# 最新草虫的村落教学工作反思(推荐)(八篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2024-09-12

*最新草虫的村落教学工作反思(推荐)一根据课文的特点和学生的实际情况我制定了本课的教学目标：1、会写11个字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。2、引导...*

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)一**

根据课文的特点和学生的实际情况我制定了本课的教学目标：

1、会写11个字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。

2、引导学生随作者进行一次奇异的游历，从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。

3、在有感情地朗读课文的基础上，体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。

为了落实教学目标，对这篇课文的教学，我采取的方式是以自学为主，以感悟为主。我采用了不同程度、不同形式的朗读，让学生在读中感悟，让学生在反复地 https:/// 品读重点语句的过程中，加深印象，在教师的引导和充分地朗读中展开交流。在此基础上调动学生的生活体验，激发童心童趣。

我先让学生初读课文，引导学生在分清课文层次的基础上实现整体把握。接着，我让学生细读课文，利用概括小标题的形式来让学生感受4个游历画面：“游侠归来”、“村民交流”、“演奏音乐”、“劳动生活”，既锻炼了学生的概括能力，又加深了学生对课文整体结构的把握，还加深了作者奇异的想象与独特的感受。然后，围绕“作者想象丰富、感受独特，说一说你是从哪些描写中体会到的”这个主要问题，让学生自主选择任意两个画面体会、感悟课文，思考揣摩，进行批注。并引导学生先注意作者观察到的小虫的活动及环境，然后思考作者是怎么想象的，表达了怎样的思想感情。

在此基础上让学生展开交流，在交流过程中，我做了适当的指导与点拨。课文中的许多地方都留下了想象的空间，可以让学生进一步思考。如，“它们意味深长地对视良久，然后一齐欢跃地走回洞穴里去。”“意味深长地对视良久”，这是甲虫夫妻间爱意的流露。此时无声胜有声，在这深情的对视中，它们互相在倾诉些什么呢？又如，“蜥蜴面前围拢了一群黑甲虫，对这庞然大物投以好奇的目光。

它们友好地交流着，好像攀谈得很投机似的。”黑甲虫看着“庞然大物”为什么会感到好奇？蜥蜴和小甲虫在交流些什么？还有，课文第9自然段，“我还看见了许多许多……”启发学生思考：“我”还会看见些什么？也许是市场里，甲虫们做买卖；公园里，大甲虫在教小甲虫寻找食物……最后，课文充满了作者奇异的想象和独特的感受，读后会让每一个人深受感动。

课文的许多地方留下了想象的空间，我引导学生进行思考。如：课文第九自然段“我还看见了许多许多……”启发学生思考：我还会看见些什么？在老师的引导下，四人小组合作学习，使每个学生都有表达自己见解的机会，拓展了学生思维空间，加深了对课文的理解。

最后，我随堂布置了一个小练笔：模仿作者的写作方法，运用拟人、比喻等修辞手法，大胆展开联想，写一写还能“看到的画面”。

由于时间有限，没能在课上完成。从作业的反馈来看，大部分的学困生无论字数还是语句的通顺、修辞手法的恰当运用、用词的准确都比以往有了较大的进步，但在小练笔的过程中，我还是发现学生平时没有养成细心观察事物的习惯，没有较好地了解动物和小昆虫们的生活习惯，特别是优等生，只是停留在读好书的阶段上，对于小昆虫和小动物的生活习惯及相关特点有较多的同学是停留在一无所知的阶段上。在这方面上，我觉得男同学是做得比较好的，我想这可能是男孩子和女孩子的个性差异造成的。

如何引导学生在完成自己学习任务的同时，热爱大自然、积极去探索大自然的奥秘，了解自己身边的动、植物的特点与生活习性，养成细心观察的习惯，这值得每一个家长和老师们细细思索。只有少数同学想象比较丰富，能表达自己的独特感受，在今后的课堂教学中还需在“学以致用”上下工夫。还有，通过学生的问答和听写反馈可以看出，我在词语理解的教学策略和方式方法方面仍有待于更新，应在读文品悟的同时结合具体的语言环境帮助学生去理解。

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)二**

我和同学们一齐学习了《草虫的村落》一课以后，感受很深。

课上，教师的提问很关键，能否调动中下层成绩的学生发言，对他们的学习兴趣也有着较大的影响。

上课一开始，我让学生找出本文概括性的句子或中心句。吴前乐同学第一个找到了课文的第二自然段“我目光追随着爬行的小虫，做了一次奇异的游历。”孙宇航同学补充说最后一自然段“我发现了小昆虫的秘密，心里很得意。”也是概括性的句子。我又问：“谁能把刚才找到的句子，用上我们的课题，概括本文的主要资料？”孙宇航同学很快明白了我的意思，说道：“我追随着一只爬行的小虫，在草虫的村落里，做

