# 精选指南针高二汇总(8篇)

来源：网络 作者：心如止水 更新时间：2024-09-11

*精选指南针高二汇总一在学习中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。看了语言领域的第一点听与说的教育建议...*

**精选指南针高二汇总一**

在学习中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。

看了语言领域的第一点听与说的教育建议，我自认为能较好地做到这些。如多给幼儿提供倾听和交谈的机会。我经常和孩子们一起谈论他们感兴趣的话题，坚持给他们讲故事，一起看图书。并且我也注意培养他们的倾听习惯。以前发现有孩子不够认真，我总是即时提醒，现在我说话相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的倾听习惯。同时，在和孩子们进行交流时，我总是注意说话的语气，总是能结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。特别是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心情表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，我希望能给孩子们做个榜样，让他们也能爱说、会说。

在此基础上，我为幼儿创造各种说话的机会，如来园时和他们交流一路上的所见所闻，有没有什么新闻说说。晨间活动时，今天你玩了些什么，有什么特别的跟大家交流一下。上课时更是鼓励大家积极发言。但是，我却发现，孩子们不怎么说话，或者说，说得没有我预期的那么多。每天上课的时候，发言的总是那几个，但仔细想来，问题总还是出在我的身上，于是，慢慢寻找，慢慢发现，再慢慢改变。能力强的孩子总是很能说，也表现很积极。那些知道却不愿意说的，我采取激励措施，让他们从懒洋洋的状态中清醒过来，把自己的想法与同伴共享。能力较差的孩子尽量提问些简单的问题，或把提问放在能力强的孩子的后面，让他们如小鹦鹉般跟着其他孩子学说。

在语言活动时，有时候让孩子们看着图说一句话，请一个孩子说了后，我不断要求其他的孩子，能不能说得更完整?能不能说得更好听?这样也刺激大家一起动脑筋，说得更好。这一点我发现很有用，在今后我也会一直用到。当然，在孩子们大胆说话以后，不管说得如何，我总是给予肯定。希望孩子们越来越能说，越来越会说。

每个领域中的教育建议我认为提的特好，如“鼓励幼儿做力所能及的事情，不论幼儿做得好坏都给与适当的肯定，不因做不好

或做得慢而包办代替，以免剥夺他发展自理能力的机会”、“欣赏和回应幼儿的哼哼唱唱、模仿表演等自发的艺术活动，赞赏他独特的表现方式。在幼儿自主表达创作过程中，不做过多干预或把自己的意愿强加给幼儿，在幼儿需要时候再给予具体的帮助。了解并倾听幼儿艺术表现的想法或感受，领会并尊重幼儿的创作意图，不简单用“像不像”、“好不好”等成人标准来评价”等等，这些教育建议每一个都很详实有效，且关注到了各个方面的细节和注意点，但这些建议却一点也不显得多余或杂乱，每一条都是工作中着实切实可行的，可操作性非常强。

《指南》中所提到的那样在教育教学实际中我们遇到的孩子 不可能是一模一样的，尊重孩子们原有的水平，引导其不断地向更高一层的水平发展才是只能所呈现出的阶梯性的意义。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》不断充实自己的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

**精选指南针高二汇总二**

一直以来，我们认真学习着《纲要》内容精神，这让我们对幼儿在五大领域的发展总目标等有了深刻清楚的认识。为深入贯彻教育规划纲要，落实《国务院关于当前发展学前教育的若干意见》(国发〔20xx〕41号)，帮助广大幼儿园教师和家长了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，全面提高科学保教水平，教育部组织专家研究制定了《3-6岁儿童学习与发展指南》(以下简称《指南》)，随着《指南》出台，我们将更认真专注与学习国家教育局颁布的《3—6岁幼儿发展指南》，因为《指南》的建议非常清晰、具体、有指向性;它是在《纲要》的基础上，将幼儿的学习与发展目标、要求按不同的年龄段进行细化，对各个年龄阶段的幼儿应该知道什么、能做什么，大致可以达到什么发展水平提出了合理的期望，具有很强的操作性。促进学前教育科学，规范发展的需要，纠正小学化、超前的教育问题。指导家长科学实施保育和教育的需要，对家长的科学育儿具有指导性作用。满足幼儿生活、学习、发展的需要，促进幼儿身心全面和谐发展。它更符合现代幼儿的身心发展规律和特点。作为一名幼儿园老师，我更有义务和责任来认真地学习并根据《指南》与家长配合进行因材施教，因此，学习《3—6岁儿童学习与发展指南》对我们每个幼儿园老师具有重要的意义。

幼儿园组织我们每位老师认真学习，除了全园教师的共同学习以外，我们在平时的教研组活动中，也会以小组学习和自学的形式，深入学习《指南》。在认真的学习过后，我觉得它对我们的教育教学管理很实用，对教师的工作也很有指导作用，能利于我们更好地贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，规范我们的日常教育教学工作。细细品味后是深深的思索。

通过学习《指南》使我再次明确教师的本职是：热爱幼教事业，对教育充满热情与兴趣，对幼儿充满爱心。作为一名教师要有敏锐的洞察能力，要做到细心，耐心，要了解幼儿的需要并给予适时的支持和帮助。另外我也明白到生活中其实处处有教育，只是在于我是否能发现，一旦发现，随机教育很重要，但是我们也可以把这些灵活地运用到教学活动当中，让幼儿能更具体、更生动地了解。只要我对幼儿用心了，我就能做得很好。

《指南》像是一位经验老道的学者，不但将幼儿生活与学习上的活动锁定在自主能力的发展上，还根据不同的领域给出了有效的引导方法，“鼓励”、“支持”、“和幼儿一起”这样的字眼随页都可看到，让一件件学习中的小事都变得瞬间灵动了起来，幼儿的思惟需要发散，教师的教育也需要发散，《指南》让我看到了教育的无穷可能性。作为幼儿园老师，我们有义务和责任来认真地学习并根据《指南》与家长配合，共同树立对幼儿期望值正确的思想，以身作则，摆正教育重心，全方位的帮助孩子成长，充分的调动了每一个幼儿参与活动的主动性和积极性，让幼儿自由地、愉快地展现自己，让幼儿在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。

另外， 我对《指南》中原则里的一点创设丰富的教育环境进行了深入学习、思考;说起“创设丰富的教育环境”，在《纲要》中也是指出的：幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足她们多方面的需要，使她们在快乐的童年中，获得有益于身心发展的经验。从这一理念中可以看出《纲要》已将环境的创设和布置上升到与日常教学活动平等的地位，成为课程设计与实施的重要因素。在《指南》中，也再一次提到了这一点，讲述了该如何创设丰富的幼儿教育环境;那我们该如何做呢?

