮。元代大德元年，通玄弘教洞徽大师李志明，鸠工重修了上清宫。

上清宫有前后两处庭院和偏院，殿宇房舍二十八间，占地约1000平方米。前殿旧祀三清，后殿祀玉皇，左右偏殿分祀“三官”、“七真”。

上清宫内古树参天，其中一棵银杏胸径2.53米，横出粗枝上有三个乳状树瘤，极为罕见，据说一千年方能长出一个。大殿之东的偏院有一巨石，名“道山石”，与道山石斜对的石崮上，刻有邱处机的青玉案词一首。宫西有一块圆丘形弧石，名“熬山上清宫”，还刻有邱处机咏崂山七绝十首，石下有一口清泉，名“圣水泉”，为崂山名泉之一。

龙潭瀑又名玉龙潭，水源来自海拔500米的天茶顶和北天门之间的山谷。涧水穿山越岭，沿路汇集了数十条溪水，聚成一股急流，奔腾而下，在一处高约30米的崖顶平台上，平直地冲出数尺之外;水在半空中飞旋了几曲折之后，会合成一道长约30米，宽约5米的瀑布，顺着九十度的峭壁跌入崖下的碧潭之中。那气势，宛如一条矫健的玉龙，从悬崖之颠，腾云驾雾，呼啸而下，击得潭中水花四溅。人们拟其形，取其声，观其色，叫它“龙潭瀑”，瀑下的深潭取名“龙潭”，瀑布顶端“龙吟”两个隶书大字，直径一米，为当代著名书法家黄苗子1981年游崂山时所书。瀑下长形巨石下尖上平，游人坐在平台下远可眺望四周群峰，近可仰视“龙潭喷雨”的壮丽景色。

北九水涧谷--骆驼峰--将军崮--金色望月石--飞来石--飞风崖--连云崖--瀑音瀑--蔚竹庵

北九水涧谷始于靛缸湾，止于崂山水库的“月子口”，全长约11公里。这一段涧谷道路曲折，风光异常秀丽，水声似娓娓动听的乐章，两岸怪石如立体的奇妙画廊，各类亭台傍立两边。胶澳志曾这样描绘此带风光：“两山相夹，下有深潭，沿途山秀峡奇，清流迂迦，水作龙吟，石同虎踞，峭壁危石，触目皆是，音乐图画，兼而有之”。古人来此游历，留下了许多赞美诗句，其中一首烩炙人口的诗这样写道：九水水九曲，曲曲穿幽谷。四周山色青，两岸松涛绿。涧底一线画，怪石何攒簇。流水从东来，数步一回复。路陡流水转，一转山一束。

沿北九水涧谷游历，或乘车慢行，或放步徜徉，举目低首，远山近水，满目尽是流动的画，流动的情。

沿北九水线直行，沿途众多景点目不暇接，骆驼峰是进入“一水”的第一景观。

走过“一水”，抬头南望，在黑虎山对面有一座高高的山峰，活像一头巨大的骆驼正在昂首向东北方向眺望。与众不同的是这头骆驼竟长着三个驼峰，这恐怕是世界上独一无二的了。当进入“六水”，在东部的群峰中，又出现了一头骆驼，正面向西南，仿佛急切地要和那头“三峰驼”相会。继续前行，那骆驼越显气度不凡，仿佛要从山顶直跃而下。但走至近前，景物忽然发生了变化，骆驼头竟变成了一位正襟危坐的老人，正凝神沉思，那样庄严，那样慈祥。然而，走过几十步后再回首，慈祥的老人又忽然变成一只傲立峰顶的雄鹰。真是“远近高低各不同”。大自然的鬼斧神工不得不令人叹服。

进入“二水”，在深涧的南面可见一位头戴金盔，身披金甲，昂首挺胸，威风凛凛的古代将军，这就是“将军崮”。将军座下的山峰当地人俗称“太师椅子”。从东南方向西遥望，确实像一把摆在山巅的大椅子。但是游人多是从西头进入内九水峡谷，看到的是古铜色的山峰。1957年，朱德元帅和当时的公安部长罗瑞卿游崂山，一进入“二水”，就被这一奇景吸引住了，当陪同人员告诉他叫“太师椅子”时，他摇摇头，爽朗地笑起来：“哪里是椅子，分明是一位古代的`将军嘛!”说来也怪，经朱老总点破，这座山峰好象活起来，越看越象一位傲然直立的大将军。从此，这座大石峰有了新的名字--“将军崮”。

