# 2024年个人奖获奖感言范本(三篇)

来源：网络 作者：星月相依 更新时间：2024-11-14

*20\_年个人奖获奖感言范本一古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”转眼间，踏上讲台身为人师已经有六年多了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚踏上讲台之时，战战兢兢，教书育人，事关国计，马虎不得。“他山之石可以攻玉”，于是...*

**20\_年个人奖获奖感言范本一**

古语有云：“师者，所以传道授业解惑者也。”

转眼间，踏上讲台身为人师已经有六年多了，一路走来，有泪水，也有欢笑；有迷茫，也有收获。刚刚踏上讲台之时，战战兢兢，教书育人，事关国计，马虎不得。“他山之石可以攻玉”，于是乎虚心向有经验的老师请教学习，学习他们教书之法，秉承他们的育人之德。几年下来，长进甚大，成熟不少。

周济曾指出：“教书育人，教书者必先学为人师，育人者必先行为示范。”陶行知先生说过：“学高为师，德高为范。”说的都是为师者不仅要有广博的知识，更要有高尚的师德。优良的师德、高尚的师风是搞好教育的灵魂。

师德师风的学习，我认为很有必要，尤其是在当前社会转型时期，给我们老师上了生动的一课。教师的理想信念、道德情操、行为规范，甚至一言一行，对学生都会起典范作用，将直接影响到学生的健康成长。教育工作不应是为教书而教书，更要以人为本、教书育人，学生把几年、十几年的生命时间交给学校、交给教师，学校、教师就有责任去珍惜别人的生命。爱是教育的基础，没有爱的教育不会是成功的教育，没有爱，也就没有真正的教育。因此作为教师首先要树立正确的学生观，要尊重和信任学生，真诚关心学生的进步和成长，要做学生的良师益友。

李开棣老师就是以自己对学生真挚深厚的爱，来平等对待学生，她小心翼翼地呵护学生自尊，耐心平和地对待学生所犯的一次又一次的错误，最后用自己以心换心的教育来赢得学生的信任并获得了教育的成功。在商品经济社会的今天，在金钱物质的引诱下，教师队伍中有不少人抛教下海，图谋个人的所谓发展；有些人把担任教师作为过渡，一有机会马上跳槽；有人把教师这一职业只当作谋生的一种手段；有人把教师这一职位作为谋取私利的工具等等；这些人满脑子的个人私利，没有将教育这一职业为高尚的事业，这些人对教育教学工作缺乏热情，对学生不负责任，职业理想信念动摇，情感淡漠，谈不上有好的师德师风。这些人虽然数量不多，但影响力不小，它会破坏教育这座大厦的基石，影响教育大业的发展。

科技兴国、科技强国、科技富国是我们党在近期以来的发展战略。随着高科技的发展，国际间高科技、高水平的多样竞争，归根到底是人才的竞争，特别多种人才的竞争。传统型的、简单的手工、高体力支出低收获的劳动方式已经落后，祖国的建设需要各方面的人才，而人才的培养靠的是教育，振兴民族的希望在于教育。

大爱无言，几位优秀老师的事迹深深打动了我们，在他们身上我们看到的是对学生真诚深厚的师爱，对祖国教育事业无私奉献的爱，更让我们明白作为一名老师，不仅要有广博的知识、更要有高尚师德、优良的师风。师德建设决定教师队伍建设的成败，教师素质的高低又直接决定着培养人材素质的高低；教师的素质直接影响着学校的教风和学生的学风，也决定着教育事业发展的成败，教师更是振兴教育、培养人才的关键！！！优秀教师及其模范事迹为我们树立了人民教师的光辉典范，我们要向模范学习，在平凡的教师岗位上积极工作，努力做出自己的贡献，让爱充满校园，让师爱温暖孩子们的心。

通过学习《新时期师德典型事迹报告会》，通过学习先进事迹，树立了向模范人物学习、当好人民教师的信念。通过学习，我认为：

一、搞好教育工作要有恒心。所谓恒心，就是忠诚于党的教育事业，要把自己的身心全部投入到所从事的教师职业之中，一生一世为党的教育事业努力，有成效地工作。我们要像那些老师那样，有忠诚党的教育事业的恒心

二、搞好教育要有爱心。爱学校、爱教师、爱学生、师生之爱、生生之爱，是学校教育教学工作良好开展的基础，教师之间要有同事间的友爱，要互相信任、互相学习，彼此协调、相互宽容共同提高。

