# 2024年羽毛球运动比赛规则范本

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-09-12

*20\_年羽毛球运动比赛规则范本一大学生羽毛球比赛：为丰富大学业余文化生活，发掘和培养羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针，检验同学们对课堂上所学羽毛球知识的掌握程度，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。并培养我羽毛球班内部同学间的友谊。...*

**20\_年羽毛球运动比赛规则范本一**

大学生羽毛球比赛

：

为丰富大学业余文化生活，发掘和培养羽毛球人才。同时也为全面贯彻教育方针，检验同学们对课堂上所学羽毛球知识的掌握程度，培养同学们顽强奋斗、勇于拼搏的优良品质。并培养我羽毛球班内部同学间的友谊。特举办首次“兰谊杯”羽毛球比赛。

：

我周二下午羽毛球班全体学生

：

周二下午羽毛球班

：

20xx年x月x日

：

体育馆内

主裁判(1名)：李阳老师副裁判(2名)：男体委女体委

：

比赛羽毛球由老师提供，球拍可自带。

：

比赛中采取以小组为单位，3局2胜制。将班级人员分成8组，男生每组7人，共6组;女生每组2人，共4组。各组内部自行确定比赛选手，然后抽签决定对手(男生组与女生组分开)。

：

比赛采用单淘汰制。

男单、女单

：

男生组评出2组，女生组评出一组

任何一场正式比赛开始之前，参赛双方首先要做的事是在裁判员的主持下，通过由裁判员抛硬币确定首先发球的一方。硬币决定的胜者具有挑选发球权或场地的优先权。赢方选剩的一项归输方所有。(注：这里用硬币代替挑边器)

1、每场正式比赛以三局二胜制决定胜负。

2、女子单打11分为一局，先得11分的一方胜该局。男子单打以15分为一局。先得15分的一方为胜

1、比赛中由通过硬币获得发球权的运动员先发球，发2个球后交换发球权，由对方发2球后再交换，直至比赛结束。

2、下一局比赛开始时，均由上一局的胜方先发球。

3、比赛中如有发球方在发球时发出边线、底线或没有过网则算该运动员失误，对方运动员得分。

4、发球方在发球时没有触及球拍有第2次发球的机会、如第2次发球仍未触及球拍则算该运动员失误对方得分。

1、第一局比赛结束，双方应交换场地进行第二局的比赛、如前二局双方战成1比1时，双方也应交换场地进行决胜局的比赛，即第三局的比赛。在第三局比赛中，当任何一方先得8分(15分为一局)、6分(11分为一局)时，必须再次交换场地后，才能进行余下的比赛。

2、在比赛中，如选手未按规则规定，按时、正确地交换场地，一经发现，应立即交换、已得分数有效，并继续进行比赛、

(一)合法的发球

有发球权的一方称发球方，对方则称为接发球方。

1、发球时脚不得踩发球区的任何界线。

2、一旦双方选手站好位置，发球员的球拍一开始挥动即为发球开始，发球员的球拍必须连续向前挥动直到将球发出。必须注意的是，一旦发球员开始挥动球拍发球，而未击中球，则应视为发球违例。发球时，任何一方都不允许有非法延误发球的行为。

3、在发球过程中，即从发球员的球拍开始挥动直至球拍的拍面将球击出为止，发球员的双脚均不得离开地面或移动。

4、发首先击中球托球时发球员的球拍必须，另外发球员\"在击球的瞬间，球与球拍的接触点及整个球体均要低于发球员的腰部，整个拍框必须明显低于发球员握拍的手部。

5，发球员必须站在本主发球区向位于自己相对应的斜对角一端的发球区发球。球体须经球网的上方飞过，落入对方场地的发球区域内才有效。单打有效发球区域的范围是(以右区为例)：前发球线、中线、单打后发球线和单打边线之间。，左区反之。

