# 有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)(九篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2024-11-24

*有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)一1、本身存在的主要问题十八大以来我产生在我校的背法背纪案件教训是惨重，对比他们存在的问题，结合实际深入反思，主要还存在以下几个方面的问题：(1)切实增强“4个意识”方面。能够把“4个...*

**有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)一**

1、本身存在的主要问题

十八大以来我产生在我校的背法背纪案件教训是惨重，对比他们存在的问题，结合实际深入反思，主要还存在以下几个方面的问题：

(1)切实增强“4个意识”方面。能够把“4个意识”扎根于心，坚决保护以\_\_\_\_同志为核心的党中央权威和集中统1领导，但在具体的落实上还有不足。1是在学习上不够全面，对\_\_\_\_新时期中国特点社会主义思想研究不深，觉得很多大的政策和工作没有关系，因此存在学习碎片化、片面化的现象，理论武装头脑不够。2是在实践中还存在慢1步的情况，对上级的新政策、新唆使，没有发扬立马就干的精神，希望等他人创造了新经验后，再鉴戒参考，存在工作的被动性。3是在纠正不良言行上做得不够，习惯于独善其身，缺少示范带头，对身旁妄议学校党委决策部署，置若罔闻，事不关己，高高挂起，听其自然。

(2)对比“1岗双责”方面。实际工作中，能够严格落实党风党纪，做到政治上苏醒、经济上干净、生活上自重、风格上务实、工作上进取，在廉洁自律上作出榜样。存在的不足：1是对实行“1岗双责”的重大意义理解不深，不透。认为落实“1岗双责”是主要领导干部的责任，自己作为副职，主要职责是贯彻、履行学校党委和院党总支的决定。2是对实行“1岗双责”意识不强。

(3)对比案例从严要求方面。我校王怀生和我省高校系统产生的几起案件中无1不是起初放松了对本身的要求，放弃对本身世界观的改造，在各种物资利益眼前逐步迷失，堕入贪污腐化的深渊。也有部份党员干部对党纪国法1知半解，致使在工作中不作为、乱作为、胡作为，致使走向毛病的道路。存在的不足：1是中央“8项规定”颁布实行后，在坚持学习党员干部廉洁自律的有关规定和自觉用党的纪律束缚自己方面还不够深入，有时存在把关不严的现象;2是自认为受党教育多年，思想素质是高的，就渐渐放松了自我要求，满足于不背规、不触线、不失事，党风廉政问题和各种不正之风还没有完全杜绝，节约节俭意识不够强，艰苦奋斗精神有所弱化。

(4)对比党性锻炼剖析方面，长时间以来，自己深受党的教育培养，对党感情深，党性观念强，能够切实遵照党的政治纪律和政治规矩，自觉贯彻履行党的线路方针政策，始终与党中央保持高度1致。存在的不足：对比这次“以案促改”学习教育及《准则》基本精神和《条例》基本要求，通过查找问题发现自己对反腐倡廉工作的认识不足，思想不够敏锐，思考不够深远，观念有些陈腐，更新尚不到位。

2、产生问题缘由分析

(1)理论学习不够透彻，只停留在表象上，没有从实质上深入研究，致使工作中出现很多困惑。不善于培养自己从政治的角度来视察、分析问题，认识事物只停留在表面，未看到本质，对事物的理解不深入、不全面。在思想上未引发高度的重视，学习目的不够明确，学习时缺少思考，只从字面上理解毛泽东思想，没成心识其思想的精华，更没有掌握\_\_\_\_新时期中国特点社会主义理论思想有力的理论武器，没有发挥理论的指点作用，只是为了学习而学习，使学习变得情势化、教条。

(2)党性修养还需继续深入，精神层次还需继续提升。理论素养不高，对马列主义的科学体系学习掌握的不深、不系统，知之不多、知之不深;对党的109大精神学习还不够系统、不够全面、不够深入，还没有入心入脑，没有带着问题、带着思考学，没有很好地把理论与自己的思想、工作实际结合起来学，有学归学、用归用、用学脱节的现象;还没有到达思想理论的新提高，工作有新举措，风格有新变化的要求。政治敏锐性和政治鉴别力还有待进1步增强，没能时时警觉地深入思考解决问题的办法和事物发展的方向。

(3)对本身刚性束缚不到位，纪律观念不够强。突出表现为个人意识增强，组织观念弱化;本位意识增强，大局意识弱化;名利意识增强，公仆意识弱化，把强调政治纪律，视为束缚手脚，认为个人不拿不贪，就不是背纪背法，这样必定造成纪律散漫，难以正确处理全局与局部、民主与集中、个人利益与党和大众利益的关系问题。

3、努力方向和整改措施

(1)加强学习，做学习型党员。首先作为1名共产党员，必须要建立毕生学习的观念，力求始终走在时期的前列做时期的标兵，始终在政治上保持苏醒坚定。自觉加强世界观改造，摆正学习与工作的关系，规范立身行动。强化对习总书记系列重要讲话精神的学习，深入掌控马列主义、毛泽东思想、邓小平理论及“3个代表”重要思想的精神实质，始终做到与时俱进，始终在思想行动上与党中央保持1致。

其次，学习必须要与分管的学生管理工作结合起来，不断提高活学活用马列主义理论的能力，提高处理复杂工作的能力。

再次，学习必须要全面。在理论学习的基础上学习必须要全面。不但要学习理论政策知识，还要学习法律、历史、经济、科学、社会、心理等方面的知识，力求知识全面，力求学以致用

(2)学活用足《党章》、《党员领导干部廉洁从政若干准则》和“8项规定”等各项规章制度要求，认真贯彻落实“3严3实”、“两学1做”常态化制度化、“以案促改”常态化制度化要求，保持谦虚、谨慎、不骄、不躁，艰苦奋斗节约节俭的风格精神，建立全心全意为人民服务的主旨;从身旁小事做起，做到“防微杜渐”，筑牢拒腐防变思想防线。

(3)提高认识，充分认识到反腐倡廉工作的重要性。把实行“1岗双责”作为1种政治意识和大局意识贯穿于平常工作当中，在干好本职工作的同时，能够真正守住拒腐防变这条“生命线、高压线、警戒线”，进1步强化纪律和法律意识，阔别腐败深渊。

(4)强化责任，建立正确的地位观。我拟从3个方面进行整改。1是加强责任，强化职能。2是克服攀比心理立足本职。3是建立基层意识，做小人物。

(5)进1步坚定理想信心。理想信心是共产党人的精神支柱、政治灵魂，是思想行动的“总开关”。1旦“总开关”出了问题，没了这根弦和这个意识，全部系统都会随之出现问题。作为1名党员领导干部要把坚持理想信心问题放在重要地位。保持共产党员先进性、坚持理想信心。自觉接受大众的监督，保持苏醒的头脑。

**有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)二**

【汲取榜样的“非凡之力”】

近日，《榜样5》专题节目在央视综合频道播出，通过典型事迹再现、嘉宾现场访谈、诗朗诵、重温入党誓词等形式，集中展示了疫情防控工作中涌现出的优秀共产党员风采。历史，总是在特殊的时刻，给人们留下难以磨灭的深刻记忆和宝贵的“精神富矿”。

20\_年注定是令人难忘的一年，在疫情防控阻击战中，优秀的时代榜样以济世为民之德和奋勇拼搏之姿凝聚起“非凡之力”，在践行初心使命中展现出良好的精神面貌和坚强的意志品质，为广大党员干部树立起了闪亮的“精神坐标”。广大党员干部当以榜样为指引，汲取榜样力量，在逐梦征程中绽放奋斗华彩。

汲取榜样的“非凡之力”，熔铸“流水淘沙不暂停”的强大意志。大事难事见担当，危难时刻显本色。“党员就应该先上，这是我的职责所在”，“白衣战士”张宏精简有力的话语里传递着担当的魄力。时代榜样为生命守门、为国家出战，在风劲潮涌中掌舵领航，在旋涡激流中砥柱中流，在勇于担当中书写时代答卷。面对突如其来的新冠疫情，他们闻令而动、逆行一线，肩负重任与使命，在大战中挺直脊梁、磨砺品格，在大考中不舍昼夜、勠力攻坚，与病毒抗衡，和“死神”过招，以信念锻造疫情防控战场上的“尖兵利刃”，以志之坚韧凝聚磅礴伟力。他们不惧风雨、逆行而上的身影里镌刻着“矢志报国”的至诚，躬身弯脊于手术台前的身影里立起的是“医者仁心”的至善，至诚与至善凝聚起攻坚克难之力，形成坚不可摧的强大意志。

汲取榜样的“非凡之力”，涵养“一枝一叶总关情”的民生情怀。心中想着人民，行动护卫人民，这是时代榜样的真实写照。人民军医张西京，始终冲锋在救治一线，在生死一线间挽救了无数生命;“快递小哥”汪勇凭一己之力为医护人员搭起了“后勤保障线”，倾尽全力守护奋战在前线的“白衣天使”;达娃仓决带病坚持工作、扎实做好防控，一心护航人民群众的生命健康安全……在他们心中，人民就是江山，人民重于泰山!怀着这份情怀，时代榜样冒着生命危险奔赴疫情防控一线，以等不起的紧迫感、慢不得的危机感、坐不住的责任感投身战斗，竭尽全力为人民群众筑起铜墙铁壁。一举一动、一言一行，无不饱含着对人民群众的深切关怀与深情厚谊。他们将“人民至上，生命至上”的理念内化于心、外践于行，熔铸为精神印记，聚合起众志成城、共克时艰的团结精神，释放出战疫的无穷力量。

