# 2024年介绍丹霞山的导游词(七篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2024-12-02

*20\_年介绍丹霞山的导游词一兹介绍我单位\_\_\_\_\_\_到贵校申请硕士学位事项，该基本情况如下： 20\_\_\_\_年7月毕业于\_\_\_\_\_\_专业，本科学历，英语通过国家6级考试。是中共党员，勤勉敬业，踏实严谨，工作表现出色，团结同事，多次组织单位员工...*

**20\_年介绍丹霞山的导游词一**

兹介绍我单位\_\_\_\_\_\_到贵校申请硕士学位事项，该基本情况如下： 20\_\_\_\_年7月毕业于\_\_\_\_\_\_专业，本科学历，英语通过国家6级考试。

是中共党员，勤勉敬业，踏实严谨，工作表现出色，团结同事，多次组织单位员工参与学校的各种工会活动，并组织单位员工帮助有困难的同事，在单位内部形成了良好的互助氛围， 20\_\_\_\_年度考核被评为教育技术中心的优秀员工。

自\_\_\_年\_\_\_月份进入本单位以来，理论基础扎实，业务能力强，勇于创新，充分发挥其专业特长，负责教育技术中心实验室网络系统、数字多媒体宽带网络系统、cai多媒体点播网络系统等项目技术管理工作，出色完成任务。

在工作之余，还努力钻研专业技术，在最近五年来，发表了五篇科研论文，这对该岗位工作管理水平的提高起到了非常重要的作用。

的出色工作表现、较强管理能力、组织协调能力和较高的专业技术

水平。对网络工程项目管理和项目技术有深刻认识，提出了不少建设性的意见,攻克了不少技术难题。具有较高的专业知识和丰富的技术管理实践经验，具有良好的职业道德和敬业精神。

经公司研究决定，同意\_\_\_ 申请贵校硕士学位，请贵校给予支持为盼。

此致

敬礼

单位名称（公章）：

\_\_\_\_\_\_\_\_年\_\_\_\_\_\_月\_\_\_\_\_\_日

**20\_年介绍丹霞山的导游词二**

各位来宾，大家好!

欢迎来到世界十大神奇地理奇观之一的张掖丹霞国家地质公园观光游览，我是工作人员，非常荣幸能为各位来宾做讲解服务，在这里衷心希望大家玩的开心，游的尽兴。

张掖丹霞国家地质公园总面积为510平方公里，分布在临泽、肃南、甘州三县区，主要包括临泽县南台子彩色丘陵、肃南冰沟丹霞、甘州区平山湖丹霞等。现在我们所看到的就是位于祁连山北麓的临泽县南台子彩色丘陵，这里东距张掖市区30公里，北距临泽县城20公里，分布面积约为50平方公里。这里平均海拔高度为1800米左右，现在所处的位臵是1780米，张掖丹霞现为“国家4a级旅游景区”、“国家级地质公园”、“省级风景名胜区”。先后被评选为“中国最美的七大丹霞”之一;中国最美的6处奇异地貌”之一;20xx年又被极具权威性和导向性的《美国国家地理杂志》评为世界十大神奇地理奇观之一，具有很高的旅游观赏价值和地质科考价值。

各位来宾，我们现在所处的位臵就是景区核心浏览区——七彩神仙台，这里的海拔高度为1820米。映入我们眼帘的这片色彩斑斓的山体，给人一种气势恢宏的感觉，大家看远处橙黄色的那一部分，看上去呢特别像一条红棕鱼的造型，它就是整个景区的标志性景观——七彩屏，加上眼前这片线条流畅，色带清晰的部分，在夕阳西下、雨过天晴的时候每条色带发出自己的光芒，色彩相邻而不相交就呈现出七彩飞霞的景象。这片景观也是景区宣传画册和门票的封面，现在的张掖丹霞经过几年的开发和宣传，已享誉中外。前面的平台是拍照角度最佳的一个点，大家可以拍拍照，把美景留住以作纪念。

各位来宾往这边走，我们前方所看到的这块大石头呢，是从我国第二大内陆河黑河搬运过来的，堪称丹霞镇山之石，石头上镌刻着 “丹霞观止”四个字，为什么是“观止”呢?这是有蕴意的。第一就是，据考证，目前全国发现的丹霞地貌有850多处，咱们张掖丹霞是我国北方干旱地区发育最典型的丹霞地貌及国内唯一的丹霞地貌与彩色丘陵景观复合区，极具代表性;

第二是因为在张掖510平方公里的丹霞地貌中，咱们南台子彩色丘陵以色彩之艳丽，场面之壮观，气势之磅礴，举世罕见，既具有新疆五彩城的色彩美，又有敦煌雅丹地貌的形态美，最具旅游观赏价值和地质科考价值，所以呢，看完这儿，其他地方您可以不用再去了。

俗话说：“观赏大自然的美景，三分相像，七分想象。”您再看一下石头上方白色轮廓的这一部分，它的造型是一条龙和一头虎的造型，老虎头部清晰，虚爪前卧，到身后变为龙头，龙虎幻化为一体，给人无限遐想，所以被称为“藏龙卧虎”石或青龙白虎石。

(好了，各位咱们继续前行。)咱们一号观景台分为东、西两个观景平台，东观景平台主要适合于日落前观赏七彩飞霞景象，西观景平台则适合于清晨日出时观赏万象奔腾景象。现在请各位来宾先随我登上东观景台，因为丹霞的景致呢是移步换景，从不同的角度看造型是截然不同的。