一、 在各学科中渗透环境教育。

环境教育的目的就是使人们能够自觉地从保护环境的角度修正自己的行为。这一过程中渗透教育的作用是不容忽视的，这种方式可以潜移默化地深入幼儿内心世界，正是“润物细无声”，实践中我们在课程、游戏、日常生活中渗透一些环境教育内容。对幼儿来说，也许这个方式更容易接受。

我们在制订各学科计划时，要把有关环境教育内容渗透到有关科目中。在教学中，运用多种手段灵活地对幼儿渗透环境教育。如在音乐活动教学歌曲《春天来了》时，让幼儿充分感受春天大自然的美景，激发幼儿热爱绿色，保护绿色的情感;在欣赏歌曲《小青蛙，你唱吧》时，对幼儿渗透了小青蛙捉害虫功劳大的教育，激发幼儿保护有益动物的愿望，引导幼儿用柔美的声音演唱歌曲，给人舒适，悦耳动听的感受;在美术活动中，引导幼儿充分运用自己的创造力、想象力，画出《大森林》、《海底世界》、《亲亲大自然》等童趣溢然的画面。在美术活动与手工制作时，提醒幼儿纸张双面利用，并与幼儿一起回收废纸。在体育游戏“种小树”中，让幼儿了解树的作用，激发幼儿爱护花草树木的愿望。只要教师有计划、有目的、持之以恒地在学科中渗透环境教育，就会使幼儿受益匪浅。

二、 从幼儿兴趣、经验出发，创设育人环境。

1 、创设有主题特色性的主题墙。

我们注重创设活动室的育人环境，对室内装饰提出了严格要求。教室环境中最重要的是主题墙的布置，在实践中，也逐渐暴露出一些问题，比如布置零散，内容不贴近幼儿生活。如果不加以归纳、整理，整个活动的流程便显得不太清晰，这样不但不便于家长了解整个活动的开展，难以实现家园互动，也不利于教师在结束主题时做资料的整理，失去了教学反思的依据，幼儿对主题墙的感兴趣的时间也不会保留很长，更不会去探索、讨论。于是我们在设计主题墙时，要坚持以鲜明的格调，有整体的布局，并与主题相结合，将主题内容呈现出来，构筑新知识。如：在“春天”这一主题中，所制作的背景是幼儿常见的蓝天、洁白的云、画面的手工制作也是幼儿熟悉的小花、小草、小燕子、柳树等。当幼儿看到这主题时，结合自己以往已有的经验，不用老师多说，也就大致了解“春天”的含义了。当然内容一层不变也是不行的，在难度上要随主题的更进也作出相应的调整。同样的主题，增加难度，采用了以感官为依据划分单元主题的方法。设置了“春天”——我《看到……》、《听到……》、《尝到……》、《感觉到……》几个板块的内容，并分别用眼睛、嘴巴等最直观的图案来设置单元小标题，将这些全部张贴在主题墙上，让幼儿与“它们”对话，这样对春天的认识形象的升华了。

2、 创设以人为本的活动区。

《幼儿发展指南》指出：“注重幼儿实践活动，组织教育活动应根据不同教育内容，充分利用周围有利条件，以积极运用感官为原则。”这些原则都强调了幼儿实践活动。因此开设活动区是非常重要的。丰富多彩的活动区有利于幼儿个体充分发展，幼儿可根据自己兴趣、爱好及能力水平自选活动，在这宽松、自由的活动环境中，幼儿不受约束，获得充分的活动机会。

由于活动区多数是自选活动，所以应根据本班幼儿的年龄特点或活动特点设置，突出自己鲜明的特色。选择材料也要根据本班幼儿的兴趣、能力、生活经验而定。如：科学发现区里，铁块与木块的数量形成对比，直观形象，适宜小班幼儿;磁铁为什么会吸铁的东西?不能吸木制的东西?了解磁铁有正负极之说，适宜大班幼儿。还可以让幼儿自己收集各种材料，如：瓶子、珠子、图片、树叶、纽扣、纸盒等等，孩子们不厌其烦的主动收集自己感兴趣的小东西，在孩子们眼中，它们无一不是宝贝，通过创意和遐想就会变化无穷，把活动区装点得富有童趣，充满了艺术气息。孩子们在这个自由的空间里每天做做玩玩，活动区变成了孩子们的创造乐园，独特的作品让孩子们体验到了成功。当然，环境要跟着幼儿的需要而变化，根据主题的需要而变化。因此要经常更换材料、更换活动区、更换活动形式。

3 、创设幼儿生活和学习的展示台。

幼儿园课程是幼儿园环境中进行的，旨在促进幼儿身心全面发展的历程。那怎么样让环境真正对孩子们的学习和发展发挥作用呢?怎样来体现呢?我想墙壁的空间是最好的展示台。

活动后的延伸活动，往往是最容易忽略的，有时老师甚至是一语带过，其实在延伸活动中可以直观的反映出孩子们掌握知识的程度。这时给幼儿创设一个知识展示台，孩子们可以在这里将活动中学到的本领一一呈现，根据孩子能力的不同，创设不同的学习平台。我们还可以把孩子们的绘画，语言(幼儿口述，家长记录)表达的所见、所闻、所想张贴在墙面上，既填补了墙面的空白，也反映了不同阶段的主题教育活动对幼儿的作用。把发生在家里和身边的故事带到教室，并在墙壁上展示出来，这肯定就是孩子们的兴奋点，在这里有他们喜欢讨论的话题，有他们爱玩的东西，有他们爱吃的东西……真正把孩子们的生活和学习都展现出来了。如：大班主题活动“兵器”，这是比较抽象的主题。我们通过家长，收集到了好多玩具枪和图片，还有一个个动听的小故事。我们将这些实物都钉在墙上，将图片张贴出来，把家长和孩子们共同完成的图画、故事连环画等作品都在墙壁上展示出来，孩子们兴奋极了，他们不停的说着，每天早上来园时、下课时这墙壁下面总是围绕着很多的孩子。我们还利用走廊空白处进行年段幼儿集体布置，如：在走廊上布置幼儿的绘画作品，用废旧材料制作出手工展示。这些布置既美化了环境，同时也是孩子们和老师的成果展示。

三、 让幼儿参与环境的创设。

以往幼儿园的环境创设一般都是成人为幼儿提供，幼儿处于被动地位，无法参与到环境布置中去，结果影响了幼儿的思维和创造的发挥。我认为教师不仅要为幼儿创设良好的环境，更重要的是积极引导幼儿参与环境。而要幼儿参与环境创设，决不可仅仅是教师创设出环境，把幼儿摆进去，因此，教师要注重为幼儿提供获取新知识经验、锻炼双手技能的绝好机会，这样可以使幼儿对自己亲手动手、动脑布置的环境产生一种亲切感和满足感。从而更加爱护珍惜环境，成就感又得到鼓励，而不再一味担心幼儿损坏我们的布置了。我们首先降低了墙面布置的高度，在幼儿伸手可及的区域进行布置，再为幼儿提供参与墙面布置的机会和条件，教师有目的、有计划地引导幼儿根据各个时期的中心、主题教育、活动内容，师生一起布置墙面，创设环境。还为幼儿提供丰富的材料，可以是家里和父母共同收集的材料，也可以自己制作、绘画的作品。在中班开展主题活动“丰收的秋”时，我们设计了很大的秋天背景，幼儿和家长收集了丰富多彩的树叶、果实、种子，在教师指导下，并进行作品创作，幼儿将图片贴到墙上相应的位置，使幼儿一眼就能看出秋天的特点等，具体形象，简便易行，还将枯燥内容形象化，最主要是孩子自己参与其中。这样的环境的环境布置，不仅丰富了幼儿的知识，丰富了教育内容，而且为幼儿提供了活动和表现的机会与条件，使幼儿在玩中学，学中玩。这种师生共同布置环境的活动增进了幼儿对环境的兴趣和感情，体现了幼儿意愿。

