# 精选语文教师读书心得通用(二篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2024-09-12

*精选语文教师读书心得通用一(一)、要养成勤查工具书的习惯在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别...*

**精选语文教师读书心得通用一**

(一)、要养成勤查工具书的习惯

在阅读课文或写作时，遇到不认识的字，不理解的词怎么办?那就向工具书请教。所以凡是学生问我某个字怎么读，某个词怎么讲，我一律不说，而是让他查字典自己解决。在写作时不会写的，我也不让他问别人，还是让他查工具书。时间一长，慢慢地同学们也就养成了查工具书的习惯。

(二)、要养成广泛阅读课外书的习惯

读古今中外的名著，能学到许多为人处事的大道理。反复揣摩、品味冰心老人的九字真言：“读书好，多读书，读好书。”目的就是让学生明白“读书有益处，这是站在巨人的肩上眺望世界;要爱好读书，在浩如烟海的书中选择有用的书来读。”另外还要求学生必读书后的《名著引读》，并且在课余时间读完该册规定的名著，对于提前读的要给予肯定和指导。除了名著之外，还要鼓励学生多读其他有益的课外读物。

(三)、要养成坚持写日记的习惯

许多学生怕写作文，有人甚至拒绝写作。如果让学生坚持写日记，在写作内容上加以指导，消除畏难情绪，定会让学生喜欢写作。因为日记的内容是广泛的：平常不好说的、不敢说的，都可写进日记里。把自己内心的情感倾述在日记中;可以把对外界的观察写在日记中，比如观察老师同学的外貌特征，花、鸟、草、虫，也可写对人生的感悟;读了一篇文章之后，有感而发，写点心得体会也可。总之，世间万物均为我用……但必须要求学生写出中心明确，文从字顺的东西，不要记流水帐。其次字数上要规定每篇必须在300字左右，要带有小标题。长此以往，学生就会由怕写而变为喜欢写作;由找不到写的内容而变为有话可写，每周我都要求学生写三篇日记，有一篇是写给老师的心里话，每周一我会收上来认真的阅读和批改，写出详细的评语。这样，既可以提高学生的写作水平，又开辟了一条师生沟通的渠道，同时还增进了师生的感情。学生有了说心里话的地方，感情也就有了归属。这样写作也得到了训练，学生何乐而不为呢?

在今后的工作中，我一定会努力实践，坚持不懈，争取让每一位学生在学习上都有所长进，让每一位学生都成为唯一。

**精选语文教师读书心得通用二**

尊敬的领导：

紧张的一个学期的学习结束了。在我自己的教学和学习中遇到了一些问题。并且发现了自己许多的不足。作为一名年轻的教师，我现在对自己一学期的工作作一个全面的述职，为下个学期的教学工作做好充分的准备。

1、对学生做好充分的引导，调动学生的学习兴趣

我代两个班的语文课。但是两个班的学习风气截然不同。一个班的学生特别活泼、有朝气，上课气氛也好，我和这个班的学生在课堂上能够形成很好的互动，每节课都是在快乐中结束，我和学生都特别轻松。但是另外有一个班的学生就特别沉闷，学生不爱回答问题，甚至连读课文都没人举手，每次遇到这种情况，我都会很生气，刚开始还积极鼓励他们，后来情况没有什么改变。我开始训斥他们，结果更没人说了。整节课死气沉沉，我和学生都特别累。最后造成一个结果，我只喜欢在前一个班上课，每次去另外一个班就发愁。

后来我想一直这样下去也不是办法，最后只能造成两败俱伤。我和学生之间的距离会越来越远。我的教学工作也会越来越差。随后我挨个做了学生的思想工作。调查如下：有的学生害怕回答问题;有的学生怕出错;有的学生怕挨骂。其实仔细想想，还是自己对学生的引导不够。所以在接下来的工作中，我积极对这个班的学生做好引导工作，调动们的积极性。提高他们的自信心和勇气，在思想上和学习上双管齐下。结果起到了很好的效果。我从这件事中明白了一个问题，对于一些事情，不是做不好，那得看自己是否用心。

2、把每一个细节做得更专业

这句话是我的一个高中老师说的。当初似乎对它的理解不是很全面。现在参加工作，才发现，细节不仅仅是我们做题的时候要注意步骤。在教学中，我们要注意学生的一举一动。如今我们贯彻新课标的教学模式，改革传统的教学模式。我们的教学过程由讲课变成了操作。基本上每一堂课完成几个环节就结束了。可是我发现效果不是很显著。

后来一个老师听了我的课后说，尽管我把每个环节都进行了，但是细节做得不好，对学生完成每一步环节没有要求。不管哪个环节，都必须对学生作出相应的要求，这样学生才会有提高，另外还要培养学生良好的习惯。

3、用先进的教学手段，提高学习效率

现代科学技术日新月异的飞速发展，要求具有新鲜活力的语文课堂不仅要有教学模式的转变，学生思维的开启，更要有引导学生学会学习，掌握丰富的语文知识并获取叩开知识大门金钥匙的课堂教学效果。这是新课标对语文课程的基本要求，也是语文学科工具性与人文性特点的集中体现。

应试教学课堂总是教师比比划划，总是在如何把知识线条明晰化上动心思，在学习中学生不能亲自体验到获得知识的过程与乐趣，其接受知识的过程间接而单一。新课程要求课堂要以更新教学手段为重点，借助各种媒体和教学资源让学生自主体验、感受，使得师生在探索中经验共享。信息时代多样的媒体和无所不在的网络正好为我们扩展课堂教学的领域，拓宽摄取知识的渠道，实现提高学生信息素养，开发学生的探究能力、学习能力、合作能力、创造能力提供了一个的可操作的平台。

教学中，一改过去课堂上过于注重知识传授，内容上过于注重书本知识，结构上过于强调学科本位，实施中过于强调接受学习，死记硬背，机械训练等状况，仔细研究教材内容，精心设计教学环节，将学生从原有的课堂圈子中“解放”出来，调动学生充分利用网络资源，使他们能够在自主探究与交流的过程中，不断挑战自我，扩展创造性思维。

4、用扎实多样的训练，培养学生的语文实践能力

死教书、教死书不能适应社会对教育的需要，新课程改革正是对今天教师教学观念的挑战。教师应由知识的占有者转化为知识的组织者，由知识的传递者转化为学习的促进者，超越课堂的藩篱，将现代教学过程演化为“培养学习者”的过程，实现由“授之以鱼”到“授之以渔”的根本转变。用扎实多样的训练，多方面提高学生的语文素养，努力培养学生的语文实践能力，使学生获得一定的终身学习的本领。

我将在不断的学习和工作中总结教学经验，提高自己的教学能力。

此致

敬礼!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！