刚才我既说到丹霞地貌，又说到彩色丘陵，他们之间到底有什么样的区别呢?下面我给大家简单的介绍一下：

丹霞是地理学名词，是指有陡崖的陆相红层地貌。丹霞地貌作为古老的地质遗迹，它发源于侏罗纪至第三纪时期的水平或缓倾的红色地层中，是喜马拉雅造山运动中发育形成的红色岩系，随着地壳的抬升，山坡以崩塌过程为主而后退，保留下来的红色砂岩经过长期的风化剥离和流水侵蚀形成了孤立的奇岩怪石，所以其突出特点为“色如渥丹，灿若明霞”。

彩色丘陵属于多种因素形成的丘陵状彩色地貌，呈红黄橙绿白灰等多种颜色，因为其缤纷的色彩而被称为彩色丘陵。彩色丘陵的概念有两个层面的含义：一是有丘陵状的形态;二是岩层呈现出丰富的色彩。比较有代表性的有咱们张掖的彩色丘陵、新疆昌吉回族自治州五彩湾和阿勒泰地区的五彩滩和五彩城。彩色丘陵以斑斓的色彩和波状起伏的组合吸引着人们的眼球，成为颇受游人青睐的地貌景观。

各位来宾随着脚步的前进，我们来到了东观景台。大家回过头来再看一下刚才的七彩屏，下面那些三角形塔状、有序排列的部分，我们称它为七彩塔，由于我们现在跟它是同一个高

度，看到的全是塔的顶端，俗话说塔是佛教的象征，有塔就有佛，请大家看咱们身后的那一部分山体，我们看它右边最突出部分，是一个人的五官轮廓，嘴巴微张，鼻梁，眉骨非常清晰，我们视线继续向左，您会发现凹进去白色的那部分就是人的脖子了，继续往左您惊喜的发现是他宽阔的胸膛，而两手相交放在腹部，一直向左延伸至远处的山顶就是他的脚了，继续往下看，你发现下边灰白色的轮廓像不像莲花瓣呢，而莲花瓣下方的小土丘像不像披着袈裟跪拜着的小僧人呢，所以整个景象堪称是景区一大奇景“众僧拜佛”。

请大家转身看正前方山梁那处特别凸出、特别尖的部分，远观近看都像一只猴子蹲在山顶上，而前方低洼处是深红色的一片，在夕阳普照下一片火红，被中国丹霞地貌旅游开发研究会终身名誉会长、著名的地理学家中山大学黄进教授誉为“火海”，而那只猴子正好就在眺望火海，所以这一景观称为“灵猴观海”。

好了，咱们东观景台的景观就游览到这里，我们原路返回。请大家注意脚下台阶。

自从这片神秘绚丽的地貌景观引起众多人的关注以来，地质工作者对它的考察和研究从未停止过，曾有人认为这种地貌是火山喷发所形成的，也有人认为是岩石中含有众多的矿物质，在20xx年7月，从事50多年地质教学和科研工作的兰州大学陈致钧教授和《地理\*中国》栏目摄制组来到景区进行了考察，经过多方面的研究，彩色丘陵之谜被陈教授一一揭开，实验表明在这些岩石中含有不同价位的铁离子，亚铁离子是淡黄色的，在酸性条件下它就变成是淡绿色的，在碱性条件下它又变成墨绿色的;三价铁离子也是一样的，在不同的条件下它也呈现四五种颜色。据专家介绍，二价铁离子和三价铁离子是铁在水环境中的基本形态。在通常情况下，自然界的铁离子价位要发生变化必须符合一个条件，那就是铁离子变化的环境，必须存在着大量的水源。因此，专家断定几百万年前，张掖市临泽县倪家营乡和肃南裕固族自治县白银蒙古族乡交界的地方是一个盐水湖，在西北地区复杂的气候条件下，含有不同价位铁离子的丘陵岩石遭到了强烈的风化和地表水的侵蚀，最终被裸露出来，

裸露岩层中的铁离子价位会随着气候环境而发生化学反映，并呈现出不同的颜色，最终形成今天的彩色丘陵。

大家现在请随我登上西观景台，在这儿咱们既能感受到西北豪放、雄厚、苍劲之感，又能感受到南方清秀、端庄、典雅之美。咱们眼下的这一景观就是七彩练了，它笔直的线条，均匀的宽窄度，好似拿排笔画出的跑道一样，这完全是自然形成的，没有经过人工的任何修饰。请大家转过身，我们看看这个白色的山体，它单独看就好象一个贝壳，我们取名为大扇贝，连片看这九个大扇贝，她弯弯曲曲的造型不就跟咱们舞龙的造型一样吗?因此又称它为“九龙腾云”。然后大家再仔细看贝壳上面有一些黑色的轮廓，您仔细观察会发现它像一头头的大象，后边还跟着一群小象，特别在朝阳升起时显得尤为形象，又形象的称之为“万象奔腾”。四周都是悬崖的这一部分，大家看看，它的样子是不是跟咱们甘肃地图有点相似呢，当然这是人工所达不到的一种境界，这纯属大自然的造物之神奇，您看，除了个别地方被雨水冲刷外，其它地方都是比较完整的!

