# 推荐小学语文研修日志通用

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-09-12

*推荐小学语文研修日志通用一  二、每天看电视时间不超过1小时。  三、每周固定两天，自由安排时间。但要晚上和爸爸妈妈沟通。  四、一周考察一次，根据表现情况，爸爸妈妈决定奖励或处罚。  伴随着上周本市初中陆续发放录取通知书，六年级学生的“小...*

**推荐小学语文研修日志通用一**

  二、每天看电视时间不超过1小时。

  三、每周固定两天，自由安排时间。但要晚上和爸爸妈妈沟通。

  四、一周考察一次，根据表现情况，爸爸妈妈决定奖励或处罚。

  伴随着上周本市初中陆续发放录取通知书，六年级学生的“小学生涯”宣告结束。不少小学特意为孩子们准备了“最后一课”，交换书信，感恩父母；体验讲台，感恩教师……小学“最后一课”使孩子们收获感动，学会感恩。

  “过去我不懂事，经常顶撞爸爸妈妈……认真回想过去12年爸爸妈妈对我的照顾，尤其想到妈妈生病仍然坚持陪我上课，我真的很惭愧……”上周，一场特别的书信交换仪式在府学小学美术馆后街校区举行，70余名六年级学生与父母互换书信。在信中，孩子们讲述了自己和父母相处印象最深的一件事，并对自己的不良习惯进行了反思。父母们则表达了希望孩子成才的愿望，一些家长还就自己缺乏耐心、脾气急躁向孩子道歉，希望得到孩子的理解。孩子们简单朴实的文字令家长欣慰；父母深情的叮嘱，平等的交流，也感动着孩子们。学校负责人介绍，小学毕业对于孩子来说是一个新的起点，学校希望以这种方式增进他们与家长的沟通与交流。

  在xx小学，老师们将“最后一课”的讲台交给学生——该校5名六年级学生为170余名同学上了特别的“最后一课”。孩子们讲课的主题包括气球、航拍、机械、篆刻、折纸，他们在业余时间做了充分准备，不少内容连老师也是第一次听说。该校副校长xx表示，“最后一课”给孩子们搭建展示平台，是希望他们升入初中后继续关注自己的兴趣发展，真正快乐地学习。此外，孩子们在讲台上尽情展示自己的同时，也深刻体会到讲课的不易，教师的辛苦，他们感谢老师为自己的成长所付出的`心血。

  灯市口小学六年级全体教师还为学生们创作了毕业长诗，毕业生们也为母校准备了礼物，他们合作手绘了一幅15米长的油画，用画笔记录自己难忘快乐的小学生活。艺美小学六年级学生将老师的笑脸、同伴的笑脸和难忘的校园一景画到t恤衫上，老师和同学人人有份，以此纪念小学生活。织染局小学则组织毕业生到北京邮电大学“游学”，与大学生座谈，做好迎接初中学习的准备。

  孩子们翘首以盼的暑假将至，如何让孩子度过一个安全快乐的假期，已成为家长们当下要思考的问题。笔者认为，做到以下几个方面至关重要。

  身心安全排第一。中小学生普遍自我保护意识差，自控自救能力差，辨别是非能力弱。在暑假，由于脱离学校监管，接触社会和大自然的机会增加，如果疏于看管和防范，容易发生溺水、车祸、触电、食物中毒等事故，或受到犯罪分子的引诱而误入歧途。在假期里，家长要认真履行法定监护职责，加强对孩子进行安全知识教育，教育孩子不要到江河、湖泊、海滩、水库等非正规游泳场所游泳，不要无证驾驶机动车，不要参加有危险性的活动，要注意饮食卫生和出行安全，要学会识别并机智应对各种不法分子的侵害。在外工作的家长要安排好孩子的监护人，定期与孩子联系和沟通，使孩子感受到家庭的温暖和关爱，有条件的家长也可以将孩子接到身边共同生活。