进入“三水”，过了“鹰窠河”，举目望去，南面的悬崖上趴着一只形象逼真的巨大石龟，头向前伸，背壳隆起，爪子紧紧抠在石头上，其憨态维妙维肖，可爱之极。

这石乌龟为什么爬上山顶，又怎么变成石龟?在当地流传着一个很有趣的故事。

很久以前，山崖下水潭里住着一只千年金龟。因为山高谷深，它只听说过天上有个月亮，却从来没见过。月亮圆了，山谷里半夜也很亮。月亮落了，山谷里黑沉沉的。乌龟决心爬上山顶看月亮，还要告诉她不要再偷懒，要每天晚上都出来，把谷涧照得亮亮的。它不吃不喝，一直爬了三天三夜，终于爬上了山顶。可是，正赶上月底。它没有失望，耐心等待下去，终于变成了石龟，再也没有爬回涧谷。这个景观就叫“金龟望月”。

崂山山内，怪石密布，且每一块石头几乎都有一个迷人的神话传说。

进入“四水”，路边石崮上立着一块悬空欲飞，摇摇欲坠的奇石。石头不大，既象扬起的风帆，又象展开的鸟翅，如果走近，会让人感到只要轻轻一推，它就会跌落下去。据说刮大风时会真的摇动，其实，它站在此处已稳稳当当地渡过了几千年、几万年。当地人称之为“飞来石”。是否真是飞来的，已无法考证。但它却有一个美丽的传说：据说，“飞来石”原是玉皇大帝御花园的一块普通石头，因为在天宫每天接近神仙，逐渐沾了仙气，它看到孙悟空也是石头变的，却能大闹天宫。上天入地，本领十分高强，心中羡慕，便想学些本领，和石猴一样干一番惊天动地的事业。它苦苦修行了几百年，终于能飞腾了，便天上地下到处遨游。有一天，它飞过崂山上空，看到风景十分优美，是块难得的宝地，便落在此处永远住了下来。

进入“五水”，前面大石崮上镌刻着三个醒目的大字：“飞凤崖”。顾名思义，此处是凤凰飞来的地方。可是，凤凰在哪里呢?请看那山峰高处，恰如一只巨大彩凤正张开凤翼欲腾空飞翔。这个景观叫“彩凤展翅”。

彩凤不仅形似，而且传说也十分有趣。很久以前，即墨县里有一个村姑，相貌美丽，心灵手巧，绣花花生香，绣鸟鸟能飞。县官对姑娘垂涎已久，费尽心机想霸占她，可是连派了三次媒婆都被她赶走了。于是，黑心的县官想了条毒计，限她三天为皇上绣一件龙袍，上面要有“二龙戏珠”--龙要会飞，珠要会滚。如绣不成，就派兵来抢人。姑娘只绣了两天就绣成了，县官把龙袍展开一看，没想到两条金龙扑上去，撕开了县官的胸膛，抓出了黑心。皇上听说了。勃然大怒，立即派兵来抓姑娘。姑娘正在绣一只凤凰，还行剩下一只翅膀没有绣完。官兵赶到，凤凰立即扑动翅膀，驮起姑娘飞上了天空。因为有只翅膀没有绣完，所以飞着飞着没劲了，只好在崂山落下来，变成了这座“飞凤崖”。

潮音瀑又名“鱼鳞瀑”，以水声似潮，水形象鱼鳞而得名。瀑布旁陡壁上镌刻着“潮音瀑”三个大字，是三十年代南京政府的水利部长叶慕绰的手书。

潮音瀑发源于崂山之阴的源泉。泉水从海拔900米的巨石里喷涌而出，流经约10公里长的凉清河涧谷，集大小百余条山溪之水，冲开崇山峻岭，从悬崖峭壁之上分三折而下。第一折，从崖顶巨石下的洞里喷射而，流进一个“斗”形的深深的石窝里;第二折，水从“斗”形石窝中溢出，倒向悬崖半腰簸箕形的石壁上，波光闪闪，形同鱼鳞;第三折，簸箕形石壁泼下的水，织成一幅宽约5米，长约20米的水帘，以排山倒海之势，浪推潮涌之声，跌进一个靛蓝色的“缸”形水湾。此湾水深约5米，直径约22米，清澈见底，古人称此为“靛缸湾”。游人可在亭中观瀑布听潮音。古人对此景曾题诗赞叹：“九水九曲走潺缓，险峰对出一线天;更有佳景奇绝处，珠帘三叠落碧潭”。

蔚竹庵座落于崂山北麓凤凰崮之下，东通滑溜口，西通双石屋。据说在建庵之前，管山人曾在此搭窝铺居住，故名蔚儿铺。明万历年(公元1589年)，宋冲儒真人云游崂山，见这里山峦叠翠涧水鸣琴，实为世外仙境，清修佳处，遂建成一座道观，并移竹环栽成林，取名蔚竹庵。