沿着我手指的方向大家看到的那条河叫梨园河，眼前的这片绿洲呢，是梨园新村。但就在这片土地上曾经发生过一场激烈的战争—梨园口战役。临泽是红西路军征战河西的主战场和总指挥部所在地，总指挥部就设在位于倪家营乡境内的下营子缪家庄院内，这里也是红西路军西征以来使用时间最长的总指挥部。红西路军自1936年12月底进驻临泽，历时70多天，经历大小战斗40余场次，消灭敌人1万余人，陈海松等7名军职将领及6000多名红军战士壮烈牺牲。临泽也就成为了红西路军河西征战以来，牺牲人数最多，最为悲壮，最具纪念意义的地方之一。

各位来宾现我们乘车前往下一个点，在一号观景台的观赏角度呢是以远观为主的，体现的是彩丘的壮观气势，而咱们下面所去的一个点呢则是局部的景观，但是色彩非常的艳丽，也是整个景区的灵气所在之地。彩色丘陵是大自然留给我们的一份宝贵自然遗产，20xx年黄进教授对景区进行了全面考察，认为彩色丘陵面积博大，气势磅礴、场面壮观、造型奇特、色彩艳丽，举世罕见。黄老就曾提出“张掖丹霞冠绝华夏”、“张掖

彩色丘陵中国第一”的美誉。在20xx年1月4日，堪称“世界十字路口”的美国纽约时报广场“中国屏”上，张掖丹霞国家地质公园及敦煌莫高窟、嘉峪关关城、麦积山、崆峒山等一批甘肃最具代表性的精品旅游景区惊艳亮相，这是甘肃省第一次以电视专题片的形式向美国及美洲旅游市场展示、推广精华旅游资源。

景区经过几年的开发，现已成为科考、探险、旅游览胜、休闲度假、摄影采风、写生作画的理想之地。继北京奥运会开幕式之后，张艺谋第一部影视作品《三抢拍案惊奇》，及姜文执导的电影《太阳照常升起》和钱雁秋编导的电视连续剧《神探狄仁杰(第三部)》均把景区作为外景拍摄场地。现在景区已成为临泽乃至张掖对外交流的一张亮丽名片。

各位来宾，请看车窗左边，它是景区的二号观景台——云端顶观景台(大山观景台)，它是我们整个景区的至高点，海拔为2200米左右，为游客提供摄影及有氧锻炼，站到观景台上，不仅能看到全景也能看到远景，加上周边的田园风光，构成一副美丽的风景名画，如果您有足够的耐力和体力可以登到山顶体验一下 “会当临绝顶，一览众山小”的美景。

各位来宾，我们正前方看到的这块色彩鲜艳，线条流畅的的局部山体是咱们景区的另一处精华所在。它像极了天空中倒泄的彩虹，夕阳西下，山与山的倒影特别像凯旋而归的帆船，由此得名夕辉归帆。

曾有游客这么赞美过彩色丘陵，说它是仙女的化身，这个话一点都不假。顺着我手指的方向可以看到一处奇景——仙女醉酒，关于这个名称的由来，还有一个故事。传说，天上的一位仙女在天宫醉酒后，借助酒兴，偷偷来到人间，游走山水，足踏平川，饱览世间秀色，享受人间真情，竟然留恋忘返，甚至萌生凡心。谁知天上一日，人间十年，她三步两回头，恋恋不舍的行走在返回天宫的路上，后来酒力发作，倒头醉卧在祁连山中，顺手扯了一片五彩的云朵当做被子盖到身上，后来玉帝派天兵天将来寻找，看到她安详的睡姿，不忍惊扰她，就将她幻化成一座山峰留在人间。

现在咱们眼前这块色带清晰，宛如梦幻般屏障的部分就是七彩屏了，刚刚我们在一号观景台看到的是它的远景，也有人把它说成是咱们裕固族少女戴的红缨帽，红缨帽是裕固族妇女独有的特色，据说是为了纪念裕固族历史上一位被害致死的女英雄，红缨穗代表着她为民而死时头顶上的鲜血。大家再看七彩屏下方是呈三角形，有序列隆起的这一部分就是七彩塔了，您看它的造型像不像少数民族姑娘的裙摆。而最神奇的呢不仅如此，大家看只有一路相隔，两边的山体是截然不同的画面，一边是色彩艳丽的油彩画，而登到对面的观景台看到的则是清新淡雅的水墨画。各位咱们现在登上观景台参观，站在山顶，放眼望去，映入咱们眼帘的就是水墨丹霞，一幅充满神妙意境的中国画，大写意、细工笔、精雕细刻，水墨丹青游走群山之间，轻描淡写的水痕，浓墨重彩的色调，不得不说是大自然的鬼斧神工啊。咱们再来看下七彩屏上方红色的山头，山体的中间部分是均匀的漫坡，不见一块突出的山石，好像铺上了一层厚厚的细沙，远看好似大片的沙漠。而在沙漠上方的山顶上，则像一个在沙漠上长途跋涉的驼队，正在不慌不忙地走向远方。走在驼队最前边的是一匹领路的头驼，遥望驼队，仿佛能听到悠远的驼铃声在叮当作响。因而，这处称它为“大漠驼铃”。

咱们现在前往景区的四号观景台——火海观景台，那里有景区专设的滑翔机场，如果大家想换一种体验方式，换一种视野角度的话可以乘坐我们的滑翔机去感受一下航拍的感觉，俯瞰一下彩丘的壮观之美。登上观景台可以看到一处人文景观和一处自然景观。20xx年张艺谋导演的电影《三枪拍案惊奇》的外景拍摄地麻子面馆就在这里，虽然现在面馆已经很沧桑了，但是它是张艺谋当时花了68万修建的一处皖南民居。大家沿着栈道可以领略到景区火海的唯美景象。

**20\_年介绍丹霞山的导游词三**

景泰县农村信用合作社 信用社：

本人 ，男（女），现住 ，联系电话 。现就借款人 在贵信用社（部） 元借款自愿提供保证担保，本人已详细阅读借款合同中的相关内容，并切实履行保证人的承诺，对借款人 的债务承担连带保证责任，若借款人 不能按期偿贷款，本人自愿以工资等收入及资产为借款 人 代偿贷款本息。

此致

敬礼！

介绍人：

20xx年x月x日

贷款需要提供的申请材料：

（1） 借款人获得保证额度所需的保证人同意提供担保的书面文件。

（2） 保证人的资信证明材料。

（3） 社会认可的评估部门出具的抵押物的评估报告。

（4）建设银行规定的其他文件和资料。

（5） 借款人有效身份证件的原件和复印件。

（6） 当地常住户口或有效居留身份的证明材料。

（7） 借款人出具所在单位出具的收入证明、借款人纳税单、保险单。

（8） 借款人获得质押、抵押额度所需的质押权利、抵押物清单及权属证明文件权属人及财产共有人同意质押、抵押的书面文件。

（9） 借款人还需提供公司场地的`水电物业的缴费单据及个人住址的水电物业的缴费单。

**20\_年介绍丹霞山的导游词四**

各位游客：大家好!

