# 精选大学社团迎新策划书简短(三篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-11-24

*精选大学社团迎新策划书简短一响应校团工委提出的繁荣校园文化活动、丰富校园生活的号召，旨在让学生熟悉市场经营全过程，培养学生的市场经济意识和创业意识，认识市场规律和规则，实践课堂所学知识，真正做到学以致用，活学活用;并且增强大学生关注经济社会...*

**精选大学社团迎新策划书简短一**

响应校团工委提出的繁荣校园文化活动、丰富校园生活的号召，旨在让学生熟悉市场经营全过程，培养学生的市场经济意识和创业意识，认识市场规律和规则，实践课堂所学知识，真正做到学以致用，活学活用;并且增强大学生关注经济社会发展、关注市场的意识，同时切实地为新校区同学提供方便。

二、主办单位

广东xx学院xx年科技节组委会

大学城团工委 学生会

三、协办单位：学院团总支学生会

四、活动内容

同学们自行组合成立营销小组，采取“注册、经营、管理”完全仿真市场的形式，以摊位为单位成立形式各异的营销小组，在规定的时间内以有形或无形的产品进行销售活动。

五、参赛要求

1、参赛对象：学院在校班级学生

2、参赛时间：为期3天初定为5月25-27日

3、参赛地点：大学城饭堂之外环绕及到宿舍间的校道两旁

4、参赛条件：

以班级或个人为单位组织1个以上的小组(人数不限)，采取“注册、经营、管理”完全仿真市场的形式，对摊位自主经营，自负盈亏。

1.注册：指所有营销单位必须向组委会申请注册，通过注册获得营业执照才能开张经营。

2.经营：指经营者必须按照“自愿、平等、公平、诚实信用”的市场交易原则进行经营，按程序上缴、税收、管理费用和保证金;一切交易必须填开收据。

3.管理：指经营者必须有序地对自己的店铺和员工进行管理，3天共交付管理费用20元;交付保证金50元(活动后退还)，保证金用于保证各摊位严谨遵守有关规章制度和保证协助模拟市场工作人员顺利进行各项工作，活动完毕全额退还

关于协会的口号，会标：(只是暂时的想法，还要听取大家的意见)

口号∶关注健身 热爱健身 自觉健身

会标：(正在设计中)

宣传部人员：

部长∶粟仁杰

副部∶林范娇，王怡

成员 ：到时暂定

宣传部任务：提高协会的知名度，扩大协会影响力，协助协会各项活动顺利完满进行

宣传部宗旨：宣传我们协会，让 “关注健身,热爱健身,自觉健身”的思想深入人心

活动根据： 根据协会的活动，制定宣传方案

宣传步骤：

建会前：这是我们协会申请成功与否的最主要最关键的时期，因此最重要工作就是配合协会开展各项活动,显示活动成果,努力争取早日成立协会，并且,尽可能采用各种各样的宣传方式宣传本协会，在大一同学中树立形象，扩大影响力,留下好的口碑,为明年纳新打下基础。

具体方法有：利用各成员所具有的群优势,在群里进行宣传;

可以在学校的bbs上发帖子传照片进行宣传,例如:鼓浪听涛的bbs等。

**精选大学社团迎新策划书简短二**

活动背景及目的：为了更好地培育和践行社会主义核心价值观，进一步提升我校大学生的人文素养，弘扬高雅艺术，加强我校校园文化建设。根据《关于举办兰州城市学院第八届“美之韵”大学生文化艺术节和第五届社团活动月的通知》(兰城院团联发【\_\_】1号)的相关安排，校团委、学生会决定举办第二届大学生话剧节，话剧节将开展大学生话剧展演比赛、校园短剧剧本大赛和大学生话剧沙龙暨专题讲座等活动。

一、第二届大学生话剧展演比赛

(一)活动主题

以话剧演绎青春 用专注赢得关注

(二)参赛对象

全校在校学生

(三)比赛流程

1.组织发动阶段(4月上旬)。各学院在学生中充分宣传发动，积极组织动员学生参赛，每个学院至少上报一部参赛剧目，剧目表演时间原则上不超过30分钟。

2.审核申报及排练阶段(4月中旬)。 于4月15日前上报参赛剧目至校团委，剧目审核通过后组织进行排练。

3.校级展演及评比阶段(5月中下旬)。5月15日前成立评审委员会，对参赛剧目进行初审，确定进入决赛展演的剧目;5月26日—5月30日，决赛剧目进行校级展演及评比。同时，举办大学生话剧沙龙暨专题讲座。