了一次奇异的游历。表达了作者的得意之情。”

“我追随着爬行的小虫，在草虫的村落里到底看到了什么呢？请同学们默读课文，试着找一找，用笔在书中画出来，在书的空白处，写一写自我的体会或感受。”我又给学生自学的时光，十多分钟后，学生学完了，我先让同桌互相说一说，然后找同学回答。

没有想到，让他们回答问题时，就一位同学举手。我虽然在以前的课上也经历过这种状况，可之后在我的鼓励下，举手想回答问题的同学会越来越多，自然讲课也就很顺畅了。可这次，我的鼓励并没有起到任何作用，同学们并不领情，还是无动于衷，但是我从部分同学的眼神中，明白了他们不敢举手回答问题的原因可能是：自我大了，回答不对老师的问题会很没有面子，与其没有面子，还不如不回答呢！难道这节课

就这样上下去？不！绝不能够这样上下去。

此时，我看到最前排的杨文集正在犹豫，我把他叫了起来，其他同学都发出异样的眼光。因为平时杨文集同学从不举手发言，他的学习成绩也很是一般。我说：“杨文集，你试着说一说怎样样？”他一脸的茫然。“老师，我还没有想好，我不明白。”说完后，他身子抖了抖。“不明白不要紧，你认真读完之后，我相信你必须会有话说。你先试着读一读老师黑板上出示的这段话的第一句，好吗？”

他试着读了起来：“空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。”“你从这句话中，明白了什么？”“我明白了在作者的眼中，草丛变成了大森林。”“请同学们给杨文集同学鼓鼓掌，他从第一句话中明白了细密的草丛变成了一座茂盛的大森林。”“第一句你理解的很好，你读一读第二句，肯定还会明白的更多。”他高兴地读了起来：“一只小虫，一只……”

平时学习成绩不佳的同学，与他们上课是否大胆发言有关，当然在很大程度上有我们老师的职责，如果我们在教学中，能够严格要求他们，课堂上能让他们愿意听我们讲课，而不是让他们对学习失去信心，他们的学习成绩不会差，更不可能跟不上课。

以后，我将好好反思一下自我的教学，当你的课堂充满生机与活力时，学生必须会主动参与，他们在课堂上也会学到他们就应学到的知识。

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)三**

1、巩固汉语拼音，借助拼音识字、阅读，学习普通话。能正确认读学过的多音字，能辨别形近字。

2、能正确、流利、有感情地朗读课文。能借助中心句，正确领会课文的中心思想。

1、会写11个字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。

2、通过自读、展示读等形式，能够正确、流利地朗读课文。

3、通过朗读、相互交流，能简单说出课文主要内容。

会正确读写本课字词

初步把握文章的主要内容，理清文章的脉络，依托文本初步感受草虫村落的样子

多媒体课件

1、通过识记默写，指名认读等，检测目标一的达成情况。评价方式：表现性评价 纸笔测试

2、通过自读、展示读等形式检测目标二的达成情况。评价方式：表现性评价

3、通过教师提问：谁来说说文章的主要内容是什么呢？学生朗读、相互交流，检测目标3。 评价方式：表现性评价。

（一）谈话导入，揭示课题

同学们，我们学习过了《猫》、《珍珠鸟》等课文后，越发感到了动物是我们人类的伙伴。其实在动物界不仅仅是这些哺乳动物非常可爱，就连大自然中我们常见的那些不起眼的小虫子也别有一番情趣呢！今天，我们就一同走进虫子的家去感受这份快乐，那里就是？（学生齐说课题，教师板书）

（二）、初读课文，学习字词，整体感知

1、呈现学习目标

师：讲课之前，我们来看看本节课所要完成的学习目标，大家齐读。

有了目标相信大家会更有动力，希望大家能圆满完成任务。

2、自读课文，学习生字词（出示自学提示）

给大家一些时间进行自学，请看自学提示，自己读一遍。

清楚了任务之后，下面开始吧！

3、字词检查

师：好，时间到，下面我就来检测一下，看大家的字词掌握的怎么样。注意力集中了哦，我可要任意点名了哦！

（1）指名认读生字并组词

幻灯片出示生字（指名读）

（2）认读本课词语

静谧 亲戚 寒暄 熙熙攘攘 俏丽 烘烤 勤勉 庞然大物 音韵 僻静 亲吻 大街小巷 追随、俏丽、烘烤、演奏、探索、勤勉、漫游、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆

4、指名读课文，展示朗读，纠正字音

师：看来关于字词，大家是顺利通关了，下面我要看看大家的朗读水平怎么样了，哪个同学愿意站起来读给大家听？（教师评价、学生评价）

师：看来大家自学的效率还是挺高的

设计意图：这一环节，主要是让学生初读课文，自学生字词语，了解课文大意。因为是六年级的学生，所以生字词不作为教学的重点，让学生自学和集体展示来完成。首先要做到读准字音，然后让学生讨论，解决词义。

（三）、梳理内容，明确场景

（1）出示自学提示（二）自由读课文，了解课文大意，可以用文中的句子来概括，也可以用自己的话来说

说说本课的主要内容：（主要写“我”躺在田野里，目光跟随着爬行的小虫，作一次奇异的游历。）

（2）快速浏览课文，想一想：“草虫的村落”在哪儿？你在那里看见了什么？

（3）交流反馈。

①它们的村子散布在森林边缘的小丘上。这里，很多的黑甲虫村民，熙熙攘攘地往来。

草虫的村落在“森林边缘的小丘上”。这个森林是在作者的想象中通过放大构成的。

②空间在我眼前扩大了，细密的草茎组成了茂盛的森林。一只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫，迷失在这座森林里。我想它一定是游侠吧！

作者是怎样想象的？（通过交流，让学生明白，作者的想象力很丰富，他把一个草丛边上有甲虫的小土堆想象成了一个“草虫的村落”。）

③随着作者的目光，你在“草虫的村落”里看到了什么？

精讲1——3段

今天，我又躺在田野里，在无限的静谧中，忘了世界，也忘了自己。

“静谧”是什么意思？从这个词语中你读懂了什么？

“静谧”不但写出了周围环境的幽静，还写出了作者的心境非常平静、人很放松。有这样的环境和心情，才使他忘了世界，忘了自己，才会发现这“草虫的村落”，才会发现——（生齐读）

“我发现了草丛中虫子的快乐天地。我多么得意啊！”

我目光追随着爬行的小虫，作了一次奇异的游历。（理解“追随”）

作者为我们描绘出了一个名副其实的“村落”：有建筑，有形形色色的人们，他们还有各自的工作、交往和生活。

（四）、总结回顾，布置作业

这节课我们跟随着作者在草虫的村落里作了一次奇异的游历，在那里，我们知道了在森林边缘的小山丘上，在那细密的草丛中，有一个奇异的草虫的村落，并且还发现了那里是小虫子的快乐天地。为什么说这是个小虫子的快乐天地呢？我们到下节课再去学习。

静谧 小巷 俊俏 逗笑 庞大 烘干

烧烤 韵母 勤劳 勉励 亲吻

1、将自己喜欢的词句摘录在采集本上。

2、请你回家后观察一种小虫，注意展开想象，融入自己的感受写一篇短文。

3、根据作者在草虫村落游历的。过程，出一份手抄报。

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)四**

这天在精心的准备下，教学《草虫的村落》，正在引领学生走进“草虫的村落”，让孩子们领略在虫虫世界里的宁静：其中有英勇的游侠，有俏丽的少女，有它们的远房亲戚，有音乐演奏着，有智慧的建筑设计，更有一群群勤劳的“村民们”……引领学生感受虫虫们对生活的热爱。正在我边引导感悟，便指导朗读课文的兴头上，课堂也渐入佳境的时候。一个学生站起来举手提问：

“文章一开头作者就说，在无限的静谧中，我忘记了世界，忘记了自我。那为什么他还会想起世界里的虫虫呢？”

我实在无法解释，为什么在课堂如此激昂处，学生会泼出这样的怪问题，立刻就是学生举手示意，他有不一样的看法：

“或许，在作者的世界里，他有很多的烦恼，生活不躁动。只有在看到草虫的时候，自我仿佛忘记了身边的许多事情。”

我没有过多的引导学生讨论“忘记世界”的理解，而是继续引领学生，去感受草虫的可爱。

课后，我进行反思。首先这个问题产生的原因。我想，无外乎学生，没有正确理解“世界”一词的含义，他以为世界便是物质的万事万物，却不明白在精神上，每个人也有每个人不一样的世界。这种属于典型的词语理解障碍未扫清。

其次，当学生突然发出这样的问题，我认为只有老师透过他的问题进行有效教学，才能真正提高学生的质疑潜力。他的问题，明显很幼稚，我该如何引领学生在他们自身问题的基础上走进文本的纵深处呢？之后我想如果，我能接解答学生话头，坐如下的过渡，或许能更好地保护学生质疑的用心性和提高学生质疑的潜力：“感谢xxx同学的解答。我们每个人都每个人的世界，这个世界在我们的心里。作者忘记了自我的世界，走进了草虫的世界。看，在草虫的世界里，是否更加让人向往？让我们继续去寻找去感受。”