幼儿园的环境创设是幼儿获得发展的摇篮，创设和利用良好的环境是促进全体幼儿在原有水平上得到发展的有力措施。因此，我们必须重视环境的创设，在理解和尊重每一个幼儿的基础上，为幼儿的生活和学习创设良好的环境，为幼儿的健康成长营造良好的氛围。让每个面墙壁会“说话”，每一个角落会“唱歌”，让幼儿与环境“对话”。

《指南》中还有很多值得我学习，值得我们探讨的，我们将在以后的日子里认真阅读，到时一定还会有新的认识与感想。《3-6岁儿童学习与发展指南》给我们提出了新的方向，我一定会将《指南》精神落实到今后的保教管理之中，努力做学习贯彻的行动者，时时对照《指南》，时时严格要求自己。快乐孩子，幸福自己!

**精选指南针高二汇总三**

我们总是聚少离多，如两岸。

如两岸--只因我们之间恒流着一条莽莽苍苍的河。我们太爱那条河，太爱太爱，以致竟然把自己站成了岸。

站成了岸，我爱，没有人勉强我们，我们自己把自己站成了岸。

春天的时候，我爱，杨柳将此岸绿遍，漂亮的绿绦子潜身于同色调的绿波里，缓缓地向彼岸游去。河中有萍，河中有藻，河中有云影天光，仍是《国风·关睢》篇的河啊，而我，一径向你泅去。

我向你泅去，我正遇见你，向我泅来--以同样柔和的柳条。我们在河心相遇，我们的千丝万绪秘密地牵起手来，在河底。

只因为这世上有河，因此就必须有两岸，以及两岸的绿杨堤。我不知我们为什么只因坚持要一条河，而竟把自己矗立成两岸，岁岁年年相向而绿，任地老天荒，我们合力撑住一条河，死命地呵护那千里烟波。

两岸总是有相同的风，相同的雨，相同的水位。乍酱草匀分给两岸相等的红，鸟翼点给两岸同样的白，而秋来蒹葭露冷，给我们以相似的苍凉。

蓦然发现，原来我们同属一块大地。

纵然被河道凿开，对峙，却不曾分离。

年年春来时，在温柔得令人心疼的三月，我们忍不住伸出手臂，在河底秘密地挽起。定义以命运

年轻的时候，怎么会那么傻呢?

对\"人\"的定义?对\"爱\"的定义，对\"生活\"的定义，对莫名其妙的刚听到的一个\"哲学名词\"的定义……

那时候，老是慎重其事地把左掌右掌看了又看，或者，从一条曲曲折折的感情线，估计着感情的河道是否决堤。有时，又正经的把一张脸交给一个人，从鼻山眼水中，去窥探一生的风光。

奇怪，年轻的时候，怎么什么都想知道?定义，以及命运。年轻的时候，怎么就没有想到过，人原来也可以有权不知不识而大刺刺地活下去。

忽然有一天，我们就长大了，因为爱。

去知道明天的风雨已经不重要了，执手处张发可以为风帜，高歌时，何妨倾山雨入盏，风雨于是不重要了，重要的是找一方共同承风挡雨的肩。

忽然有一天，我们把所背的定义全忘了，我们遗失了登山指南，我们甚至忘了自己，忘了那一切，只因我们已登山，并且结庐于一弯溪谷。千泉引来千月，万窍邀来万风，无边的庄严中，我们也自庄严起来。

而长年的携手，我们已彼此把掌纹叠印在对方的掌纹上，我们的眉因为同蹙同展而衔接为同一个名字的山脉，我们的眼因为相同的视线而映出为连波一片，怎样的看相者才能看明白这样的两双手的天机，怎样的预言家才能说清楚这样两张脸的命运?

蔷蔽几曾定义，白云何所谓其命运，谁又见过为劈头迎来的巨石而焦的的流水?怎么会那么傻呢，年轻的时侯。从俗

当我们相爱--在开头的时候--我闪觉得自己清雅飞逸，仿佛有一个新我，自旧我中飘然游离而出。

当我们相爱时，我们从每寸皮肤，每一缕思维伸出触角，要去探索这个世界，拥抱这个世界，我们开始相信自己的不凡。

相爱的人未必要朝朝暮暮相守在一起--在小说里都是这样说的，小说里的男人和女人一眨眼便已暮年，而他们始终没有生活在一起，他们留给我们的是凄美的回忆。

但我们是活生生的人，我们不是小说，我们要朝朝暮暮，我们要活在同一个时间，我们要活在同一个空间，我们要相厮相守，相牵相挂，于是我弃放弃飞腾，回到人间，和一切庸俗的人同其庸俗。

如果相爱的结果是我们平凡，让我们平凡。

如果爱情的历程是让我们由纵横行空的天马变而为忍辱负重行向一路崎岖的承载驾马，让我们接受。

如果爱情的轨迹总是把云霄之上的金童玉女贬为人间姻火中的匹妇匹夫，让我们甘心。我们只有这一生，这是我们唯一的筹码，我们要活在一起下注。我们只有这一生，这只是我们唯一的戏码，我们要同台演出。

于是，我们要了婚姻。

于是，我们经营起一个巢，栖守其间。

在厨房，有餐厅，那里有我们一饮一啄的牵情。

有客厅，那里有我们共同的朋友以及他们的高谈阔论。

有兼为书房的卧房，各人的书站在各人的书架里，但书架相衔，矗立成壁，连我们那些完全不同类的书也在声气相求。

有孩子的房间，夜夜等着我们去为一双娇儿痴女念故事，并且盖他们老是踢的棉被。

至于我们曾订下的山之盟呢?我们所渴望的水之约呢?让它等一等，我们总有一天会去的，但现在，我们已选择了从俗。

贴向生活，贴向平凡，山林可以是公寓，电铃可以是诗，让我们且来从俗。

**精选指南针高二汇总四**

专利申请号

许可方名称

地址

代表人

被许可方名称

地址

代表人

合同备案号

签定地点

签定日期年月日

有效期限至年月日

中华人民共和国专利局监制

前言(鉴于条款)

第一条名词和术语(定义条款)

第二条专利申请技术许可的方式与范围

第三条专利申请技术的技术内容

第四条技术资料的交付

第五条使用费及支付方式

第六条验收的标准与方法

第七条对技术秘密的保密事项

第八条技术服务与培训(本条可签从合同)