汲取榜样的“非凡之力”，擦亮“吾将上下而求索”的奋斗底色。“战鼓声声催奋进，旌旗猎猎踏征程”，榜样的精神是擂动的战鼓，催人奋进;是高举的旌旗，引领前行。时代榜样舍一己安危以护一方平安，或是战斗在前线，或是统筹在后方，尽己所能抗击疫情。与疫一战，是比拼意志的持久战，正是榜样的严密防控、层层把关，才有了平稳有序的抗疫形势;正是他们的无私奉献、倾情守护，才有了凛冬散去后的温暖春天。我们当在感受爱中传递爱，在崇敬精神中强化精神，感受榜样的英雄胆魄，让英雄气纵横驰骋于胸襟;感受他们的无私大爱，让为民情暖流充盈流淌于肺腑。以时代榜样为照亮前行的精神“灯塔”，将榜样精神融于人生，擦亮奋斗的精神底色，让青春在乘风破浪中凝聚非凡力量，在倾情奉献中绽放无尽芳华。

伟大时代呼唤伟大精神，崇高事业需要榜样引领。榜样力量驻心灵，旗帜荣光照前行。广大党员干部当以时代榜样为“精神坐标”，在对照榜样、见贤思齐中培塑伟大精神，以砥砺奋进与使命担当去开创事业，交出一份扎实亮眼的成绩单，为民族复兴伟业继续奋斗。

**有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)三**

为深入贯彻党的十九大精神，认真落实xxxxx关于“深入推进全面从严治党，必须坚持标本兼治，不断以治标促进治本”的要求，根据市纪委《关于推进以案促改制度化常态化的实施细则》和市教育局《关于开展以案促改工作的通知》，我单位认真组织开展了教育系统违法违纪案件剖析，做好坚持标本兼治推进以案促改集中整改工作，取得了良好成效，现将以案促改工作开展情况报告如下：

(一) 制定工作方案 为推动本次以案促改工作向系统化常态化、制度化发展，校党委制定了《开展xxx违法违纪案件剖析推进以案促改工作方案》，确定自xx年x月x日开始，按照警示教育、查摆剖析、整改提高、建章立制、总结报告x各环节开展以案促改集中整改工作。

(二) 成立领导小组及办公室 校党委成立了开展以案促改工作领导小组，xx任组长，党委书记高度重视以案促改工作，高标准、严要求，推动以案促改取得实效。以案促改领导小组下设办公室，负责整个活动的组织开展和督促检查工作。

(三) 召开警示教育大会 x月xx日下午，召开xxx以案促改工作动员暨警示教育大会。会议宣布了《开展韩常福违法违纪案件剖析推进以案促改工作方案》，校领导班子成员、各科室负责人，分别结合自身工作在会上作了表态发言，党委副书记对在全校范围内开展以案促改工作提出了明确工作要求。全体党员参加了本次以案促改动员部署及警示教育大会，以案促改领导小组办公室还专门设置了推进以案促改工作举报箱，收集举报信息、批评意见建议，及时发现和处理单位内违法违纪等问题，以提高以案促改工作针对性、实效性。

(四) 开展从严治党、廉政建设专题教育 校党委围绕以案促改主题内容，集中开展了一系列党风廉政教育活动。

一是发放提醒信。校党委给每位党员干部发放了一封《以案促改提醒信》，要求党员领导干部紧绷纪律这根弦，筑牢思想防线。

二是狠抓作风建设。5月26日，召开全体党员干部大会，传达学习《xxxxx关于进一步纠正“四风”、加强作风建设重要指示的通知》，要求全体党员干部认真学xxxxxx指示的内容和精神实质，牢固树立“四个意识”，不断提高政治站位和政治自觉，锲而不舍、持之以恒抓好作风建设。

三是加强节假日廉洁自律教育。针对纠正“四风”在新形势下的“十种”表现形式，要求每个党员干部认真对照检查，防微杜渐，扎实推进严明纪律规定等措施确保节假日风清气正。

四是开展廉政警示教育。集中开展形式多样的专题教育，组织观看《巡视利剑》、《第一大案》等专题教育片。参观廉政警示教育基地，接受廉政警示教育。上警示教育专题党课。

(一) 全面组织开展自查自纠 在以案促改领导小组的安排部署下，全体党员干部对照韩常福违纪案件，深入查找自身在思想作风、六大纪律方面、廉洁用权方面存在的问题和不足，认真撰写自查自己报告，报以案促改领导小组办公室。全体党员干部认为自查自纠是一次真二警钟、一次心灵洗礼、一次信念拷问，这次深刻的反面教育振聋发聩，发人深省、醍醐灌顶，警示大家在利益诱惑面前，做到慎独、慎初、自警、自律，堂堂正正做人，认认真真做事。

(二) 组织各党支部召开专题会议 按照以案促改领导小组办公室要求，先后组织召开“吸取教训 自查自纠”专题组织生活会，校党委委员以普通党员的身份参加了所在支部的组织生活会。每位党员认真准备发言提纲，并在会上发言，通过认真对照近年来教育系统发生的典型案件，汲取教训、反躬自省，引为镜鉴。通过开展批评与自我批评，进一步交流了思想、统一了认识。

(三) 校党委召开专题生活会 x月xx日下午，校党委召开“标本兼治、以案促改”专题生活会。对照教育系统典型违法案例，认真查摆班子在作风和廉政建设方面存在的问题公号“老秘带你写材料”整理，严肃认真开展批评与自我批评，不回避、不掩饰、揭丑亮短、抖露实底，深刻剖析问题，明确整改方向。领导班子在讲忠诚守纪律等方面查摆问题，制定相应整改措施。

(四)加强宣传教育 把从严治党和党风廉政建设融入到日常工作中，列入到校规章制度中，利用学校微信群、短信、邮件发送廉政信息，通过观看影片、学习身边模范典型、并在校园宣传栏开设以案促改工作信息图文等多种形式，大力宣传廉政工作动态，以正确的舆论导向营造风清气正、崇尚廉洁的良好氛围。

一个月以来，学校党员领导干部职工通过学习、讨论、自查自纠、开展批评与自我批评等众多形式，开展标本兼治推进以案促改工作，较好地将以案促改工作的宗旨、精神贯彻落实取得了一定的成果。

一是促使广大党员领导干部职工树立了正确的世界观、人生观、价值观，增强法纪观念和廉洁自律意识，筑牢思想道德防线。

二是通过对学习、作风、制度上的自查自纠认识到问题，明确了改进方向，为进一步完善健全管理制度、堵塞制度漏洞奠定了基础。

三是有力地推动了全面从严治党、校园廉政文化建设，营造了风清气正的良好氛围，对学校教育事业的持续稳定健康发展

开展以案促改工作取得了一定的成效，但对照上级党委要求，本单位以案促改工作还存在一定问题。一是工作开展得还不够深入、不够全面、不够规范，存在推进措施不够有力，工作力度不够大，督促检查跟进不够及时等问题致使有些工作成效不够明显。二是案件剖析得还不够深入，自选动作不够丰富，与教育系统内一些优秀的单位相比，还有差距。

下一步，我校将按照以案促改文件要求，结合工作实际，有计划做到以下几点：一是进一步提升政治站位。教育全体党员干部深刻理解以案促改工作，是深入推进全面从严治党的内在要求，是惩前毖后、治病救人，教育保护干部的重要举措。二是坚持把学习作为政治责任、精神追求和思想境界，始终保持政治上的清醒和坚定。始终坚持以学习自警自励，以学习提高自我，以学习增强贯彻执行党风廉政建设的自觉性和坚定性，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观。三是勇于担责，敢于担当。在党性原则面前，要敢于担当，在学校的教育教学、管理等重点工作上，砥砺奋进，克难攻坚。

**有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)四**

根据省委《关于落实对冯新柱案“以案促改”工作建议的实施方案》、市委《关于冯新柱案“以案促改”工作的实施意见》要求和县委“以案促改”工作安排，我坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，再次深入学习了党的十九大、十九届二中、三中全会和中央纪委二次全会精神，深刻吸取冯新柱案的教训，以案件中反映的问题为镜，全面分析自身存在的问题，深挖问题存在的根源，认真学习了xx等书籍，组织开展了反思剖析整改，重点剖析发生在我省xx系统的重大案件，从中受启示、受教育、受警醒。通过了解案情，剖析案件，一大家受到了警醒，明白子底线，知道了敬畏，找准了这些违纪违法行为的根源、原因，认识到了违纪违法给党的领导、党的形象、党群关系带来的危害性，从而进一步从灵魂深处挖掘、查找存在问题，认真剖析存在问题的原因和制定整改措施。

下面我把对照检查情况报告如下:

冯新柱案表现出来的问题触目惊心，我坚决拥护组织对他的处理。对照他存在的问题，结合实际深刻反思，主要还存在以下几个方面的问题:

(一)切实增强“四个意识”方面。能够把“四个意识”扎根于心，坚决维护以习近平同志为核心的党中央权威和集中统- -领导，但在具体的落实上还有不足。一是在学习上不够全面，对习近平新时代中国特色社会主义思想研究不深，觉得很多大的政策和工作没有关系，因此存在碎片化、片面化的现象，理论武装头脑不够。

(1)是在实践中还存在慢一步的情况，对上级的新政策、新指示，没有发扬立马就干的精神，希望等别人创造了新经验后，再借鉴参考，存在工作的被动性。

(2)是在纠正不良言行上做得不够，习惯于独善其身，缺少示范带头,工作以来，自己十分注重坚定理想信念，深入学习中国特色社会主义理论体系和习近平总书记系列重要讲话精神特别是关于党办工作的重要指示精神，深刻领会省委重大部署、省委领导讲话精神，不断加深对“绝对忠诚、绝对负责、绝对守纪。特别认真敬业，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，不断坚定马克思生义信仰，在反对分裂维护稳定等重大问题上态度鲜明、立场坚定。深入反思，在理想信念方面还存一些问题。如，在加强理论学习上“搞选择”，学习上级和组织规定的内容多一些，对自己感兴趣的学的多，不感兴趣的学的少，还没有从“要我学”的层面上升到“我要学”的境界。同时，在学习上还存在“夹生饭”的问题，对学习的理论思考的不深入，不全面，没有带着思考摘抄学习笔记，只是简单的用数量衡量，没有真正做到把党的理论内化于心、外化于行。