蔚竹庵占地二亩六分，有房舍二十余间，形成一处精巧玲珑的小院落。有正殿三间，原祀檀木精雕真武和铜铸三官神像，均属珍贵文物，但已被毁。

蔚竹庵地处高山峡谷之中，这里时而缥缈似绢云雾弥漫，时而云消雾散峰出云端。微风吹来，翠竹婆娑奏鸣，泉水叮咚成韵，形成崂山十二名景之一的“蔚竹鸣泉”。著名作家郁达夫到此后，触景生情，吟诗赞道：“柳合石屋接澄潭，云雾深藏蔚竹庵;十里清溪千尺瀑，果然风景似江南”。

太平宫--觅天洞--那罗延窟--白龙洞--犹龙洞--华严寺--白云洞--棋盘石

太平宫位于崂山东麓仰口湾畔的上苑山中，背山面海，景色绮丽，奇峰异石，古木幽洞。路两侧有两株古松，据传是宋初建宫时所植，树侧的巨石上镌刻着“疑是幻境”四个大字。

在崂山现存的寺观中，太平宫是有史料可考的最古的道观。据明代嘉靖四十五年(公元1566年)和清代顺治十年(公元1653年)重修太平宫的碑文记载,太平宫是宋太祖赵匡胤(公元960-976年)为华盖真人刘若拙建立的道场，因落成于太平兴国年间，故初名“太平兴国院”，后改名为太平宫。

太平宫的殿宇呈“品”字形，院内的照壁上有单线钩刻的“海上宫殿”四个大字，结构严谨，端正饱满，据传是清代书法家华巨奎所书。正殿旧祀三清和玉皇，配殿东祀三官，西奉真武。殿宇虽小，却颇具有道家清静寡淡的特色，典雅古朴。院中水井叫“龙涎泉”，东院的钟亭内悬古铜钟一口，名“上苑晓钟”，敲响后声鸣谷底，余韵可传至10多里外。

太平宫处在奇峰环抱，翠竹成荫的掩映之中，宫四周有许多景观令游人叹为观止。出宫东院门外，即见崂山著名异石“绵羊石”和奇峰“狮子峰”。“绵羊石”是由几块天然巨石垒成，历经亿万年风雨剥蚀，仿佛是人工雕凿的一只绵羊，跪伏在山坡上。“狮子峰”则势如雄狮怒吼。黎明时分登上峰顶可观日出和东海的壮丽景色。

近年来，太平宫经全面修复，为崂山主要胜迹之一，特别是当夜幕降临，仰口湾的海涛声与上苑山的松涛声此呼彼应，被称为“上苑听涛”之奇观。

觅天洞是一处集幽深、奇险、雄伟于一处的通天奇洞，距太平宫西南两公里。由峭壁间的多块巨石叠垒而成，高30余米，上下共5层，洞口夹在两面峭壁之中，洞额“觅天洞”三个字为刘开渠先生手书。洞内盘旋曲折，险怪离奇，扑朔迷离，忽而幽暗，忽而异境天开，变幻无穷。洞外景色分外宜人，春天鲜花竞艳，入夏峰峦叠翠，深秋红叶满山，冬季青松苍郁。洞顶两处峭壁上刻的“咫尺天涯”和“洞幽玉雨草自湿，山高无雨暑自消”，分别由现代美术理论家蔡若虹、邹大箴所题。踏上峰巅，巨石上镌刻着现代版画家力君题写的“天苑”二字。何谓“天苑”，上天之苑也。置身于此，仿佛觅天有成。人立巨石之上，万千景象一览无余。或群峰峥嵘，岚气缭绕;或山柱突兀，白云浮顶;或烟云苍茫，似碧波万顷，真乃天界也。

那罗延窟位于崂山东麓的那罗延山，宽7米，高、深各15米，容百余人绰绰有余，是一处天然石洞。石壁上方突起薄石一方，形似佛龛，洞顶有一个深圆的洞孔，光亮由洞孔透入，照得窟内十分亮堂。据佛门弟子传说，“那罗延佛”就是在这座石窟中修炼了功德圆满后，凭巨大法力冲破圆孔成佛升天的。“那罗延”系梵语音译，意思是“坚牢”。这座洞窟通体为花岗岩结构，其坚牢程度可想而知，但当年不知什么原因竟形成这样一个巨大石窟。僧侣们称之为“世界之二大窟”。据憨山大师年诱疏记载:明万历十一年(公元1582年)4月8日，明代四大高僧之一的憨山大师，由五台山慕名而来，在此窟内禅修二年。窟周围山高谷深，风景绝佳。

白龙洞位于太平宫后山的山涧北侧，是由一块长约18米，宽约12米的椭圆形巨石，扣压在五块鼓形的圆石上支撑而成的天然洞穴。此洞高2.5米，深8米，宽11米。

很久以前，洞外山涧有一处水湾。传说有一条白鳝栖身此湾，因常年吸取日月之精华而成精，又在洞中苦修多年，终成正果，变成一条白龙挟风裹雨腾空而去。从此，这个洞就叫白龙洞，洞前的山涧和水湾分别叫白龙涧和白龙湾。洞口上方镌刻的咏崂山景物便是元代著名道士邱处机所留，据说是邱处机的真迹。