  情感交流很重要。上课期间，家长很难有一大段时间与孩子接触交流，很多孩子抱怨父母不了解他们，不理解他们。家长应当充分利用这个时间，多与孩子零距离接触，多和孩子推心置腹地进行沟通交流，及时了解孩子的想法和愿望，做孩子的良师益友；要多和孩子开展一些亲子活动，或逛公园，或外出旅游，或开展亲子阅读，在活动中增进与孩子之间的感情。

  劳逸结合才合理。暑假只是某个学习阶段的结束，不是学习的终结。家长不能放松对孩子的管理，不管不问其学习，也不能将暑假当成“第三学期”，盲目送孩子参加各类补习班，而要平衡好孩子的学习和休息时间，帮助孩子制订科学合理的暑假计划，给孩子留出足够的自由空间和娱乐空间，引导孩子自主合理安排活动内容和活动时间，做到劳逸结合，过一个轻松、快乐的假期。

  体验生活更有益。如果说在校期间孩子以书本学习为主，那么暑假期间孩子应以体验生活为主。志愿服务是体验生活的最好方式，家长要创造条件，让孩子积极参与适合其身心特点的志愿服务活动，在志愿服务的舞台中奉献爱心、砥砺品格、锻炼成长；要鼓励支持孩子参加夏令营，让孩子养成好习惯、锻炼好身体、磨练好意志，提高生活自理能力、自我保护能力和承受挫折能力；要适当给孩子安排一些家务劳动，让孩子在劳动中收获成功的喜悦；还要鼓励孩子踊跃参加团委、妇联和社区、村委等单位组织的各种关爱活动，让孩子在活动中学会感恩。

  总之，把暑假还给孩子们，让他们从书山题海中解脱出来，投身社会，拓宽视野，锻炼自己，真正让孩子们体验和学习到与在学校完全不同的新的生活内容。这才应是每一位家长所期盼的。

**推荐小学语文研修日志通用二**

本学期我校语文教研组的工作将围绕中心校语文教研组工作计划，进一步深化小学语文课堂教学改革，切实解决和研究教育教学改革中出现的新问题和新情况。坚持以人为本，培养创造型人才，努力探索一条科学、低负、高效的素质教育新路，使备课组的语文教学和教研工作更上一层楼。