(二)、在政治纪律和政治规矩上。参加工作以来，能够严格要求自己、锻炼自己，严格以党员身份和标准严格要求自己，不断增强纪律和但在具体的落实上还有不足。

(1)是在学习上不够全面，对习近平新时代中国特色社会主义思想研究不深，觉得很多大的政策和工作没有关系，因此存在碎片化、片面化的现象，理论武装头脑不够。

(2)是在实践中还存在慢一步的情况，对上级的新政策、新指示，没有发扬立马就干的精神，希望等别人创造了新经验后，再借鉴参考，存在工作的被动性。

(3)是在纠正不良言行上做得不够，习惯于独善其身，缺少示范带头。工作以来，自己十分注重坚定理想信念，深入学习中国特色社会主义理论体系和习近平总书记系列重要讲话精神特别是关于党办工作的重要指示精神，深刻领会省委重大部署、省委领导和x领导讲话精神，不断加深对“绝对忠诚、绝对负责、绝对守纪。特别认真敬业，牢固树立正确的世界观、人生观、价值观，不断坚定马克思生义信仰，在反对分裂维护稳定等重大问题上态度鲜明、立场坚定。深入反思，在理想信念方面还存一些问题。如，在加强理论学习上“搞选择”，学习上级和组织规定的内容多一些，对自己感兴趣的学的多，不感兴趣的学的少，还没有从“要我学”的层面上升到“我要学”的境界。同时，在学习上还存在“夹生饭”的问题，对学习的理论思考的不深入，不全面，没有带着思考摘抄学习笔记，只是简单的用数量衡量，没有真正做到把党的理论内化于心、外化于行。

(三)、在政治纪律和政治规矩上。参加工作以来，能够严格按照标准要求自己、锻炼自己。不断增强纪律和规矩意识，在思想上政治上行动上自觉同党中央和省委保持高度一致，与省委在思想上同心、目标上同向、行动上同行，能够做到对党表里如一，言行-一致，不搞阳奉阴违。能够自觉站在大局的角度考虑问题，注意把自己融入集体，维护集体团结，诚恳待人处事。 深入反思，在纪律和规矩上还有不足。同时，自已在严守纪律上做的也不够好，有时存在着没能按照要求，及时彻底地把不该保存的文件删除、销毁，在一定程度上存有“泄密”的隐患。

(四)、在转变作风上。能够自觉学习马克思主义哲学原理，在工作中，坚持“一切从实际出发”工作原则，实事求是，不弄虚作假、上骗下瞒。能够认真践行党的群众路线，坚持向群众学习，从群众身上汲取智梦和经验。始终用中央八项规定精神要求自己，约東自己，力戒“四风”问题，没有出现违反中央八项规定精神的规定。重视家庭，能够较好地处理工作与家庭的关系，对家人在关心的同时，从严约束，注重良好家风的形成。深入反思，在工作作风上还存不同程度的“空”和“虚”的问题。

(五)、在担当作为上。自己在工作中，经常性告诚自己，要始终用党员的标准要求自己，对领导安排的工作和任务，积极服从，不讲条件、不打折扣，保质保量的去完成，对一些难以处理的问题，深入思考、科学分析，拿出切实可行的措施，认真解决。对工作中的失误，大胆承担责任，不随意推卸给别人，同时，注意从失误中总结经验教训，努力改进工作。深入反思，在担当作为上还存一些亟待改进的地方。如:在工作上缺乏“一竿子插到底”“-把尺子量

到底”的精神，工作标准的“天平”有时候会倾斜，特别是在任务重、时间紧的情况下，容易放松对工作的要求，只是急于完成工作任务，没有实现质量与实效的统-一。同时，主动谋划工作的意识不强，习惯于等命令、等安排、等请示，远远没有做到“身在兵位，胸为帅谋”，“不在其位、学谋其政”，没能当好参谋助手，没能很好地为领导分忧。

(六)、在参加组织生活上。能够认真履行党员的基本义务，积极参加处党支部和xx组织的各类活动，能够严格遵守组织生活各项規定和有关纪律，真正通过组织生活获得知识、获得成长。在离开单位外外出参加活动时，注意维护单位的良好形象，严格接照有关单位的要求，安排计划自己的工作，确保不给单位抹黑。能够自觉主动纳党货，从不拖欠或延期缴納党費。深入反思，在纽织生活方面，还有很大的改进空间。如，在开晨批评与自我批评时存有“好人主义”，不够直接，不够大胆，“辣味”不足，有时担心批评的重了，言辞激烈了，会伤了同事间的“面面子”和情谊，会影响团结，会让领导和同志对自己产生“狂放不鸡”“自以为是”“目无尊长”的坏印象。同日时，对待领导和同事吾意的批评，有时不能很快的消化理解，存有定的抵触情绪，没有第一时间去深入反思自己的不足，总是在一-段时间过去后，才能理解“良药苦口利于病”的道理.

(一)从政治思想上分析。政治理论学习做的还不够，在思想上有所放松，在行动上没有真正形成加政治理论的高度自党，有时候把政治理论学习当成“软任务”。同时学习效果不佳，学习的形式比较单一，对党的理论学习仅限于读读文件、写写笔记，没有深入去研读、去思考，没有结合工作实际抓学习，导致学用脱节。

(二)从执行纪律上分析。纪律和规矩观念树立的还不够， 在思想深处，认为自己作为一名普通千部，既不管钱，又不管人，也不是决策者，只是负贡具体工作的落实，只要是按照工作安排和领导要求去千工作，就不会存在违纪违规问题。正是这种想法，让自己在工作中，执行纪律和规矩不够初底、不够严肃。

(三)从品质道德上分析，没有始终如一地用党员的高标准、 用组:工干部的高标准、用党办千部的高标准要求自己，在处理一-些 事情.上把自己作为普通群众，降低了对自己的要求。另外，继永和发扬党的优良传也做的不够好，在工作中，经常学习英雄人物、典型模范的先进事迹，但是持之以恒的对照改进做的不够到位。

(四)从发挥作用上分析。在工作上，没有树立起“示范”“标标杆”的强烈意识，在内心深处存有“枪打出头鸟”的错误思想，总是习惯于等上级决定、等领导安排，不敢做“第一个吃蟹的人”，没有做到提前谋划、主动作为，导致在工作中，存有一定程度上的满足于“一般化”的错误倾向。

(→)带着强烈的进取心，持续不新的加强理论式装，做到不忘初心牢固树立终身学习的理念，始终把学习作为工作和生活的重要内容，彻底抛弃学习上存在的“实用主义”和“拿来主义”，真正把学习当成硬指标、必修课，有目标、有计计划、有重点地学习党的理论、路线、方针和政策，学习《党章》《廉洁自律准则》《纪律处分条例》等党内法规，学习习近平总书记系列重要讲话精神、省委领导有关讲话精神，持续不断的坚定理想信念，提升政治理论素质。

(二)带着高度的责任心，持续不断的加强工作实践，做到不辱使命。牢固树立烈的实干意识，在工作的具体实践中不断炼自我、完善自我、提高自我。立足岗位，加强对工作的思考与研究，了解工作的标准、要求、特点性质和规律，找到工作的着力点和落脚点，提升工作效果的针对性和实效性。坚持“千中学、学中千”，学习人事工作政策法规，充实自己的知识储备，提高工作的能力;另一方面，加知识运用，努力把所学的知识运用的具体工作中，真正把所学到的知识和经验转化成推动的“动力”。

(三)带着纯洁的赤子心，持续不断的加强廉洁自律，做到不破底线。牢固树立“作风建设永远在路上”的理念，始终把纪律和规矩挺在前面，扎紧制度和规矩的牢笼，努力做到为人“千净”、为事“干净”。在工作中，严格遵守党纪党规，坚才持用制度和规矩办事，坚书持按照程序要求办事，坚持按流程标准办事，真正做到合 規合矩。在生活中，严格遊守法律法规，守牢“底线”，遵守文明公约，提升道德修养。同时注意养成良好地生活习惯和情趣，自觉净化社交图、生活图和朋友。

最后，我真诚地希望各位领导对我提出批评意见。对大家的批评，我一定高度重视、虚心心接接受、认真采納，坚决改正，把今后的工作做得更好。[\_TAG\_h2]有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)五

根据纪委、委组织部、主题教育领导小组《关于开展好“不忘初心、牢记使命”专题民主生活会和汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会的通知》精神，通过学习研讨、征求意见、交心谈心，严格对照四个方面的表现，深入对照检查自身存在的突出问题及存在问题的原因并提出下步整改措施。下面，我作对照检查，请同志们给予批评指正。

（一）遵守党的纪律特别是政治纪律方面。通过认真对照检查存在以下问题：一是执行组织制定不严的问题。具体表现在：由于有时候工作较忙，忽略组织生活，致使分管退休支部有些党内组织生活组织不到位，降低了党组织的凝聚力和影响力。二是没有时刻以党章党规约束自己。具体表现在：学习党章党规不够深入,一知半解、不求甚解,对部分内容没有全面掌握,以至于对照执行、表率示范不够，有时在交党费上,要提醒后才想起来。三是抵制错误言行的态度还不够坚决的问题。具体表现在：对社会上个别消极议论所产生的负面影响认识不足，认为只要自己不附和、不传播就可以了，没有做到抵制或正面批评。

（二）在全面履行职责方面。通过认真对照检查存在以下问题：一是思想政治工作针对性、实效性不强。具体表现在：对干警的思想动态、家庭情况掌握不够，与干警交流谈心不经常，深入了解一线干警的真实想法、愿望和意见不及时、不充分，对当前干警薪酬待遇落实方面存在的保障不到位的问题，答疑解惑不到位。二是开拓进取精神不足。具体表现在：面对广泛而深刻的社会转型、人民群众日益增长的司法需求、诉讼案件的逐年递增、信息科技革命的时代冲击、司法体制改革的深入推进、新时代党的建设新要求等新形势新任务，满足于完成上级的部署要求，争先进位目标不高，创新突破不够，办法措施不多。三是责任意识不强。具体表现在：对全院队伍建设和管理思谋不足，对司改政策的学习领会、宣传解释不到位，对如何完善司改进程中的三类人员业绩考核机制、如何推进内设机构改革思谋不深，信心不足。