欢迎大家来到神奇壮观、美丽多姿的七彩丹霞谷观光游览。张掖丹霞地貌景观区是省级地质公园，地处祁连山北麓，东距张掖39—56公里，海拔高度20xx一3 800米，面积约5 l o多平方公里。景观区主要包括七彩丹霞区和丹霞奇观区两大景观区。七彩丹霞区主要分布在临泽县倪家营乡，丹霞奇观区主要分布在肃南县康乐乡、白银乡地段。张掖丹霞地貌被中国丹霞地貌旅游开发研究会终身名誉会会长、著名的地理学家中山大学教授黄进教授誉为“张掖窗棂状宫殿式丹霞地貌中国第一”， “张掖彩色丘陵中国第一”， “张掖丹霞地貌是中国发育最好的地区之一”。被《中国国家地理》杂志评为中国最美的七大丹霞地貌景观之一，具有非常重要的科学研究价值和极高的旅游观赏价值。

丹霞地貌作为古老的地质遗迹，它发育于侏罗纪至第三纪时期，是喜马拉雅山运动中发育形成的红色岩系随着地壳的抬升，山坡以崩塌过程为主而后退，保留下来的红色砂岩经长期的风化剥离和流水侵蚀形成了孤立的奇岩怪石，所以其突出特点为“色如渥丹，灿若明霞”。丹霞地貌主要分布在中国、美国西部、中欧、澳大利亚等地，在我国分布最广，其中以广东省仁化县的丹霞山最为出名。早在上世纪三十年代，我国著名地质学家、中科院资深院士陈国达教授以发育典型的丹霞山为代表，命名了一种新的地貌类型——丹霞地貌，为学术界所接受与采用。张掖丹霞地貌集广东丹霞山的悬崖峭壁、峰林石柱的奇、险、美于一体，还兼有新疆五彩城 的色彩斑斓、绚丽多姿，是我国干旱地区最典型的丹霞地貌。其气势之磅礴、面积之广阔、造型之奇特、色彩之缤纷，观赏性之强，举世罕见，全国一流，实属大自然之鬼斧神工。

七彩丹霞区是大自然留给我们临泽人民的一份宝贵的自然遗产，20xx年6月，黄进先生对临泽丹霞地貌进行了全面考察，认为临泽丹霞地貌面积博大，气势磅礴，场面壮观，形态丰富，造型奇特，色彩艳丽，是我国干旱地区另一种丹霞地貌类型——彩丘式丹霞，色彩之缤纷、观赏性之强、面积之大冠绝全国，举世罕见，中国第一，黄进先生评价彩色丘陵为“天然去修饰，四季见秋山”。中国科学院尹泽生研究员的评价是“像大地喷洒炙焰烈火，似山岩披上五彩霓裳，这是一处与众不同的丹霞地貌”。众多专家学者均对彩色丘陵给予了很高的评价。

各位游客，我们现在所处的位置是临泽七彩丹霞旅游区1号观景台，我们临泽七彩丹霞区位于倪家营乡南台村二社向南1·7公里处，地处祁连山北麓，东距张掖35公里，北距临泽1 o公里，海拔高度1 800一2200米：，分布面积约50平方公里。临泽七彩丹霞奇观以层理交错、岩壁陡峭、气势磅礴、造型奇特、色彩斑斓而称奇。在阳光的照射下，丹霞奇观远看似朝霞升腾，近看色彩斑斓，有红色、白色、黄色纹理，色带随着山势起伏呈波浪状.犹如艳丽的彩带随风蜿蜒飘动，让观者叹为观止。请大家随着我的手势向远处看，其经典之处依次为有七彩峡、七彩塔、七彩屏、火海、七彩练、琉璃峰、七彩瑚、七彩城、七彩峰、七彩菇、大扇贝等 l l处奇观，这些景观与周边的山峦、河流、田园、村庄、炊烟相辉映，

构成了一幅风景名画，满目山峦，是色彩的堆涌，是壮美的组合，像一幅幅壮丽的天然图画，呈现于天地之间，四时不同，景色迥异;晨昏之间，造型奇特。数十公里的绵延群山，连同远处的雪峰，堪称天下绝景。