工作目标：

1、认真学习教育理论，树立现代教育理念。

2、抓好课题研究，提高课题研究的质量。

3、组织开展好语文课外兴趣活动。

工作要点：

1.加强学习课改的精神，树立起现代教育的理念。

(1)充分利用学校已有的图书资料和现代网络资源，组织本组教师学习课改等现代教育理念，使教师进一步端正教育思想，转变教育观念，促进课题研究和教育、教学的发展。

(2)通过理论学习和教育实践，反思教育、教学和教研中存在的不足，及时弥补和改进，把各项工作做得更好。

2.加强教学常规的管理检查。

(1)认真做好备课、听课、上课、作业批改等常规检查。

(2)强调备课中撰写好教后感，认认真真地备好每一堂课，实实在在地听好每一堂课。本学期要求组内每位教师听校内课达15节。

(3)坚持抓好学困生工作，做好对个别学生的拓补工作，努力提高整体合格率。

(4)教学过程中把握好教学质量关，通过备课、上课、作业、辅导、考核，做好质量分析和监控。

(5)备课组应做好各种资料的积累和归档工作。

3.抓好备课组的建设，充分发挥备课组的整体功能。

(1)备课组活动要以“教学诊断”、“案例分析”和“专题研究”相结合的方法，加强教法、学法和专题的研究，提高教师的业务素质。

a.备课组按“四定”开展活动(即：定时间、定地点、定内容、定中心发言人)，及时做好签到和活动记录(活动记录要详细)。

b.备课组要加强学习，及时了解教改信息，使教师们评价课堂教学的观念不断更新，为教学研究提供科学依据。

c.加强实践，组织教师人人上好专题研究课(本学期本备课组由周晓梅上一节教学研究课)。

d.备课组活动要轻形式，重实效，活动内容多样，就理论学习、专题研究、教学案例分析、教学方法的创新等方面展开，提高活动的质量

e.鼓励教师在“教学有法，教无定法”的原则下，积极改进教学方法和形式，充分利用现代教学技术，采用启发式、讨论式和探究性学习等生动活泼的方式进行教学。

f.突出学生的主体地位，把学习的主动权真正还给学生。重视知识形成过程的教学，重视知识和生活实际的联系，注重培养学生的创新精神和主动探索精神。

g.积极实施分层次教学，提倡布置活动性、实践性、自主性和分层次的课外作业。要围绕课堂教学开展教法、学法和考法的研究，促进教学质量的限时提高。

(2)搞好集体备课的过程管理，提高教学、教研质量。组织备课组的教师认真分析教材，然后分头修改教案，直至将它转化为自己的认识。

(3)教学过程中要把好教学质量关，通过备课、上课、作业、辅导、考核，做好质量分析和监控。

(4)备课组应做好各种资料的积累和归档工作。

5.组织开展好丰富多彩的语文兴趣活动。

要努力为学生创造课外阅读的条件，加强对学生进行课外阅读的指导和帮助，为学生提供施展语文才能的各种机会，以激发学生学好语文的兴趣。特别地要配合教研组和大队部和图书馆共同开展好诗歌朗诵赛、故事赛、征文赛等语文实践活动，以增强学生的阅读、积累和运用的兴趣。

**推荐小学语文研修日志通用三**

本学期，根据学校工作计划和教导处工作计划，语文教研组围绕“有效教学”，加大校本教研的力度，加强教学常规的精细管理，提高课堂教学的有效性，努力达到轻负优质；积极开展语文教学活动，激发学生学习语文的兴趣，努力提高学生的语文素养，扎扎实实地提高教学质量。

1、业务学习

组织教师认真学习新课程理论、有效教学理论和学科专业知识和技能。写两篇或以上有较高质量的专业理论学习心得存档，并踊跃投稿或积极参与各级教育教学论文评比。

2、主要活动

（1）教师方面：

进一步明确教学“七认真”。坚持做到“认真备课、认真上课、认真布置和批改作业、认真辅导、认真组织考核、认真组织课外活动、认真指导学生开展自学”。努力做到“四精四必”，即精选、精讲、精练、精批，有发必收、有收必批、有批必评、有错必究；引导教师真正做到有效备课，选择有效的教学设计，设计有效的教学流程，进行有效的作业训练，提供有效的学习辅导，从而提高教学的有效性。