4.表彰及成果固化、推广阶段(6月)。择机对进入决赛及展演的学院和团队进行表彰奖励，并将优秀剧目制作成光盘，分发至各学院，扩大本届话剧艺术节的影响力。

(四)评分标准

评分采用百分制评分，由表演(30分)、整体观赏(30分)、导演(20分)、原创附加分(20分)等四个方面组成。

1.表演从表演的体验度、表现力两方面评分。其中体验度占15分、表现力占15分。

2.整体观赏从思考性、观赏性、节奏感，现场反应等四方面评分。其中思考性占10分、观赏性占8分、节奏感占7分、现场反应5分。

3.导演为在校学生得20分;导演为指导教师得18分;导演为导演专业人士得16分。

4.如作品为本校学生完全原创剧本(参加本届话剧节校园短剧剧本大赛的剧本)得15分—20分;编剧本(指改编未发表或公演的剧本、小说);外采剧本(指未发表或未公演过的剧本)得10分—15分;照搬或改编已公演剧本得5分—10分。非本校原创剧本一定要有书面授权或者不存在其他任何权利纠纷。

(五)奖项设置

大赛设一等奖、二等奖、三等奖各一名，分别奖励经费1000元、800元、600元及奖杯，并设立最佳主题创作奖，最佳男主角、最佳女主角、最佳男配角、最佳女配角、最佳导演、最佳原创剧本、最佳舞台创意、优秀指导教师等单项奖。校团委风林剧社参加剧目只进行展演，不参加评比。

**精选大学社团迎新策划书简短三**

校园中五彩缤纷的社团活动丰富了我们的业余生活，也为我们提供了展示自我能力与发挥创造力的舞台。不但能开阔眼界，增加人生阅历，还能提高学生综合素质。适度的社团活动还是我们大学生业余生活的“调味剂”与“润滑剂”。

不但可以起到放松心情舒缓压力的作用， 而且很多学生在加入社团后，明显的感觉到自己的沟通能力、组织能力、表达能力、处事能力等都有很大进步，性格也变得更加开朗乐观了。

我院在9月中旬的时候，随着我们大一新生军训的结束，院里各大社团都在如火如荼地展开了招生纳新工作，而加入各种各样的社团组织也成为我们大一新生生活的第一课。

在进入大学以后，我们不少的大一新生都根据自己的兴趣爱好参加了社团，同时也是想在这个环境中发挥个人特长，施展自己的才华，锻炼个人的能力，拓展人际关系，更加能培养团队的协作精神。

我也根据自己的兴趣爱好选择了自己喜爱的社团，有幸成为我院篮球俱乐部的一员。但是我加入社团的时间并不长，之前从未深入的了解社团的内部工作。在我心目中，社团是学院中不可缺少的组织机构，社团活动是多种多样、丰富多彩的。它就是以丰富同学们的校园文化生活而创立的。但是，直到我真正的深入了社团内部，从一个单纯的社团活动的参与者逐步走向一个社团活动的举办者的时候，我才真正的体会到了举办社团活动的真正意义。

虽然在筹备活动的过程中遇到了许许多多大的小的困难。但是当我们大家齐心协力一一把困难解决了，再次回首的时候，我们收获的不仅仅是心中那一份单纯的喜悦，更多的是满足感与成就感。 前不久，我们篮球俱乐部举办了一场面向全院学生的“对”争霸赛，由于我进入社团的时间不长，也并未参加过什么大型活动，所以在起初筹备活动的工作中，我感到很茫然，不知道该从哪里入手，不知该从何处开始准备。好在社团中还有大二的学哥学姐们在一旁指导。

记得我的首次任务便是为本次大赛的开幕式写一个流程，在此之前我从未接触过类似的工作，当我接到任务的时候，我感到一丝恐慌，我不知道流程中到底该有些什么程序，是什么样的精细程度，但是我也不想刚刚接手工作就被困难所打倒。于是，我开始向社团中大二的学哥学姐询问、学习，向班里的同学征求好的意见、建议。

最后，在我们的共同努力下，终于成功的举办了一场开幕式，我参与了这一活动创办的过程，成功的吸引部分同学参与我感到很欣慰。但是我悬着的心并未落下，我从中发现了很多细节的问题并不是处理得很好，于是我吸取了这一次的经验教训。在举办闭幕式的过程中，我就已经能对工作得心应手了，能够独自完成工作并成功的举办了闭幕式。

在别人看来，这或许是一个简简单单的活动，但是当我们真正的参与到里面，从始至终的体会了这一举办的过程的时候，我才发现这是一种享受，一个能够体现自我能力，增强自信心的过程。 社团本就是服务于我们学院同学的，加入社团让我感受到实践出真知，长才干，参与服务活动有利于激发我们追求进步、崇尚文明、勇于创新，甘于奉献的热情，有利于培养我们大学生的社会责任感，增强团队意识和集体荣誉感。

社团服务活动的有效实施也能使我们服务主体的组织能力、协调能力、表达能力，人格、心理等都得到不同程度的锻炼和提高，从而更易于成为角全面发展的个体，自身也更加和谐。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！