# 如何写追寻那渐远的梦(推荐)(八篇)

来源：网络 作者：梦中情人 更新时间：2024-09-12

*如何写追寻那渐远的梦(推荐)一发现学生的进步，是一件幸福的事情。今天，发现陈浩飞进步了。这孩子好像突然之间长大了。上课话也少了，做值日虽然不太积极，但让他倒垃圾，他也自觉去倒了。特别让我感动的是，我预料他一定会把垃圾桶丢到地上的，谁知，他竟...*

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)一**

发现学生的进步，是一件幸福的事情。今天，发现陈浩飞进步了。这孩子好像突然之间长大了。上课话也少了，做值日虽然不太积极，但让他倒垃圾，他也自觉去倒了。特别让我感动的是，我预料他一定会把垃圾桶丢到地上的，谁知，他竟轻轻地放到教室后面，然后走回自己的座位。这让我心里一阵惊喜。

心理平衡了，心境就会比较平和宁静，上课时课堂气氛就比较好。也就是容易出现像王晓春老师说的安全感的课堂。今天，进教室拿成去年的书页码不对。让学生翻书到144页，结果我读的内容学生的书上没有。我发现后，微笑着说：“对起，对起，我拿错书了，请把书翻到第152页”。这样轻松愉快地就解决了问题，还顺便幽默了一把。

不论如何，我要追寻幸福，把生活中的丝丝缕缕的幸福编制成花环，把生活中点点滴滴的幸福酿成美酒。因为，只有自己感觉到幸福，学生才可能得到幸福，也才可以健康愉快地成长进步。

初一作文追寻600字2

鹰追寻的是利剑穿空般的壮美;马追寻的是驰骋草原，一马当先;山追寻的是高耸入云直插青天……人的一生有太多的追寻，而我追寻的却是历史。

漫漫人生，面对的事情太多，所追寻的东西可谓举不胜举，有人追寻名利、金钱，有人在为远大的理想和目标而奋斗不息。我追寻历史，因为历史让我受益匪浅。

曾几何时，汨罗江畔有位诗人，高喊：“众人皆浊我独清，众人皆醉我独醒。”为了国家他宁可葬身于鱼腹之中。为了清高，他不愿“以身之察察，受物之汶汶者乎”，追寻屈原，让我深深感知他圣洁的品行;追寻屈原，我学到了屈原那宁被放逐，也不与世俗同流合污的坚定信念。历史已过去，然而楚大夫却走进了我的生命中，并播下了一颗种子!一颗颗拥有坚定信念的种子。

寻着历史车轮碾过的痕迹，我看见一位腰佩长剑，手持美酒，对酒当歌的诗人。对，他就是诗仙李白，纵然官场冷漠，纵然怀才不遇，他还是大喊：“天生我材必有用，千金散尽还复来。”追寻李白，我追寻到了一个道理，人要有自信心，人生在世，不可能一帆风顺，事事顺心，也难免遭遇坎坷，面对挫折、苦难，我们应该何去何从，该如何把握人生航船的方向，李白告诉我，保持一颗自信心吧!它能为你提供持久的动力，载你抵达成功的彼岸。是的，追寻李白，我获得了自信心。

“功盖三分国，名成八阵图。”诸葛亮，这是后人对你的评价。的确，你是智慧的化身，你峨冠博带，羽扇纶巾，强曹压境而不惊，舌战群儒而不败，你运筹于帷幄之中，决胜于千里之外，你掌控天下于手掌之中，你治大国如烹小鲜;追寻你，我追寻了计谋，不仅军事上要有计谋，学习上更需要有计谋，出策略;追寻你，我知道，有谋行遍天下，无谋寸步难行;追寻你，学习上拈花一笑任我行。

风波亭中你毫不畏惧，你知道这是条不归之路，面对家人的哭泣，你毅然把毒酒吞下肚去。因为你是大宋子民，因为身上背负着“精忠报国”的重任，为国家而死你心甘情愿。追寻你——岳飞，我知道该怎样做，追寻你，我深知要以国家大业为己任，要“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”。

追寻历史，它让我学会拥有信念，拥有自信，学习要善谋，做人要爱国，它们就像灯塔一样，指引我到达八方而不迷途。

草儿追寻的是破土而出，为山河增添秀美;河流追寻的是奔腾不息，百川东到海的壮举;花儿追寻的是万紫千红，千朵万朵压枝低，而我追寻的是历史，历史让我明智，让我受益匪浅。

初一作文追寻600字3

夕阳逝去，带来美丽的星夜;枯叶飘落，迎来晶莹的飞雪。在青春的路口我在等待，我在思考，我在追寻，追寻那多年来萦绕我又逃避着我的目光的感受——幸福。

我们有着似水年华，有了它，便有了一分洒脱和风流;有了它，便有了一份灿烂和辉煌。我们自知和幸福，可又中是抓不住它，我们沮丧，我们将他淡忘。在这里，我将踏上一叶雨舟。在这里，到时空中追寻它——幸福。

千山落叶，纵目远眺，碧天寥廓，镇江如练。在这仙境般人的地方，我似乎看到了幸福的足迹。孩子们在路地山嬉戏，晚风拂过，远处升起炊烟，是这幅画更完美。幸福，原来你也在这里，我上了岸，享受这自然的默契。然而，这并不是幸福的所在，战火很快将如画的村庄点燃，马蹄声淹没了歌声，硝烟使天空变得冷漠。幸福，又走掉了，这里的祥和进在倾刻间化为乌有。

独立在雨舟上，繁星在空中闪烁。在这里，我困惑：难道人们从没把幸福留住过?难道幸福是飞来飞去的蝶?风吹过，带来大漠的驼铃声，玄奘杂历经艰难后，取得佛经的一刹那，幸福不正在他身边欢呼吗?雨落下，带来易水的凄凉，荆柯的笑声中，生命已升华，在孤注一掷之际，多少百姓在燕国等待他们的幸福?夜色凉如水，雨舟划入一个我从没度过的空间。我看到了过去，多少个夕阳西下的黄昏，我咀嚼着最后一缕阳光?多少迷人的夜晚，我梦中闪烁着无数颗星?