三、搞好教育工作要注重业务素质的提高。注重业务素质的提高是现代教育发展的需要。随着信息技术对教育的影响，要求我们的教师必须对教育的思想、观念、模式、内容、方法要有更深的造诣，必须掌握现代教育技术。随着摄像机、传真机、计算机、投影仪等高科技教学仪器设备在教学中的运用，我们传统的单向、传教式、填鸭式的教学方式受到了冲击，计算机的普及和网络技术的发展也使学生的知识来源和知识范围日益扩大。

教学模式已起了质的变化，我们老师要凸出认知主体在建构中的作用，要注重综合素质的提高，不断“充电”、学习和掌握现代教育技术，适应信息化教育带来的教学方法和手段的变革，在新课改的教学中，大胆运用现代教育技术，做到师生互动，把原来传统式的“教”转变为“导”，推动新课改的健康发展。要精心设计每一节课，要认真开展教学研究研究新的教育技术、教学方法，要在教学过程中不断总结、提高。只有不断充实提高自己的业务素质，才能适应时代对我们提出的要求。

师德师风学习，就是要使全体教师真正认识这次活动的重要意义。通过学习教育法令法规、提高教师的教育法律意识和规范行为品德；通过学习模范事迹，掀起学模范促工作的新局面，树立信心，努力工作，使自己成为一名优秀的人民教师。

**20\_年个人奖获奖感言范本二**

这给我增加了压力，算是我遇到的第三个困难。

但是，我并不胆怯，相反，我充满了信心。我相信，既然我站到了这个讲台上来，我就必定能够鼓起勇气，竭尽全力，让自己体面地走下台去!因为我选择了这样一个演讲题目--------《爱，教师的职责》!

朋友，作为教师，你是否有这样的感觉：爱品学兼优的“尖子”学生容易------这种爱常常是自然而然地，由衷产生地，而对所谓“差生”就不那么容易爱得起来了。

你是否留心过生活中有这样的镜头：一个学习成绩好的学生能获得师生、父母的重视，被爱着;而一个成绩不好的学生则若无其人地被忽略这，爱与他们无缘。

殊不知，正是这样的学生更需要人们的爱，因为他们有苦恼，甚至与自卑。他们的心，有更多需要被人理解的东西。

当然，爱这样的“差生”，需要付出一定的代价，牺牲一些时间，花费一些精力。但是这种爱更有价值，更为人称道。或许这种爱，未必一定能在学习上显出效果来，但是它使人心热，使人不再陷入消沉痛苦，从而产生积极的效果。

这我是有着多么深刻的体会啊!

我是带着稚气踏入学校大门的。记得刚进入学校大门的那一天，我是多么欢喜，因为我也终于拥有了黑板、粉笔、教鞭，有了一大群学生。

听说做教师最重要的就是“威严”。于是，为了拉开我年龄上与学生过于相近的距离，掩饰我性格上的天真。幼稚，弥补初登教坛在教学上存在的许多不足，一句话，为了叫孩子们信服我，我课内课外板起了我本来友善和蔼的面孔。果然，半学期过后，我的“弟子”们变得服服帖帖了，路上，他们见到我，想笑，但脸上的肌肉扯不开来，因为怕我，想视而不见又不敢，因为我明文规定，见到来时要有礼貌，于是，只好颤着嗓音，挤出一句“老师好”，随即变低下头去，一溜烟地不见了。有时，他们在教室门口嬉耍，只要听说我“驾到”，变吓的鸡飞鼠跳，最后钉在座位上，大气不出。这种场面，虽然多少使我感到某种隐约的失意与不安，但终究制服了学生，并因而获得了纪律优胜流动红旗，期末，还被评为先进班级，我也获得了优秀教师的称号。这些胜利，一下子便将那些阴影一扫而光，我陶醉在自豪于得意之中。

然而不久，一件意想不到的事情把我击醒了。班上有位男孩子叫小峰，他学习基础差，经常不完成作业，而我对他不是挖苦就是讥讽，要不就是板着的面孔。有一次，他作业没完成，我不问青红皂白，就对他下了“逐客令”：“回家补”。他鼓起勇气，怯生生地说“老师，我在学校补吧”。我冷笑一声，幸灾乐祸地说：“怎么，怕挨打?还是回去好，挨打不要紧，只要记住疼，以后就会写作业了。”他走了，我的心也“宽”了然而他下午没有来，我的心不安了。我的良心牵着我走到了他家，他并没有回家补作业，只是对妈妈说：“妈妈，我不念书了，我给您放猪。”我形容不出当时听到这句话时自己的感受，只觉得像有一只巨手紧紧地揪住了我的心。自责、忏悔、镂心蚀骨的痛楚阵阵袭来。小峰渴望谅解，渴望温暖，渴望关怀，我，作为一名人民教师，孩子的班主任，对他是什么态度?真正把他看作是人民的后代祖国的希望了吗?羞愧啊、羞愧，教师这一神圣的职责,被我亵渎了!