犹龙洞距太平宫约百余米，深约8米，宽约4米，高约2米。洞内原供奉老君石像一座，所以，原名叫“老君洞”，是太平宫首任道长刘若拙为纪念道家鼻祖老子而起名。明朝隆庆年间，山东提学邹善游太平宫时，觉得洞名俗且不雅，便根据史记中所书“老君，犹龙也”，而改名“犹龙洞”。犹龙洞是由一块巨石翘起而形成的，该石叫“混元石”，是历代道士练功的地方，石上刻有练功图三处。

华严寺，原名华严庵，亦称华严禅院，位于那罗延山半腰。三面环山，东邻大海，庙宇楼阁之壮丽，涧壑泉石之清奇，在崂山古刹中当为第一，也是崂山现存唯一的佛寺。

华严寺历史悠久，几经兴废。远在晋之前，那罗延窟即为华严寺的开山鼻祖洞。明代崇祯十年，御史黄宗昌辞官还乡，隐居崂山建玉蕊楼编著崂山志，疑此窟为西方哲人演孝之所居，于是筹资在窟之东北兴建华严庵，但庵未建成即毁于兵火。其子浦江令黄坦继父遗志，助即墨准提庵慈沾和尚重建华严庵于现址。自清顺治以来，屡经修葺，迄今仍为当年规模，1931年改称华严寺。

华严寺占地4000平方米，原庵共四进，依山而筑，为“阶梯式”。第一进原有僧舍十二间。第二进为藏经阁，飞檐斗拱，登阁凭眺，山海胜境一览无余。第三进为正殿，供那罗延佛，与那罗延窟遥遥相对东西两廊为禅堂。第四进为后殿，内祀观音，侧为祖堂，供本寺第一代主持慈沾法师。华严寺极盛时共有殿宇一百余间，僧众八十余人。整个庵寺布局严谨，结构精巧，殿宇恢宏，双层歇山，四角飞檐，古朴高雅。

华严寺前路西塔院，是寺中历代主持的藏骨处。院中九层砖塔下埋藏着第一代主持慈沾大师，与之相对的石塔，是第二代主持善和的藏骨处。寺前路用石条砌成，名华严路，是1930年寺僧红栋工鸠破石条所筑。沿路苍松走道，翠竹成林，有时烟霭横空，白云袅袅，如九天幻境。路旁石刻“烟岁岚高临”、“东瀛晓色”、“无风海涛”、“莲池会海”等，均为历代游人触景生情所留。

白云洞位于崂山东麓，海拔400米，因洞口四周一年四季大多数日子白云缭绕而得名。

白云洞始建于唐天宝二年，依附于一个天然石洞，由“左青龙”、“右白虎”、“前朱雀”、“后玄武”四块巨石构成，占地面积约1500平方米，原有房舍24间，属道教“金山派”。

白云洞额上镌刻“白云洞”三字，为清代翰林尹琳基所题。洞前两棵白果树，一雄一雌，千年相伴，至今绿意盎然。洞前玉兰树，已有数百年树龄。洞后森森松树，其中一株古松，形状奇特。名曰“华盖松”，此松老干蟠曲，遮满洞顶，小枝斜出，伸出洞外，恰似飞龙起舞，此景称为“云洞蟠松”，白云洞的青龙石下有一洞穴，叫“风窟”。穴不大却很奇异，山风过此，回旋不止，故名“巨风窟”。洞东南并列两座山峰，南曰“大仙山”北曰“二仙山”，攀过二仙门，穿过一段石隙，爬上“天梯”，即可到达富有传奇色彩的“会仙台”。台状如座椅，背刻一“仙”字，仅可容一人。传说登上“会仙台”，便可与神仙相会。当然，这只是神话。但是，坐在上面，碧海天涯尽收眼底，顿觉天高海阔，心旷神怡，大有超脱尘寰之感。

棋盘石，顾名思义，应当是象棋盘那么大或棋盘形状的石头，但座落于明道观南的棋盘石，却是一座集高、陡、险、怪于一身的高悬奇峰上之峰。崖顶斜着向上伸出，下面悬空，从侧面远远望去，很象一座游泳跳台，顶部稍有隆起却不平坦，面积约60平方米，可容坐客五、六十人。下面深壑万丈，怪石林立，若俯身下望令人目眩神骇，惊心动魄。