(二)合法的接发球。

1、接发球员必须等对方发球员按相应的规定将球发出后，即球托触及球拍的拍面而飞离球拍后，才能移动两脚，并开始接发球，否则属违例。

2、接发球时，接球员的脚不能踏踩在接发球区域四周的任何线上或线外，否则后违例。

1、发球方的分数为零或偶数时，发球方和接发球方均站在右发球区发球和接发球。分数为奇数时，双方都站在左发球区发球和接发球。

2、发球时羽毛球如出了边线或底线算失误，对方得分

1、发球时如果未超过球网或未触及球拍则重新发球

2、发球时，发球员和接发球员同时违例。

3、当接球员尚未做好准备之前，发球员即发球。

4、在比赛进行中，球托与球的其他部分完全分离即球、完全破损。

5、除发球以外，球过网后桂在网上或停在网顶。

6、在比赛中，不可预见或意外的情况发生。

(一)一场比赛应从每一次发球开始连续进行直至整场比赛结束。比赛中只有裁判员有权暂停比赛。但有二种情况除外：

第一，每场比赛的第二局与第三局之间，允许有间歇五分钟的休息;

第二，比赛中遇到运动员无法控制的情况发生时，裁判员可根据实际需要暂时停止比赛，双方所得分数有效，比赛恢复时从该分数起算。

(二)下列三种情况发生时，裁判员可给予警告或违例等处罚：

1、运动员为恢复体力或喘息而使比赛中断;

2、除第二局与第三局之间5分钟的间歇外，比赛进行中，运动员接受场外指导或未经裁判员同意擅自离开场地;

3、运动员在比赛中故意损坏球，以及有其他任何不利于比赛的行为。

1、比赛中，球拍未击中球。

2、发球时，球过网后挂在网上或停在网顶。

3、比赛中，球从网下或网孔中穿过或不过网。

4、比赛中，球碰房顶及场地四周以外的人或物体。

5、比赛中，球碰到运动员的身体或衣物，

6、比赛中，击球者球拍与球的击球点不在自己球网一方，而是过网击球。

7、比赛中，选手的球拍、身体或衣物碰网或网柱;选手的脚或球拍由网下侵入对方场区。

8、击球时，球夹在或停滞在球拍上，紧接着又被拖带。

9、一名球员两次挥拍，连续两次击中球，或是同一方的两名选手连续各击中球一次。

10、球触及球员的球拍后继续飞行并落在界外。

11、阻碍对方紧靠球网的合法击球。

12、比赛时选手故意扰乱、影响对方进行正常比赛的任何举动。

羽毛球竞赛的场地与器材设备

奖品设置：优胜的男生组将获得得老师所给的现金奖金70元，女生组20元

**20\_年羽毛球运动比赛规则范本二**

我国体育事业的蓬勃发展、以及我国在国际体育事业上取得的丰硕成果。为此、大众化的体育运动在我国普遍开展、尤其是大学生的体育生活更为精彩！

1、提高同学们对运动的热情

2、增强同学们对羽毛球知识的了解

3、锻炼同学们的身体

4、增进同学们之间的认识和了解

xxx班全体同学

活动时间：20xx年4月6日下午（待定）

活动地点：xxx羽毛球场（待定）

班级羽毛球男女混双打

赛前准备

1、活动当日前确定场地并购买羽毛球、奖品、准备好球拍。

2、准备适当的应急用品、如创可贴等、以防处理突发伤害。

3、赛前一个星期内组织本班同学报名参加此次活动、要求每个寝室至少有两名同学参加比赛。

4、比赛分组要求随机且公正。男生女生分别进行号码抽取、抽取的号码条形式如“a”——“b”、男生女生分别从各自的号码堆中抽取、其中a表示自己的小组号、b表示将迎战的小组号。抽到相同号码的组成一个小组。采取现场抽号现场宣布的形式。