提高“集体备课的效益”继续实行“四定二查”集体备课制度。

a.定时间：双周二下午二节课后

b.定地点：阶梯教室

c.定主题：活动内容以“理论学习”、“观摩评议专家课例和每月一课，教师的一人一课”、“学科业务知识、技能培训或竞赛、考试研究”等工作为主。

本学期将“一人一课”“同题研讨”“教学大比武”等课堂研讨活动统筹结合，由每个备课组抽签选派人选逐层参加教研组及校级竞赛，力争每个备课组打造出一节精品课。

强化质量意识，合理安排“补差”。加强毕业班的语文质量监控和补差工作。

继续开展青年教师读书沙龙活动。

坚持搞好“青蓝工程”，请进专家指导。

继续进行“书香班级评比”。

举行第三届“东陵之春”教学展示活动

（2）学生方面

继续建立班级图书角。

周二、周三中午继续进行课外阅读。

第六届读书节暨“诵读历代经典，奠基诗意人生”展示活动。

勤学苦练，提高写字水平、

举行低年级铅笔字比赛，中高年级钢笔字比赛，优秀书法作品展览。

举行3-6年级作文竞赛。

提升学校文学社团品味，组织学生参加语文综合实践活动。

二月份

1、制定教研组工作计划和各年级语文教学计划。

2、学习《语文课程标准》。

3、建立学困生档案，并进行补差。

4、教师备课笔记和学生作业月查。

5、各班建立图书角。

6、文学社活动。

三月份

1、青蓝工程汇报课。

2、文学社活动。

3、教师备课笔记和学生作业月查。

4、后进生月测。

四月份

1、相关年级教学质量调研和分析

2、教师和备课笔记和学生作业月查。

3、文学社团出外采风活动。

4、“我的教学主张”暨第三届“东陵之春”教学观摩研讨活动。

五月份

1、后进生月测。

2、小学生铅笔字、钢笔字比赛。

3、教师备课笔记和学生作业月查。

4、举办宜陵小学第六届“读书节”活动。

5、青年教师赛课活动。

6．新蕾校报出刊。

六月份

1、书香班级、优秀备课组的评比。

2、期末复习测试并总结。

3、各项活动统计汇总。

4、上交各项资料。

**推荐小学语文研修日志通用四**

十一月十八日至二十七日我很荣幸地参加了“国培计划”四川省农村小学语文骨干教师培训。俗话说“磨刀不误砍柴工”，一个人能够静下心参加学习培训是非常有必要的。学习要树立为完善自我，超越自我而学习的理念;要把学习作为一种必要责任、一种精神追求、一种思想境界来认识和对待。我非常珍惜能有这样一次学习的机会，因为它不仅是我职业生涯的新的奠基点、人生的又一起跑线，更是我服务学生、服务学校、服务农村教育事业，实现自我价值的前提和条件。对于作为一名农村小学语文教师的我来说，既要有为学生、学校服务的意识，更要有服务的本领，只有通过不断的学习，使自己具备广博的知识理论、高尚的道德情操、良好的个人素质，才能真正成为一名合格的教育工作者。

在整个培训过程中各位专家、学者和我们进行了交流，对我们进行了引领，老师们的讲解内容丰富、旁征博引、深入浅出、生动形象，且观点鲜明、见解独到，使我深刻地感到自己的认识明显存在局限与不足，老师或幽默或儒雅的风采让我为之倾倒，严谨的治学态度让我为之震憾，他们精彩纷呈的理论演绎和彰显个性的理念宣扬让人折服。本次培训，好比面对一桌丰盛的大餐，一盘盘“山珍海味”让我们目不暇接。

一、品――课程之丰盛(培训的基本情况)

这次培训课程涵盖面广，内容非常广泛，新课改、教学预设、课题、儿童教育等无不涵盖，既突出了时效性、针对性，又是完美的整体，既体现了党和国家的良苦用心，又说明了教育部对这次“国培计划”的高度重视，独具匠心。教学内容上的精心编排，课外活动上的周密部署，名师的言传身教，无一不体现出组织上的高度重视和良苦用心。令人耳目一新，在学习期间使我们深深体会到“学无止境”，让我们在知识的海洋里流连忘返。

二、感――理论之精华(名师授课的特点)

不同专家，不同理念，不同视角，不同收获。由于专家教授们从事不同的实践活动，研究领域不同，理论背景不同，正是这样精彩各异的身份才使我们吸纳不同的信息，启发我们多样的思考角度。专家教授能将丰富的实践经验、渊博的知识和深厚的理论积累融会贯通，思维活跃，视角新颖，于此总结出的观点闪烁着智慧的光芒，课堂上厚积薄发的从容这给了我们诸多思考。