第九条后续改进的提供与分享

第十条违约及索赔

第十一条专利申请被驳回的责任

第十二条不可抗力

第十三条税费

第十四条争议的解决办法

第十五条合同的生效、变更与终止

第十六条其他

许可方签章被许可方签章

许可方法人代表签章被许可方法人代表签章

年月日年月日

专利申请技术实施许可合同签定指南

中华人民共和国专利局制

前言(鉴于条款)

-鉴于许可方(姓名或名称注：必须与所许可的专利申请的法律文件相一致)拥有(专利申请名称注：必须与专利申请法律文件相一致)专利申请，该专利申请为(职务发明创造或非职务发明创造)，专利申请号为(九位)，公开号为(八位包括最后一位字母)，申请日为年月日。并拥有实施该专利申请技术所涉及的技术秘密及工艺;

-鉴于被许可方(姓名或名称)属于领域的企业、事业单位、社会团体或个人等，拥有厂房，设备，人员及其它条件，并对许可方的专利申请技术有所了解，希望获得许可而实施该专利申请技术(及所涉及的技术秘密、工艺等);

-鉴于许可方同意向被许可方授予所请求的许可。

双方一致同意签定本合同。

第一条名词和术语(定义条款)

本条所涉及的名词和术语均为签订合同时出现的需要定义的名词和术语。如：

专利申请技术-本合同中所指的专利申请技术是许可方许可被许可方实施的由中国专利局受理的发明专利申请(或实用新型专利申请或外观设计专利申请)，专利申请号：，发明创造名称：

;.

技术秘密(know-how)-指实施本合同专利申请所必须的、在工业化生产中有助于该技术的最佳利用，能够达到验收标准的、没有进入公共领域的技术。

其它技术-指许可方拥有的与实施该专利申请技术有关的未申请专利的或已宣布专利无效的或已放弃专利权、已过期的专利或已申请未被批准、已视为撤回的专利申请的技术。

技术资料-指全部专利申请文件和与实施该专利申请技术有关的设计图纸、工艺图纸、工艺配方、工艺流程及制造合同产品所需的工装、设备清单等技术资料。

合同产品-指被许可方使用本合同提供的被许可技术制造的产品，其产品名称为：.

技术服务-指许可方为被许可方实施合同提供的技术所进行的服务，包括传授技术与培训人员。

销售额-指被许可方销售合同产品的总金额。

净销售额-指销售额减去包装费、运输费、税金、广告费、商业折扣。

纯利润-指合同产品销售后，总销售额减去成本、税金后的利润额。

改进技术-指在许可方许可被许可方实施的技术基础上改进的技术。

普通实施许可-指许可方许可被许可方在合同约定的期限、地区、技术领域内实施该专利申请技术的同时，许可方保留实施该专利申请技术的权利，并可以继续许可被许可方以外的任何单位或个人实施该专利申请技术。

排他实施许可-指许可方许可被许可方在合同规定的期限、地区、技术范围内实施该专利申请技术的同时，许可方保留实施该专利申请技术的权利，但不得再许可被许可方以外的任何单位或个人实施该专利申请技术。

独占实施许可-指许可方许可被许可方在合同规定的期限、地区、技术领域内实施该专利申请技术，许可方和任何被许可方以外的单位或个人都不得实施该专利申请技术。

等等。

第二条专利申请技术许可的方式与范围

该专利申请技术的许可方式是独占许可(排他许可、普通许可等);

该专利申请技术的许可范围是在某地区或某技术领域制造(使用、销售)其专利申请的产品;(或者)使用其专利申请方法以及使用、销售依照该专利申请方法直接获得的产品;(或者)进口其专利申请产品(或者)进口依照其专利申请方法直接获得的产品。

第三条专利申请技术的技术内容

许可方向被许可方提供专利申请号为，专利申请名称为的全部专利申请文件(见附件1)，同时提供为实施该专利申请而必须的工艺流程文件(见附件2)，提供设备清单(或直接提供设备)用于制造该专利申请产品(见附件3)，并提供实施该专利申请所涉及的技术秘密(见附件4)及其它技术(见附件5)。

第四条技术资料的交付

1.技术资料的交付时间-合同生效后，许可方(中介方)收到被许可方支付的使用费(入门费)(￥、$万元)后的日内，许可方向被许可方交付合同第三条所述的全部资料，即附件(1-5)中所示的全部资料。

合同生效后，日内，许可方向被许可方交付合同第三条所述的全部(或部分)技术资料，即附件(1-4)中所示的全部资料……

2.技术资

专利申请技术实施许可合同

料的交付方式和地点-许可方将全部技术资料以面交、挂号邮寄或空运等方式递交给被许可方，并将资料清单以面交、邮寄或传真方式递交给被许可方，将空运单以面交、邮寄方式递交给被许可方。

技术资料交付地点为被许可方所在地或双方约定的地点。

第五条使用费及支付方式

1.本合同涉及的使用费为(￥、$)元，采用一次总付方式，合同生效之日起日内，被许可方将使用费全部汇至许可方帐号，或以现金方式交付给许可方。

2.本合同涉及的专利权的使用费为(￥、$)元，采用分期付款方式，合同生效后，日内，被许可方即支付使用费的%即(￥、$)元给许可方，待许可方指导被许可方生产出合格样机台后日后再支付%即(￥、$)元。直至全部付清。

被许可方将使用费按上述期限汇至许可方帐号，或以现金方式支付给许可方。

3.使用费总额(￥、$)&

nbsp;元，采用分期付款方式

合同生效日支付(￥、$)元

自合同生效日起个月内支付(￥、$)元

个月内再支付(￥、$)元

最后于日内支付(￥、$)元，直至全部付清。

被许可方将使用费按上述期限汇至许可方帐号，或以现金方式支付给许可方。

4.该专利申请使用费由入门费和销售额提成二部分组成。

合同生效日支付入门费(￥、$)元

销售额提成为%(一般3-5%)，每个月(或每半年、每年底)结算一次。

被许可方将使用费按上述期限汇至许可方帐号，或以现金方式支付给许可方。

5.该专利申请使用费由入门费和利润提成二部分组成(提成及支付方式同4)。

6.该专利申请使用费以专利技术入股方式计算，被许可方与许可方共同出资(￥、$)万元联合制造该合同产品，许可方以专利技术入股股份占总投资的%，(一般不超过20%)第年分红制，分配利润。

支付方式采用银行转帐(托收、现金总付等)。现金总付地点一般为合同签约地。

7.在4、5、6情况下许可方有权查阅被许可方实施合同技术的有关帐目。

第六条验收的标准与方法

1.被许可方在许可方指导下，生产完成合同产品个(件、吨等单位量词)须达到许可方所提供的各项技术性能及质量指标(具体指标参数见附件6)并符合国际标准，国家标准，行业标准。