我终于找到了幸福。幸福是鸟儿飞过柳梢时向母亲的回眸;幸福是禾苗久旱后逢甘露的欣喜的颤动;幸福是比较，更是比较后的满足;幸福是汗滴，更是鸶去汗滴后的惬意。有了幸福，大漠中也有江上明月，有了幸福，城市中也能感受到山间清风。

晨雾中，我带着一舟神秘的光归来。这里有字典里没有的葱芜，在天空中没有的阴晴，有风霜中没有的心痛。我追寻到了幸福，幸福也追寻到了它的归宿。

初一作文追寻600字4

人的一生有很多种结果，或轰轰烈烈，或平平淡淡，或精彩纷呈，或庸碌无为……每个人都有自己活着的理由，而且一个有理想的人活着还会不断地追——为了一个梦。

每个人的梦想都各不相同，也许是为了钱财，也许是为了名誉，也许是为了整个人类甚至于整个自然、整个宇宙。

从前，我没有梦想，只是认认真真地完成自己的学习任务，仅此而已。那时候，我不会用太多的时间去想象或是描绘自己的未来，即使有，也没有任何结果。那时的我，没有梦，但很努力。可老天是最爱捉弄人的，安逸的生活久了，他会给你来点儿暴风雨——我最亲爱的外婆去世了。那时，她是因为患了不治之症而过世的。想想这件事已经过去一年多了，提起它时我的心也平静了许多。我的一个理想，或者说是梦想，就在这时在我的心里生根发芽了。虽然它不是一个具体目标，但是为了它我会努力的。

其实这个梦想很简单，就是学好科学知识，长大后做一个对人类有益有用的人。这听起来容易可做起来难。它也许是很多人的梦想，但不是所有人都可以将它变成现实的。

试看古今中外所有的成功人士，他们不都是为了他们的梦付出了很多吗?居里夫人在失去丈夫的情况下发现了“镭”，爱因斯坦小时候不是让人称作有智碍吗……很多很多的人，不都是因为有梦，才会成功的吗?

追寻梦想，我们要有毅力。“没有人会很轻易的成功”，这句话很对。在追梦的过程中，我们所走的路绝不会平坦宽敞，这一路上有风也有雨，甚至会有电闪雷鸣，与荆棘丛生。也许有人会退缩，但是不能，退缩了就没有希望，哪怕离彼岸只剩下一步之遥。记得，我也曾经失败，当时真的很沮丧，正要放弃时，有人要我记住：除非你放弃，否则你绝不会失败。

是啊，一批驰骋的骏马怎么会因为一次的失足而裹步不前呢?即使满身泥土，哪怕伤痕累累，嘶鸣依旧，抛蹄奔腾!

追寻梦想，生命才会精彩，当我们在一千次被击倒后，第一千零一次的站起来时，我们就是胜利者!

追寻梦想，朋友们，加油!

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)二**

知道《有关品质》这本书，是因为去年咱们杂志要做一个关于品牌的专题，当时有一块是讨论和论述品质与品牌的关系，当时苦于没有素材，以及新的角度来切入，于是就开始搜索资料，某一天看到“有关品质”这几个字，看到这一系列文章。于是就开始了下面与《有关品质》的缘分。

原来，这书里的一大部分是20\_年7月开始《三联生活周刊》总编朱伟开设在其杂志中的“有关品质”专栏，还有一部分是写于上世纪80年代末、90年代初的文字，另外还有诸如张国荣、王小波、张欣、张艺谋等篇。

我就冲着这当中的一篇《张国荣记》而开始下大力气开始找这一本书，开始在当当网、亚马逊上准备买书，结果没有；然后又在孔夫子网上搜，还是没有搜到；再然后就想到在图书馆里找，结果还真搜索到了，可是当时的书不在馆，也没有预借服务功能，所以就暂时放弃了，但是加入了个人账户的珍藏书目栏。然后就忘记了这回事儿。但是这一篇《张国荣记》倒是已经拜读过，内容一般，谈了作者心中对张国荣先生的印象。作者先是提了那黑暗一天惊闻消息的情形。然后提到了其认识张国荣先生的两次经历，一次是上世纪90年代初，其在美国的一段时间里看了电影《阿飞正传》、录像带《英雄本色》，他比较喜欢《英雄本色》中的张国荣，甚至还将电影中的三角配合比为多明戈、帕瓦罗蒂和卡雷拉斯，而这三者中，其个人更喜欢卡雷拉斯；而在发哥与龙哥所构成的性格魅力中，张国荣先生给他的印象是在两种极大反差中作为一个男人的魅力——一张过于精致的脸与在清澈中多少有点忧郁的眼神及他的冲动气质背后的刚烈。张国荣先生也许与卡雷拉斯一样构成了那样他更喜欢的气质——他的声音没有多明戈那样的明亮，没有帕瓦罗蒂那样的浑厚，但他那种美丽的音质有前两者都没有的那种内在之力。

之后作者谈了另一部张国荣先生主演的作品《霸王别姬》以及《春光乍泄》，他个人的一些看法。“我觉得他的戏都是他自己情感的追寻或者说印证。这个人有过于丰富的情感淤积，这些淤积的情感都成为他人生的重心，这些重心使他难以轻松地在这个世界中呼吸”。

文章的最后，作者谈了他对张国荣先生的两重崇敬：“我之所以对张国荣有那么一种崇敬，是因为他在一个世俗而又并不干净的社会里，能毫不隐讳自己各种各样的情感追求。一个人，想怎么做就怎么做了，高兴怎么做就怎么做了，且完全不顾忌别人怎么说怎么评论。好像这个世界上，别人本身就都是看客；就好像他所塑造的程蝶衣，不管几十年世事如何冷暖，反正是保全了自己按自己想活着的样子在活着。”“我对张国荣的崇敬还因为，他就是那么丰厚的一个情感容器。一个人要在这世上能保住那么多内心的情感是何其之难。”

其实，我想说，这两点也是我崇敬和迷恋张国荣先生的根本原因。当大部分的人都戴着面具，于层层包裹与伪装下生活时，他这样直面污浊不堪的社会的那一份勇气是如何的让人敬佩！