刚才有位游客朋友问我，七彩丹霞的形成过程，说起它的形成还有一段美丽的传说。这段传说跟女娲娘娘炼石补天有关。《淮南子·天文训》说：“昔者共工与颛顼争为帝，不胜，怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉;地不满东南，故水潦尘埃归焉。”意思是说，远古时期，共工和颛顼这两个部族的英雄之间为了争帝，发生了一场惊天动地的战争，直打的天昏地暗，山裂地陷，日月星辰移位，把西天的天柱撞断了，西天开了一个窟窿，导致天倾斜而洪水漶漫。女娲娘娘补天来到西昆仑，从四面八方采集来五彩石，用神力碾成粉末，用昆仑山的玉液琼浆调和，然后开始补天穹的窟窿。西天有个叫窫窳的妖魇，蛇身狮首，凶恶狰狞，出没于祁连山下的弱水中，也就是今天的黑河，以吃人为生，扰得弱水两岸的百姓不得安生，他听到美丽善良的女娲来补天后，觊觎女娲的美色，邪念顿生，化作一个青年男子前去帮忙，女娲娘娘识破他的诡计，正色劝他用心修行，争取早日得道成仙。窫窳恼羞成怒，想和女娲正面交锋，法力又不及，便暗地里破坏女娲补天，一夜之间施展妖术，把五彩石粉末吹散到满山遍野。女娲一觉醒来，看到朝阳映照下的祁连山五彩纷呈，分外耀眼，大吃一惊，一细看，才发现五彩粉末不见了，她立刻想到是恶魔窫窳所为，女娲略施法力五彩粉又聚拢在了一起，但一部分附着在了山头上，把山染得灿烂无比。为了防止恶魔继续捣乱，她安排两个侍女轮流值班，侍女一个叫朝霞，一个晚霞，按女娲娘娘的吩咐，尽职尽责，昼夜不离，帮助女娲顺利补好了天上的窟窿。但朝霞和晚霞因劳累过度，香消玉殒长眠祁连。她们死后，化作霞光，早晚相映，为祁连山披上了神奇的霞光，就是我们今天所看到的七彩丹霞。

其实，七彩丹霞的形成是自然界长期演化的过程。在漫长的地质年代中，祁连山的各类岩石经过长期风化和侵蚀，加之岩性不同和温度差异，在光线照射下，呈现不同的色泽，铁质岩呈红色，锰质岩呈黑色，泥质岩呈灰色，磷质岩成灰蓝色，火山岩呈橙黄色，砾质岩呈青色，依次类推，山体呈现出了不同的色彩。

我的讲解就到这里，剩下的时间，大家可以到前面的2号和3号观景台继续参观，也可以照照像，这里的最佳照相时间是太阳升起和太阳落山的时候，即朝霞和晚霞。现在时间最佳，希望大家多照几张，留住美景，并把它们介绍给你的家人和朋友。

**20\_年介绍丹霞山的导游词五**

亲爱的游客朋友们：

你们好!欢迎大家来到丹霞山，我是你们这次旅行的导游\_。今天就由我为大家提供服务，大家如果有什么要求可尽管提出来，我会竭诚为您解决。

首先小导为大家介绍一下景区的基本情况：丹霞山座落于仁化县城南约9公里处，距韶关市区56公里。丹霞山与南海罗浮山、博罗罗浮山、肇庆鼎湖山并列为广东四大名山，1988年被国务院定为国家级风景名胜区。全山均为红色砂砾岩，远眺全山，“色如渥丹，灿若明霞”，因而又有人称之为“红石花园”。它的地质岩层是由碎屑红岩，砾石岩和粉状沙岩所组成，含有钙质，氧化铁和少量石膏，呈丹红色，是砂岩地势的代表。这种地形和福建的武夷山、韶关的金鸡岭等同属丹霞地貌。丹霞山古称烧木佛旧地，又称长老寨。据《广东省通志》记载，丹霞山在残唐五代时期已有佛教居士法云在山上之锦石岩憩息，至南宁时期，有僧伽构造堂室，供奉佛像。明代末年(公元1645年)，虔州巡抚李永茂、李充茂兄弟来山经营，开凿石阶修筑关门，建造房舍，作为隐居之所，并更名为丹霞山。

丹霞山主峰海拔409米，它与众多名山相比远不算高，也不算大，但是它集黄山之奇、华山之险、桂林之秀一身，具有一险、二奇、三美的特点。风景区划分为上、中、下三层以及锦江风景区、翔龙湖和有被誉为天下第一奇景的阳元山，上层是三峰耸峙;中层以别传寺为主体;下层以锦石岩为中心。三百多年前澹归和尚在丹霞山开辟别传寺时，曾挑出12处风景，命名丹霞十二景：锦水滩声、玉台爽气、杰阁晨钟、丹梯铁索、舵石朝曦、竹坡烟雨、双沼碧荷、乳泉春溜、累顶浮图、虹桥拥翠、片鳞秋月。

丹霞山一年四季无论晴雨早晚，都有不同的景色供游人观赏。早上，可以在丹霞山看到日出的奇观和滔滔云海;晚上，可以看到绚丽的晚霞和恬静的夜色。雨天，极目远眺，使人胸怀开阔，万虑顿消。至于春夏秋冬，四时景色的奇妙，则只有身历其境者，才能够体会到。

一进入丹霞山风景区，迎面是丹霞门楼，门楼金壁辉煌，牌坊上刻有“丹霞山”三个大字。沿上山小道至半山亭前，左转往锦石岩方向，先见一石岩，上接峭崖，下临深壑，形势险要，有如关隘。北宋时，佛教居士法云攀幽缘至此流光溢彩为此处的景致所陶醉，便驻足憩息，并赞叹曰：“半生都在梦中过了，今日终觉清虚。”后来将此处称为“梦觉关”。这石岩虽仅丈把宽，但是极端整，形状犹如佛龛。踞其上可一睹脚下锦江、头上云石之风采。过梦觉关不不远即见一处风化的岩洞，上面刻有“幽洞通天”四个大字。这里竹篁掩映，绿树婆娑，洞前有一块小坪，下临昔日的锦石尼庵山门，可俯瞰碧水，聆听滩声，在这稍作休息后就可以循洞探幽了。