2.验收合同产品。由被许可方委托国家(或某一级)检测部门进行，或由被许可方组织验收，许可方参加，并给予积极配合，所需费用由被许可方承担。

3.如因许可方的技术缺陷，造成验收不合格的，许可方应负责提出措施，消除缺陷。

第二次验收仍不合格，许可方没有能力消除缺陷的，被许可方有权终止合同，许可方返还使用费，并赔偿被许可方的部分损失。

4.如因被许可方责任使合同产品验收不合格的，许可方应协助被许可方，进行补救，经再次验收仍不合格，被许可方无力实施该合同技术的，许可方有权终止合同，且不返还使用费。

5.合同产品经验收合格后，双方应签署验收合格报告。

第七条对技术秘密的保密事项

1.被许可方不仅在合同有效期内而且在有效期后的任何时候都不得将技术秘密(见附件4)泄露给本合同当事双方(及分许可方)以外的任何第三方。

2.被许可方具体接触该技术秘密的人员都要同被许可方的法人代表签订保密协议，保证不违反上款要求。

3.被许可方应将附件4妥善保存(如放在保险箱里)。

4.被许可方不得私自复制附件4，合同执行完毕，或因故终止、变更，被许可方均须把附件4退给许可方。

5.以上各款适用于该专利申请被驳回和被视为撤回。

第八条技术服务与培训(本条可签从合同)

1.许可方在合同生效后日内负责向被许可方传授合同技术，并解答被许可方提出的有关实施合同技术的问题。

2.许可方在被许可方实施该专利申请技术时，要派出合格的技术人员到被许可方现场进行技术指导，并负责培训被许可方的具体工作人员。

被许可方接受许可方培训的人员应符合许可方提出的合理要求。(确定被培训人员标准)

3.被许可方可派出人员到许可方接受培训和技术指导。

4.技术服务与培训的质量，应以被培训人员能够掌握该技术为准。(确定具体标准)

5.技术服务与培训所发生的一切费用，如差旅费，伙食费等均由被许可方承担。

6.许可方完成技术服务与培训后，经双方验收合格共同签署验收证明文件。

第九条后续改进的提供与分享

1.在合同有效期内，任何一方对合同技术所作的改进应及时通知对方。

2.有实质性的重大改进和发展，申请专利的权利由合同双方当事人约定。没有约定的，其申请专利的权利归改进方，对方有优先、优价被许可，或者免费使用该技术的权利。

3.属原有基础上的较小的改进，双方免费互相提供使用。

4.对改进的技术还未申请专利时，另一方对改进技术承担保密义务，未经许可不得向他人披露、许可或转让该改进技术。

5.属双方共同作出的重大改进，申请专利的权利归双方共有，另有约定除外。

第十条违约及索赔

对许可方：

1.许可方拒不提供合同所规定的技术资料、技术服务及培训，被许可方有权解除合同，要求许可方返还使用费，并支付违约金元。

2.许可方无正当理由逾期向被许可方交付技术资料，提供技术服务与培训的，每逾期一周，应向被许可方支付违约金元，逾期超过(具体时间)，被许可方有权终止合同，并要求返还使用费。

3.在排他实施许可中，许可方向被许可方以外的第三方许可该专利技术，被许可方有权终止合同，并要求支付违约金元。

4.在独占实施许可中，许可方自己实施或许可被许可方以外的第三方实施该专利技术，被许可方有权要求许可方停止这种实施与许可行

专利申请技术实施许可合同

为，也有权终止本合同，并要求许可方支付违约金元。

对被许可方：

1.被许可方拒付使用费的，许可方有权解除合同，要求返还全部技术资料，并要求赔偿其实际损失，并支付违约金元。

2.被许可方延期支付使用费的，每逾期(具体时间)要支付给许可方违约金元;逾期超过(具体时间)，许可方有权终止合同，并要求支付违约金元。

3.被许可方违反合同规定，扩大对被许可技术的许可范围，许可方有权要求被许可方停止侵害行为，并赔偿损失，支付违约金元;并有权终止合同。

4.被许可方违反合同的保密义务，致使许可方的技术秘密泄露，许可方有权要求被许可方立即停止违约行为，并支付违约金元。

第十一条专利申请被驳回的责任

1.对许可方不是该专利申请的合法申请人，或因未充分公开请求保护的申请主题的专利申请被专利局驳回，许可方应向被许可方返还全部或部分使用费。

2.对许可方侵害他人专利权或专利申请权的，专利申请被专利局驳回，未给被许可方造成损失的，许可方应向被许可方返还全部使用费。

已经给被许可方造成损失的，除返还使用费外，许可方还应赔偿被许可方的损失，金额为元。

3.因其他原因，该专利申请被驳回的，一般不返还使用费。若给被许可方造成较大损失的，可视情况约定给予赔偿。

4.还可以对其他情况给予约定。

第十二条不可抗力

1.发生不以双方意志为转移的不可抗力事件(如火灾、水灾、地震、战争等)妨碍履行本合同义务时，双方当事人应做到：1)采取适当措施减轻损失。2)及时通知对方当事人。3)在(某种事件)期间，出具合同不能履行的证明。

2.发生不可抗力事件在(合理时间)内，合同延期履行。

3.发生不可抗力事件在情况下，合同只能履行某一部分(具体条款)。

4.发生不可抗力事件，持续时间超过(具体时间)，本合同即告终止。

第十三条税费

1.对许可方和被许可方均为中国公民或法人的，本合同所涉及的使用费应纳的税，依中华人民共和国税法，由许可方纳税。

2.对许可方是境外居民或单位的，按中华人民共和国税法及《中华人民共和国外商投资企业和外国企业所得税法》由许可方纳税。

3.对许可方是中国的公民或法人，而被许可方是境外单位或个人的，则按对方国家或地区税法纳税。

第十四条

;争议的解决办法

1.双方在履行合同中发生争议的，应按合同条款，友好协商，自行解决。

2.双方不能协商解决争议的，提请专利管理机关调处，对调处结果不服的，向人民法院起诉。

3.双方发生争议，不能和解的，向人民法院起诉。

4.双方发生争议，不能和解的，提请仲裁委员会仲裁。

注：2、3、4只能选其一。

第十五条合同的生效、变更与终止

1.本合同自双方签字、盖章之日起生效，合同的有效期为年。

2.该专利申请被授予专利权后，自授权日开始，本合同自行变更为专利实施许可合同，该专利技术的使用费在本合同涉及的使用费基础上增加元;

或增加%

或提成增加%

或股份增加%

或增加倍。

3.该专利申请被驳回后，本合同自行变更为普通非专利技术转让合同，该技术转让费在本合同涉及的使用费基础上减少元;