夜深，无力思考，不知是否还有更好的办法。

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)五**

各位评委、老师：

大家好！我叫，来自中云中心小学。我说课的题目是《草虫的村落》，我将从教材、教法、学法、程序和应用这五个方面来阐述我对本节课的教学设想和理论依据。

山清水秀，鸟语花香；青松迎客，寒梅报春——大自然有声有色，有情有意。人教版义务教育课程标准实验教科书《语文》六年级上册第一组课文，将带领我们投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，感受大自然的魅力。本组课文着重于培养学生热爱自然的美好情操；引导学生体会作者如何进行观察、展开联想和想象，表达自己独特的感受；品味优美的语言，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

《草虫的村落》是本组的第三篇课文，它以独特的描述，丰富的想象，赋予小甲虫以生命、美丽和智慧，带我们走进了一个童话般的草虫世界，使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到他与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的浓浓的生活气息。

针对本课教材的特点，结合学生实际，我确定如下教学目标：

1、知识目标：会写11个字，正确读写“静谧、追随”等15个词语。

2、情感目标：引导学生随作者进行一次奇异的游历，从中感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。

3、能力目标：在有感情地朗读课文的基础上，体会作者如何观察、如何展开联想和想象表达独特的感受。

根据教学目标，我把本课的重点与难点确立为：

1、让学生通过课文的学习，感受作者对大自然、对小生灵的那一片爱恋之情。

2、体会作者如何进行观察、并如何运用丰富的想象来表达自己独特的感受。

教无定法，贵在得法。本节课我充分利用儿童好奇心强、喜欢童话的特点，采用了创设情境、抓重点词句、朗读感悟的教学方法，积极引导学生进行自读自悟、合作交流，从而激发学生的学习兴趣，发挥学生的想象。

根据学生身心发展和语文学习的特点，我始终把学生作为学习和发展的主体，在教学中采用自读感悟、自主探究、合作交流等学习方法，努力构建开放而有活力的新型语文课堂，始终体现学生是学习的主人，教师是学生学习伙伴中的首席。

如果说钻研教材，研究教法和学法是搞好教学的前提和基础，那么，合理地安排教学程序则是教学成功的关键。为了实现教学目标，突破重点与难点，我是这样设计教学程序的：

（一）创设情境，激趣导入

兴趣是最好的老师。上课尹始，我先播放夏日虫鸣的声音来激发学生的兴趣，调动学生的生活体验，用“你听到了什么？你仿佛看到了什么？”这两个问题引导学生讨论交流，使学生心中对昆虫世界充满探索和向往的激情，在无限的期待中走进本课的学习。然后，揭示课题，简介作者。

（二）听读课文，展开想象

为让学生进一步走进草虫的村落，我随之播放课文配乐朗读，引导学生边听边展开想象，初步体验草虫村落的奇异。

（三）默读课文，整体感知

在接下来的“默读课文，整体感知”环节，我先用课件出示两个学习要求：①默读课文，画出不理解的字词，大家共同想办法解决。②你在“草虫的村落”里看到了些什么？印象最深的是哪些？并给不同的画面取个题目。然后引导学生自主探究、合作交流，使学生在概括小标题的过程中整体感知课文，理清课文层次，提高学生语言的概括能力。

（四）深入村落，与虫同乐

在整体感知课文后，学生已初步把握了课文内容，教学进入精读感悟环节，这一环节的教学是实现教学目标，突破重难点的关键。课文是分归来的游侠、幸福的迎接、和谐的相处、动听的演奏、勤勉的劳作和精细的分工这么六部分来介绍作者在草虫村落的奇异游历。在教学中，我先指导学生抓重点词句，联系实际想象，并通过有感情朗读来深入感悟前两部分的内涵。

《课程标准》中要求学生“对作品中情景和形象，能说出自己的体验”。语文学习要源于教材，但又不能仅局限于教材，应向生活延伸，注重对学生人文精神的引导。因此，在剩下的四部分内容的教学中，我先小结学习方法，然后引领学生自读感悟、自主探究、合作交流，从字里行间去感悟作者的情感，去感悟语言文字的美。

在实施教学时，我先用“原来，在小虫子的世界中，蕴藏着多少啊！”这一句子对前面内容进行小结，在此基础上设置悬念，提出新的学习要求：那么在小虫子的世界里到底还蕴藏着什么？并告诉学生用刚才的读书方法，即抓住重点词句，联系实际想象，自由读五到八自然段，看看在草虫的村落里还蕴藏着什么，把感受深刻的句子画出来，在旁边写出自己的想法。然后组织学生自主探究、合作交流，最后汇报交流，在交流每一部分内容时，我都会引导学生抓住重点词句体会作者的独特感受，并引导学生说说自己的独特体验。