刘永康教授的《走进新课程改革――十年课程改革的问题与反思》讲座，对当前我国十年来新课程改革方面的弊端侃侃而谈的独到见解，语言犀利而准确，风趣幽默，让我们惊叹与佩服。他是我认识到，原来我们一直在课改的误区中：在教学中忽略了对学生做人的教育，在教学关系上我始终凌驾于学生之上……而这一切都是我对课改认识不深造成的。同时在他的讲座中我也找打了解决问题的答案:一是我们语文教师必须储备渊博的语文知识，锤炼良好的思想品质。二是避免把尊敬学生搞成无原则的吹捧，杜绝把欣赏和赞美学生演变成上课时奉行的“说你行你就行，不行也行”的原则。三是不能将愉快的教学庸俗化。

李云龙老师虽说讲的是《教学适切与教研支持》这个话题，但他授课的角度新颖，把具体案例与理论知识结合起来，让我重新认识了“教学预设”，使我明白了教学预设是非常重要的，没有充分预设就不会有课堂教学的有效进行。但是教师的预设再充分，课堂中还是有许多不确定的因素存在，教学中生成的问题本身也是一种教学资源，这就要求教师能够抓住这种资源，随机应变，适时引导学生，做到掌握分寸，方法得当，而要想提高教学机智，平时就应加强学习，多阅读教学杂志和理论书籍，不断提高自身的理论水平和业务修养!

肖成全老师关于“课题”的讲座能将复杂的枯燥的问题通过身边的案例化简为浅显易懂的道理，为我们揭开了课题的神秘面纱，对我起到了触类旁通的指导用，让我恍然大悟：原来课题实际就是解决教师自己的问题，促进教师自身专业的发展。我们教师在教学过程中，不可能不产生各种问题，只要我们用心去解决这些问题，就是在做微型科研。所以教师要想提高自己的素养，必须要在研究的状态下工作，在工作的背景下研究，做一名真正的学者型，探究型教师。

罗建良老师从小学、语文、教学三个方面诠释了儿童视野下的小学语文教学的真正含义，幽默诙谐的小故事配合摘录的教学片断让我们明白了如何在课堂上体现童趣，回归学生的自由天性;有层次、有梯度的引领着我们打造有效教学，让自己的课堂更适合儿童的心理发展。

成尚荣老师带领我们竖起心灵的镜子，追寻教师职业幸福的根源。成老师告诉我们：经验是可贵的同时也是可怕的，可怕的是经验没有与时俱进，没有发展，固守原有，没有创造。经验能熟能生巧，也能熟能生笨，养成惰性、倦态，而惰性、倦态是阻碍自己发展的绊脚石。所以我们要不断的学习，不断的超越自我，可我们不能把自己禁锢在语文专业中，我们要超越学科，学习儿童研究。现在的老师最大的毛病就是忘掉自己的童年时代，把学生培养成一个个小大人，让学生脱离了童真和乐趣。所以现在我们教师的最大任务就是让儿童回到自由天性上去，回到儿童的伟大之处(儿童的生成性、创造性)，回到儿童的生活状态、生活方式上。保护好学生的学习天性，才是老师的职责所在。永远不要忘记语文教学就是教会学生学习语文。把儿童学习的权利还给儿童，这才是真正的语文教学。(这段您写的很深刻，就没改动)

总之，各位专家、学者的讲座在激情的背后确是一种独立思考光芒的闪射。他们在各自的理论视阈中加以探究、拓展，平面的语言文字变成跳跃的音符。

三、悟――行动之坚定(关于学习的启示)

“国培计划”虽然短暂，但是却建立起了我们农村教师自我提升的平台，在这个平台上，我们农村教师的职业能力得到了锻炼、个人素质得到了提升，留给我们的必然是终身收益的收获和永恒充实的思考。这次培训，能融入到浓厚的学习氛围中，汲取最先进的人文社会知识。感受到知识的更新、科学技术的进步、时代前进的步伐是如此的紧迫。使我深深地感到自己的不足与肤浅，自身在很多方面都还存在很多差距，必须树立勤学习、终身学习的思想，不断充实自己，才能适应时代发展的客观要求。