棋盘石的名称来历，源于一则当地流传已久的神话传说。

很久以前，仰口湾畔曲家庄有个青年樵夫上山砍柴。他越走越远，越爬越高，看到石崖顶上有两个白发老人正在下棋，便走上前观看，看得入了迷，忍不住还要说上几句。老人也不说话，只朝他慈祥的笑笑。他恍惚觉得树一会儿绿了，一会儿黄了，也没在意。一盘棋下完了，两位老人朝他笑笑便飘然而去，他才想起该打柴了。谁知回头一看，扁担和斧柄早已朽烂，斧头也成了铁疙瘩，他只好下山回到村里。但是，村子里景物全非，所有的人都不认识。他非常奇怪，几经打听，才明白自己上山砍柴时见到的两个老人是神仙，他在看棋的时候，世上已过了几百年。于是，他逢人就说自己的经历，但没有人相信他，他只好又向深山走去。

至于山顶上的“十”字，传说是仙人用过的棋盘，但道士们都说那是道家修炼时指罡斗的标志。字是怎样出现的?古人已逝，神仙已踪，留给后人的只是个解不开的谜。

**最新山东省蓬莱阁导游词通用七**

大家好，我是导游陈邵文。今天，我要带领着大家一起到五岳之一的泰山观光。

泰山位于山东省南部的泰安市。泰安市原名泰山市，泰山的名气很大，所以把泰山取名作为市名，像乐山所在地点叫乐山市一样。泰山是五岳之首。五岳分别为：东岳泰山 南岳衡山、中岳嵩山、西岳华山、 北岳恒山。东岳泰山排名第一，高度(主峰离地面的距离)排行第三，大约1545米高，有\"登泰山，小天下\"之称。有许多名人均登临泰山，如秦始皇 汉武帝 唐太宗 宋祖 乾隆。据记载，泰山至今已经有二十亿年的历史。

超过云层，所以上面有较大的冷空气，冷的像寒冰一样直入骨髓。如果你们很冷，可以到附近租一套皮棉袄。天街不光冷，小吃也特别多。泰山的小吃很有特色，如小米煎饼，这里的小米煎饼双酸双薄，又加了大葱、甜面酱、煎鸡蛋，用十里飘香这个词来形容再适合不过了。天街的第三大特点就是——石碑特别多。天街上石碑比泰山其它地方的石碑多5倍多。天街最著名的石碑位于天街中部，这个石碑上面雕刻着十一个大字：\"泰山世界文化与自然遗产\"这个石碑是1987年11月19日雕刻的。这个石碑表明了泰山是世界文化与自然遗产之一。但是中国只有4处(20\_\_年前)，泰山是其中第三个命名的。

再往上走，大家就到了主峰部位。主峰的东侧有一个观日石。在原来，传说古人因为爬山时很多人看不到日出，人们齐心协力从山上搬来一块大石头，大家把它放在观日点，人们站着或者坐在上面，就看到了日出。

现在，为了看到日出，人们夜里三点就来爬泰山或提前住在山顶上，这是为了等待看日出。主峰的西侧有一块石碑，上面雕刻着四个鲜红的大字：\"五岳独尊\",这四个大字时古代文学家孟子(孟轲)说出的，意思是：\"五岳之中，排名榜首\".从古至今，这四个字成了千古佳来到泰山面前，站在迎客松下，隐隐约约可以看到十八盘。因为古人说：\"一叶障目，不见泰山\".十八盘的台阶共1594级。高约400多米，可以说是泰山的\"脊梁\".如果你从下面的中天门顺着十八盘一直登上南天门，你就会感觉到小腿肚子一直在不停的打哆嗦，这是因为十八盘很陡。

登上了南天门，大家先休息一下，留个影，休息一会我们再向上爬。

休息完了以后，大家请继续跟我向上爬。爬上一小段距离以后，便到了天街。天街位于泰山海拔1250米的高空中。因为天街已经话。再往上走，就到了泰山的最高点——玉皇顶。从玉皇顶的观望台往下走，就看到了泰山的全景。正如大诗人杜甫在《望岳》一诗中所讲：\"会当凌绝顶，一览众山晓\".

如果留完影的话，请跟我下山。

游客们，泰山的景色确实很雄伟，希望您带着亲朋好友再来光临泰山!

从古到今，人们总把泰山作为一个高大、美好、高尚、坚毅的形象。下面是小编带来的泰山导游词，仅供参考。

**最新山东省蓬莱阁导游词通用八**

不知道您读没读过《论语》，那上面开篇有一句话叫“有朋自远方来，不亦乐乎”。那么我就以孔子这句名言，热烈地欢迎您来孔子故乡曲阜参观游览。下面，就由我陪同各位游览并进行导游服务，非常感谢您合作，并衷心地希望您对我工作多提出批评意见。