（五）回归整体，拓展延伸

深入村落，与虫同乐，学生在充分体验草虫世界的奇异之后，教学将回归整体。这一环节，我通过指导学生朗读第一、十、十一自然段，并引导学生抓住重点词句，体会作者对大自然、对小生灵的那一片爱恋之情。然后用课件出示“在我眼中，草虫的村落就是！”这一句子，激发学生的独特体验，加深对课文的理解。至此，课文内容的学习结束，但教学并未随之停止。

接着，我引导学生说说文中哪些描写体现作者丰富的想象、独特的感受。并用问题“你有没有类似的经历，讲出来和大家共同分享”，引导学生联系实际谈感受，进而指导学生展开想象，写一写自己观察过的小虫。这样，既做到了读写结合，又将课堂引向课外，拓展了教学的空间。

最后说说远程教育资源在本课的应用。目前，中小学远程教育工程所提供的教学资源内容丰富、形式多样，本节课中用到的有：电脑、大屏幕电视、教案示例、习题精选、朗读音频、夏日虫声、课文插图和幻灯片。在课堂中借助有关电教设备合理运用远程教育资源能提高课堂教学的效果和质量，因此，在教学中使用远程教育资源时我注意了以下几点：

1、选用资源，服务课堂教学

远程教育资源信息量大，有效地利用可以扩大教师和学生的知识面，开阔视野，增加知识储备。本课的教学设计就是在远程提供的“教案示例”基础上修改而成，作者简介来自于“拓展资料”，课后练习也部分选用了“习题精选”中的习题，用以检测学生的学习效果。将有用资源为我所用，这大大提高了工作效率，给教学提供了极大的方便。

2、创设情境，营造学习氛围

在课堂开始，我通过播放夏日虫声和课文配乐朗读，展示图片，把无声的教材内容变得有声有色，化静为动，很快将学生带入情境，调动了他们的学习兴趣，激发了他们的想象力。

3、提示目标，提高教学效率

在“默读课文，整体感知”阶段，我用幻灯片出示了两个学习要求，“深入村落，与虫同乐”教学环节，我又用幻灯片出示重点词句，这样能有效地提示学生学习的方向，提升学生的注意力，从而使课堂教学紧凑高效地进行。

4、引领思考，体悟作者感受

在教学中我还注意利用幻灯片引导学生思考，深入草虫的世界，激发学生的独特体验。如在教学中我展示的“原来，在小虫子的世界中，蕴藏着多少啊！”“在我眼中，草虫的村落就是！”这两张幻灯片，源于教材，又不局限于教材，加深了学生对文本的理解，激发了学生的独特体验，同时又对学生进行了语言文字的训练，使语文课程的工具性与人文性有机统一起来。

正是由于多媒体设备和远程教育资源的使用，课堂才如此生动，如此精彩。作为一个农村小学教师，我为能使用远程教育资源进行教学，而深感幸福！

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)六**

自己初读课文《草虫的村落》就觉得有趣，草丛是村落，甲虫是村民，还有游侠，远方亲戚，音乐家，工程师……多么奇妙的想象，多么有意思的故事啊。我想这篇文章学生也一定会喜欢。果然，大概学生天生对小虫感兴趣，阅读课文的时候，学生充满了热情，也追随着作者的目光进行一次奇异的游历，从中感受草虫的生活以及作者丰富的想象和独特的感受。

在解读第一自然段的时候，有的学生抓住“又”字说作者肯定经常这样来观察草虫；有的学生抓住“躺”说作者看似悠闲，其实在动脑筋；有的说在静谧中观察作者也不害怕，反而很惬意。于是我让学生想象作者可能怎样地躺着，姿势会有哪些。学生就展开了想象，有的说躺成一个“大”字；有的说手托着头，翘着二郎腿；有的说嘴里叼着一根狗尾巴草；有的说趴在地上，托着下巴，翘着小腿……在学生的说中，发现他们真的仿佛就是作者，仿佛也就在草丛中，看喜欢的小草虫。

文章末尾，作者写到：“我还看见了许多许多……”于是问学生，作者在这村落里还可能看到哪些村民呢？他们有什么职业，都在干什么呢？可以仿照课文的写法，像作者一样展开丰富的想象，写一写你可能看到的一种或两种小虫。