水本无华，相荡乃生涟漪;石本无火，相击乃生灵光。一次又一次与老师们的思想、观点发生着碰撞，他们中有的让人迷惑，但驱使我加快思考和探索的脚步;有的让人思路清晰，坚定了自己继续前行的信心和勇气;更多的是为我找到了工作的钥匙、教育的真谛。今后，我会一如既往，将自己的全部心血倾注于农村语文教育事业上，一辈子做教师，一辈子学做教。

一言以蔽之，教育之路漫漫，我坚定行走着……

小学语文培训心得体会范文6

20xx年暑假，我有幸参加了区教科培组织的暑期小学语文教师培训。虽然只有短短的两天，但培训所给予我的启发和经验却是一笔永久的财富。一些对教育教学工作很有见解的教师以鲜活的教学课堂和丰富的知识内涵，，给了我们具体的操作指导，使我的教育观念进一步得到更新，真是受益非浅。现将透过本次培训后我所获得的点滴体会总结如下：

一、教师要不断进行知识更新

一个成功的教育者，首先是一个善于自我更新知识的学习者。教师的知识更新包含了两个层面的资料，一是打破，二是重建。即打破传统的、陈旧的甚至是落后的教育理念、理论和教学的方式、方法，建立起一整套全新的、科学的、先进的、合乎时代潮流的教育思想体系。作为教师，实践经验是财富，同时也可能是羁绊。因为过多的实践经验有时会阻碍教师对新知识的理解，也能一时地掩盖教师新知识的不足，久而久之，势必造成教师知识的缺乏。缺乏知识的教师，仅靠那点旧有的教学经验，自然会导致各种潜力的下降甚至是缺失，这时旧有的教学经验就成了阻碍教师教学潜力的发展和提高的障碍。所以教师要不断进行知识更新，用全新的、科学的、与时代相吻合的教育思想、理念、方式、方法来武装自己的头脑。

二、在教学活动中，教师要当好组织者

教师要充分信任学生，相信学生完全有学习的潜力。把机会交给学生，俯下身子看学生的生活，平等参与学生的研究。教师?烟骄康幕?会交给学生，他们就能充分展示自己学习的过程，教师也就能够自如开展教学活动。那么，怎样调动儿童的“思维参与”呢这次培训的专家让我认明白，应当创设情景，巧妙地提出问题，引发学生心理上的认知冲突，使他们处于一种“心求通而未得，口欲言而弗能”的状态。同时，教师要放手给学生，给他们想、做、说的机会，让他们围绕某一个问题展开讨论、质疑、交流。教师应当让学生充分思考，给他们充分表达自己思维的机会，让学生放开说，并且让尽可能多的学生说。这样，学生自然就会兴奋，参与的用心性就会高起来，参与度也会大大提高，个体才能得到发展，课堂才不致于沉闷。

两天的培训，留给我的是心灵的撞击，是一笔宝贵的财富。牛顿以前说过：“我之所以成功是因为我站在了巨人的肩膀上。”这些成功的经验为我今后的教育教学奠定了良好的基础，缩短了探索真理的路途。