作者认为，“值得庆幸的是，张国荣死后，终于大街都看到了他的个性情感生活，认为那样一种复杂的生活也是有质量生活的一部分。大家在面对一个人过去时，都感受到了任何情感选择都是个人神圣的权利。从这一意义上，张国荣也可安息了。”

我想说，这11年过去，张国荣先生的魅力正在愈发的耀眼！

哎，我一聊，就又扯远了。关于这本书，不仅仅只张国荣先生的一篇文章，还有很多作者对于音乐、文学等等方面的认识和心得，这对于我这个音乐盲来说，未免过于高深了。呵呵。但是，我却知道了很多古典音乐的名人，可以当成一个知识普及吗？

如今，这本书终于的终于看完了。这也让我看到了自己的欠缺是多么深，作为一个文化人，如果不能读万卷书，就不能读出自己的书。这也让我看到了作为一个文化人，需要付出的还有很多很多，同时，自己在这方面的先天因素是多么的欠缺。也许，这就是一条走不通的路。

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)三**

【--讲话】

我们在这个世界上活着，努力着；也都在探索着，追寻着远方的梦。

——题记

我只是一个普普通通的学生，但我也有自己的梦。可能有人说：“学生就应该有学生的样子，不要整天想那些有的没的。”但我认为人如果没有梦想，那这个人还有活下去的动力吗？

人活着就是为了追寻自己的梦。这个梦可以大，可以小，可以远也可以近，但一定不能不切实际。一个人在现实中可能遇到逆境或顺境，也可能会被不相关的事物吸引，但一定不能止步。

有可能你的梦很小，但当你到达顶峰时便可能会是登上高楼，看到远方看到天尽头，看到别人看不到的地方。一个人追寻自己的梦，首先要高瞻远瞩，立志高远。这一境界是立志、是下决心。有信心；动力；勇气；决心加上立志就是成功的第一步。

当你下定决心去追梦时，你会发现前路漫漫，你会感到巨大的压力。压力会使人颓废，但也会带来前进的动力。这时更要去热切地、不惜一切地追求着所思。覃思苦虑，孜孜以求这种执着的追求精神，对\"成大事业、大学问者\"更是不可缺少。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。这是曹操在晚年表明志向的句子。它表现了一位英雄在暮年对理想的执着。千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。是于谦这一生的缩影，亦是他一生的追求。不忘初心，是我对这二位的评价。

世间太多的迷雾想要遮盖我们的路，只有不忘初心，坚定的向前行，才能有机会到达前方。我们也许会是经过多次周折，经过多次的磨练之后，一朝顿悟，发前人未发之秘，辟前人未辟之境，犹如在灯如海、人如潮的灯节之夜，千追百寻终于找到了朝思暮想的心上人一样。这是功到事成，这是用汗水赢来的掌声，是有心血浇灌出来的鲜花。

自己的路只有自己去走，自己的梦也只有自己去追寻，去实现。

这不纯粹是意志的磨练，还是一种人生的考验。确定自己的目标，找准自己的路，不忘初心，去拼，去寻，去探索，去发现。

梦要去追寻，但请不忘初心。

——后记

本文来源：http:///gongwenjiqiao/18540/

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)四**

【--讲话】

伴着丝丝凉意漫步在古镇中，我寻找那心中的圣地。

薄雾轻笼下的清晨，澄澈的溪水映出朦胧的山影。耳畔传来婉转的歌声，呢喃小调随着流水声轻轻敲醒还在沉睡的心灵。这古城，用最清淡的时光谱写成最曼妙的诗篇。我一直在追寻，追寻着心中的渴望，追寻着未来与光明。这路，这山，这水，这人，给了我最素雅的启迪。这里仿佛同我一样，用最美好的岁月来追寻最纯真的梦。

蜿蜒小巷的尽头是一座小山。步入小山，奶白的薄雾渐渐散去，路边不知名的小花也慢慢露出她的笑颜。我俯下身，细细观察，小野花正在肆意地绽放，柔嫩的茎托起她美丽的脸庞。或许，她的梦想正如此刻一般已经完美绽放。我们不可追溯她在此之前吸收过多少露水，汲取过多少阳光才得以突破厚重的种皮。但令人欣喜的是，她所追寻过的梦在历练中透出淡淡清香。

一朵花都能坚持自己的梦，那我呢？我一面往上攀，一面在思考这个看似简单的问题。说到梦想，我五岁时的梦想是能拥有世界上最好看的洋娃娃；十岁时的梦想是能拥有属于自己的狗狗。而对十四岁的我来说，梦想又为何物？也许，这个梦的结果并不重要，它只是固执地坚持着所有年轻人承载的希望。中考的号角已经吹响，而我，也在为梦想努力拼搏。

普希金曾说过：“应为梦想奋斗，别相信那么荒唐的梦。”应确定一个切实的梦，然后为之努力奋斗。若空有梦想不付诸行动，到头来只会竹篮打水一场空。马活驰聘，人活梦想，人生的目标会推动着我不断前进。为了这个梦我会逆水行舟，坚持梦想的征途，将一颗梦的种子埋在心中，用辛勤的汗水，炽热的血液将其浇灌。因为心还在，梦还在，路还在。

梦想，像一只气球，被我牵在手上，即使遥远，但不曾离开。

不知不觉中，我已快登上顶峰。虽错过了沿途美景，却收获了梦想的路标，仰望天空，湛蓝如拭，那透过树叶的阳光如撒下一把碎银，暖意融融。

登上顶峰，终于体会到“会当凌绝顶，一览众山小”的意境，俯瞰大地，一切如此神清气爽。山下的一切，我尽收眼底。我如一只雄鹰，将要搏击长空，浑身都充满了拼搏的动力，一身的疲惫刹那间都消散在这微热的风中。俗话说，站得高，望得远，站在这里，我可以展望到精彩的世界和光明的未来。“海阔凭鱼跃，天高任鸟飞”，“心有多大，舞台就有多大”。每个人都在庸碌的世界里追求着自己的渴望，也许，我现在的所追寻的便是登上顶峰。