在来曲阜之前,许多朋友可能已对曲阜和孔子有了不少了解,但也有朋友知道并不十分详细,现在,我就在进入景点之前,先把曲阜和孔子情况简要介绍一下。

曲阜位于中国山东省西南部，现有人中62万其中城区人口10万，面积约890平方公里。“曲阜”二字始见于《尔雅》一书，东汉应邵解释说：鲁城中有阜，委曲长七八里，故名“曲阜”。宋真宗大中祥符5年，也就是公元1020xx年，为了纪念中华民族始祖轩辕黄帝出生在曲阜，曾一度改名“仙源”县，金太宗天会7年(公元1120xx年)，又复名曲阜，沿用至今。曲阜是一个小城，然而，曲阜又是一座有着五千年文明史文化古城，在这片神圣而又古老土地上，中国远古传说中三皇五帝，竟有四人在这里留下了踪迹。据《史记》、《帝王世纪》等史书记载：“黄帝生于寿丘”，“少昊自穷桑登帝位，称都曲阜，崩葬云阳山”，现在曲阜城东8里，仍留下座金字塔式坟墓--少昊陵。中国有句俗话说道“人往高处走，水往低处流”，我们是不是可以理解为我们中华民族祖先从这里，从黄河中下游向中原，向黄土高原迁徙过程，而我们母亲之河，黄河、长江，从黄土高原之上奔腾而下，一泻千里，最后汇入大海呢!中国还有句古话叫“江南出才子，江北出圣人”，实际上，江北圣人几乎全出自曲阜。在中国封建时代，受到皇帝赐封圣人一共有6位，他们分别为至圣孔子、亚圣孟子、复圣颜子、述圣子思、宗圣曾子、元圣周公，头4位都出生在曲阜，后两位一位是孔子弟子，一位是封地在曲阜，周公后世33代曾在鲁国为国君，至今山东称鲁，即起于此。现在曲阜地上地下文物众多，文化灿烂，有国家级文物古迹4处，省级11处，市级100余处。1982年曲阜被国务院公布为全国首批24个历史文化名城之一，1994年曲阜“三孔”被联合国正式列为世界文化遗产。由于曲阜对东方文化重要贡献，不少人称曲阜为世界三大圣城之一：“东方麦加”。在这里，您不得不沉思，也不能不感奋，因为这里深扎着中华民族根，深扎着中国传统文化根。

各位朋友，在中国，在东方这片有着五千年文明历史土地上，你也许读不懂青铜器上铭文，也许不理解人头兽身表现什么，象征什么。但是，当你走进中国人民生活，行走在中华民族繁衍生息、劳动创造古老土地上，你就能感受到、接触到中国人民在日常生活中流露出来儒家文化气息，你便能由此体验到中国人民与其他民族迥然不同生活方式、风土人情和理想道德差异。无论你从哪个角度，哪个层次去探究中华民族个性与品格，都不难发现儒家文化基因，在漫长历史演进过程中，儒家文化几乎成了中国传统文化代名词。而儒家文化创始人，就是孔子。

孔子，春秋时代鲁国人，也就是曲阜人，名丘，字仲尼，生于公元前551年，死于公元前479年，享年73岁。孔子3岁时，父亲叔梁纥去世，16岁时，母亲颜征在去世，少年孔子成了孤儿，开始了他在等级森严封建社会中独自谋生、学习和奋斗一生。

孔子少年发奋自学，勤而好问，青年时代便掌握了参与贵族政治必须熟悉礼、乐、射、御、书、数六艺，进而掌握了《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》六经内容，为创立儒家文化奠定了基础。

孔子30岁设学授徒，开始了漫长教育生涯，他首开中国私人讲学、面向民众，提倡“有教无类”之风，成为中国第一位，也是世界上第一位伟大教育家。

孔子51岁时，才做了中都县令，后来曾在鲁摄相事，然而时间不长，他便辞了官，离开鲁国开始了他长达20xx年周游列国之行。

孔子在68岁时回到鲁国，他把几乎全部精力放在了教学和文献整理上，一直到死。孔子一生是颠沛流离，饱经忧患一生，是艰苦卓绝、激励奋发一生，是春风化雨，培育英才一生，是著书立说，济时救世一生。如今，他躯体虽已灰飞烟灭，但他思想，却潜入每个东方人心灵，他熔铸了中华民族个性和品格，随着历史发展和社会进步，孔子还将引导着人类，跨向21世纪。

曲阜文物古迹和旅游景点很多，大部分与孔子和孔子文化有关。现在我们所在位置是曲阜明故城正南门外，城门北面是被称为中国三大古建筑群之一孔庙。城门正上方有“万仞宫墙”4个大字。“仞”是古代长度单位，一仞约等于8尺。据说，有人称赞孔子弟子子贡很有学问，子贡听说以后，就说：“人学问好比宫墙，我学问只有墙头这么高，人们一看便会看见墙内一切，而我老师孔子这道墙有数仞，不找到它门是不能看到墙内宗庙之美丽、房舍多种多样”。后人为表达对孔子敬仰，明代胡缵宗就写了“万仞宫墙”4个字镶在城门上，清代乾隆皇帝为了显示自己对孔子崇拜，又把胡碑取下，换上了自己写“万仞宫墙”4个大字。这就是“万仞宫墙”来历。