从幽洞通天向前约1000米，迎面一座山崖倚天矗立，山崖自上而下劈开一条窄缝，长200米，高40多米，宽才1米左右，最窄处仅0.7米，成为从幽洞通天到锦石岩的一条奇险小径。从这走过只觉两侧绝壁耸立，势欲倾到，仰视苍穹，唯存长天一线，长在两边崖缝的灌木枝叶竟然参差交错，不时有岩鹰，疾若流星，更增添了这里的神秘气氛。

在丹霞山众多的岩洞中，锦石岩最为吸引游人，它因石壁五色间错，四时变态而得名。锦石岩是丹霞山开发最早的地方，至明成化年间，此处僧人遍植松杉，并建构起伽蓝堂廊房和寺庵。站在锦石岩洞口，向外可以看到一道飞泉从天而落，在阳光折射下犹如彩虹飞舞，这就是丹霞新十二景之一的“锦岩飞瀑”，瀑布名叫马尾泉，古称“龙尾泉”。泉水源头在海螺峰右边的山涧中，流出地表后，从锦石岩上面的山顶上飞泻而下，形成200多米长的悬泉瀑布。锦石岩是由前后四个岩洞连成一体，分别叫千圣岩、祖师岩、伏锦岩飞瀑虎岩和龙王岩。其中以伏虎岩为最大，深有20多米，高约4米，可容数百人。在洞内原供奉着五百罗汉像，可惜在期间被破坏，1981年重修毁坏的佛像，并新塑了观音菩萨三十二“应身”。赵朴初先生有诗赞曰：“有朋自远是何缘，锦江人到锦江边;抟泥选像无疲厌，驰想敦煌叹昔贤”。与伏虎岩紧靠的龙王岩，洞的内壁有一条岩石皱起象蜂房形的纹络，状如鳞甲，时隐时现，长数十米，就象一条鳞甲鲜明的巨龙穿插缠绕于岩洞中。这些维妙维肖的“龙鳞”，其表面附生着一种微生物，可随气温和湿度的变化而变换着赤、橙、黄、绿的颜色，显得斑驳陆离，十分神秘。此处就是丹霞山古十二景之一的“片鳞秋月”，也称作“龙鳞片甲”。

看过锦石岩之后，沿原路往回走，过半山亭右转，迎面蓝天只剩一线，两旁峭壁笔立，在峭壁之间修有一关门，其险无比，真可谓“一夫当关，万夫莫开”。然而当你回身远眺时，如带的锦江在参错排列的诸峰之间蜿蜒，又是一番情趣。

步入中层风景区首先到达的就是岭南有名的别传寺。别传寺原建于明末清初，明朝遗臣原江西赣州巡抚李永茂及其弟等人，为避乱世，花了100多两银子买下丹霞山作隐居之地，并凿石为阶，铺路架桥，建筑房舍，还将各处岩洞垒石隔成房间以供居住，使这个昔日偏僻的山沟逐渐兴盛起来，后来竟成了明朝遗老遗少避乱的世外桃源。不久，李永茂去世，其弟李充茂去广州海幢寺见到明末抗清义士澹归和尚，将丹霞山捐出，请澹归到丹霞创建寺院。澹归到丹霞山后，一面根据丹霞山的地形特点设计了营造图，一面四出活动筹集营建的资金和物资。在澹归和尚及其弟子们的苦心经营下，终于建成了一座颇具规模的寺院，取“不立文字，教外别传”之意，名别传寺，成为当时岭南十大丛林之一。

别传寺自建成后曾几经遭受兵劫和火灾，许多殿宇仅存遗迹。1980年，本焕禅师到寺住持，重建了别传禅寺，其中包括大原省长叶选平在别传寺雄宝殿、天王殿、钟楼、鼓楼、禅堂、念佛堂、三圣殿、观音堂菩提精舍、客堂、斋堂、老人堂以及僧舍等十多座建筑。这些建筑背靠长老峰，而对云海，前后相联，左右对称。整个建筑群红墙黄瓦，斗拱飞檐，辉煌而又不失庄严。别传寺于1984年农历四月初八开光，全国佛教协会赵仆初会长于1986年春来访时，赋七律《丹霞山赠本焕和尚》云：“群峰罗列似儿孙，高坐丹霞一寺尊;定力能够经桑海换，丛林尚有典型存。一炉柏子参禅味，七碗松涛觅梦痕;未得遍行堂集看，愿将半偈镇山门。”每当别传寺的僧人早晚功课及佛事之时，钟鼓齐鸣，磬鱼同响，梵吹这音弥漫半山。此般景象无论古今丹霞十二胜景中，均列此一景，古称“杰阁晨钟”，今言“别传梵吹”。

出别寺便可看到不远处有一大树，枝叶婆娑。走近细看，可辨清树干一里一外，是两棵不同科目的树相互依存着。它们枝叶交错不分彼此，但是又各现姿容，好象久别重逢的情人，互想拥抱着站立在幽静的山谷间。古人有诗云“得成比目何辞死，愿作鸳鸯不羡仙。”可见前人以鸳鸯名此树，不无道理。那这不同科目的树是怎么连在一起?你又知道答案吗?双池碧荷，原称双沼碧荷，为丹霞古十二景之一。位于中层风景区右侧，这里有3米高的巨石崛起，形似平台，平台上凿有两个石池，一大一小，犹如两面明镜，所以又有人称它为双镜池。古时池中曾有一种名贵的荷花，锦边莲，其花白瓣红点，中含浅碧，是稀有名贵的品种。