（三）强化自我监督方面。通过认真对照检查存在以下问题：一是存在铺张浪费现象。具体表现在：对一些重要的接待，认为适当搞好点，是为了体现地方形象，营造更好的工作交流氛围，因此偶尔出现超标准接待的现象。二是纪律意识还有待提升。具体表现在：在“八小时以外”自我要求还不很严谨，有时在参与朋友和家庭聚会过程中，存在“晚上可以喝上一点酒，不影响工作就行”的观念。

（四）防止滥用权力方面。通过认真对照检查存在以下问题：一是主体责任压得不实。具体表现在：对分管部门干警的党风廉政建设都作了强调和要求，但是具体安排的少，检查落实的少，在督促主体责任和监督责任落实的方式方法还过于传统，在如何推动“两个责任”落实上拿不出更加务实有效的举措。二是“一岗双责”履行不到位。具体表现在：对干警队伍的教育管理不严格，对个别懒散干警批评教育不严厉，推进落实“四项谈话”工作，让“咬耳扯袖、红脸出汗”成为常态有差距。三是民主集中制原则落实不严。具体表现在：有时在召开党组会议研究问题，对一些与自己分管工作无关的议题，关心重视不够，为单位民主决策贡献不够。

（一）思想建设滞后。没有把理论学习放在重要位置，心存侥幸意识，认为只要跟着党组织学习就已足够，积极干好本职工作就可以了，对新知识，新理论的学习不足，没有沉下心认真的学习理论知识，对东西一知半解，满足于能应付过得去、差不多，没有自觉和系统地学习近平新时代中国特色社会主义思想，没有将加强自我学习提高政治素养放在完善自我的高度，导致自己理论水平不够高，导致对自身世界观、人生观和价值观自我改造重视不够，从而使思想水平在较低层次徘徊，看待问题、分析问题，解决问题能力明显不够。

（二）政治站位不高。政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识树得还不够牢固，对社会上存在的一些现象和问题政治鉴别力和政治敏锐性不强，未能透过现象看本质，对腐败问题的严重危害和党中央全面从严治党的决心和态度认识不深刻，认为自己的工作岗位廉政风险不大，拒腐防变和廉洁自律这根弦绷得不紧。

(三)组织观念弱化。树立“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“四个服从”，是一名党员干部最起码的标准。但总认为自己是一名具有多年党龄的老党员，受党教育几十年，党性修养已经达到了一定的层次和程度，因而对加强党性修养和党性锻炼重视不够，认为中央的大政方针是管全局、管全面的，落实中只要不违反大的原则就可以进行变通处理，因而在考虑问题中习惯本位主义、实用主义，站在全局的角度上想问题不够，缺乏共产党人大道至公、彻底无畏的心胸和襟怀。

 (四)工作作风不实。缺乏迎难而上开创新局面的干劲和勇气，主观上有“干累了，歇口气”的想法，认为只要做好自己职责范围内的事情就可以了，只要负责的工作不出错，不添乱子，也就问心无愧，工作中没有很好的做到主动思考、超前谋划，习惯于“看文件写没写、过去有没有、别人干没干”，思想深处不敢担当、不愿担当，精益求精的精神减弱。

（五）律己标准不严。对于一些人情往来、不正之风，往往习以为常，思想上总是对自已原谅的多、苛责的少，做得过分了怕伤别人面子，怕别人说自已不近人情、不通世故，有时把大问题看成小问题，把小问题看成没问题，这都说明自我要求不够严格，执行《准则》《条例》等规定还有不到位的地方。

（一）端正学习态度，做到讲政治、有信念。要坚持以学修身，以学养性。一要增强学习的自觉性。毫不动摇地把理论武装作为主抓手，克服以干代学、以干挤学的问题，千方百计挤时间学习，做到锲而不舍，学而不倦。二要增强学习的系统性。在单位组织集中学习的基础上，更加注重个人自学，利用云岭先锋、干部在线等学习近平台，认真学习党的十九大精神和习近平新时代中国特色社会主义思想，准确把握习近平新时代中国特色社会主义思想的实质，更加系统地学习和钻研政工业务知识，不断提高理论水平和工作能力。三要增强学习的实效性。坚持发扬理论联系实际的学风，树立与时俱进的思想，着眼于理论的灵活运用，着眼于对实践的理性思考，善于总结提炼工作中的好经验、好做法，提高运用最新科学理论解决工作中各种复杂矛盾和问题的能力。

（二）严格锤炼党性，做到讲规矩、有纪律。把锤炼党性作为一项根本的政治追求和精神追求，自觉接受党规党纪的规范和约束。要强化“四个意识”，认真遵守“四个服从”，严格执行“五个必须、五个决不允许”，主动接受党纪监督，坚决不发生与党员干部身份不相符合的行为和言论，不参与任何形式的派别活动，不超越权限办事。要坚持集体领导和个人分工负责相结合，加强与院长的汇报请示，与班子成员的沟通交流，对党组的决定决议、领导交办的事项，自己分管的工作，要勇于负责，善抓落实，自觉维护法院集体的荣誉和形象，做团结实干的表率。

(三）突出严实标准，做到讲道德、有品行。要认真学习《党章》《准则》《条例》等党内法规，认真遵守民主集中制各项规定，自觉主动参加机关党支部组织开展的各项活动，积极开展自我批评，虚心听取各方面的意见和建议，不断改造自己的世界观、人生观和价值观。要以焦裕禄、杨善洲、邹碧华等同志先进事迹为榜样，查找理想信念、工作作风等方面的差距，不断增强勤俭节约、爱岗敬业、无私奉献的精神；自觉遵守中央八项规定精神及实施细则和省州县实施办法，始终保持不骄不躁、艰苦奋斗的作风，认真落实领导干部个人有关事项报告制度和廉政档案备案制度，时刻将自己置于组织和群众的监督之下，守好道德、纪律、法律的底线。

（四）强化务实作风，做到讲奉献、有作为。要强化认真、严谨、细致的务实作风，端正自身角色和定位，把服务院党组与服务干警,服务队伍建设与服务审判工作有机结合起来,经常深入各业务庭、干警中虚心听取意见和要求，及时了解干警的工作、生活和思想动态和需求，尽力妥善解决每一位干警职业保障、职业发展中遇到的思想问题和实际困难，按政策认真落实好干警的职级和工资待遇，积极为干警谋实事、办好事。要大胆管理、从严教育，坚决纠正一团和气，“好人主义”思想，对违反纪律规定的人和事，早发现、早指出、早提醒、早纠正。要大力培育和践行社会主义核心价值观，加强法院文化建设，积极挖掘干警潜能，努力营造健康向上、朝气蓬勃、风清气正的机关氛围。

**有关汲取秦光荣案深刻教训专题民主生活会对照检查材料(精)六**

【--图表展板】

智取生辰纲教案

智取生辰纲教案（一）：

《智取生辰纲》教学设计

教学目的

1、了解认识杨志的思想性格。

2、了解《水浒传》的主要资料。

3、学习作品明暗两条线索的特殊叙事方法。

教学重难点：

1、学习作品明暗两条线索的特殊叙事方法。

2、了解认识杨志的思想性格。

第一课时

导入新课

《水浒传》是一部歌颂农民起义的作品。主要思想倾向是官逼民反。历代正统文人都把农民起义看作是“犯上作乱”，而罗贯中却深刻揭露出农民起义是由于官府的沉重压迫。小说的局限在于只反贪官，不反皇帝。小说歌颂了一系列英雄。本文节选的，《智取生辰纲》描述的主要人物杨志也是“一百单八将”之一，节选课文中他还没有“造反”。

《水浒传》作者施耐庵的生平不详，以下仅供参考：苏州人，声于元末，名初为避祸迁于江苏兴化县。

二、学生读书：要求能复述基本故事情节。思考问题：吴用等人是如何智取的？

三、学生读完书，复述故事情节。之后，思考、讨论、回答。教师点拨

智取生辰纲是吴用的计策。他就像玩魔术一样，眼见得一桶酒，人家吃没事，杨志一行人吃，却倒下了。作者把谜底放在最后揭晓，最后才说出人名。说明计策，上文则隐去人名，就显得扑朔迷离，神奇莫测。晁盖等七人主动亮出客商的伪装，解除了杨志的戒备心理。在歌声中，白日鼠挑酒上场，引众军汉买酒。其实两桶都是好酒，料杨志必然阻止。晁盖一伙过来先喝一桶。借舀酒做手脚，前一瓢掩饰，后一瓢下药，白日鼠追这个，夺那个，写不露丝毫破绽。这一伙痛饮解渴，安然无恙，引得众军汉心痒难耐。晁盖一伙的做法，完全麻痹了杨志一伙的警惕心理，最后诱其入了圈套。搞笑的是白日鼠故意来个正题反作，一个劲不卖，说：“这酒里有蒙汗药在里头了。”论事实，这倒是真话，真可谓“假作真时真亦假”。

四、小说中环境描述是怎样的，有什么特点？

从杨志一伙上路起，到杨志自己也喝酒解渴止，反复写气温、写太阳、写树林；直接写“热”的近二十处之多，以“凉”衬“热”也不下十余处。写法也多变：有透过作者的介绍来写的，有透过八条好汉之口来写的，有透过杨志或虞侯、老都管之口来写的，更多的是透过军汉的语言和行动来写的。

描述特点：①渲染气氛，增强实感。②文不在多，妙在传神③烘托心理，形神毕现。④转换场景，发展情节。

五、布置作业：

划出小说中能够表现杨志思想性格的语句。归纳其性格特点。

板书设计：

资料：农民起义

局限：只反贪官，不反皇帝

自然环境：天气炎热

作用：铺垫和推动情节发展

第二课时

导入新课

一个不体察下情的领导，是不受欢迎的领导，杨志正是这样一个人，同学们，根据自己所划的语句，讨论、归纳杨志的思想性格。

二、学生讨论、交流杨志的思想性格特点

杨志相当精明，相当警惕。杨志致命的弱点，则是不善带兵，不善处理关系。

三、本文有两条线索，一是押送生辰纲，一是智取生辰纲，这样写有怎样的表达效果

故事情节更加曲折，引人入胜，增强艺术效果。先写杨志押送生辰纲，归结到一点，是要写明白杨志十分留意谨慎为什么最后准许众军汉喝了那桶酒，也就是说杨志怎样会掉进吴用设置的圈套。作者一路写来，一面写杨志的精明，一面写他的蛮横，最后左右不了局面，最终进入了“智多星”吴用设计的圈套。

