# 2024年写景抒情的散文汇总(6篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-11-23

*20\_年写景抒情的散文汇总一荷塘边。一群孩子在调皮地嬉戏着，捧起了一手的水，泼向同伴，嘻嘻哈哈地笑着，好不开心。孩子们，闹着躲进了荷叶里，荷叶被哗哗地摇动着，荷叶上的露珠滴溜溜地滚落下来，滴在池水中溅起一小片一小片水花。溪边。水儿潺潺地流淌...*

**20\_年写景抒情的散文汇总一**

荷塘边。一群孩子在调皮地嬉戏着，捧起了一手的水，泼向同伴，嘻嘻哈哈地笑着，好不开心。孩子们，闹着躲进了荷叶里，荷叶被哗哗地摇动着，荷叶上的露珠滴溜溜地滚落下来，滴在池水中溅起一小片一小片水花。

溪边。水儿潺潺地流淌着，叮咚作响。轻轻地掬一捧溪水扑在脸上，顿时神清气爽。这溪水比外卖的矿泉水甘甜得多了，不信你看!晶莹透亮，毫无一点人工的成分。溪水绕过山石林木，缓缓地流向天边。

江边。咆哮着、咆哮着，江水疯狂地奔跑着，怒吼着。气壮山河!两岸的岩石被江水冲刷得一条一条的，触目惊心。看!她不顾一切地向前奔跑着，溅起了冲天的浪花，发出了雷鸣般的轰响。

海边。一切又平静下来。海水一波一波地冲刷着沙滩，让它们变得晶莹而松软，孩子们脱下鞋子，兴奋地跑向大海的怀抱，让冰凉的海水萦绕在脚趾间，清新而又舒适。傍晚的时候，一点红霞，便把大海染成了玫瑰色。一层层的海浪，泛着璀璨的光线。

水呵!你用自己的身躯，为大地谱写了一曲曲精美的乐章!

这便是———水之声!

【简评】这篇散文景物描写细腻生动，所描绘的美景充盈着跃动的活力和生命的灵气，蕴含着作者对水的热爱与歌颂之情。“以我观物，物皆着我之色彩”，写景的时候，带入作者的情感，文章就会富有活力。

**20\_年写景抒情的散文汇总二**

我爱家乡的山山水水，更爱家乡的竹林，那儿春意盎然，春光妩媚。是我家乡的一大亮点，也是我心中，最美的风景。

驻立在溪水欢淌的小石桥上，远眺竹林。远远望去，绿压压的一片，竹子相互交横，却又井然有序，它们充满着生机和活力，洋溢着青春的热情与喜悦，仿佛体内蕴藏着无尽的力量将要喷涌而出，直冲云霄。风轻轻拂过，地上零散的落叶随风起舞，在空中交织成一片，时而变换成一个大漩涡，时而像俏皮的竹精灵在施展魔法，风逝，叶落。

走进竹林，一阵清新的混着竹草香的气味扑面而来，不禁令人精神抖擞，沉醉于次。细看竹林，棵棵拔地而起，抬头仰望，只感觉颈部酸痛，也望不到竹子的顶端。翠绿，深绿，浅绿……各种各样的绿扑朔了我的眼，迷离了我们的心。节节高，一节一节，宛如泛着的绿光的光圈，套在竹节身上，一圈又一圈，那么亮眼，赏心悦目。来到这里，我仿佛走进了个绿色天堂，“人在画中游”即使我是个才华横溢的画家，怕也不能将这幅画卷跃在我现在纸上。

漫步在竹林中，一间雅典的竹屋映入我的眼帘。推门而进，眼前所看到的一切令我万分惊讶。竹门，竹窗，竹琢桌，竹椅……全是满屋的新绿。轻轻抚摸，光滑细致，真是巧夺天工!我的思绪也因此飘飞，清芳自赏的竹子以它们的一身傲骨闻名天下。它们自身所代表的坚持不懈，公正和虚心吸引了无数的文人墨客的赞颂。清代的郑板桥也留下了“千磨万击还坚劲，任尔东西南北风”的千古佳句，形象地描绘出了竹子的高尚品质。竹子也被誉为“花中四君子”，它是当只无愧的君子。

走出竹屋，回想一步一步走来的欣喜，心里被填满了深深的满足。回望走过的脚印，心里有着一股难以言表的激动。

玩游历程结束了，但无论何时，我都不忘不了这片美丽的竹林，我爱家乡的竹林!