孔庙是后人为祭祀孔子而修建庙宇，始建于孔子死后第2年。面积有327.5亩，仿皇宫之制，分九进院落，左右对称排列，整个建筑群共有五殿、一阁、一坛、两庑、两堂、17座碑亭、54座门坊共466间，南北长约1公里。孔庙恢宏壮丽，面积之大，历史之久，保存之完整，是世界建筑史上唯一孤例。

孔庙大门东墙外面有“官员人等至此下马”碑刻，过去，任何官员至此，武官要下马，文官要下轿，以表示对孔子尊重。

孔庙第一座石坊叫“金声玉振坊”。孟子对孔子曾有过这样评价，他说：“孔子之谓集大成，集大成者，金声而玉振之也”。“金声、玉振”表示奏乐全过程，以击钟开始，以击磐告终，比喻孔子思想集古圣先贤之大成。石坊上面莲花宝座上各刻有一个独角怪兽称“辟邪”，也叫“朝天吼”，这是封建社会王爵府第才可使用饰物。

孔庙第一道门叫“棂星门”。“棂星”又名天田星，古人祭天，先要祭棂星。“棂星门”三个字为乾隆所书。“太和元气”坊同“金声玉振”坊差不多，题字为明代山东巡抚曾铣手书，赞颂孔子思想如同天地生育万物。此院东西各有一座腰门，东边上书“德侔天地一样大，他学说古今来说都是最好”。这座门叫“圣时门”，由此住里，有博大精深、深不可测之感。“圣时”二字，取《孟子.万章下》，“孔子，圣之时者也”句，意思是说，在圣人之中，孔子是最适合时代者。

过圣时门迎面小石桥，叫“璧水桥”，桥两侧偏南各有一座门，东门叫“快睹门”，是先睹为快意思，西门叫“仰高门”赞颂孔子学问十分高深。我们进入大门，称“弘道门”，这三个字取自《论语.卫星公》“人能弘道”句子，以此来赞颂孔子阐发了尧舜汤和文武周公之“道”。这道门也是明朝洪武十年(1377年)时孔庙大门。再往后是“大中门”，大中门是宋朝时期孔庙大门，原名叫“宫和门”，字意思与孔子中庸之道主张有关，由此门向南望去，一方面可以看到孔庙历史沿革，一方面也可以看到孔庙不断扩大，这些建筑既有清代建筑，也有明代建筑，还有宋代建筑，它们建时代不同，工匠不同，但都互相配合，相得益彰，构成一体。看孔庙建筑，同时可以看到一部分中国封建社会发展史。

这块碑立于明成化四年(1468年)，因此也叫“成化碑”，它为明宪宗朱见深所立，碑高6米，宽2米多。这块碑特点是书法精湛，著称于世，并且碑文用论辩形式写成，在极力推崇孔子方面，可以说是之最。大家请看右上角，那上面写道：“联惟孔子之道，有天下者一日不可无焉”，又说：“孔子之道在天下，如布帛粟菽，民生日用不可暂缺”。这碑下面动物不是乌龟，叫\*屭，是龙儿子，特别能负重，所以用来驮碑，有句话讲“龙生九子不成龙”，在孔庙内，龙和龙9个儿子，你都可以看到，当地老百姓常来这里抚摸这\*屭，他们说：“摸摸\*屭头，一辈子不犯愁，摸摸\*屭\*，一辈子不生病”。

我们面前这座木结构建筑名叫“奎文阁”，原是孔庙藏书楼。“奎星”为二十八星宿之一，有星十六颗，“屈曲相钩，似文字之画”，后来人们把它演化为文官之首，封建帝王把孔子比作天上奎星，所以孔子又称“历代文官主”。这座楼阁高23.35米，阔30.1米，深17.62米，三重飞檐，四层斗拱，构造坚固而且合理，康熙年间曲阜曾有过一次大地震，“人间房屋倾者九，存者一”，而奎文阁却傲然屹立，安然无恙，由此可见我国古代劳动人民聪明智慧和高超建筑艺术。

我们现在进入孔庙第六进院落，展现在大家面前是13座碑亭，南边8座，北边5座。亭内保存着唐、宋、元、明、清各代石碑共55幢，碑文多为皇帝对孔子追谥加封、拜庙亲祭、整修庙宇纪录，用汉文、八思巴文、满文等刻成。此排中间这座碑，重约65吨，采自北京西山，在当时，将如此重量石碑从千里之外，跋山涉水，运至曲阜，不能不说是一个奇迹。此院东、西各有一门，是孔庙第三道腰门，为“东华门、西华门”。

我们现在进入大成门，“大成门”是指今天下之大成，这一排共有5门并列，最西边为启圣门，是供奉孔子父母地方，中路大成门，又有“金声门、玉振门”相佐，中路为孔庙最中心地方，东为承圣门，原为孔子故居。