午后的阳光慵懒地洒下一地金黄，温暖而不炽烈。我悠闲地坐在旧藤椅上品茶水，享受这曼妙时光。稍稍一动，藤椅吱呀作响，似诉说，似叹息。诉说着过往，叹息着回不去的时光。茶叶随时间慢慢沉淀，岁月侵蚀过往的美好。我安静地聆听时间“滴答”走过的声音，不禁憧憬起未来……

多年以后，岁月会把我们变作何样？明天的我该走向何处？三年的初中时光，如昙花一现，匆匆逝去。未来我们会在哪所学校再次重逢？关于未来，我们曾彷徨、迷惘，多么渴望能展翅翱翔蓝天，却害怕空中未知的险阻。尼采曾说：“每个不曾起舞的日子都是对生命的辜负。”趁着我们还年轻，应该为梦想努力奋斗，别浪费了今日的大好年华。生命是个舞台，不用排练，尽情表演。我以青春为名，许下永不变的誓言，未来的日子，我必将奋勇拼搏。热血的未来是最好的信仰，指引我们向前不再彷徨。

一丝微风轻轻掠过，将我从思绪中拉回来。天气好像变得晴朗了，头顶的云雾已经消散。原来，过往的不是云烟。路边的村房已炊烟袅袅，一缕饭香，一阵童声，被阳光笼罩的古镇，愈显生机勃勃。呢喃小调又在耳边萦绕，青石板的小路望不到尽头。好似它在召唤我们去追寻心中的那份渴望。

人的一生一直在追寻着不同的目标，但对梦的渴望与对未来的追求，从未间断。

我看见，逆着光来的还有那未来与梦想。

本文来源：http:///gongwenjiqiao/17133/

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)五**

【--讲话】

我们在这个世界上活着，努力着；也都在探索着，追寻着远方的梦。

——题记

我只是一个普普通通的学生，但我也有自己的梦。可能有人说：“学生就应该有学生的样子，不要整天想那些有的没的。”但我认为人如果没有梦想，那这个人还有活下去的动力吗？

人活着就是为了追寻自己的梦。这个梦可以大，可以小，可以远也可以近，但一定不能不切实际。一个人在现实中可能遇到逆境或顺境，也可能会被不相关的事物吸引，但一定不能止步。

有可能你的梦很小，但当你到达顶峰时便可能会是登上高楼，看到远方看到天尽头，看到别人看不到的地方。一个人追寻自己的梦，首先要高瞻远瞩，立志高远。这一境界是立志、是下决心。有信心；动力；勇气；决心加上立志就是成功的第一步。

当你下定决心去追梦时，你会发现前路漫漫，你会感到巨大的压力。压力会使人颓废，但也会带来前进的动力。这时更要去热切地、不惜一切地追求着所思。覃思苦虑，孜孜以求这种执着的追求精神，对\"成大事业、大学问者\"更是不可缺少。

老骥伏枥，志在千里；烈士暮年，壮心不已。这是曹操在晚年表明志向的句子。它表现了一位英雄在暮年对理想的执着。千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。粉身碎骨浑不怕，要留清白在人间。是于谦这一生的缩影，亦是他一生的追求。不忘初心，是我对这二位的评价。

世间太多的迷雾想要遮盖我们的路，只有不忘初心，坚定的向前行，才能有机会到达前方。我们也许会是经过多次周折，经过多次的磨练之后，一朝顿悟，发前人未发之秘，辟前人未辟之境，犹如在灯如海、人如潮的灯节之夜，千追百寻终于找到了朝思暮想的心上人一样。这是功到事成，这是用汗水赢来的掌声，是有心血浇灌出来的鲜花。

自己的路只有自己去走，自己的梦也只有自己去追寻，去实现。

这不纯粹是意志的磨练，还是一种人生的考验。确定自己的目标，找准自己的路，不忘初心，去拼，去寻，去探索，去发现。

梦要去追寻，但请不忘初心。

——后记

本文来源：http:///gongwenjiqiao/18540/

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)六**

第一次听河图，是在高中。

那时候我的同桌比较喜欢听，那时候我还不知道古风这个概念，当时我喜欢的是欧美，是小破团，是西城男孩。

可是后来，听着听着，就爱上了。

那样温柔的声音，美好的旋律，优美的词汇，听着听着，不知不觉就沉醉进去了。世事纷扰，唯独内心是最纯净的，即便是想要走到天涯海角，这份初心也不会改变。

后来，到了大学。第一次看明日之子，喜欢上了华晨宇。

一开始只是有好感，并没有太多的探究。然后也是因为缘分吧，看了会抖音，当时有一首歌比较火，是烟火里的尘埃。然后我搜了一下，原唱居然是华晨宇。

后来遍布各地，从哔哩哔哩，到知乎，到微博，各个地方的了解到他。

然后发掘不行，这次真的喜欢了。

然后去补课，去看了六年前的快乐男声全部的，看了歌手，看了天籁之声，看了花儿与少年，了解到很多关于他的一切。才发现，这个人真的是个宝贝。

不唱歌的时候，是个羞涩的男生，唱歌站在舞台，就是大魔王。

他人品好，三观正，没有什么理由不喜欢他。就好像写东西一样，需要一直坚持。而喜欢华晨宇，则是自然而然的坚持下去了。到现在，快两年了。

追寻初一优秀作文2

时间匆匆，有人碌碌无为，有人满贯缠腰，碌碌无为的人寻求成功，成功的人又追求快乐，而快乐真是你碌碌无为时所拥有的，人，真是可笑，拥有时不珍惜，失去时去挽回，或许我们的一生都在追寻着一个又一个目标，这是我们活在这世上的唯一的理由，理由?人活在世上的理由?除了完成目标还有什么?地球需要我们建设?种种资源被浪费，地球被污染，你觉得我们”建设“得够多了吧!