由于前面感悟的到位，学生兴趣也比较浓厚，他们纷纷拿出笔和纸开始写，后来的小练笔都还不错。

学生1：瞧！那儿有两只牛氓正在一条小径上坚定地站立着，我猜它们就是村落的保安，它们的职责就是要保证村民的安全。只要有一点风吹草动，它们就四周巡逻，张望，瞪大了眼睛，直到确定了没有危险，才回到自己的岗位上，一直一副神采奕奕的样子，这样一定会让“小偷”、“强盗”和“侵略者”不寒而栗吧，有了它们村庄才如此平静。

学生2：这时，耳边传来嘈杂的声音，我扭头一看，原来这里是“小吃一条街”呀，甲虫们在一簇簇灌木丛下一字排开，它们面前放着一长块木条，上面摆着各色各样小吃，有迷你版青菜，有油炸坚果，有小果串……小甲虫不停的叫卖声，吸引了不少顾客。

学生3：草虫的村落里有一个游乐园，那时供村民休闲娱乐的。游乐园建在草丛里，边缘围了一圈小石子，作为栏杆。游乐园里全是植物，那笔直的草茎和叶子，就是草虫们玩的“攀岩”。那一排排的蘑菇，也是一种游乐设施，草虫们可以在蘑菇上跳来跳去，是快乐的“蹦蹦床”啊。游乐园里还有许多工作人员——蝈蝈，它们总是忙碌地检查这些设施是否被破坏，周围植物是否残缺了。

学生4；草丛的这边正进行着一场运动会。甲虫运动员正做着准备活动，看它们一个个强壮有力，虎背熊腰的，他们站在一片长满鲜花的空地上，蹬蹬腿，扭一扭头，扇动着翅膀，一副跃跃欲试的样子。再看那裁判站站高高的石头上，仿佛在大声说：“预备——”气氛一下子变得异常紧张，一声开始，甲虫们就争先恐后地跑了出去。

本学期的第一次课堂小练笔，在学生感悟文字，体悟写法的基础上进行，对学生没有一点负担，反而是轻松上阵，一蹴而就。

学生通过学习课文，加上自己练笔，知道了动物、小虫也有家庭，也有父母，也有兄弟姐妹，也有爱人，也有可爱的一面，也有自己丰富多彩的生活，从而增强了阅读的兴趣，感受到语言的美丽，对学习文章的表达也更感兴趣。

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)七**

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一单元的第三篇课文。本文凸显的特点是作者奇异的想像。作者为读着描述了一次奇异的游历，对草虫的村落作了极富画面感的描绘，字里行间都流淌着对生灵和自然的喜爱之情。

1、会写11个课文后附录的汉字，正确读写“静谧、追随、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆”等词语。

2、熟读课文，追随作者的文字描述，作一次奇异的游历，感受作者热爱自然、热爱生灵的情怀。

3、反复诵读，体会作者如何观察、如何展开联想和想像表达自己独特的感受。

(1)重点：默读课文，把握文章内容。

(2)难点：体会作者是如何观察、如何展开想象和表达自己独特感受的。

从写作文体而看，这是一篇带有说明特质的散文，但在表达上颇具特色。作者充分发挥丰富的想像，运用拟人、比喻等修辞手法，将一个草虫世界生动地展现给大家：草茎变成了粗大的森林，小虫成了游侠，随着草虫与同伴的一路招呼，“我”来到了草虫的村落。在草虫的村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民;看到了“街道”“小巷”;看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫;看到了像庞然大物似的来访者——蜥蜴;看到了甲虫音乐家的演奏会;看到了“村民们”行色匆匆的生活……作者的神游，使我们感受到这个村落是那么具体熟悉，感受到他与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心是那么细腻而兴趣盎然。因此，编者的意图很明显，一是要学生感受文字的美，学习作者运用语言的手法，比如拟人、比喻;二是感受作者据像而联想的能力，学习作者感知情怀，体验生活的乐趣，珍视贴近自然的童心。

这种散文体的美文，不适合细讲，却适宜诵读记诵。因此，教师设计的教学内容不可繁琐，不可老套地分析文章的内容，而是要直奔主题，厘清主要的逻辑层次后，要扣住关键文句点评，目的是感悟作者的文字功夫。

课件

两课时

第一课时

(一)、板书课题，导入新课。

今天，我们学习台湾作家郭枫的文章《草虫的村落》。

(二)读写新字，指名批改。

按声调读:

烘 庞勤 烤勉吻 逗谧俏巷韵

按音序读

逗 烘 烤 勉谧 庞 勤俏 吻 巷 韵

按音节读

韵 谧逗庞烘烤勤吻 巷俏勉

(三)出示新词，指名朗读。

静谧、追随、游历、傲然、寒暄、熙熙攘攘、对视良久、欢跃、攀谈、小巷、俏丽、烘烤、音韵、演奏、探索、勤勉、漫游、亲吻、左冲右撞、意味深长、庞然大物、行色匆匆 、蕴藏