四、小结：

《智取生辰纲》故事情节波澜迭起扣人心弦，人物刻画细腻入微形象生动，环境描述逼真简练恰到好处。它是以晁盖、吴用为核心的好汉群体第一次向贪官“出手”，与“官家”冲突，是大规模农民起义的前奏。

五、布置作业

1、达标作业

【教学反思】大凡简单读过《水浒传》的学生，把握故事情节比较容易，也有自己或多或少的评价，但是要简单赏析其艺术之美却表达不清楚。对于名著的阅读，要不厌其烦，每读一遍总有更多的发现和收获！

智取生辰纲教案（二）：

教学目标

1.简介作者及《水浒传》。2.理清课文思路，明确线索及人物关系。

3.具体分析“智押”及“智取”。

第一课时

一、导入

常言道：“智不智看《三国》，勇不勇看《水浒》。”意思是说：三国多智士，梁山多勇夫，那么水浒英雄是不是都是“四肢发达，头脑简单”的人呢？答案是否定的。他们的计谋同样让人拍案叫绝。不信，我们就来学习《智取生辰纲》，领略一下梁山好汉的计谋。

二、介绍作者、作品及相关背景

1.本文是选自《水浒》71回本。作者是元末明初的施耐庵。

2.《水浒传》是我国的四大古典名著之一，许多剧情是妇孺皆知的。大家已经看过原著的影视作品了。那么有哪位同学说说杨志的出身及“押运生辰纲”前的主要遭遇？

三、分析小说情节

1.生辰纲是什么东西？

（为太师蔡京祝寿而进献的大批财物，这些都是老百姓的血汗钱，是被搜刮来的不义之财。）

2.生辰纲是谁取的？又是从谁的手里取走的？用怎样的方式取走的？

（晁盖、吴用等八条好汉；杨志；智取。）

3.小说以“生辰纲”的争夺为中心事件，采用了双线结构，明线是什么？暗线是什么？

明线──杨志押运生辰纲；暗线──晁吴智取生辰纲）

4.请大家跳读课文，筛选信息，以人物的主要行动为归纳点，分别用简要的语言概括出明、暗两条线索的故事情节。

花开两朵，各表一枝：

一枝是杨志押送生辰纲，这是明线：上路──中计──失纲

一枝是好汉智取生辰纲，这是暗线：定计──施计──劫纲

5.明、暗双线在什么时间、什么地点交接在一齐？

（六月初四正午；黄泥冈松树林）

四、分析文中之“智”

1.晁、吴之“智”

（1）六月初四正午，在黄泥冈的松树林中，押纲的杨志和劫纲的晁盖等人碰上了，他们是不是偶然的不期而遇呢？（不是，是吴用精心安排设下圈套，等杨志来钻）

（2）为什么吴用安排这样的时间和地点来取生辰纲呢？

①时间：六月初四正午，天气有何特征？

（十分炎热，热不可当，为松树林休息和白胜卖酒作好准备，从中能够看出，这个时间是吴用精心挑选的，可说是智用天时；

②地点：为什么选黄泥冈、松树林为劫纲的地点？

（山冈可用来掩护，松树林既能够诱敌休息又能够模糊敌人的视线，使他们看不清松林内的真实状况。为下文吴用取药，下药作好了准备。从中能够看出，这个地点也是精心挑选的，能够说是智用地利。

（3）在“天时、地利”起作用后，晁盖等又是如何发挥“人和”优势，通力合作，用计谋“智取生辰纲”的呢？

①晁盖他们是以什么身份出此刻杨志面前的？扮作客商有何用意？

（扮客商，稳住对方，初步消除杨志的疑心）

②杨志是老江湖了，为什么他连下蒙汗药这种勾当也防不住，着了道儿？

（晁盖等人的戏演得好。佯争酒，引诱对方，半瓢酒消尽了杨志的疑心。

③这蒙汗药是如何神不知鬼不觉地下到酒里去的？

（巧下药，麻倒对方，半瓢酒放倒青面兽）

晁、吴之“智”

智用天时──六月初四正午

智用地利──黄泥冈松树林

第二课时

2.杨志之“智”

为了押运成功，杨志也殚精竭虑，绞尽脑汁，文中哪些地方可看出杨志的计谋？

（1）他为什么不多带兵？（为了掩人耳目，这叫“智藏行踪”）

（2）离京五七日后杨志对时间作了怎样的调整？为什么要调整？

（五更→日中，辰牌→申时，这说明他留意谨慎，这叫“智变行辰”。怕在晨光中或暮色中遭偷袭，而正午炎热，恐怕连强盗也不愿出来活动。）

（3）杨志一行人为什么放着宽平的官道不走，净找些偏僻崎岖的小径自讨苦吃？

（这叫“智选路径”。这样难走的路径，恐怕连歹人也不愿走。）

（4）从“智藏行踪、智变行辰、智选路径”，能够看出杨志的用心良苦，为了保证生辰纲安全，甚是煞费苦心。请同学们再在课文中找找，为了确保生辰纲的安全，杨志还有哪些举措？

①逼赶：怕路长梦多，不惜打骂军士，斥责虞侯，得罪老都管；

②减少中途休息：担心军士懈怠；③审察枣贩：谨慎，多疑；

④对卖酒汉子高度警惕；⑤喝酒时慎之又慎，留意翼翼。

这说明杨志是个精明、谨慎、多智之人。

板书设计：

杨志之“智”智藏行踪──精明智变行辰──谨慎智选路径──多智

3.综合比较：

为什么一个如此精明、谨慎、多智的杨志押送生辰纲仍不免失败的命运呢？杨志到此刻仍然想不明白，请同学们替他总结一下失败的原因是什么？

（1）没有处理好内部关系

（2）天外有天，人外有人。智多星吴用计谋比青面兽杨志的计谋要高明。杨志棋差一招。杨志之智，更加衬托出吴用之智的高明。能够说杨志输智，吴用有用。

杨志失败的外因：急功近利欠理智人不和杨志失败的内因：天外有天棋差一招

智取生辰纲教案（三）：

1、了解《水浒传》的主要资料。

2、了解认识杨志的思想性格。

3、学习作品明暗两条线索的特殊叙事方法

4、环境描述对情节的作用。

教学重难点：

1、了解认识杨志的思想性格。

2、学习作品明暗两条线索的特殊叙事方法。

教学时间：两课时

第一课时

教学过程：

一、导入新课

播放《好汉歌》。同学们，刚才大家听了一首歌，这首歌叫什么名字？是哪部电视剧的歌曲？《水浒传》这部电视剧是根据哪部小说改编的？《水浒传》中一共有多少好汉？你都明白哪些好汉？这天，让我们一齐走进水浒的世界，去看看《智取生辰纲》的故事。

二、检查预习

1、作者简介：施耐庵，元末明初小说家，著有长篇章回体小说《水浒传》。

2、简介杨志：在梁山好汉中，有一个好汉，生得七尺五六身材，面皮上老大一块青记，腮边微露些赤须，他就是青面兽——杨志，他是宋代杨家将的后代。

三、整体感知

1、课文标题“智取生辰纲”以最简洁的语言交待了小说的什么要素？

是对小说情节最简洁的概括。

2、你能补充一些必要的人物信息，使课文题目资料更加完整吗？

“杨志智押生辰纲，晁盖吴用智取生辰纲”。

3、学生复述基本故事情节。

要点：杨志智押生辰纲，晁盖、吴用等人智取生辰纲。

4、透过上面的复述，我们能够明白，课文分为哪几个部分？

两个部分：第１～６自然段是写杨志押送生辰纲，第７～１２自然段是晁盖、吴用等人智取生辰纲，其中第１２自然段是补叙。

5、小说以“生辰纲”的争夺为中心事件，采用了双线结构，明线是什么？暗线是什么？

明线──杨志押运生辰纲；上路──中计──失纲

暗线──晁吴智取生辰纲；定计──施计──劫纲

6、小说在情节安排上有什么特点？

小说题为“智取生辰纲”，但如何智取，晁盖、吴用等人如何安排的，并没有直接写，这一方面照应了小说前一情节中吴用设计，另一方面则给读者留下了悬念。

7、课文中有哪些矛盾冲突？

杨志押送与晁、吴等人夺取的矛盾冲突----主要矛盾冲突

杨志与军健、虞侯、老督管之间的内部矛盾冲突----次要矛盾冲突

四、教学小结

本节课我们主要了解了小说的情节结构，在此基础上，我们主要学习人物的就是小说中的人物形象及环境描述的作用。

五、布置作业

划出小说中能够表现杨志思想性格的语句，归纳其性格特点；找出小说中的环境描述的句子并分析其作用。

第二课时

一、导入新课

一个人事业的成败与他的性格有很大的关系。同学们根据自己所划的语句，讨论、归纳杨志的思想性格，分析一下他失败的原因。

二、授新

1、学生讨论、交流杨志的思想性格特点。

杨志相当精明，相当警惕。杨志致命的弱点，则是不善带兵，不善处理关系。

2、写杨志处处留意，除了突出杨志的性格特征外，对刻画其他人物形象与展开故事情节有什么帮忙？

⑴、反衬出老都管、虞候与众军健的无知与草率；

⑵、突出了吴用的“计”高一筹；

⑶、为后文逆转作好反面的伏笔，使情节更富搞笑味性。

3、小说的环境分为社会环境与自然环境，请在文章中找出相应的资料，分析其在文章中起什么作用。

自然环境：是指天气酷热，伏下文的众人行动困难，伏下文的军士买酒解渴；是指黄泥岗上松树林内，交待劫生辰纲的地方。

社会环境：一方面是指当时的尖锐的阶级矛盾，如白胜歌中所唱“农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇”；另一方面是指都管等人对杨志的歧视、轻视，如“量你个遭死的军人”“芥菜子大小的管职，值得恁地逞能”，揭示了内部的矛盾，交待了冲突的内因也暗示了杨志不得志于统治者的杯具命运。