或减少%

或提成减少%

或股份减少%

或该技术转让费等同于本合同使用费。

4.(对独占实施许可合同)被许可方无正当理由不实施该专利申请技术的，在合同生效日后(时间)，本合同自行变更为普通许可合同。

5.在本合同其他条款中规定的合同终止情况以外，许可方应维持专利申请权的有效性，若因许可方过失而造成专利申请权终止的，本合同即告终止。

6.由于被许可方的原因，致使本合同不能正常履行的，本合同即告终止，或双方另行约定变更本合同的有关条款。

第十六条其他

前十五条没有包含，但本合同需要特殊约定的内容，包括出现不可预见的技术问题如何解决，出现不可预见的法律问题如何解决等。

**精选指南针高二汇总五**

《3~6岁儿童学习与发展指南》是以幼儿后继学习和终身发展奠定基础为目标，并且体现了促进幼儿身心全面和谐发展的教育理念，它就像“指南针”为教师指引了教育教学的方向。通过学习并结合我的教学实践对《指南》社会领域中幼儿的学习与发展有一些自己思考。

幼儿社会性是在游戏、观察、学习、模仿、体验中发展起来的。它不像语言，美术、音乐通过一节活动就可学会一首儿歌、画一幅画或学会唱一首歌，它是一个漫长的积累过程。在日常生活中，教师要积极创设幼儿交往的机会，让幼儿学习交往的基本规则和技能，体会交往的乐趣。如多为幼儿提供自由交往和游戏的机会，鼓励他们自主选择、自由结伴开展活动;利用相关的图书、故事，结合幼儿的交往经验，和他们讨论什么样的行为受大家欢迎;当幼儿与同伴矛盾或冲突时，指导他尝试试用协商、交换、轮流、合作等方式解决等;多为幼儿提供需要大家齐心协力才能完成的活动，让幼儿在具体活动中体会合作的重要性，学习分工合作。

在幼儿日常的各种活动中，我觉得角色游戏是能促进幼儿社会性发展的有效教育途径之一。一方面爱玩游戏是幼儿的天性，游戏最能发挥幼儿的主体性。另一方面是在角色游戏的过程中幼儿的行为、语言等能反映幼儿已有的社会认识、社会经验。角色游戏中的每个主题都好似一个“小社会”，每个幼儿在这个“小社会”中扮演着不同的社会角色，以独特的方式参与社会生活，体验与他人交往的过程，体验不同角色的职责、情感。在这过程中幼儿之间会发生各种矛盾冲突，遇到各种困难，还经常与同伴发生争吵，他们需要尝试、学习如何协商，如何解决，如何分享，而教师则在观察游戏的过程中进行适时、适当的指导以促进了幼儿人际交往、社会适应能力的发展。

首先，角色游戏能增进幼儿对人际间的关系了解。

比如小班初期的角色游戏娃娃家，幼儿在游戏中各自扮演着爸爸、妈妈、姐姐，在游戏中他们都是各玩各的彼此之间没有交流、没有交往;还时常为了争抢玩具与同伴发生冲突，但随着幼儿游戏经验的逐步积累、丰富，他们突破了自我中心局限逐渐愿意和小朋友一起玩，从游戏中发现自我发现他人，继而再将自我和他人区别开来，增进幼儿对人际间的关系了解。

其次，角色游戏能帮助幼儿学习社会规则，并且遵守基本的行为规范规则。

角色游戏中幼儿通过老师提供的游戏场景，创设的游戏情节，模拟成人的语言、行为来反映他们眼中的社会，游戏使幼儿从不同的侧面了解社会、熟悉社会。例如在玩公共汽车的游戏时，幼儿知道上车要排队，不拥挤，在公共汽车上要给老人、残疾人、孕妇、抱小孩的让座，培养幼儿的爱心、责任心。又如幼儿在扮演交通警察的过程中，可以使幼儿了解交通警察的作用，没有了交通警察会怎样，还可以使幼儿知道一些基本的交通规则：红灯停，绿灯行，走路要走人行道等等。幼儿在游戏时通过扮演角色，履行角色职责，遵守游戏规则，在自己的亲身体会中加深了规则意识，继而在日常生活中他们就会自觉遵守交通规则，不做一些违法违纪的事情。所以通过角色游戏可以促进增强幼儿对游戏规则的认识和规则意识，也发展和加强幼儿服从集体的意识，对于他们将来学习一定的社会行为规范也是大有益处的。

再次，角色游戏能促进幼儿社会交往能力的提高。

角色游戏为幼儿提供了社会交往的机会和交往环境，比如小超市游戏的收银员要和顾客打交道，小医院中医生既要和病人打交道，又要和护士交往。记得有一次在小舞台游戏中，辰辰和若男为了表演节目而争抢话筒，互不相让，这时在一边的“节目主持人”子皓说：“那辰辰唱歌，若男跳舞吧”。一场争执由此解决了。在游戏中节目主持人既要主持好节目，又要和表演者、小观众们打好交道，还要维持秩序，这就需要幼儿具有一些社会交往能力。因此在角色游戏中发现问题时，幼儿要学着如何参加游戏，为同伴接受;如何共同商讨分配角色;如何与游戏伙伴相互配合，友好相处，如何合理解决游戏中的纠纷、冲突等等，这样幼儿能够逐步学会与人合作、分享，自己解决问题的社会交往技能，使他们从小在面对问题时不害怕、能动脑筋主动寻求方法解决。这些都为他们将来踏上社会后处理良好的人际关系奠定了一些基础。

以上这些是我通过学习后自己对幼儿社会领域发展的一些看法，虽然我觉得角色游戏对于幼儿的发展起促进的作用，特别是对幼儿的社会性发展有着更为重要的作用，但是幼儿在园的一日生活中其他的各种活动也是重要的，也是促进幼儿社会性发展的教育途径。

**精选指南针高二汇总六**

我们全园教师一起学习了《3-6岁儿童学习与发展指南》。我细细地翻看、品读了一番，在阅读过程中对《指南》有了进一步的了解和认识，我感觉它就像一个指南针，指引着我在工作中找到了方向，下面是我对《3-6岁儿童学习与发展指南》的一些心得体会，以期与大家共享：

《指南》和《纲要》一样，将幼儿的学习生活与健康发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域。每个领域按照内容划分为若干方面,每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。学习与发展目标部分分别对3～4岁、4～5岁、5～6岁三个年龄段的幼儿应该知道什么、能做什么、应该可以达到什么发展水平都提出了合理期望。

因为孩子是家庭的希望，祖国的未来。要把我们的“未来之星”打造好，让他们更加闪烁，并不是一件容易的事情。现在有了《指南》的引领，在我们和孩子一起生活、学习时，作为教师的我们，首先要了解孩子的身心发展规律，一切从有利于孩子的发展角度出发，俯下身子，倾听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱。同时，我们要努力创设符合孩子发展需要的课程、环境、区域，学会追随孩子的兴趣，为孩子提供操作的机会，让孩子通过与环境、材料相互作用来获得经验，引导孩子主动学习、探索，成为生活、学习、游戏的主人。在学习中，我发现其中讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果会更好。