丹霞山的石峡仅此一处，是登山顶所必经之路。这里石裂为二，形如合掌，中间露出一峡道，高达数丈。峡内幽暗时有如昏暮，仰视只见天光一线，从峡顶斜射而入。其景观之奇特，完全是天造地设。从石峡中攀登而出便是二关门，它皆以方石筑成，狭隘仅可通人，这里下临石峡，上望霞关，古人所言“一卒当关，万夫莫敌”，可为二门关写照。

由丹霞山的中层到上层，本无道可通，后人在二关门后的悬崖峭壁上开凿石阶，并在旁边安上铁索链，才成为通道。这里是一处裸露的红岩峭壁，两旁空旷，无所依傍，百丈丹崖直下涧底。站在丹梯之上，尽管能够纵目如簇的翠峰、似练的锦江，却令人目眩心悸，不敢在此久滞连。在丹梯的右下方石壁上镌刻着“宜若登天”四个大字，形象地道出了此处的险景。丹梯铁索的上端是霞关，旧称海山门，为登山踏的唯一隘口。它采用丹霞山的红色砂岩砌就，高2.5米，宽3米，关门狭窄仅0.8米。这一路上穿石峡，过二关，攀丹梯铁索，一处险于一处，最后出得霞关，就到达上层风景区了。

在上层风景区最南端，有丹霞山的观日亭.它在长老峰之顶，观日亭分上下两层。有人说过，在丹霞山观日出绝不下于在黄山莲花峰观日出。也有人盛赞：“游尽日出风景地，独有丹霞日出美。”如果遇上天气不好，在东方天际，云层涌动之处，一片淡橙色的霞光隐隐泛起。蓦然，一条秀眉般微弯狭长的光带出现，接着是无限的红波由天外铺来，这时太阳慢慢升高着，如一颗滚贺的火球，忽浮忽沉，历经两三次起落后才继续往上升腾。

有的朋友曾慨叹，几次上丹霞山都看不到日出，这是因晴雨不常，要靠碰得巧。即使有日出，壮观与否也要取决于季节及天气。一般来说，夏末和秋冬季节较为适宜，最好是前一天下午下了点小雨，接着天晴，第二天薄雾缭绕，那可是观赏壮观日出的难得机会了。

螺顶浮屠位于海螺峰的峰顶。“浮屠”是梵语“佛陀”的译音，有人用它来称佛教供奉佛骨、佛像或收藏佛经、保存僧人遗体的建筑物，一般称为“塔”，这座丹霞山上的则是舍利塔。螺顶浮屠建于清康熙六年，为正方形红岩板石结构，由祭坪、基座、塔身三部分组成。祭坪用石板铺就，四面设有供台，四周雕石为栏杆;塔身四层，高8.37米,四角立石柱。这座塔的建筑颇具规模，是别传寺鼎盛时期的佐证。

在海螺峰龙王岩前，有一丹霞古十二景之一的乳泉春溜。乳泉又称石乳泉，泉水自岩下汩汩而出，清冽甘甜，滑如石乳。清代顺治年间，仁化有一读书人，叫刘松涛，在此攻读诗书，见甘泉清爽，即凿井两口。李永茂买下此山后，他的侄子李经宇隐居于此，依岩建造楼阁，取名“龙王阁”，并筑亭护井，点缀松篁，使这里的风景别具神韵，成为丹霞古十二景之一。可惜年长日久，昔日亭阁已全倾圯，仅剩二井盈盈，清泉依旧。如逢春日，泉流汹涌，泻下深涧，潺缓有声，令人发思古之幽情，叹天地之灵气。位于海螺峰与宝珠峰中间背山谷有一条4米长的巨石，该石势如长虹，又平整如桥面，是由海螺峰去宝珠峰的唯一通道。“桥”的两侧，一边下临深壑，一边连着山崖。连山崖的一边，篁竹繁生，清幽奇秀。此处又是观看日出的好地方，尽管角度不同但是与长老峰观日出仍有异曲同工之妙。由“虹桥”继续往东行，有一片松林，如海如云。山风徐来，林海松涛哗然作乐，时儿像海潮骤来，万马奔腾;时儿又象轻歌曼舞。在这里聆听大自然的天簌，会使你烦念顿消，超尘脱俗而心境愉悦。舵石朝曦位于宝珠峰的北端，是本山的最高点。丹霞山本体山峰的形状宛如一艘巨轮，泊于锦江之畔。宝珠峰在船尾，峰顶东南端崛起一块红石，就象船舵一般，因此得名“舵石”。每当旭日东升的时候，这里金光璀灿，朝霞似锦，一草一木，一石一岩都反射出金红色的光彩，十分壮丽。

锦江的名字美丽，然而它的景色更加美丽。锦江水源于江西崇义县仙人岭，蜿蜒百里经仁化县城而来，绕丹霞山向南流入浈江。一路奔流于山岭之间，两岸的山峰在绿水中印下了身影。丹山碧水，相互映照，景色非常迷人。到丹霞山旅游，如果仅公仅登山游玩，而没有游览锦江，那么你的流程只能够算是完成了一半，将是万分遗憾。游锦江可在山脚的码头乘坐游船，在游船上的船工会沿途给你介绍江上和江边的美妙景色。

碧海龙吟为丹霞新十二景之一。1984年在右侧的山谷靠锦江处修筑了一个人工湖泊，名为碧湖，湖面宽137亩，库容量达58万立方。这个人工湖泊形如一弯新月，湖水浩淼，波光粼粼，在碧若玉盘的湖面上倒映着丹霞山的秀美身姿。若驾一叶扁舟，于碧波中寻幽揽胜，倾听那龙吟似的汨汨泉声，自然可以令人生发出万般遐思。在溢翠宾馆后面的锦江河上，有一条铁索桥，是通往南岸锦园度假村的行人索桥，名为“九索桥”，又称“鹊桥”。该桥建于1986年，桥长80米，宽2米多。由五条钢索平行并列为桥身，上面铺木桥作桥面，两侧各有两条钢索作为扶手。整个桥身就靠这九根钢索连结在两头的桥墩上。游人走在桥上，整条桥就会左右摇摆，但是又绝对安本，可谓有惊无险。站在桥下仰视鹊桥，有如凌空飞彩练;站在桥上俯瞰锦江，则见碧水映长虹。这里既是沟通锦江两岸的交通要道，又是一景观，被称作“九索长虹”。