比赛流程

1、比赛分两场同时进行、每场陪两名裁判人员、比赛顺序原则上按小组组号顺序进行。

2、第一轮为初选、采取一次淘汰制、初选全部进行完后有各获胜方再次进行抽签决定分组方式与比赛顺序、依次类推。

3、比赛具体规则详见《xxx班级羽毛球比赛规则》。

4、比赛结束后颁发一、二、三等奖奖品与奖状。

赛后安排

1、全体同学合影留念。

2、安排人员打扫场地卫生。

1、参加活动的同学要着装得体、文明比赛、爱惜场地设施及比赛道具。

2、要求每位同学必须准时到场、如遇特殊情况、及时到组织部登记、以便比赛顺利进行、各部门默契配合、相互协助。

b、在比赛过程中、同学们需快速、井然有序的进行、保持赛场卫生；c、活动如遇天气、场地等因素的影响需要作改变、则另行通知；

活动负责人：xxx、xxx

活动宣传：xxx、xxx

活动物品采购：xxx、xxx

活动照片采集：xxx

突发事情处理：xxx、xxx、

羽毛球：20元

奖品：20元

其他：10元

总计：50元

**20\_年羽毛球运动比赛规则范本三**

授课年级：初中一年级 授 课 人：

羽毛球教学设计

本课以“终身体育、健康第一”为指导思想，选择中学《体育与健康》中羽毛球发球为教材，目的是提高学生的体育意识。在课的设计上朝着求实、探索、创新的思路开展。以学生为主体，充分调动学生学习的积极性和主动性，注意学生团结协作、互帮互助良好品质的发展。

羽毛球项目在我国较为普及。学生对奥运会，世界杯冠军（林丹、张宁、谢杏芳、鲍春来等）十分了解，但对该项目的技术掌握程度参差不齐，动作不规范，对该项目只停留在“玩”的层面上，连最基本的发球技术、站位、单双打场地的概念模糊不清。在让学生了解羽毛球运动或理解基本技战术介绍著名运动员时采用多媒体教学；在教学过程中教师主要采用讲解示范法，然后学生练习，在练习过程中采用多种方法，如分层教学法、多媒体教学法、个别辅导法、骨干学生引领法、引导法、探究法、模仿法等。

教材内容是羽毛球项目。羽毛球的基本技术（正反手握拍，准备姿势，正手发、击高远球，各种步法) 。该模块的教学内容应该说是全新的，初中学生虽然接触过羽毛球运动，但不是在课堂教学中，更多的学生是在学校的课外活动课或是

平时锻炼身体时参加的。所以该项运动先前大多没有经过系统的课堂教学。因此，该模块与初中教材关联甚少，在初中阶段是一项具有很强吸引力的教学模块。

一、认知目标：进行羽毛球的启蒙教学，让学生了解、认识什么是羽毛球，知道羽毛球的基础技术的锻炼方法、游戏方法以及简单比赛的组织方法和基本规则。

二、技能目标：让学生初步掌握羽毛球基础技术的各种练习方法，学会一些羽毛球游戏方法及简单比赛的组织方法和基本规则，使学生的身体素质、动作反应速度、灵活性和基本的运动能力得到提高。

三、情感目标：让学生了解锻炼身体的好处、体验到参加体育锻炼和参与羽毛球运动的乐趣，培养对体育的兴趣和积极、主动学习和团结互助的精神，激发参与体育活动的热情，为终生体育打下基础 。

五、教学策略与手段

在教学过程中采用多媒体教学和教师的讲解示范与学生的练习结合。多媒体教学主要是理论教学、优秀运动员的讲解、观摩比赛、裁判规则讲解等情况下采用。讲解示范是在技术、战术教学过程中采用；学生的练习可以采用分层教学法、多媒体教学法、个别辅导法、骨干学生引领法、引导法、探究法、模仿法等。

**20\_年羽毛球运动比赛规则范本四**

转眼一学期已过，总结过去的工作，思考工作中的不足，我们将吸取经验，在原有的基础上不断创新，扬长避短，争取做到更好。在这一学年，羽毛球协会在学校领导和社联的指导和支持下，经过全体成员的齐心协力，羽毛球协会取得一定的进展，但仍然存在着许多的缺点和不足。下面针对本学期的工作情况总结如下：

一、活动汇报

（一）羽毛球协会纳新工作

本学期纳新工作取得成功，羽毛球协会成员90人，而且会员质量也都较高。在这次纳新工作中，我们采取寓教结合的方式，在宣传方面着重宣传体育运动精神，同时结合图片的格式进行展示，将宣传工作与羽毛球协会紧密结合，为此，在学生中产生了很好的影响，得到了同学们的认可。