首先，《指南》关注教师的操作性。相比较《纲要》来讲，《指南》更加具体、细化，更有指向作用。《指南》不仅将幼儿的学习与发展横向分健康、语言、社会、科学、艺术五个领域展开。而且每个领域按照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面。每个方面由学习与发展目标、教育建议两部分组成。学习与发展目标部分分别对3-4岁、4-5岁、5-6岁三个年龄段末期幼儿应该知道什么、能做什么，以及大致可以达到什么发展水平提出了合理期望。这样细致地纵向深入，让我们一线的老师在实施各领域教学时，有了比较系统的理论依据，《指南》的教育建议部分列举了一些教育幼儿的具体办法，对成年人提出了明确要求。读《指南》，指导我们该做什么，该怎么做。

其次，《指南》关注幼儿学习的可发展性。如果我们只注重知识目标，而忽略了孩子的自控力、关爱他人、乐群于人、积极乐观、独立自理、兴趣好奇心、积极认知风格、积极学习态度和谨慎行为风格等持续发展品格的培养。那么这种幼儿教育就好有缺陷的。现在有了《指南》的指引，我明确了幼儿教师不仅“教书”更要“育人”的角色

在《指南》中同样“健康”也放在首位，因此幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位。我就《指南》中的“健康“领域谈谈我的一些感想：

一个健康的幼儿，既是一个身体健全的幼儿，也是一个“愉快”、“主动”、“大胆”、“自信”、“乐于交往”、“不怕困难的幼儿”的幼儿，只有充分地尊重幼儿，使其发挥应有的主体性，幼儿才有可能主动、积极、创造性的活动。那么，如何才能做好幼儿的健康教育工作呢?

首先，要尊重每个幼儿，针对幼儿的年龄特点进行因材施教，使幼儿能寓学于乐。

孩子们都有尊严，教师应该给予孩子的是尊重。按照一桶水的原理，我们每个孩子能力都是有差异的，在设计活动时，要具有层次性，满足不同孩子的需求。如我们在设计区域游戏时，充分考虑幼儿的个体差异，提供不同的区域供幼儿选择，在同一个区域中还提供难易不同的材料。在中班下学期《小鬼显身手》主题中，我们就是根据幼儿的兴趣出发，开设了各个区域，在美工区的设计区中，有服装、鞋子、房子等不同设计，并且在每一个区域都有范图、半成品、成品等，孩子们根据自己的能力选择不同的玩法，使他们对游戏充满了乐趣。

其次，做好科学的教育评价，理解幼儿，这是促进每个幼儿发展，提高教育质量的必要手段，在此，值得注意的是要避免用划一的标准评价不用的幼儿，在幼儿面前慎用横向比较。当孩子犯了错，教师要以慈母般的胸怀理解孩子，而不是不分青红皂白责骂孩子。一直会看到这样的事例：xx老师，指责孩子“你怎么这么笨，这个都不会，你要有那个孩子那么聪明老师就省力”了。老师的职责就是教书育人，孩子不会不明白的，老师要去用合理地方式让孩子去明白，而不是责怪孩子，更不能去和别的孩子进行对比，这样会伤害了幼儿的自尊心。

最后，要有多样的教育形式和途径，因时、因地、因内容、因材料灵活地运用。曾经误认为幼儿健康就是上健康课，其实不然，这需要综合利用各种教育资源，尤其是环境，这是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。将“美”的事物都展现给我们孩子，让幼儿在不断变化的环境中学习生活，让幼儿每天都有好心情。其实每一个孩子都是一块“金子”，这就看做老师的会不会去挖掘，这就要我们教师要有双善于发现的“眼”，善于挖掘的“手”，教师在挖掘之前首先要付出代价，给幼儿创设一个轻松、舒适、和谐、美观的外在和内在环境。

既然选择幼教，我们就应该热爱这个事业，对教育充满热情与兴趣，对幼儿充满爱心、责任心。人生童年有几回，孩子的童年是短暂的，是不可逆行的，孩子的心是一块奇妙的沃土，播下什么就收获什么。不要把成人的意志强加给孩子，让孩子真正具有幸福、快乐的童年。我们就要有敏锐的洞察能力，要做到细心、耐心，有责任心和一颗童心，要了解幼儿的需要并给予适时的支持和帮助。有了《指南》为我们指引方向，我们就有了努力的目标。在今后的工作中，我将认真贯彻《指南》的精神，努力提升自己的专业水平，创新自己的教育理念，调整自己教育思路，改变自己的态度，为每位孩子创出一片美好的未来。

**精选指南针高二汇总七**

3-6岁的儿童本身是一个不成熟的个体，为了促进幼儿和谐发展，就需要我们细心地呵护和照顾，通过学习3-6岁儿童学习与发展指南，让我们更深层次的了解应该从哪些方面去引导幼儿全面发展。

《指南》以为幼儿后继学习和终身发展奠定了良好素质基础为目标，以促进幼儿在体智德美各方面全面协调发展为核心，旨在引导幼儿园教师和家长树立正确的教育观念，了解3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，建立对幼儿合理的期望。

幼儿园的教育内容是全面性的、启蒙性的各领域的内容相互渗透，从不同的角度促进幼儿情感、态度，能力、知识技能等方面发展。《指南》将幼儿的学习与发展分为健康、语言、社会、科学、艺术五个领域，每个领域依照幼儿学习与发展最基本、最重要的内容划分为若干方面，每个方面有学习与发展目标、教学建议两个部分组合。学习与发展目标部分分别对于3-4岁、4-5岁、5-6岁三个年龄段末期幼儿应当知道什么能做什么。大致可达到什么发展水平。提出了公道期望。

《指南》的制定能有助于教师与家长澄清对儿童学习与发展的期望，对儿童“知道什么和能做什么”形成基本共识，在教育实践中更会全面了解。有了《指南》引领家长和教师能够充分的沟通共同树立对幼儿期望值的思想，以身作则，摆正了教育重心，全方位帮助孩子成长，更能使家长和教师的教育观念、教育方式，跟上时代的要求，另外作为家长也能充分理解和支持老师，让我们和家长全身心投入到教育中来，充分调动每一个幼儿参与活动的主动性，让幼儿自由地、愉快地展现自己，让幼儿在快乐之童年生活中获得有益于身心发展的经验。

《3-6岁儿童学习与发展》指南的制定，帮助我们教师与家长理清了对幼儿学习发展的正确期望，有效地指导我们如何在教育事件中更全面了解幼儿，珍视幼儿生活和游戏的独特价值，充分尊重和保护其好奇心和学习兴趣，我们也只有了解了3-6岁幼儿学习与发展的基本规律和特点，才能建立对幼儿发展的合理期望，才能引导幼儿富有个性健康快乐地成长。

《指南》之精神强调，幼儿的发展应该是多样性的不拘一格，有个性的，幼儿是以主体的身份在与外部世界的相互作用中发展，所以作为幼儿教师，我们应该更好地去关注幼儿的情感世界，真正地走进他们的生活，首先要为幼儿创造一个宽松、愉快的生活与学习环境，让孩子们的身心得到健康的发展。比如让微笑鼓励时刻伴随你和孩子，让彼此拥有信心与友谊，比如，给孩子一些自由的时间空间，让他们做自己喜欢，并且力所能及的事，比如，适时和孩子在操场上、草丛中、沙池里，一起尽情嘻戏、玩耍、探究，既锻炼体魄又增进感情……我想，我们能做的还有很多很多，就看你是否愿意用心去做，在教育过程中，我们也要善于顺应幼儿的性情，要学会倾听他们的心声，会接纳他们的个性差异，每一个教学过程当成师幼双方一次灵魂的对话，敞开心扉，让幼儿在游戏中无拘无束的交流，让幼儿在欢乐的氛围中学习，在愉快的学习中求得发展，从不同的角度促进幼儿情感，态度，能力，知识，技能等全面发展。