回到目标上，从你呱呱落地牙牙学语起，每个阶段都有自己的目标，出生时你要吸收营养保证供给充足从而快速长大，一岁半时，你要努力学会行走和语言，于是，你进入幼儿园了，你要为小学的学习做准备，终于，你已经进入小学了，你要为以后的初中高中以及大学甚至研究生……做准备，这时，你可能会有梦想，熬到了小升初，又要拼命地复习，为了能进入好的初中，经过暑假的静心沉淀后，又升入了初中，日复一日枯燥的学习，只为为未来铺路，升入了高中，你要为你的未来做打算了，要选择哪一条路由自己决定，虽然中国的父母都会引导(或是直接限制)自己的孩子去上他们认为的所谓的靠谱大学，而你只是两耳不闻窗外事一心只读圣贤书，你所谓的解放的时刻到了，终于踏进了梦寐以求的大学，课程可以自己选修，自由的生活让你忘却了以后的路还很长，自由的时代结束后，一部分人选择继续沉心修炼，他们可能考入了博士硕士等等，而一部分人则选择铺宽自己以后的路，可能是父母的督促下选了一个自认为靠谱的工作然后，又进入了死循环，工作工作……这时你会迷茫，我到底该怎么做，要怎样走好自己的路，或许你已经忘却了当初自己的梦想，或许觉得梦想实在太遥远，就像天上的星星，永远是个梦想……

远方太远，我该怎样追寻?

追寻初一优秀作文3

“哗!”黑白相间的足球进了球门，伴随着众人的欢呼，我和队友相拥了起来。我们拿到了冠军。

当初加入学校的足球队是抱着好玩的心态，没想到，越踢越有兴趣。每个钟声之间的短暂时刻，我和队友们总是在球场上厮杀着，那可怜的足球被我们玩弄在脚掌之间，你来我往的，我们的汗水灌溉着场上也不服输的小草。

回到家读书，我都会把椅子拿开，以半蹲的姿势复习作业，借此来训练脚力。周末的闲暇时间我会到家里对面的学校去跑操场，还曾经因此而扭伤了脚踝。就这样，过了二个月。

比赛的日子一天天的逼近，我们也越来越勤奋。终于，那天到来了。穿上了队服，我们迎战着第一批敌人。我们的默契无人能及，我们的实力所向披靡，以势如破竹的速度，挑起了冠亚军。

倒数的三十秒，两队分数相同。原本打算自己射门的我，一个假动作后把球传给了队友。而他也马上以胸膛接球，右脚一起，球进了。

战战兢兢地一路追求着胜利，我以为当足球越过对方守门员得分时是最痛快的一刻，等到真的拿到了金黄色的奖牌时才发现，最有价值的其实是队友们间紧紧的拥抱和热腾腾的泪水。

追寻初一优秀作文4

总是默默的忘掉了曾经以为会刻骨铭心的那些人。那些事，猛然回头，其实自己早已记不起他的面孔。

——题记

等待?追寻?我不知道，我活在我自己的世界中，没有方向。我一直都在等待，是否应该去追寻，我不知道。

在等待，我一直都在等待。你问我在等待什么，我说我不知道。灯熄了，寂寞亮了，你已不在了。我彷徨了，彷徨在这无境的孤独;我迷茫了，迷茫在这无垠的黑色;我惆怅了，惆怅在这无际的思念;我--无处释怀。

在等待，我随时随地在等待，我说我在等你，你会相信吗?枯叶一片片的飘落，像我的思念不经意的喧嚣。风带走枯叶，也带走了我的思念，留下的只有尘。我想枯叶是快乐的，因为他可以不用像我一样，或许这是它们的结局，没有结果的结局。

在等待，我站在天的那头在等你。我知道明日的黎明依旧灿烂，天空依旧是蓝色的。看着风带着雨肆意的冲刷着大地，树站在风中肆意的摇晃。风越大，树摇晃得越厉害。或许这就是坚强，我需要拥有。

在追寻，是我忘记了追寻吗?以前，单纯的认为，离开会是一个新的开始。现在才发现，离开原来就是你我的结局。不知道你现在还快不快乐。我只知道我不快乐了。不知道你还像以前那样依赖我吗，我只知道我更依赖你了。

在追寻，在等待中我忘记了方向。有时候，任意的一个画面都可以让我想起你，经常觉得你就在我身边。可有的时候，又觉得你离我好远好远，想隔了一堵永远推不开的墙。那一天，我见到了我梦中的你，不知道是否是上天的安排。在你的脸上，我分明看到了迷茫与无奈。不知道是否你也在等待，我无从知道，也无从了解，因为我们都是匆匆的。

等待?追寻?我不知道，或许你需要自由吧!那就让我继续等待我的等待，你也就继续追寻你的追寻。我会学着在等待中幸福自己，其实等你也是一种幸福，我知道虽然它是苦的。

后记：我站在我自己的梦中，看着浮现的一个一个的画面，我们慢慢的淡忘了以前的誓言。后来的我们已没有后来，也没有了以前。追忆，在空虚中追忆空白。我才明白，生命其实有太多无奈，人越成长就越觉得孤单。一切都是命，上天早已安排好，我们需要做的就是慢慢的记起以前，记起一切。原来，梦再美，也抵挡不了宿命的追随。我会学着等待，希望来世你的笑脸还一如从前，就算你已忘了我。

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)七**

那时的我，三年级。在朝会时，听着学长、学姐们弹出悠扬的国歌，虽然只是一段短短的旋律，但，对于当时三年级的我，始终无法忘怀，那在心中回荡的声音。于是，我开始追寻，心中的声音。

报考乐队时，因为是第一次接触音乐，所以想要赶快上手，简直比登天还难。然而，一路上我披荆斩棘、越挫越勇，努力不懈的练习，终于盼到了进乐队的那天。

进了乐队，我和朋友们一同苦练曲子，他们一下子就练成了，但，我再怎么练习，却好像只是在原地踏步。我席不暇暖的努力着，就是为了将曲子练熟。“皇天不负苦心人”，长时间的付出，终究没有白费，老师决议下次让我们上台弹奏。初试啼声的我，为之紧张不已。上台时，熟悉的乐声再次回荡在我耳边，不同的地方在于，这次，弹奏这首曲子的，不再是别人，而是——我。升上五年级，朋友们因为课业越来越繁重，纷纷退出乐队，我也曾一度想要退出，但是，想到之前的努力，我告诉自己，要坚持下去。四年来，我靠着这句话，撑过了一次又一次的难关。