小说的环境描述，在作品中一方面为推动情节的发展服务，另一方面则烘托人物性格与暗示人物命运。

4、体会小说中的“智”。

晁盖、吴用等人的智举：

⑴利用卖枣子的身份，在黄泥冈上“巧遇”杨志等人；

⑵利用夏日炎炎的时机，让白胜上山岗卖酒，激起都管、虞候与军健们的需要；

⑶晁盖等人先吃掉一桶酒，以示酒中无毒，麻痹杨志，更加激起众人买酒的欲望；

⑷借舀酒作掩护，一瓢装作占便宜，二瓢下药；

⑸白胜与平常小贩一样，争瓢夺酒，故意斗气，不卖给杨志，再一次麻痹杨志。

这是八个好汉智设圈套取生辰纲，那还有哪些地方体现了他们的“智”呢？

天时：红日当天，大热；地利：黄泥冈，松林；人不和：杨志。

杨志的智举：

⑴扮成普通的商人，开始乘凉行路；

⑵山路地带，改为天热行路；

⑶禁止众人买酒。

5、小说中以“智”对“智”，这样安排情节有怎样的表达效果？

这样安排使故事情节更加曲折，引人入胜，增强艺术效果。

三、教学小结

《智取生辰纲》故事情节波澜迭起，扣人心弦，人物刻画细腻入微，形象生动，环境描述逼真简练，恰到好处。它是以晁盖、吴用为核心的好汉群体第一次向贪官“出手”，与“官家”冲突，是大规模农民起义的前奏。

四、布置作业

1、完成课后练习。

2、预习《杨修之死》。

智取生辰纲教案（四）：

《智取生辰纲》教案设计

教学目标：

知识目标：

1.巩固小说的有关知识：小说的概念及三要素。

2.了解《水浒》的主要资料及作者的思想倾向。

潜力目标

1．理清小说的故事情节，分析小说的人物形象。

2．学习设置矛盾冲突刻画人物形象的方法。

情感态度与价值观

引导学生走进古典文学名著，主动阅读古代优秀作品，在历史文化土壤中汲取营养，提高文学修养和审美潜力。

教学重难点

1.透过分析人物言行，结合具体环境，把握杨志的思想性格。

2.鉴赏本文在矛盾冲突中刻画人物形象的方法。

难点：晁盖等人智取生辰纲的过程。

教学过程

一、导入：

由《好汉歌》导入。

二、作者作品介绍

《水浒传》也称《水浒》、《忠义水浒传》。《水浒传》是明代长篇小说，它的作者，明人说法不一，有说施耐庵和他的学生罗贯中合

作，此刻大都认为是施耐庵所作。《水浒传》是我国文学史上第一部描述农民起义全过程的长篇小说。

施耐庵（1296——1370）名小安，原籍苏州，后迁居兴化，曾一度居住淮安。传说他与元末农民起义运动有必须关系，也有的说他参加了农民起义。

三、检查预习

1、字词窥望（kuī）趱行（zǎn）怄气（òu）聒噪（ɡuō）嗔怒（chēn）恁地（nèn）干系（xì）勾当（ɡòudàng）撇下（piē）怨怅（chànɡ）计较（jiào）兀自（wù）尴尬（ɡà）逞辩（chěnɡ）

2、交流介绍杨志。

四、默读课文，整体感知

（一）分析小说情节

教师引导：应对“生辰纲”，负责押送的杨志，一路费尽心思，力求“生辰纲”不失；而智多星吴用巧设妙计，众好汉志在必得。这场英雄与英雄之间的斗智斗谋，最终结果如何呢？

1、生辰纲是什么东西？

2、生辰纲是谁取的？又是用怎样的方式从谁的手中取走的？

3、小说以“生辰纲”的争夺为中心事件，采用双线结构，明线是

什么？暗线又是什么？

4、请同学们跳读课文，筛选信息，以人物的主要行动为归纳点，简要分析出明、暗两条线索在什么时间，什么地点交接在一齐呢？

（二）、合作探究

1、晁盖、吴用等人劫取生辰纲用“智”主要体此刻哪些方面？

（1）六月初四正午，在黄泥冈松树林中，押纲的杨志与劫纲的晁盖等人碰上了，他们的碰见是不是偶然的呢？

（2）为什么吴用要安排这样的时间和地点来劫取生辰纲呢？

（3）在“天时”“地利”起作用后，晁盖等又是如何发挥“人和”优势，通力合作，使用计谋来智取生辰纲的呢？

2、杨志最终失陷生辰纲从而贻误终身，是否在他身上确实无智可言呢？

智藏行踪、智变时辰、智选路径。

为什么用如此一个精明，谨慎多智的杨志来押送生辰纲，仍逃不了失败的命运？杨志到此刻仍不明白，请同学们替他总结一下失败的原因是什么？

①没有处理好内部关系。（失去“人和”）

②因为天外有天，人外有人。

3、分析人物形象

众好汉：精诚团结足智多谋

杨志：精明能干留意谨慎

4、自然环境描述的作用。

五、总结

小说的故事情节曲折生动、引人入胜。杨志虽武艺高强、精明能干，又尽心竭力的押送生辰纲，但最终还难逃失败的命运。众好汉布下巧计，引杨志进入圈套，智取生辰纲，表现了他们非凡的智慧。双方斗智斗勇，众好汉更胜一筹。小说赞扬了他们劫取不义之财的壮举，充分表现了他们的智慧和力量。

智取生辰纲教案（五）：

智取生辰纲

一、引入新课

（本文节选自中国古典名著《水浒》第十六回“杨志押送金银担吴用智取生辰纲”，与此相关的章节分别是第十二回“梁山泊林冲落草汴京城杨志卖刀”、第十三回“青面兽北京斗武急先锋东郭争功”、第十四回“杨志押送金银担吴用智取生辰纲”、第十五回“赤发鬼醉卧灵官殿晁天王认义东溪村”、第十七回“花和尚单打二龙山青面兽双夺宝珠寺”。

晃盖等人夺取生辰纲后，杨志初欲寻死，后逃走；谢都管等人便将罪过都推到杨志身上，诬陷他与贼寇勾结。杨志想光宗耀祖的指望至彻底落空，正是他人生中的“幻灭”阶段。之后杨志遇见“花和尚”鲁智深，二人同在二龙山落草为寇。）

二、整体感知，理清情节

1．速读课文，把握主要人物、情节

主要人物：杨志、老督管、虞侯、军健

晁盖、吴用、白胜、公孙胜、刘唐、阮氏三兄弟

主要情节：杨志押送生辰纲，晁盖、吴用等人设计夺取生辰纲。双线结构：杨志押送金银担----明线

吴用智取生辰纲----暗线

2．矛盾冲突

杨志押送与晁、吴等人夺取的矛盾冲突----主要矛盾冲突

杨志与军健、虞侯、老督管之间的内部矛盾冲突----次要矛盾冲突

三、紧扣住“智”，体会作者在矛盾冲突中刻画人物的方法。

(一)

1．杨志有没有\"智\"？他的\"智\"体此刻哪里？从文中找出来并概括。

①更变起行时间②催促军健赶路③斥责虞侯顶撞老督管④三问枣客⑤警惕卖酒者

2．杨志为什么要这样做？

讨论；杨志为什么对人会有不同的态度？

明确：这与杨志的人生观与生活经历有关。我们看节选课文以外，小说是怎样写杨志的经历和性格的？

杨志是“三代将门之后，五侯杨令公”之孙，出身武将世家，从小习得一身好武艺，应过武举，做到殿司制使官。遇赦求官遭高俅所阻；盘缠使尽卖祖传宝刀；所以一心想做大官，博个“封妻荫子”。因失陷花石纲而丢官，落魄卖刀。无奈中杀了泼皮牛二流配北京大名府充军；留守梁世杰因杨志武艺高强，提拔他为管军提辖使；受梁中书重托，杨志押送生辰纲。最后又失陷生辰纲，只有亡命江湖，最后只好去二龙山落草。概括小说中杨志的故事，只写了三个大的情节，归结如下：

卖刀——失意

杨志升官——得志

失陷生辰纲——幻灭

他一心要做官，费尽心机往上爬，赔尽留意，结果依然落得一场空，无奈之下落草为寇，最后上梁山入伙。

对于杨志，他虽然最终上了梁山，人们同情他的遭遇，但鄙视其为人。他是一个骨子里一心想往上爬，而最终未爬上去的潦倒形象。

面是杨志为人谨慎的表现；另一方面因为这次押送是他唯一的机会，他一心想做官，想飞黄腾达，光宗耀祖。害怕担当职责，只为自身思考，不顾及其他人的感受，可见他十分自私。

3．概括杨志的性格特征

精明能干、谨慎、粗暴蛮横、刚愎自用、急功近利。

4．杨志为什么会失败？

一方面固然是要突出吴用计策的高妙和无懈可击，但最主要的原因却是他性格的另一面：急功近利、粗暴蛮横。正是这种性格，使得他对手下的兵士“轻则痛骂，重则藤条便打”，这就激化了运送队伍的内部矛盾。“堡垒最容易从内部攻破”，有了内讧，失败也就不可避免了

。（二)