本学期新生的加盟，无疑给我们的协会注入了一股鲜活的力量，新的血液在我们的社团里奔流，激起强有力的脉搏不知疲倦地跳动不息。经过一学期的\"过渡\"，10级新生已逐渐成为了社团活动的主要力量。在协会举行的各种活动中，10级会员的身影随处可见，他们在努力学习尽量提高自己的同时，也为我们的协会带来了火一般的热情和活力，使我们协会的活动更加丰富多彩，工作更加具有创造性。发展和培养新生的能力和主人翁意识，无形中成为我们这一学期里的首要任务。而纵观这一学期，我们所做的工作和取得的效果是明显的，卓有成效的。

站在我们\"这一辈\"的台阶上看，师兄师姐是我们的前辈，起着领导和支持的作用。踩着他们的足印，一种潜移默化的循规蹈矩让我们有足够舒适的安全感，这常使我们的工作有立竿见影事半功倍的效果。而师弟师妹自然是我们的后辈了，设身处地的想，师弟师妹在把我们仰视为前辈的同时，是否一样有足够的舒适，是否一样有值得信任的安全感。对于这一点是不得而知了，所以既感到欣慰又觉得担心，欣慰的是我们“这一辈\"小有成绩的工作，担心的是\"后辈\"中会有一成不变的拘泥

因为新生过多，由此也引出了一些问题，首先是场地资源有限（如羽毛球专业训练场地方面的问题），社里成员太多，而且有些分散，组织活动很难在较短时间内完成；其次是很难在短时间内保障各个社员的利益，比如办活动很难满足每个成员的，让每个成员都有锻炼的机会，这也给我们出了很大的难题，由此，我们和风雨馆老师商量，定为每个星期一和星期三对社团成员分两个班训练。

（二）举办第四届羽毛球大赛

围绕“以球会友，羽众同乐”这个主题，在学院领导、老师的密切关心和指导下，广大同学的大力支持下，于11月15日至11月22日开展第四届羽毛球大赛。此次比赛一共有将近300名同学参加，各参赛人员充分发挥了“友谊第一，比赛第二”的原则，坚持赛出风格，赛出风彩。这样的一次比赛增加了所有参赛人员认识的进一步提升，及永无止境。我们不能只局限于只追求现在的目标，我们应该向着更高，更快，更强的目标来实现我们自己的价值。

此次活动，吸引了我院众多的羽毛球运动的爱好者，会员广泛参与到我们的活动中来，在全院师生中引起了极大的反响，有十六个团队支持这次的比赛，受到众多参赛选手的好评。

（三）社团风采展

在社联的组织下，我们协会组织会员积极参加12月3日的社团风采展，所谓“台上一分钟，台下十年功”。大家每天下午都很辛苦的在舞蹈室或者空地上一遍又一遍地彩排。在彩排活动中我们也遇到了困难：开始一天会员的气氛还高涨，但后来因为要筛选节目，我们的第一个现代舞《pokerface》被刷下来了，大家心里很不好过，心情很低落了。不过，后来社联领导又给了我们一次机会，进行第二次彩排，大家这下心里可乐开了花，在会长及文艺部长的积极倡导下，大家重整士气，终于在将近一个月的苦苦练习下，《加林赛》——一个比较传统的佤族舞蹈吸引了大众评委的目光，在舞台上一展风采。

这次活动让我们深受启发，知道了事物并不是一成不变的，必要时可以灵活处理，以达到预期的或更好的效果。同时，全力发展新生的活动能力也很重要，让他们在各种活动中得到锻炼并取得进步，为以后的交接工作做铺垫。

二、经过一学期的发展，虽然取得一定的成果，但同时也暴露出许多缺点和不足，总结如下：

1.全体干事缺乏一定的组织经验，对活动的安排缺乏周密及系统性，在管理制度的实施上不够到位，以至一些社员不守规守纪，忽视了羽毛球协会的管理。

2.在后半段时期，社员对羽毛球运动热情的减少，这是今后羽毛球协会将要改善和提高的地方。

3.关于传统活动的探索和新活动的创新上也存在一定的问题，主要是发展方向不够十分明确，还需要找到一个确定可行的方略。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！