蓦然回首，虽然那个曾经追寻音乐之梦的我，消逝无踪，但，那份努力追寻梦想的精神，依然烙印在我心中。未来的我，必定会追寻着不同方向的梦想，踏寻着我所期待的目标。追寻梦想的决心，我深信那股精神绝对不会改变。

追寻初一作文范文500字2

沉浸浩瀚书海中，能启示而有所领悟;陶醉于优美的画作，能感动人心，陶然自悦耳的乐曲里，能洗新恶念的心灵。

我对音乐的热忱，不仅仅是兴趣。我记得当初，刚开始接触音乐时的生涩，一步一步慢慢的，找到正确的琴键，而后按下去，反覆琢磨，慢慢的整首曲子大体呈现，那时，我爱上了的音乐。此后，一有空闲，我不是坐在电脑、电视前，而是坐在乐器前，全心全意的被感动，享受那份成就感。

然而，并不是找到正确的音，即可完成曲子，节奏的技巧，更是需要不断的反覆练习。没有人能说自己是一百分了。音乐的进步，在于追寻，追寻希望、追寻梦想。再感动别人之前，先感动自己。有时虽然很努力，但却怎么弹都没有自己想像中的那么好，也因此常常想放弃，被打击的信心，这时已经沉入谷底。

但是，自暴自弃是没有用的，杏林子说：“把眼泪收起来，把笑容洒出来，把胸膛挺起来!”在我遇到挫折时，给我打强心剂，继续追寻未完成的梦，继续追寻音乐的感动。有时还会不知不觉中，融入乐曲里。

我曾经那样追寻，追寻一个在舞台上发光发热的梦，也许，我曾经办到过，但，我并不打算就此原地踏步，未来，我会继续追寻，一次又一次，感动自己，感动别人。

有梦最美，逐梦踏实，期许你在音乐的路上发光发热，实现自己的理想。

追寻初一作文范文500字3

我经常在曹文轩叔叔儿童文学作品中，看见童年无忧无虑的生活。《我的儿子皮卡》的主人公，童年自由，想捉蜻蜓就捉蜻蜓;想下水游泳就下水游泳;想和小朋友们一起玩就和小朋友们一起玩。反正他的童年都能用一句话来形容，想干什么就干什么……

他的童年是我所向往的。可我的童年却被“补习”二字包围住了，永远都走不出去了……眼看童年就要结束了，可我还是没感受到童年所有的快乐与自由，我该怎么办呢?

“快点，快点!怎么这么磨蹭呢?你忘记下午还有国画啦!”妈妈手忙脚乱地收拾东西，催促我快点整理该带的工具和课本。

“知道，知道，我会整理的，不用麻烦您老人家啦!”我半开玩笑地对妈妈说。

“这孩子，我让你快点收拾，还不是希望你不会迟到?还………”

“快点走，再像你这么说下去还不得迟到?“没等妈妈说完，我就插上了话……

就这样，我又踏上了国画班的路。“今天我们来画牡丹，看，这毛笔要朝同一个方向，这样的牡丹才会漂亮，我给你们示范一下。”老师的细心指导着我们画画，可我一点心思都没有，心早飞走了。终于挨到了下课，我走出教室，还没来得及休息就被妈妈拉出上九色鹿了。

来到九色鹿，听着枯燥的课，心里又回想起皮卡童年快乐的模样。唉，我的童年咋这么惨啊!

我希望能拥有一个快乐的童年，拥有无忧无虑的生活!

追寻初一作文范文500字4

你带去了一地落叶，留下了却是忧愁和哀伤。你的自私是伟大的，你的感伤是无私的。面对寒冷的冬天，面对漫道的白色，面对零下几摄氏度的低温。你先行来到。面对瑟瑟的西北风，你带着秋风先来了。为的只是给人以警告，为的只是让人做好入冬的准备，只是为了让人有防备措施。

秋风瑟瑟，吹落了多少树木多年的积累。你使它们一贫如洗，你为的是什么?只是为了捉弄那些可怜的树木吗?只是为了满足你的自私心吗?这样的话我以你为耻。可你却不是这样，你只是为了让它们进入冬眠状态省得受冻，你吹落它们的树叶只是为了不让它们忍饥挨饿。你表面是冷酷可内心火热。你像一个严父，表面是一副雷公脸，可心底还是为子女着想。生灵在你面前无一不低头，在你的训练下，凡是经过特训的生物在寒冷的严冬中都挺了下去。

四季因有你的色彩更加绚烂，冬天因你不再单调。你默默地做你的无闻者。秋你的色彩是金黄的是丰收的色彩因你的到来，稻谷飘香;因你的到来，劳累许久的农民有了应有的收获，有了丰收的硕果。你成就了一代代的农民企业家。春天的播种，盼望着的秋的收获。

吹落了树的叶子，也吹黄了绿色的果实。秋呀，你到底是为的什么，使人捉摸不透，使我一头雾水，我静静地跟随你的脚步。只是为了琢磨你那深藏不露的心，只是为了感悟你那使琢磨不透的心灵。

追寻初一作文范文500字5

《红楼梦》是中国四大名著之一，虽然它已经有200多年的历史，但人们还是对这本书爱不释手。

贾宝玉刚生下来脖子上就挂着一块玉，而他的表姐薛宝钗也有一个金锁，被人们称为金玉良缘。

贾宝玉从小就和林黛玉玩的很好，长大了，他们俩渐渐产生了感情，但是由于“金玉良缘”之说，他们俩不能在一起。宝玉和黛玉不相信“金玉良缘”，只追求自由的“石木姻缘”。最终，宝玉和黛玉终究没有能走到一起，黛玉死了，宝玉失踪了，这个庞大家族也逐渐衰弱，最后灭亡。