1．晁、吴等人的“智”主要体此刻哪些地方。

①智用天时----酷热的天气

a．从课文中找出描述天气炎热的语句

直接描述：天气、时间、太阳、天空等

间接描述：人物（军健、虞侯、老督管、白胜等人）的语言、动作（此时完成板书）

b．小说中的环境描述有什么作用？

烘托气氛、有助于刻画人物、推动情节发展

②智用地利----山冈树林

黄泥冈，是两条线索的交汇点。黄泥冈能够作为掩护，松林既可引诱急欲避暑歇息的杨志一行人进入，又可模糊敌人的视线，使他们看不清松林的真切状况。

这两“智”充分说明晁盖、吴用等人做到了知己知彼，且深入调查研究了杨志一行人的行进时间、速度和路线。

③智用矛盾----杨志的内部矛盾

军健

虞侯杨志：矛盾致使内部分裂，给了晁盖等人可乘之机。

老督管

④智用计谋

乔装打扮--消除杨志的戒心

酒为诱饵--难以抗拒的诱惑

巧妙卖酒--天衣无缝的计策[卖而不卖--喝酒买酒--饶酒夺酒--巧下蒙汗药（欲擒故纵）]

2、智取的过程中，有一处老师没看明白，杨志明明看到没有蒙汗药，为什么还被麻到了？

刘唐装作占便宜，在桶里舀了一瓢，喝了下去，是为了向杨志等证明桶里没药，吴用趁着白胜追刘唐时，用装了麻药的瓢，也去桶里舀酒，白胜装作阻拦，却和吴用一齐又在桶里搅了搅，药就下在桶里了。（向刘谦变魔术一样，不能只看表面现象）小组谈论：

3、吴用施用的计谋，采用了三十六计中的哪些计？（用直线将它们连接起来）刘唐偷酒瞒天过海

吴用下药以逸待劳

林中休息笑里藏刀

伪装客商声东击西

不肯卖酒混水摸鱼

送与枣子欲擒故纵

四、课堂总结：

生辰纲被夺对于杨志而言是他人生一个转折点，从此落草为寇，最终归梁山。小说成功地塑造出晁盖、吴用、白胜、公孙胜、阮氏三兄弟八位英雄的群体形象：足智多谋、随机应变、团结战斗。透过这样一场“智”的激烈斗争，我们在小说中清楚地看到了不同类型的矛盾冲突中不同的人物形象，那里有个体形象，又有群体形象，作者把他们放在错综复杂的矛盾中去展现自我，并且透过人物自身的语言、行动刻画出栩栩如生的人物形象。整部小说在那里开始转折，由个体斗争转向群众斗争。

板书：

杨志吴用

智变时间，天时

智选路径，生辰纲取（智），智藏行踪，失败，成功

蛮横粗暴，足智多谋

没和下属搞好关系，精诚团结

智取生辰纲教案（六）：

智取生辰纲

教学目标：

一、了解作品的双线叙事线索的结构艺术。

二、分析杨志和晁盖、吴用等人的形象特点，掌握设置矛盾冲突刻画人物的方法。

三、学习本文环境描述的艺术手法。

教学设想：

《智去生辰纲》选自《水浒传》情节简单，因是用古代白话文写作的，通俗易懂，所以学生在理解文意上没有太大障碍。只是需要对杨志的经历作必要的介绍，帮忙学生更好地把握杨志这一人物形象。同时为了更好地指导学生科学地、充分地预习课文，设计了导学纲要来指导学生，帮忙学生，最终提高教学效果。

教学手段：多媒体

教学安排：两课时

教学过程：

第一课时

发放《导学纲要》，指导学生预习

第二课时

一、导入

播放电视连续剧《水浒传》的关于《智取生辰纲》的片断

提问：1、片断中主要涉及到那些人物？

2、他们之间发生了什么故事？

二、整体感知，把握课文的主要矛盾冲突，理清情节结构线索

1、学生速读课文，把握主要人物、主要情节

主要人物：杨志、老督管、虞侯、军健

晁盖、吴用、白胜、公孙胜、刘唐、阮氏三兄弟

主要情节：杨志押送生辰纲，晁盖、吴用等人设计夺取生辰纲。

明确：双线结构：杨志押送金银担----明线

吴用智取生辰纲----暗线

2、课文中有哪些矛盾冲突？

明确：杨志押送与晁、吴等人夺取的矛盾冲突----主要矛盾冲突

杨志与军健、虞侯、老督管之间的内部矛盾冲突----次要矛盾冲突

三、紧扣住\\智\\，分析小说中的个体形象和群体形象，体会作者在矛盾冲突中刻画人物的方法。

（一）个体形象---------杨志

1、杨志有没有\\智\\？他的\\智\\体此刻哪里？从文中找出来并概括。

明确：更变起行时间

催促军健赶路

斥责虞侯顶撞老督管

三问枣客

警惕卖酒者

2、杨志为什么要这样做？

明确：一方面是杨志为人谨慎的表现；另一方面因为这次押送是他唯一的机会，他一心想做官，想飞黄腾达，光宗耀祖。害怕担当职责，只为自身思考，不顾及其他人的感受，可见他十分自私。

3、概括杨志的性格特征

精明、能干、蛮横、刚愎自用、自私、官迷（不必苛求词语相同，能够概括杨志的性格即可。）

4、杨志为什么会失败？

明确：主要是杨志一方内部的分崩离析，杨志与军健、虞侯、老督管的矛盾冲突十分尖锐。其中最关键的是杨志与老督管的矛盾，老督管实际上是梁中书的代表，梁中书只是看中杨志的高强武艺，是在利用杨志以确保生辰纲的安全，并非真心识才任用。正因为如此，老督管是瞧不起杨志这个\\遭死的军人\\，站在军健、虞侯一方，孤立杨志。生辰纲被夺后，老督管伙同虞侯、军健把全部职责都推给了杨志。

杨志内部的不团结反衬出了晁盖、吴用等八位好汉的团结一致。杨志的\\智\\固比不上吴用的\\智\\，以杨志一人的\\智\\对晁盖等八人的\\智\\，以不团结的群众对团结的群众，这导致杨志最终失败的必然性。

（二）群体形象----------晁盖、吴用等八位英雄

1、学生根据课文资料概括出晁、吴等人的\\智\\主要体此刻哪些地方。

（1）智用天时----酷热的天气

a.从课文中找出描述天气炎热的语句

直接描述：天气、时间、太阳、天空等

间接描述：人物（军健、虞侯、老督管、白胜等人）的语言、动作

b.小说中的环境描述有什么作用？

明确：烘托气氛

有助于刻画人物

推动情节发展

（2）智用地利----山冈树林

黄泥冈，是两条线索的交汇点

（3）智用矛盾----杨志的内部矛盾

军健

虞侯杨志

老督管

（4）智用计谋（播放《水浒传》的精彩片段，创设情境）

明确：乔装打扮--消除杨志的戒心

酒为诱饵--难以抗拒的诱惑

巧妙卖酒--天衣无缝的计策[卖而不卖----喝酒买酒----饶酒夺酒----巧下蒙汗药

（欲擒故纵）]

2、小结

小说运用衬托的手法成功地塑造出晁盖、吴用、白胜、公孙胜、阮氏三兄弟八位英雄的群体形象：足智多谋、随机应变、团结战斗。整部小说在那里开始转折，由个体斗争转向群众斗争。

四、总结

透过这样一场\\智\\的激烈斗争，我们在小说中清楚地看到了不同类型的矛盾冲突中不同的人物形象，那里有个体形象，又有群体形象，作者把他们放在错综复杂的矛盾中去展现自我，并且透过人物自身的语言、行动刻画出栩栩如生的人物形象。

正是由于《水浒传》塑造了众多英雄人物的卓越成就，文人竞相学习、仿效，构成明中叶以后英雄传奇小说的创作繁荣，出现了说唐系列、杨家将系列、说岳系列等不同的作品，而且对其他题材的作品也产生了不小的影响。

五、讨论：

生辰纲被夺对于杨志而言是他人生一个转折点，从此落草为寇，最终归梁山。他是被逼上梁山的，梁山的一百零八将中有许多都是被逼上梁山的，让我们从中选取几个人物（林冲、杨志、鲁智深）相比较，来看一看他们的被\\逼\\有何不同？

智取生辰纲教案（七）：

[学习目标]

一、了解作品的双线叙事线索的结构艺术。

二、分析杨志的思想性格，掌握设置矛盾冲突刻画人物的方法。

三、学习本文环境描述的艺术手法。

[基础知识]

1、标出下列字词的读音。

嗔（）怪厮（）直恁（）地喃喃呐（）呐

聒（）噪怄（）死剜（）口忒（）认真

2、解释下列词语：

趱行：端的：

搬口：干系：

兀自：聒噪；

3、填空：

《智取生辰纲》选自《水浒》即《》，又名《》，是我国古代描述农民革命斗争的长篇小说，属长期累积型小说。

[解题]

生辰：生日。纲：旧时成批运输货物的组织。那里的“生辰纲”是指运送为蔡家祝寿的超多礼品。“智”点出了夺取的方式。

[阅读思考]

1、小说有哪两条线索？两条线索的交汇点在哪里？

2、文中有哪些矛盾冲突？

3、找出文中关于天气的描述的语句。文中反复描述炎热的天气作用何在？

4、杨志是怎样一个人？他失败的原因是什么？

5、杨志有没有“智”？如果有，体此刻什么地方？

6、晁盖、吴用的“智取”的“智”体此刻哪些方面？

7、全文最后一段采用了什么叙事方式？这一段有什么作用？

[思考讨论]

梁山的一百零八将中有许多英雄都是被“逼”上梁山的。参照补充材料中的介绍，试比较《水浒传》中杨志、林冲、鲁达三个人物形象，看一看有何不同。

[潜力训练]

1、下列各句中，修辞手法与其他三句不同的一句是（）

a、这般天气，兀的不晒杀人!

b、你便将我千刀万剐，其实去不得了!