这篇写景作文，意境深远，作者对家乡竹林情有独钟，善于描述，语言优美，意蕴丰富。从文中我们可以看到小作者深厚的语言功底，可以看到作者对家乡的爱，对自然美德欣赏，心中有爱，才能写出美德文章。

**20\_年写景抒情的散文汇总三**

,简单交待时间,地点和结果…

语言简练,规范,开篇吸引人.

…以…开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述…给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

…对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将…改成…更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了…的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力.

用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了…的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现…

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

…和…形成鲜明对比,突出…

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对…的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

…以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

4,文章开头简而得当,通过环境描写来衬托人物心情,十分艺术化.杂而不乱,能做到详略得当,重点突出.结尾恰到好处地点明中心,语言朴实而含义深刻,耐人寻味.

以感受开头,以感受结尾.这样便使文章前后照应,首尾连贯,同时又使文章主题回环复沓,感染力极强.

以饱满的激情,描写了……,开头简明扼要,重点突出,详略得当,内容具体.

文章对……的气氛渲染充分而恰到好处,对文章重点…作了细腻而传神的刻画.立意高远,令人赞叹.

…切合实际,蕴含着朴素而深刻的哲理,读来令人精神振奋,情绪激昂.

…特写镜头别开生面,情趣盎然.全文充满童心童趣,读来倍感亲切.

这篇文章充满了激情,从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情.全文层次清晰,语句流畅.

事例叙述生动,具体,趣味性强,且与前面的比喻…一脉相承.最后,作者用寥寥数语,表现出了自已对…的情感,令人感动.

文章语言清新活泼,描写能抓住事物的主要特征,篇幅短小精悍,值得一读.

文章语言通俗易懂,贴近生活实际,读来令人倍感亲切.

文章开头新颖,具有先声夺人之效.使读者一见面就能对人物产生…的印象.文章前后连贯,形成完整的形象.

文章能过清新有趣的语言,描写了…的事.字里行间,充满童年真童趣,欢声笑语不绝于耳,不失为一篇佳作.详略得当,虚实相生,是的两大特色,……内容更丰富,更生动.

充分运用动静结合的写法,并辅以比喻,拟人等手法,通过生动,形象的语言的描绘,使读者仿佛置身于梦境一般.结尾处对人物的赞美,情真意切,感人至深.

注意观察具体事物,并展开合适的想象,这是的成功之处.文章融情于景,边绘景边抒情,善于运用打比方的手法,使文章生

**20\_年写景抒情的散文汇总四**

21写景捕捉景物的特点，描写情景交融，由远而近，由面到点，处理得有条不紊，写出的文章更是条理分明，景有各自不同的形态颜色，抓住了形状特点。

22在你的笔下“”俨然像个小花园，那么富有生命的气息，对“”的描述，按顺序展开，读起来一目了然。

23从外到内，介绍了“”的特点，观察有顺序，也很细致，写得准确生动，调动了多种感官，内容真切具体。

24 笔下的春天丰富而又美丽：红的花，绿的草，青的山，蓝的天……

25作者能按方位次序向读者先容其可爱的，从校门——讲授区(讲授楼 巨型花坛)——运动区(大操场)，层次清楚，有选择 有重点地绘景，天然地反应出学校生机发达的氛围。

26作者把写景与抒怀联合起来，寓情于景，景象融会，全笔墨里行间都突出了对无比喜好之情。作者着力刻画了优美无比的喷池塘，绿草如茵的操场，宽敞豁亮的课堂，使一个优美的显如今人们眼前目今。

27小作者写作思绪清新，形貌生动，文笔优美，牢牢围绕一个“绿”字，按“总分总”的布局，形貌了优美景致。

28文中适本地运用比喻 拟人等修辞伎俩，使差别季候的绿色生机盼望盎然，芳香四溢。

29小作者捉住了春天特有的景致，能准确贴切地利用了比喻的修辞伎俩写出美，同时拐弯抹角称赞了辛劳的园丁——老师们，使文章的主题得到升华。

30小作者视察细致，形貌生动细致，加上生动形象的比喻 拟人，使人读了有身临其境的感觉，也使作者喜好头脑情感暴露得更为天然充分。

**20\_年写景抒情的散文汇总五**

1,简单交待时间,地点和结果„

语言简练,规范,开篇吸引人.