在过去，人们都认定“金玉良缘”之说，一般都是父母来决定儿女的婚事，自己来操纵儿女的未来，孩子的一切都掌握在自己手中，没有孩子自己选择的余地。

其实，“木石姻缘”是最自由的选择，过去的人们都非常盼望这种自由的婚姻，由于封建迷信使人们做出了错误的选择。

这本书从黛玉和宝玉身上，令人信服地宣告了中国封建社会必然灭亡的历史趋势，反映了广大人民反对封建礼教，追求民主自由的热切愿望。

到了21世纪，人们的思想不再那么封建了，一切都由孩子自己选择，自由化是最正确的选择。

“红颜薄命”、“怀才不遇”、“好事多磨”，这些说法全部都是封建迷信之说，人们只是把自己的困境美化。

追求民主自由，相信科学，这才是真理。

**如何写追寻那渐远的梦(推荐)八**

云雾缭绕中，你顺水而行，清风吹起你月白青衫，伊人在你的前方，更在你执著的心中。

江水清澈，浩瀚无垠，云雾中海天相接，白茫茫一片。江畔的芦苇隐约可见，泛着微绿，在晨风中摇曳。微凉的风中，你走近芦苇，才发觉白露已凝结成霜。

你不经意地一瞥，心跳忽然加快，远处一个素雅的女子在江的那边，又好像在水面上雾气缭绕，她仿佛又消失了。你一闭上眼，脑海里满是她的身影，一种微妙的情感悄然而生。

雾气移动，像起伏的薄纱，她柔美的身影若隐若现。你期待她的回眸，看到的却只是背影。

你逆流而上，沿着河道去追寻她的身影，道路崎岖不平，又弯又长。清冷的月光中，你踩着脚下的淤泥，拨开齐头高的芦苇，深一脚浅一脚。她好像就在水中央。

你的脚愈发冰凉，内心却愈加炽热，你顺着河流向下走，她好像就在不远处，洁白的衣裙随风舞动。“哗哗”的水声在你的耳边回荡。

你在你的世界里追寻伊人，我在我的世界里追寻爱的含义。手捧《简·爱》，我为简的自尊自爱，对罗切斯特先生的不离不弃所打动;轻抚《茶花女》，玛格丽特为爱牺牲令我热泪盈眶;凝视《战争与和平》，托尔斯泰对娜苔沙、昂得利的感情变化的描写使我开始思考人性与爱情……

蒹葭苍苍密又密，露珠晶莹剔透，雾气散了些。江声依旧浩荡，在你四周上升。你时而顺流而下，时而逆流而上，道路蜿蜒，渐渐升高。她仿佛在水中的小沙洲。

你追寻着伊人，我追寻着知识。我在知识的海洋里遨游，在学问的天空中自在飞翔，问牛顿力学三定律，学法拉第的电磁感应原理……

蒹葭茂盛，有千万杆，圆滚滚的露珠还未干，你想念的那个人，就在河流那一岸。你沿着迂回的道路追寻着，仿佛她在水中沙滩。

晨曦透过稀薄的云雾，她素雅的身影清晰了许多。

我们都在执著地追寻，为了远方的梦……

追寻初一优秀作文600字2

燕子飞走了，有再回来的时候;杨柳枯了，有再青的时候;桃花谢了，有再开的时候……可是童年，那段欢乐时光怎么一去不复返呢?是它逃走了，还是我把它放了?是的，童年将要逝去，留下的只是零星的追忆，只是沙滩上的几只贝壳，只是成长海洋中的几朵小小的浪花……

童年发生的事如漫天的繁星一样多，数也数不完。在爸爸妈妈眼里，我的成长过程中又有哪些令他们难忘的事呢?

经常听爸爸妈妈说，小时候的我聪明伶俐，举止大方，又多才多艺，曾多次受到老师的表扬，叔叔阿姨的夸奖。

妈妈说，为了能让我有一个快乐的童年，她千方百计，费尽心思，为我付出了很多很多。向熟人、朋友取经，咨询幼儿园的老师有什么教育孩子的好方法。一次偶然的机会，她听幼儿中班的武莉老师说我有音乐天赋，乐感比较强，并建议妈妈有机会给我报一个乐器班。不久后恰巧学校里要开电子琴班，妈妈就第一个给我报了名。又为了让我将来有一个健康的身体和气质，妈妈还给我报了个舞蹈班(内含画画)。不管刮风下雨，寒来暑往，妈妈都一如既往的送我、陪我，从没耽误过一节课。终于功夫不负有心人，我的努力得到了回报。在每一个学习班中，我都能脱颖而出，受到老师的好评，小朋友的青睐。

一年后(5岁那年)，《中原电视台》搞幼儿、少儿才艺大赛，妈妈又给我报了名，让我的各项技能：手工、绘画、跳舞、讲故事……都得到了展示，结果还获得了讲故事大赛三等奖，发了荣誉证书。这是我第一次参赛，也是第一次得奖。此时的我手捧鲜红的荣誉证书，高兴地不亦说乎。后来，不到六岁，我又去了《河南电视台》的都市频道表演节目。虽然最终结果我没有被录取，但却使我开阔了视野，见识了外界。

每次表演，无论成功与否，妈妈都会用录像机记录下我的精彩瞬间，留下永久的纪念。说着说着，妈妈便打开电脑，找出当时的视频让我看。啊!小时候的我好可爱呀!小脸胖乎乎的，粉嘟嘟的，小嘴一撅，像个小猪，说话声音奶声奶气的，我现在捏着鼻子还学不来呢!妈妈还说，去河南电视台表演时，是我第一次出远门，第一次住宾馆，那里的环境条件很好，我高兴得都不想回家了。表演完我唯一的愿望就是：再住一天宾馆!哈哈!看着我的视频，回忆着童年的往事，听着那稚嫩的童声，我们一家三口不时爆发出一阵阵欢快的笑声……

这就是我的童年，值得爸妈和我一直回味的美好童年，又是我成长足迹的起步，在今后的人生道路上，我会一如既往的努力学习，使自己的人生更加灿烂，更加精彩!