c、农夫心内如汤煮。

d、比得芥菜子大小的官职，直得恁地逞强。

2、下列说法有误的一项是（）

a、《水浒》是我国文学史上第一部以农民起义为题材的长篇小说，它艺术地概括了历史上农民起义的发生、发展、失败的过程，讴歌了农民的反抗精神和优秀的品质，描绘了农民革命的理想，反映了广阔的社会生活。

b、《水浒》是一部由文人独立完成的作品，它的作者一般认为是施耐庵。它的叙述方式带有说书人的痕迹，如“话说”“且把闲话休提，只说正话”等。这种形式的好处是既能够因为故事发展的需要安排许多巧合，也能够打断故事进程发一通议论。

c、《智取生辰纲》围绕一个“智”展开明暗两条线索一齐发展，之所以能“智取”，是因为晁盖一方占着天时、地利、人和以及周密的计策。

d、从写作特色上看，《水浒》语言、行为描述十分出色，许多地方尽管没有具体点明有关人物的名姓，但我们仍然能够透过听其语言、观其形来判别出那些人物是谁。阅读下列文字，完成３－６题

没半碗饭时，只见远远的一个汉子，挑着一副担桶，唱上冈子来，唱到：

赤日炎炎似火烧，野田禾稻半枯焦。

农夫心内如汤煮，公子王孙把扇摇。

那汉子口里唱着，走上冈子来，松林里头歇下担桶，坐地乘凉。众军看见了，便问那汉子道：“你桶里是什么东西？”那汉子应道：“是白酒。”众军道：“挑往哪里去？”那汉子道：“挑出村里卖。”众军道：“多少钱一桶？”那汉子道：“五贯足钱。”众军商量道：“我们又热又渴，何不买些吃？也解暑气。”正在那里凑钱，杨志见了，喝道：“你们又做甚么。”众军道：“买碗酒吃。”杨志调过朴刀杆便打，骂道：“你们不得酒家言语，胡乱便要买酒吃，好大胆！”众军道：“我们自凑钱买酒吃，干你甚事？也来打人！”杨志道：“你理会的什么？到来只顾吃嘴！全不晓得路途上的勾当艰难，多少好汉，被蒙汗药麻翻了！”

３、解释加线的词语。

言语：胡乱：

理会：吃嘴：

４、“赤日炎炎”的绝句在资料和形式上有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_５、“我们自凑钱买酒吃，干你甚事？也来打人！”众军的这些言语说明了什么？\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_６、这个“买酒的汉子”到底是谁？他在“智取”中起什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

阅读《水浒》中《林教头风雪山神庙》片段，完成７－－９题。

仰面看那草屋时四下里崩坏了，又被朔风吹撼，摇振得动。林冲道：“这屋如何过得一冬？待雪晴了，去城里唤个泥水匠来修理。”向了一回火，觉得身上寒冷，寻思却才老军所说，二里外有那市井，何不去沽些酒来吃？便去包裹里取些碎银子，把花枪挑了酒葫芦，将火炭盖了，取毡笠子戴上，拿了钥匙出来，把草厅门拽上，出到大门首，把两扇草场门反拽上锁；带了钥匙，信步投东，雪地里踏着碎琼乱玉，迤俪背着北风而行。那雪正下得紧。

６、关于草屋的描述的好处或作用，分析正确的一项是（）

ａ、象征着这社会正如这草屋，动荡、腐朽、行将蹦塌。

ｂ、写草屋被“朔风吹撼”，“摇振”，突出风雪之烈之大。

ｃ、屋破风寒，烘托当时林冲的凄凉心境，为他的反抗作铺垫。

ｄ、引出下文草屋被雪压倒，林冲寄居神庙的情节，即推动故事情节的发展。７、林冲打算修理草屋，这说明了什么？分析正确的一项是（）

ａ、林冲认为看管草料场差使不错，产生了长期干下去的想法。

ｂ、林冲不知敌人设下毒计，因而有长期看管草料场的想法。

ｃ、林冲怕在那里无法过冬，所以想到要修理草屋。

ｄ、林冲没有完全识破敌人毒计，对敌人还有必须幻想，有随遇而安的想法。８、对上文画线句分析最恰当的一项（）

ａ、这一系列动作描述，表现了人物唯恐出事、留意谨慎、安分守己的性格特点。ｂ、这一系列动作描述了人物胆小怕事和随遇而安的思想性格。

ｃ、这一系列动作描述是为之后人物报仇血恨作铺垫。

ｄ、这一系列动作描述是为了反衬陆虞侯等人的粗心大意。

９、对“那场雪正下得紧”一句，鲁迅赞赏说它写出了神韵，对上分析正确的一项（）ａ、一个“紧”字，写出了风狂雪稠，写出了大雪的气势。

ｂ、一个“紧”字，一语双关，象征着黑暗势力对林冲的迫害加紧了。

ｃ、作者透过通感手法，把视觉转化为感觉来写。

ｄ、“紧”字既写出了大雪气势，也衬托了林冲这个落难英雄的处境。

[补充材料]

１、施耐庵与《水浒》

施耐庵的生平事迹不详，一般认为是元末明初人。传说生于1296年，死于1370年。原名耳，后名子安，字耐庵。钱塘人，又一说扬州。曾在钱塘为官二年，因与当权者不合，弃官还乡，闭门著书。又传，曾参加元末在苏州起义的张士诚军，因目睹朝政腐败，遂作《水浒传》以抒胸中之愤。

《水浒传》明代长篇章回白话小说，它的作者说法不一，一般认为是施耐庵所作。它是我国文学史上第一部描述农民起义全过程的长篇小说，并非一人一时之作，而是在民间口头传说、艺人讲说演唱的基础上，由文人加工编撰而成。小说真实地描述了起义斗争的发展过程：从个人发展到群众反抗，从分散斗争到有组织的斗争，以及起义失败的结

局。《水》的艺术成就很高：首先在结构上注意整体与局部的结合。每一位好汉走上梁山的道路都是独立的，但这种局部的独立反抗又成为整体的一部分。其次是塑造了众多个性鲜明的典型形象。再次，作品中的人物语言切合其身份、地位和性格特点。《水浒传》对后世的影响深远。《水浒传》有多种版本，现存有明代100回本和120回本，还有清代金圣叹评点的70回本。

２、杨志

在梁山好汉中排行第十七位，

梁山军马里做马军八虎骑兼先锋使，排行第三。林冲来到梁山，王伦不容，要他先下山取“投名状”杀一人上山。不想正巧碰见青面兽杨志，两人拔刀大战三十余回，不分胜负。原先杨志是杨老令公（杨继业）杨家将的后代，本来是殿帅府制使，因押送花石纲在黄河里翻了船畏罪逃避。与林冲不打不相识，被王伦一齐邀上梁山。但杨志一心想到东京找个官做，不肯入伙。杨志到了东京被高俅排挤，不被任用，又花光了身上的钱，只好去卖祖传宝刀，与泼皮牛二发生争吵，不得已杀了牛二，被发配到大名府充军。梁中书看中了他的武艺，派他护送生辰纲去东京，不料生辰纲又被晁盖等所劫。无奈之下杨志和偶遇的鲁智深打上二龙山，做了山寨之主。后归了梁山泊。征讨方腊时在归途中病故。

3、林冲的故事

林冲是东京八十万禁军教头，一日带美貌的妻子张氏逛庙会，偶遇鲁智深倒拔垂杨柳，两人一见如故。不料林冲的妻子在庙会被高衙内调戏，这高衙内是太尉高俅之子，林冲只好作罢。然高衙内要除去林冲，霸占张氏，高俅设下毒计，骗林冲带刀进入白虎堂，林冲被发配沧州。高又买通差役要在发配途中结果林冲，幸好鲁智深闻讯赶到野猪林救下林冲，并护送至沧州。一计未成，高俅再施毒计，买通牢营管营和差拨，故意让林冲去看管草料场，又派陆谦等人火烧草料场，欲致林冲于死地，即使烧不死林冲，林冲也难逃死罪。谁知林冲因大雪压塌了草屋，搬到山神庙，恰好在庙中听到陆谦等人的谈话，愤怒之下杀死陆谦等人，风雪之夜奔上梁山。征讨方腊胜利时中风瘫痪。

4、鲁智深的故事

鲁智深本是渭州经略府的提辖，生性豪爽，好打抱不平。为救金氏父女，三拳打死屠户镇关西，为躲避缉捕，在赵员外的帮忙下于五台山出家。但鲁智深屡犯寺规，不服管教，酒后大闹寺院，被赶出寺院，前往东京大相国寺。途中为救刘太公之女，大闹桃花山，因与桃花寨主李忠、周通不和，不愿留下落草。又在赤松林瓦罐寺惩治恶僧崔道成、恶道丘小乙。鲁智深到相国寺做职事僧，看管菜园，并制服了一批泼皮无赖。偶遇林冲，结拜为兄弟，在野猪林救下林冲，得罪高太尉，被迫离开大相国寺，在二龙山落草，后上梁山。征讨方腊之后，在杭州坐化。

智取生辰纲教案（八）：

智取生辰纲教案

教学目的：

一、了解《水浒传》的主要资料。

二、了解认识杨志的思想性格。

三、学习作品明暗两条线索的特殊叙事方法。

四、让学生认识到做事有头有脑的重要性。

教学设想：

一、了解《水浒传》的主要思想资料，对于本课学习有帮忙，再结合课文分析品味杨志的思想性格特征。鉴赏小说故事情节中如何体现智取的。

二、先让学生了解〈水浒传〉，预习〈智取生辰纲〉，预习中做到：一是熟读课文；二是提出自己的理解课文时遇到的问题。教师在课上视问题的多少、难易来决定所用教学时数。

第一课时

教学要点

了解〈水浒传〉的主要资料及节选课文中的故事情节。环境描述对情节的作用。

教学过程

一、导入新课

“一百单八将”是哪部小说中的人物？学生回答〈水浒传〉。讲了什么事情？学生答。

教师明确：

〈水浒传〉是一部歌颂农民起义的作品。主要思想倾向是官逼民反。历代正统文人都把农民起义看作是“犯上作乱”，而罗贯中却深刻揭露出农民起义是由于官府的沉重压迫。小说的局限在于只反贪官，不反皇帝。小说歌颂了一系列英雄。本文节选的，〈智取生辰纲〉描述的主要人物杨志也是“一百单八将”之一，节选课文中他还没有“造反”。〈水浒传〉作者施耐庵的生平不详，以下仅供参考：苏州人，声于元末，名初为避祸迁于江苏兴化县。

<p

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！