„以„开头,较有新意.前因后果娓娓道来.

开篇简明扼要,精炼有序;重点描述„给人留下深刻印象.

以景喻情,开头颇有新意;倒叙开头,渲染意境.

开头直奔主题,也是一种写法.

开头很活泼.拟人化手法的运用使开头显得活泼,

反问句开头,吸引读者.

开头直奔主题,让人一目了然.

开头点题,用词很吸引人.

2,场面和气氛描写为文章增色不少;

„对精彩地方进行简单描述;点面结合

简单介绍情况,自然过渡到下一段;

情境描写调动起悬念;

充分运用语言,动作,心理描写,使事情具体,生动.

简要叙述前因,进行铺垫.

这一部分可以加入对话或者一些心理描写.

将„改成„更合适些,

自然承上启下,细节描写突出人物品质,令人感动.

叙事中夹写景,以已度人,将心比心.

拟人化语言使文章更显得生动活泼.

外形描写十分有趣,突出了„的可爱.介绍中融入了自己的思想,有感染力. 用了列数字,举例子的方法,很形象.

过渡自然,每一段交待得很清楚.

这部分参照课文中的例子,语言过于平板,可适当修改,使语言更生动.

采用比喻,拟人等修辞手法,形象地写出了„的美.这部分还可以展开写.以小见大,表现„

比喻句用得精当.加入了古诗进行联想,富有韵味.

„和„形成鲜明对比,突出„

小学生能有这样的体会,令人刮目相看.

对„的比喻用得妙.

运用多种感官,描写十分仔细.

孩子的气的语言很有意思.

加入人物行为,使画面生动.

这段多余,不如删去,使文章更简洁.

发挥奇妙想象,运用精妙比喻.

充满童趣的拟人与比喻,使文章顿生光彩.

这段描写读来令人感动.

心理描写细腻,比喻句用得好,

排比名的使用为文章增色不少.

以味诱人,意境深远.

比喻贴切,用词生动.

„以轻松愉快的语气,向我们娓娓道来,令人回味无穷.

3,结尾含蓄,点明主题.

结束得有点突然,夸张了.

结尾简炼,感人.

结尾同样有趣.

结尾呼应应开头,结构完整.

由景生情,结尾自然.

比喻形象,贴切,精彩的结尾可谓点睛之笔.

结尾似乎没有写完,应能与开头照应.观察细致,描写生动.

结尾呼应文题,点明中心.

**20\_年写景抒情的散文汇总六**

11观察细致，按先总后分的方法，写清楚“ ”的特点。语言准确，形象具体，使我们有身临其境的感受。

12这段话有概括地描写，有具体地描写，有动态，有静态，写出了“ ”的可爱之处。习作前后照应，观察仔细，还把自己的喜爱之情也写了进去。

13内容如同秋天的枯树叶，干巴巴的，这样人家怎么会愿意读呢?多看课外书，保证明年春天枯叶又变得碧绿碧绿的。

14错别字多得像马蜂窝……已经是四年级的学生了，怎么还可以用拼音代替不会写的字呢?你的字典是不是在睡觉?

15抓住了“ ”的特点，十分准确;“ ”，给人的感觉“ ”。

16描绘景物时，写出了自己的体会，表达出了内心的感受。比如，发现第一棵小草萌芽时的惊喜，看见在自家屋檐下筑巢的燕子时的兴奋，闻到桃花吐蕊的清香时发出的赞叹，听到老师宣布春游活动时的快乐……这些都是内心的感受。在描写景物的同时，恰如其分地表达出内心的感受乃至联想，都会使习作更生动，更真实，也会令他人感动。

17把看到的听到的闻到的感受到的一切关于春天的美好的东西写到习作里去，使习作和春天一样生动而美好!

18放风筝是孩子们最爱的活动，其中的乐趣不言而喻，通过细致的描写，把天上风筝争奇斗艳五彩缤纷的腾飞场面展现出来了。

19抓住春天的草树花等不同的特点，按照“ ”的顺序，刻画出春天生机盎然的景象，反映出自己由衷的喜悦之情。

20因为有了丰富的联想，所以笔下生辉，看吧，把“ ”比作“ ”， 把“ ”比作“ ”，这些形象的比喻，多么生动地写出了“ ”。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！