追寻初一优秀作文600字3

古人云：读万卷书，行万里路。用今天的话

古人云：读万卷书，行万里路。用今天的话就是：要么读书，要么旅行，身体和心灵至少有一个得在路上。

行走在诗词间，词中有“庄生晓梦迷蝴蝶”，词中有“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”，词中有“大漠孤烟直，长河落日圆”。同样的孤独，诗词中有马革裹尸的边塞风景，亦有仗剑天涯的侠骨柔情。

?背起行囊，不再去留恋那未竟的游戏，不去担忧那成堆的习题，不要等，不要回头，去领悟山水间自成一派的淡然悠闲。

泱泱大国，有富丽堂皇的故宫、紫禁城，有巍峨壮丽的五岳，有风景秀丽的古城丽江。高寒的西藏上，也有着这样一片蜿蜒至天际的湖泊——纳木错。蒙语里的“腾格里海”，最接近天空的“天湖”。这里满载着来自佛教徒最纯净的祈祷与祝福，清澈透明的湖水，天蓝色的湖面倒映白云朵朵，水天相融，浑然一体，闲游湖畔，似有身临仙境之感。

行走在纳木错的河畔，会有一种时间静止的错觉，也会有一种“逝者如斯夫，不舍昼夜”的感慨。追寻，梦想是散落在路面的点点鳞光，细碎的闪着不肯停歇。

如果你有一个童话梦，如果你的梦中还安睡着一座城堡，那么它的名字一定是德国新天鹅堡，也许只有这里能够将梦了却。

白色建筑在云山雾罩下神秘而安详。它坐落在巴伐利亚的西南方向山坡的最高点，高傲的望向远方。自然在不同的时节都为它换上不同的妆容，于是新天鹅堡在一年四季的任何一个角度看去都是美的。山坡下宁静流淌的阿尔卑斯湖将古堡托起，温润的阳光与雾气帮它披上一层薄薄的头纱，环抱着它蓬勃生长的绿树成了它层层郁郁的衣裙。古堡被装点的犹如一位公主，随着阳光与四季的更替展开绯红的笑靥。

行走在寂静的新天鹅堡，这里保留着世界上最后一星美丽的童话。追寻，梦想是飘落在穹顶的片片雪花，融化心间的城墙，送来一抹春光。

英国文学家刘易斯说：人生并不像火车要通过每个站似的经过每一个生活阶段。人生总是直向前行走，从不留下什么。或许每个少年心中都有关于出离的希冀，摆脱枯燥无味的生活，来一场说走就走的旅行。在他们的眼里，行走只是一种对现实的反抗，殊不知亦有人当做梦想来完成。

行走，追寻，梦想是点缀在幕布上的繁星，是留在这个世界上每一个关于美丽关于自然的风景。行走在山水间，自有一番淡然悠闲。

追寻初一优秀作文600字4

我是一个孤独的旅人。

我总是这样，背着我鼓鼓囊囊的背包，穿着一条水洗的发白的牛仔裤，登上一座座山，攀上一道道峰......

在到达那个我想要的目标后，手搭凉棚、眼睛微眯，瞳孔骤然缩小，望着接踵而来的另一座山、另一道峰，数不完望不尽的远方。

每当那时，我都会觉得有几朵礼花在我耳边悄悄绽开，心里有着说不出的喟叹——我的眼睛在凛冽寒风中流过泪水，我的头发在摇曳椰林下不羁上扬。

我感受别人经历不到的生命，我路过别人到达不了的远方。

我的生命、我的灵魂是跟着我的脚步走的。是什么怂恿我这么多年从南到北，永不停歇?一定是有一种无形的力量在驱赶我，让我不停地追寻那个“远方”。

常常想着自己如旅行家般风餐露宿，一定是在追寻别人眼中看不到的景色。那遒劲于热浪之中的红柳、那凛冽于寒风之中的腊梅，那如梦如幻的景色，才是我想要到达的远方吧?

可是，在周而复始的探索、行走后，我开始迷惘、质疑：难道一睹那些稍纵即逝的美景就是我要的远方?难道所谓的“远方”就仅仅是为了满足我的眼睛?我开始动摇，甚至开始明白：我之所以一直在路上，是因为我根本不敢停歇。似乎我一停下脚步，就会有人从阴影中跑出来，毫不留情地敲敲我那一副破落的躯壳，指着里边空荡荡的回声，告诉我，“你其实什么也没有。”

我依然孜孜不倦地追寻、探索。我的眼睛已经胀得发疼，我的心却空的发痒。

直到那一个落日西沉的黄昏，我路过那一个不起眼的小村庄。

当微风在清凉的黄昏里颤颤悠悠时，我正站在村口的一棵老榆树下，举目凝望。袅袅炊烟已徐徐飘起，空气中也弥漫着丝丝缕缕的饭香。村子不大，人也不多，但却沉甸甸地溢着一种叫做“生活”的人间烟火。

我摇摇头——我认为我不属于这里。正当我欲转身离开时，几幅画面猝不及防的跌进我的眼中：暮色微沉，一个刚在农田干完活的男人，肩膀上扛着几把裹满泥土的铁锹，正与村口买小玩艺的小贩大声争执着什么，好像是为了便宜几个钱，把娃娃梦寐以求的那个“金箍棒”带回家;一个女人正拉扯着几个孩童，在一个小木桌上吃饭，看着孩子吃着可口的饭菜，笑得心满意足，却又转过身去，偷偷从打了几个补丁的衣服下拿出半个干瘪的馍......

我的眼眶有些温热，却再也挪不动半步，静静地坐在那棵榆树下，任凭零落的枯叶散满肩头。这时有一个白发苍苍的老人坐在了我的身旁，如拉家常般，絮絮叨叨地说着他们的“生活”。不远处的小山丘，有几个孩童跑着跳着过来了，阵阵银铃般的笑声令人沉醉......

我突然就觉得不知所措。

似羽毛拂过心尖，心里是说不出的暖意，好像一下子沉甸甸的，这是未曾有过的丰实。

我终于明白我追寻的远方是什么了。

也许我曾经很久很久都在执迷不悔，我的眼睛令我不满足于任何美景。但当晨光微曦，心上那层薄雾散去时，我才后知后觉地发现，我只是想要一个心灵的归宿啊——一个让我的红心炽热地跳动、让我的生命归于沉寂的家。

我不是一个孤独的旅人，我心上有个远方。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！