记得有一位乡村女教师，她没有值得炫耀的文凭，没有一点先进的教学设施，但她有着一颗母亲的心，一双园丁的手，她以无私的爱、彩色的笑、博大的胸怀，温柔的臂膀抚慰着一群有着不同程度残疾的孩子，取得了惊人的成绩。

我醒悟了：我虽有着她所没有的，但她所具备的则正是我所缺乏的。我若还一味地保住自己的所谓“威严”能保证不会出现第二、第三个小峰吗?严峻的教训催我自省，教我悔悟。

于是，我找回了一度失去了的童心，并将它们跟孩子们的心融汇到了一起。孩子们变的笑了，活跃了，不再怕我了，爱上我了。

当我用爱的火焰融化了学生心里冰块儿的时候，我像是看到了春苗在萌发;当我用智慧的钥匙为学生打开通向理想大门的时候，我仿佛闻到了百花的芳香;当我住进医院醒来看见孩子们围在我床前的时候，我好像飘游在爱的海洋;当我和同学们欢歌笑语的时候，我似乎感到青春的旋律在身上跳荡;当我新年收到孩子们贺年片的时候，我宛如喝着一杯玉液琼浆.........朋友，听到这里，您难道不感到作为一个教师的欣慰和幸福吗?

我深深地体会到，要启开孩子们心灵的大门，教师必须付出最大的热情，因为一切最好的教育方法，一切最好的教学艺术，都产生在教师对学生的无比热爱的炙热心灵之中。

要知道，爱可以化冷漠为热情，化忧郁为振奋，化悲伤为喜悦，化懒惰为勤奋。爱是真正促使人复苏的动力。这种爱每个人应该贡献，每个人应该获得。

**20\_年个人奖获奖感言范本三**

改了几个星期的作业，我感觉线上批改作业有利有弊。个人认为没有纸质作业批改方便，虽然钉钉有一个画圈批改的功能，也还是不如实际在纸上批改的感觉。

目前的交作业模式基本上都是教师通过家校本以图片或者文本的形式在班级中布置作业，学生线下自己在练习本上写上答案，通过拍照，以图片的形式上交作业，因此常常会出现图片模糊或者光线过暗看不清字迹的情况，如果再加上学生写的字比较乱，不够工整，那么看清他们写的作业是一件相当费眼睛的事情。

学生交上作业之后，教师可以在评语中打字批改，也可以选择画圈批改，我比较喜欢用画圈批改的功能，可以具体圈出学生的问题所在，然后针对学生肯在的问题给出具体意见。有的时候学生错误的情况只是漏了几个字或者有几个错别字，这就可以用其他颜色的笔迹将出现问题的地方圈出，或者画上添加符号，接着在评语中进行补充。也许是因为我个人打字比较慢的原因，所以我总感觉这样比直接写字所花费的时间要长不少，而且不太方便。

所以后来我干脆将学生每一道题中出现的问题和处理办法进行复制，在批改后面的作业时，一个个对号入座的进行粘贴，虽然这样对学生的评语有些千篇一律，但是不得不说极大的节省了在批改作业上所耗费的时间。

此外，优秀作业展示也让我心存疑虑。好的作业当然能够成为一个好的榜样，激发学生向上的动力。但是在学生把作业上交齐之前，就先将好的榜样展示出来是否会促成学生的抄作业行为，这让我感到纠结。

这并不是说钉钉家校本的线上批改作业不好，它的即时性是一大亮点，在学校不能开学，教师与学生分隔开的情况下，钉钉的线上作业可以让学生上交后及时传到教师方，而教师批改作业后，教师的评语可以直接发给家长，让学生和家长及时得知自己作业的情况，这是他的优点之一。另外他还将作业集中起来，并对批改过的作业和未批改的作业进行了区分，防止教师漏批改或者重复批改。

我觉得，钉钉家校本作为线上批改作业的一种手段，这方面它已经尽力做的很好了，但是相对而言仍有些许不足。希望疫情能够尽早结束。我们能够顺利的回到学校，回归正常的批改作业模式。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！