**推荐小学语文研修日志通用五**

本次练习安排了四项内容：“处处留心”“读读背背”“写好钢笔字”“口语交际”“学写毛笔字”。

1.掌握读书时作记号的方法，便于自己的学习

2.积累词语和名人名言，体会名言的含义

3.认识歇后语，训练口头表达的能力

4.继续练习钢笔和毛笔字的书写

学会读书做记号。苏教版小学语文第七册练习3-教案教学设计不错

理解成语的意思。

学会在生活中使用赞美语。

卡片、小黑板

三课时

第一课时

教学目标：

1.掌握读书时作记号的方法，便于自己的学习

2.积累名人名言，体会名言的含义

教学过程：

一. 处处留心

1. 读题目要求

2. 自己看表格中的内容，明确对应的记号

3. 你怎样将这些记号记下来，（学生讲自己的方法）

预习15课，尝试用记号做批注

学生读名人名言，指生读，记下来

思考：两则名人名言是什么意思？作者运用打比方想告诉读者的是什么？

第二课时

教学目标：

1.熟记成语，理解意思

2.认识歇后语，训练口头表达的能力

3.写好钢笔字

教学过程：

一.读读背背

1.(1)学生自由地读，要求读准每一个字的字音。

(2)学生分组讨论成语的意思。

(3)交流。

(4)同座的同学互相练背，交流记忆方法。

内容概括：这篇介绍了关于练习3,苏教版小学语文第七册练习3-教案教学设计不错，希望对你有帮助！

**推荐小学语文研修日志通用六**

一、教材分析

《古诗配画》是佛山市《信息技术》编委会编写的《信息技术》小学版四年级(下册)第5课内容。本课通过《古诗配画》这个例子介绍了在word中插入竖排文本框和在文本框中插入并调整图片的方法，让学生体会到图、文结合的表现优点，并且陶冶学生的情操，培养了他们的审美能力和创造美的能力。

二、学情分析

学生通过前一阶段课程的学习，已经基本掌握了word软件的一些基本排版技巧，能够进行输入文字、修饰文章、插入图片等操作。学生对信息技术课程的安排，普通对实际操作方面有着浓厚的兴趣，对于理论方面反而不感兴趣。所以，在学习过程中，教师应鼓励学生自己观察，亲自动手操作，有条件的进行小组讨论和交流，最后师生共同归纳总结、体验学习的乐趣。

三、教学目标

1、学习和掌握文本框的使用方法。

2、学会在文本框中插入图片，并与文字进行混排的方法。

3、培养学生的操作能力、审美能力、创新能力以及分析解决问题的能力。

四、教学重、难点

1、在文本框中如何插入图片。

2、如何调整文本框中的图片。

五、教学准备

1、利用百度搜索引擎收集古诗配画的图片。

2、教师预先制作一个古诗配画的word文档范例。

六、教学方法

信息技术课是一门动手、动脑能力很强的学科，对于本课的教学设计思想如下：

一、创设情景：首先通过word文件举例，让学生在浏览中产生学习的兴趣。

二、引入“引、放、扶、收”教学法，让学生在学习过程中，体现学生的主体地位，培养学生创新精神和参与意识。

三、通过练习反馈，让学生展开思维空间，发挥学生的自主思维能力和创造思维能力，教师在教学中进行适时点评，培养学生的美学欣赏能力和动手动脑能力。

四、通过事例讲解，让个别学生到多媒体平台操作演示，并让学生提出问题，让平台上操作的学生立即加以改进，达到理论联系实际，知行合一，培养学生创作和协调能力。

七、教学过程

1、新课引导、激发兴趣

同学们，我国古代诗歌是我国传统文化的重要组成部分，“诗中有画、画中有诗”。为诗配画、给画提诗，是中国古代文人文化艺术修养的体现。下面，我们先来欣赏几幅古诗配画的作品吧。教师出示在百度搜索引擎收集到的一些古诗配画图片。

教师通过多媒体平台展示一些古诗配画作品，让学生在美的享受中学习，激发学生的学习兴趣。

2、紧扣课本、内容学习

在学生看完范例后，教师出示课题《古诗配画》，然后提问：

1、同学们想不想知道这些作品是如何通过word软件制作出来的?

2、这些文件应用了word软件中的哪些技巧?

提出问题后，教师让学生阅读书本16~19页内容，然后，让学生回答，要做出这些漂亮的作品需要用到哪些知识。

学生回答：需要用到“竖排文本框”、“插入图片”。

然后教师讲解了如何插入竖排文本框，和在文本框中插入并调整图片的知识，并实际操作一次，让学生观察和分析。接着，学生结合书本的提示，归纳出操作的步骤。在这里，放手让学生自己去看书，学生在看书的过程中自己去掌握，并通过教师的操作，找出制作文本框和插入图画的操作流程，并归纳。

3、理解内容、讨论分析。

学生归纳完后，教师让学生四人一个小组进行讨论分析。

首先讨论在上述例子中使用了word中的哪些知识，如何进行处理才能达到这种效果?