《指南》的学习让我意识到孩子就是民族的未来，我们要了解孩子的身心发展规律，一切有益于孩子的发展角度动身，反思我们过往的做法，删减不利于孩子发展的因素，俯下身子，聆听孩子的心声，了解他们的需求，给孩子真正需要的关爱，给展开学习创设符合孩子发展需要的课程、环境、区域，让孩子通过与环境，材料相互作用来取得经验，让幼儿自主参与、引导孩子主动学习、探索，成为生活学习游戏的主人。

幼儿的成长离不开教师的引导，教师之成长离不开专业知识的引导，有了《指南》中更具体的标准划分，我们教师才能对不同年龄段之幼儿采取正确的指导方法，每个阶段的目标随着幼儿年龄之增加而有所调整，要求非常具体明确，这样细化了幼儿的发展目标，教师就能与幼儿的实际情况，制定切实可行的工作计划，并灵活的执行，开展科学有效的教育教学活动。

通过仔细阅读、学习，我发现这些教育建议很好，给老师们提供一些目标，达成策略引导教师更好的去引导孩子应该怎么做。如社会领域目标之“能与同伴友好相处”，教育建议为结合具体情境，指导幼儿学习交往的基本规则和技能，结合具体情境，引导幼儿进行换位思考，学习理解别人，和幼儿一起谈谈他的好朋友。说说喜欢这个朋友的原因，引导他们发现同伴的优点，长处。这些教育建议，每一条都有详细的分析，教给了老师有一些具体的做法，对实际工作很有帮助。再如：社会领域目标3“具有自尊、自信、自主的表现”这一目标看起来不太好操作，看到这一目标我的想法是给孩子提供机会表现自己，发现孩子的优点，并给予鼓励增进其自信心，而《指南》中这一条目标教育建议关注幼儿的感受，保护其自尊心和自信心，能以平等的态度对待幼儿是幼儿切实感受到自己被尊重。不要拿幼儿的不足与其他幼儿的优点作简单比较。鼓励幼儿自主决定，独立做事，增强其自信心和自尊心，与幼儿有关的事情要征求他们的意见，在保证安全的情况下，支持幼儿按自己的想法做事，鼓励幼儿尝试有一定难度的任务，并注意调整难度，让他们感受经过努力取得成就感。这些建议开阔了我的想法，给了我更多达成这以目标的策略和途径起到了引领作用。

做为幼儿的启蒙老师，我们应重视培养幼儿的竞争意识，使幼儿从小学会与自己的过去竞争，不断自我完善，不断超越自我，还要使幼儿具备与他人竞争的能力与心理素质。重视开发幼儿的创造力，让幼儿认识变化，适应变化，促进变化，形成万事万物都在变化的认知模式，重视培养幼儿大胆探索对自己吃苦，不迷信的权威，勇敢追求和冒险的品格，作为幼儿教师，我想我们可以做的是将《指南》的精神内化于心，了解每个年龄段幼儿的发展规律，熟练把握每个领域的目标，“授之以渔，”让好奇心求知欲伴随孩子的成长，让他们成长在天地中自由翱翔的雄鹰，让我们共同努力吧!

**精选指南针高二汇总八**

在假期学习中，我发现《指南》讲到的每一点内容都是我们现在日常工作中所做、所学、所研究的事情，只有将每件事情真正的落实到位、认真负责完成，才能使得我们的自身素质、工作经验有所提高，教学效果更好。

《指南》从健康、语言、社会、科学和艺术这几个方面详细地指出了幼儿在每个年龄阶段所该达到的发展目标，以及我们成人在帮助孩子们达成目标时的教育建议。明确了孩子们在每一个年龄阶段末期该知道什么，能做什么，也让我们教师教育不同年龄段幼儿的不同方式方法有据可循。

看了语言领域的第一点听与说的教育建议，我自认为能较好地做到这些。如多给幼儿提供倾听和交谈的机会。我经常和孩子们一起谈论他们感兴趣的话题，坚持给他们讲故事，一起看图书。并且我也注意培养他们的倾听习惯。以前发现有孩子不够认真，我总是即时提醒，现在我说话相应放轻，语速放慢，让孩子们不由静下心来细细地听，这样也较好地养成了他们的倾听习惯。同时，在和孩子们进行交流时，我总是注意说话的语气，总是能结合情景使用丰富的语言，以便于幼儿理解。特别是讲故事时，注意语音、语调，配上表情，尽量把人物的心情表现得清晰，让孩子一下就能理解。这样操作，我希望能给孩子们做个榜样，让他们也能爱说、会说。

。但是，我却发现，孩子们不怎么说话，或者说，说得没有我预期的那么多。每天上课的时候，发言的总是那几个，难得有匹黑马冒出来，让我欣喜一下。这让我很是郁闷。但仔细想来，问题总还是出在我的身上，于是，慢慢寻找，慢慢发现，再慢慢改变。能力强的孩子总是很能说，也表现很积极。那些知道却不愿意说的，我采取激励措施，让他们从懒洋洋的状态中清醒过来，把自己的想法与同伴共享。能力较差的孩子尽量提问些简单的问题，或把提问放在能力强的孩子的后面，让他们如小鹦鹉般跟着其他孩子学说。

在语言活动时，有时候让孩子们看着图说一句话，请一个孩子说了后，我不断要求其他的孩子，能不能说得更完整?能不能说得更好听?这样也刺激大家一起动脑筋，说得更好。这一点我发现很有用，在今后我也会一直用到。

当然，在孩子们大胆说话以后，不管说得如何，我总是给予肯定。希望孩子们越来越能说，越来越会说。

作为幼儿教师，我想，我们可以做的是将《指南》的精神内化于心，对每个年龄段每个领域的目标了然于心，遵循幼儿的发展规律，“授之以渔”，让好奇心、求知欲陪伴孩子的成长，在他们的心中点亮一盏爱学习、会学习的明灯，让他们能在浩瀚的知识天地中自由翱翔。千万不能以“拔苗助长”的方式，或是园林工人的“修剪”技能，让所有的孩子“超前生长”或是“千篇一律”。

《指南》中所提到的那样在教育教学实际中我们遇到的孩子 不可能是一模一样的，尊重孩子们原有的水平，引导其不断地向更高一层的水平发展才是只能所呈现出的阶梯性的意义。所以在以后的工作中我将继续揣摩《指南》和《纲要》不断充实自己的理论，让孩子们能够得到真正合理、全面的发展。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！