大家知道，孔子是伟大思想家，教育家、政治家，我们认为，孔子首先是个教育家，他是中国第一位老师，封建皇帝封他为“至圣先师”“万世师表”，应当说，他是全人类老师，是名符其实“人类灵魂工程师”。我们面前“杏坛”，相传是当年孔子设坛讲学地方，金代建亭作以纪念，著名文人党怀英书“杏坛”二字。坛侧有棵杏树，为后人所栽，每当初春时节，红花绽开，绿叶摇曳。所以乾隆皇帝来朝拜时，曾赋诗赞之，诗曰：重来又值籼开时，几树东风簇绛枝，岂是人间凡卉比，文明终古共春熙。

矗立在我们面前大殿就是名扬天下“大成殿”，它是中国“三大殿”之一，与北京故宫“太和殿”，泰山岱庙“天贶殿”齐名，其雄伟壮丽有过之而无不及。殿高24.8米，阔45.78米，深24.8米，雕梁画栋，金壁辉煌，特别是周围28根石柱，为世界文化瑰宝，均以整石雕刻而成，前面10根为深浮雕，每柱二龙戏珠，盘绕升腾，栩栩如生，刀法刚劲有力，各具变化。过去皇帝来了，都是将此柱用黄布围裹。他们若看见恐怕也会自惭不如。两侧及后廊龙柱为浅浮雕，每柱72条龙，总共1296条。大成殿内供奉着孔子塑像，两侧为四配，东西是复圣颜回、述圣孔及，西面是宗圣曾参和亚圣孟子。再外是12哲。每年9月26日、9月28日，我们都在这里举行盛大国际孔子文化节和孔子诞辰纪念仪式，表演大型祭孔乐舞和“箫韶乐舞”，举行丰富多彩文化、旅游活动，欢迎各位到时光临。

**最新山东省蓬莱阁导游词通用九**

山东单招即将来临，一般会在2月份公布报名信息，每一年报考时间和方式都相差不大，下文是单招信息，可供20准备报考的学生参考。（具体信息以教育考试院公布信息后为准）

第一：我们来了解一下什么是单招？

单招即为单招，单招即单招招生是国家授权高职院校独立组织考试录取的一种方式，必须于高考前完成录取。按教育部规定，考生参加单独招生考试，若被正式录取，无需参加全国统一高考，未被录取的可继续参加全国统一高考。单独考试招生是进一步完善高等教育多样化选拔机制的试点，是国家高考的组成部分。学生入校后与统招的学生待遇相同。 了解了什么是单招后，我们再紧接着来看一下山东单招的备考和报考的相关知识。 第二：山东单招报考条件是什么？

已通过山东省年普通高校招生统一考试报名的考生均有资格报考单独招生。考生可按照各试点院校公布的报名时间和具体办法选报任一试点高校。春季高考考生的报名，应符合单独招生的专业要求（具体专业报考要求试点院校需在招生章程中予以明确）。 第三：山东单招网上报名时间是什么时候？

3月份开始，院校陆续开始报名。

第四：考试时间、地点、内容、录取

单招考试时间预计在20\_年4月左右；

20\_年山东单招考试内容分为文化课考试+职业技能测试。

职业技能测试为测试各个专业的基础知识了解程度以及同学们的个人情况，根据专业而定，很多都是直接面试，不必太过担心。

笔试主要考语文、数学、英语，考题比高考简单很多，基础题占70%左右，不过目前了解高职单招的学生比较多，知道了高职单招对一部分学生的好处，因此考生会逐渐增多，以至于竞争力会比以往大一些，所以要抓紧时间复习。

第五:成绩查询时间

山东省单招各院校成绩查询时间不同，具体时间本网站会即时公布。

第六:山东单招学校有哪些？

山东单招学校（43所）

山东交通职业学院 山东理工职业学院 日照职业技术学院 山东经贸职业学院 青岛职业技术学院 山东药品食品职业学院 潍坊职业学院 东营职业学院 山东中医药高等专科学校 滨州职业学院 山东商务职业学院

山东劳动职业技术学院 青岛港湾职业技术学院 莱芜职业技术学院 烟台职业学院 潍坊工程职业学院 山东职业学院 山东铝业职业学院 济南职业学院 烟台汽车工程职业学院 山东商业职业技术学院 聊城职业技术学院

青岛酒店管理职业技术学院 济南工程职业技术学院 泰山职业技术学院 山东城市建设职业学院 山东科技职业学院 山东旅游职业学院

淄博职业学院 潍坊工商职业学院 山东水利职业学院 青岛远洋船员职业学院 山东信息职业技术学院 山东电子职业技术学院 山东外贸职业学院

山东海事职业学院 潍坊护理职业学院 菏泽家政职业学院 济宁职业技术学院 德州职业技术学院 威海职业学院 山东工业职业学院 山东畜牧兽医职业学院

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！