其次，如果你来做的话，你会采取哪些步骤进行修改，使整个过程显得美观、大方，赏心悦目?

再次，让学生发挥集体的智慧，设计出大家通过想象和讨论所设计的内容，并选出一人，准备让他上讲台进行实际操作演示。

通过学生讨论分析后，从学生中选出两个设计比较好的例子，上讲台的教师机处实时制作(多媒体平台可以让所有的学生看到整个制作过程)。让学生在台下思考，哪些地方处理的比较好，哪些地方不够完善，提出意见。当每个学生操作完成后，让下面的学生举手发言，发表自己的观点。当所有的操作完成后，教师进行总结性的点评，好的，好在哪里，稍逊的，需要怎样改进。

4、发挥想象、设计内容

让学生按照书本的提示自己设计作品。

首先，每个学生按照自己的思维，设计出自己的作品。

**推荐小学语文研修日志通用七**

5月10日，我到广水市实验小学听了市实验小学刘伟、武汉市江岸区黄陂路小学潘莹以及武汉市特级教师王凌等三位老师的课，她们的课朴实、生动、有趣，让我对小学语文，特别是作文教学有了新的认识，让我大有收获。下面就谈谈我的一些体会。

一、语文的魅力

教学是一门艺术，教学语言教学更是一门艺术，谁能将它演绎的更好，谁就能震慑学生的心灵。当我听这三位老师的课时，她们的语言亲切、自然、简洁、准确。她们用声情并茂的语言带领学生在语文创设的情境中遨游，带领学生感受课文、感受自己的真情。如刘伟老师提供的小诗;潘莹老师提供《我妈妈》的绘本，利用图片欣赏、绘本引路激发学生的激情，借助看图读句子读出学生不同的感受，打开学生的思路，挖掘、捕捉生活中的细微之处，引起学生的心灵对话，让学生学会爱的表达，并做到乐于表达、自由表达，让学生从中体验到我能写、我会写的快乐。她们的创设学生想写的情境，铺设学生想写的框架的方法非常值得我们学习，在今后的作文教学中我也要做到解放孩子的天性，让孩子说自己想说的话。

二、教师的教学艺术

1、吃透教材是最根本的。三位老师的语文功底非常扎实，语文素养很高，深入钻研了教材。

2、驾驭课堂教学能力很高。独具匠心、精心设计，从学生出发备课是必不可少的。她们都根据自身特点，根据教材设计教法，学法，

形成自己稳定的教学风格。如王凌老师的《草船借箭》打破常规教学方法，利用读歇后语、在括号里填历史人物的方法导入课题，在教学过程中让学生读最喜欢的句子、读人物的对话、读呼应句、演课文内容等方法来学习课文，做到了乐学、活学。这种方法很值得我们学习。

3、活泼的课堂气氛。传统教学只注重老师的“讲”，而轻视了学生的“说”，这样导致课堂气氛死气沉沉，教学昏昏欲睡，而在这三位老师的课上，师生互动很多，学生不再是听从，而是整节课的重要参与者，老师和学生是在相互讨论和交流的基础上完成整节课的，整个课堂气氛活跃，在这种乐学的过程中，学生更容易接受课堂上的内容。特别是名师们使用了多媒体、绘本教学，激发了学生的学习兴趣，提高了课堂教学效率，真正体现了寓教于乐的教学理念。

总之，这次外出听课学习，使我更深刻地体会到了学习的重要性和紧迫感，在此我要感谢各级领导给了我这次学习的机会。在以后的教学中我要向各位名师学习，不但提高自身素质，不但学习，使自己成为一个了不起的语文教师。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！