(四)初读课文，整体感知

1 自读课文，思考问题：

本文的主要内容 ：谁 在哪里 干什么

2 再读课文：填写表格。

细密的草茎 -------森林-------只小虫，一只生着坚硬黑甲的小虫--------游侠 ---------游侠归来

小丘-------村落(街道 小巷)------花色斑斓的小圆虫-蜥蜴-----少女 巨人------和谐生活

簇野灌丛----大树----甲虫----音乐演奏者------音乐演奏会

田地 ----小虫子 ------劳动者 (测气候者 工程师搬运工)------- 勤劳工作 (观察气象建筑设计

(五)、感受标点传递的情感

1读悟感叹号，感受兴奋之情

1、第一次快速默读3、4段，把带感叹号的句子划下来。

交流：

我想它一定是游侠吧！

读着这感叹句，让我们情不自禁地和作者一起兴奋、一起惊喜。

( )的游侠 四海为家 惩恶扬善 云游四方 济贫劫富 武功高强 特立独行

临危不惧 (傲然 左冲右撞)

热情大方 (解读打招呼 理解寒暄)

伉俪情深 (意味深长地对视良久)

看哪！大街小巷 色斑斓的小圆虫 粗壮的黑甲虫 巨大的蜥蜴

(和谐的)村落

这是只有虫子们才能演奏出来的！

全神贯注 音韵 灵泉

(二)读问号，感受惊叹之情

让我们继续去草虫的村落看看小虫子们的劳动生活。引读7-9段

这里出现了许多带问号和省略号的句子，找出来体会体会。

问句：

(1)它们一队队不知道从什么地方来，一定是很远很远的地方吧？

(2)是什么力量使它们这么勤勉地奔忙呢？(每一个都用前肢推着大过身体两三倍的食物，行色匆匆地赶着路)

(3)我完全迷惑了，在小虫子的脑海中，究竟蕴藏着多少智慧。(我看见测气候者忙于观察，工程师 忙于建筑设计 各种不同的工作，都有专门的虫子担任)

看到小虫子的勤勉和智慧，你惊奇吗？让我们和作者一起来问一问。

a、读好这几个问句。

b、其实，这些问题的答案作者的心里都有吗？用问句来表达有什么不一样？

(三)读悟省略号，感受意韵丰富

1、说写补白，丰满文本。

(1) 我看见测气候者忙于观察气象，工程师忙于建筑设计……(口头说)

我还看到了什么？

(2)我还看见了许多许多……

我们还看见了许多许多，我们还看见了什么？拿起笔写下来吧。(交流)

黑甲虫 小圆虫 蜥蜴

寒暄 攀谈 演奏 劳作

2、复现前两个画面。

看到这一切，你有什么问题？师写一连串问号。

三、用标点表达自己的读书感受

(一)用感叹号表达惊叹。

看到这一切，我们都会由衷地感叹：草虫的村落里，蕴藏着——勇敢 亲请 友情 音乐才华 劳动智慧

(根据学生回答，师写一连串叹号)

(二)用问号表达疑问。

1、此时此刻，老师的脑海中也产生了一个问题：为什么作者笔下的草虫世界会是这样的丰富、有趣、有情有义呢？

读读课文的开头和结尾几个自然段，也许，你能从这些文字中找到答案吗？(又 忘了 忘了)

(爱自然、观察、想象)

2、复现词语。

3、这神奇的大自然中的草虫世界让作者痴迷，所以(再次引读前后开头、结尾四段课文)。

你们说，这是一次怎样的漫游啊？

小结：你们真能干，不仅读懂了作者的感受、疑问，还能从文章中读出自己的感受、自己的疑问，读书，有意思吗？

(三)用省略号延伸探究。

老师更希望你们能把这些叹号、问号变成省略号，因为对草虫世界的探索是无止境的，回去后，希望大家去写一篇属于自己的草虫世界的文章。

**最新草虫的村落教学工作反思(推荐)八**

《草虫的村落》是人教版小学语文六年级上册第一组课文的第二篇精读课文。本组课文将带领学生投入大自然的怀抱，领略大自然的风姿，倾听大自然的声音，与大自然互诉心声、交流感受。学习本组课文，要求学生要注意体会作者是怎样细心观察大自然的，有哪些独特的感受;还要体会作者是怎样展开联想和想象的，表达这些独特感受的。本篇课文作者以奇异的想象，追随着一只爬行的小虫，对草虫的村落作了一次奇异的游历，在村落里，“我”看到了熙熙攘攘的黑甲虫村民，看到了像南国少女般的花色斑斓的小圆虫，看到了甲虫音乐家们像灵泉一样美妙的演奏会，看到了“村民们”行色匆匆而又分工精细的劳作场景。使我们感受到作者在神游这个想象世界中所透射出来的热爱自然的美好情操，感受到作者与小生命交流中所体现出来的那颗晶莹剔透的童心，感受到字里行间洋溢着的浓浓的生活气息。这是一篇散文，它在表达上颇具特色，作者充分发挥丰富的想象，运用拟人、比喻等修辞方法，将一个草虫的世界生动的展现大家面前。

学生在五年级学过选自法布尔《昆虫记》中的《蟋蟀的住宅》，对昆虫有一些了解，学生在学习前两篇课文中学会了一些想象的方法，如配乐朗读中闭上眼睛想象，然后描述自己的想象等，但这篇写关于草虫的文章，学生虽然喜欢，基于学生的生活体验、认知水平，应在品读课文同时让学生回忆自己亲近自然、观察小虫的生活经历。

根据《小学语文课程标准》对高年级小学语文教学的要求,根据教材的特点和学生的年龄特征，特定如下教学目标：

知识与能力：学习11个生字，正确书写生词。理解课文内容，有感情地朗读课文。

过程与方法：在读中抓重点语句，揣摩其所蕴含的丰富而合理的想象和独特的感受。

情感态度与价值观：感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀。激发学生热爱生活、热爱大自然。

把握文章内容，感受作者热爱自然、关爱小生灵的情怀是本课的教学重点。体会作者是如何观察、如何展开丰富的想象来表达自己独特的感受是本组课文的教学难点，也是本课的教学难点。

本节课主要采用了教师启发诱导、学生自读自悟、合作探究的教学方法。学生是学习的主体，我把学习的主动权交给学生，让学生真正动起来。读是语文学习之本，“书读百遍，其义自现”，让学生在读中领悟文中的乐趣。

（一）创设情境，激趣导入：

创设情境，以富有感染力的音乐，激发学生情绪，调动学生的生活体验，使学生心中对昆虫世界充满了探索和向往的激情。同时为体现本单元的重点——丰富的联想和想象打下基础。到大自然中观察过这些音乐家吗？它们是什么样子，喜欢它们吗？这一问题激发学生探究大自然奥秘的兴趣。良好的开端是成功的一半。

（二）初读课文，整体感知：

让学生用自己喜欢的方式读课文，学生积极性高，兴趣浓。找窍门学会生字新词，调动起学生以往的学习经验，学习生字新词就会轻松自如，而且生字新词掌握的牢不易忘。最后锻炼学生语言概括能力，培养语文素养，也为学习下文作了铺垫。

（三）再读课文，体验情趣：

学贵有疑，有疑则有思。让学生带着问题阅读，激发学生阅读兴趣和探究欲望。把学习的主动权交给学生，让学生真正成为学习的主人。“课程标准”中要求学生“对作品中情景和形象，能说出自己的体验”。在这一过程中先让学生品读交流，学生谈自己的独特体验，思维互相碰撞，引起共鸣，产生更多的火花。当学生有了心得之后，再加上教师的适时指导，读相关的语段感情就会充沛、真挚。从字里行间去感悟作者的情感，去感悟语言文字的美！教师对学生的朗读及时鼓励、肯定，让学生体验到成功的喜悦，学习的积极性就会更高。再让学生联系实际想象，引领学生深入感悟文本内涵，把文本语言串起来，有机训练，内化成学生自己的语言，对课文理解更加深刻。语文学习要出于教材，但又不能仅局限于教材，应向生活延伸。有大自然的音乐引发体验，注重对学生人文精神的引导。所以我设计了“作者认为甲虫的叫声“优于人间的一切音乐”，从中你体会到了什么？”

（四）情感升华，拓展延伸：

配乐朗读全文，使学生再次感知“草虫的村落”给我们带来的情趣,再现作者丰富的想象。然后讨论见过类似的情景这个问题，让学生说说自己的见闻，使学生明白动物界里的各种有趣的知识，进而增加了对本文的兴趣。小学生习作从模仿起步，本文就提供了很好的范例。最后读写结合，重点要放在展开想象、融入自己的情感方面。充分鼓励学生的发展，使学生学以致用，培养学生个性和拓展学生创造性思维，提高学生的写作能力。把学生的学习由课内引到课外，实现大语文教学观。

本节的教学设计非常简单，主要把文章的重点内容按顺序板书出来，起到提纲挈领的作用。这样的板书简洁明了，能帮助学生理清文章条理，明晰文章中心。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！