从小码头登上游艇，看两岸青山徐徐后移，听“锦水滩声”悄送情歌。船行100多米，左前方一山迎面而来，此山形状恰似一只大乌龟，龟甲、龟尾，清晰可见，形神兼备。龟的头所向，正是丹霞山别传寺的山门。待船至\"龟尾\"时，回头再看，则只见“龟的头”徐徐缩进了龟甲之内，形象之逼真，动作之酷似，令人叹为观止。

游船再往前行，两岸石岩千姿百态，水中礁屿或藏或露，“打鼓洞”、“卧牛石”、“六指擒魔”等等奇石，不但造型逼真，而且都有一段离奇的传说。江水澄清碧透，在浅水处，能够见游鱼悠悠摆尾，彩色的锦石耀眼生辉;水深处则江水浓如翡翠，将两岸青山摄入江中。在如诗如画的江岸长廊中，过沙滩，泛平湖，几经曲折，游船终于来到一抹平沙的车头村。这里是游船的终点站，离出发点已有十几里了。舍舟登岸，沿着沙滩可以寻觅玲珑的锦石，可以在岸边小摊购买丹霞还魂草。流波撷胜的流程定会使你获得“千山依序入画屏”的美好感受。

在乘船游锦江而下四里处，左岸小山峰上有一座观景亭。离船登岸，顺石阶上亭阁，四周景色尽收眼底。云雾缭绕其间，使人如置身于仙山琼阁之中，这里便是丹霞新十二景之一的仙山琼阁。向后仰看，只见丹霞山主峰犹如一艘巨轮乘风破浪，又似一只高大的骆驼正在跋山涉水。向前眺望，姐妹峰婷婷玉立，脉脉含情，朝夕相处，形影不离;拇指峰犹如大地伸出“拇指”，赞美秀丽的丹霞景色;茶壶峰亦十分逼真，有壶盖、壶嘴，唯独没有茶壶把手。传说古时候姐妹二人，热情好客，争着给远方的宾客斟茶一不小心扯脱了壶把，香茶溅下锦江，香溢30里。在茶壶峰前后的燕岩、平顶寨又如一张茶几和一只茶杯，与茶壶峰相映成趣。最远处有一峰直立，形如观音菩萨，观音前面更有两座小石峰，宛如金童玉女，形成了“童子拜观音”的绝妙之景。

各位游客，丹霞山的游览就到此结束了，希望大家玩得愉快，游得开心。

**20\_年介绍丹霞山的导游词六**

各位游客：大家好!

欢迎大家来到神奇壮观、美丽多姿的七彩丹霞谷观光游览。张掖丹霞地貌景观区是省级地质公园，地处祁连山北麓，东距张掖39—56公里，海拔高度20xx一3 800米，面积约5 l o多平方公里。景观区主要包括七彩丹霞区和丹霞奇观区两大景观区。七彩丹霞区主要分布在临泽县倪家营乡，丹霞奇观区主要分布在肃南县康乐乡、白银乡地段。张掖丹霞地貌被中国丹霞地貌旅游开发研究会终身名誉会会长、著名的地理学家中山大学教授黄进教授誉为“张掖窗棂状宫殿式丹霞地貌中国第一”， “张掖彩色丘陵中国第一”， “张掖丹霞地貌是中国发育最好的地区之一”。被《中国国家地理》杂志评为中国最美的七大丹霞地貌景观之一，具有非常重要的科学研究价值和极高的旅游观赏价值。

丹霞地貌作为古老的地质遗迹，它发育于侏罗纪至第三纪时期，是喜马拉雅山运动中发育形成的红色岩系随着地壳的抬升，山坡以崩塌过程为主而后退，保留下来的红色砂岩经长期的风化剥离和流水侵蚀形成了孤立的奇岩怪石，所以其突出特点为“色如渥丹，灿若明霞”。丹霞地貌主要分布在中国、美国西部、中欧、澳大利亚等地，在我国分布最广，其中以广东省仁化县的丹霞山最为出名。早在上世纪三十年代，我国著名地质学家、中科院资深院士陈国达教授以发育典型的丹霞山为代表，命名了一种新的地貌类型——丹霞地貌，为学术界所接受与采用。张掖丹霞地貌集广东丹霞山的悬崖峭壁、峰林石柱的奇、险、美于一体，还兼有新疆五彩城 的色彩斑斓、绚丽多姿，是我国干旱地区最典型的丹霞地貌。其气势之磅礴、面积之广阔、造型之奇特、色彩之缤纷，观赏性之强，举世罕见，全国一流，实属大自然之鬼斧神工。

七彩丹霞区是大自然留给我们临泽人民的一份宝贵的自然遗产，20xx年6月，黄进先生对临泽丹霞地貌进行了全面考察，认为临泽丹霞地貌面积博大，气势磅礴，场面壮观，形态丰富，造型奇特，色彩艳丽，是我国干旱地区另一种丹霞地貌类型——彩丘式丹霞，色彩之缤纷、观赏性之强、面积之大冠绝全国，举世罕见，中国第一，黄进先生评价彩色丘陵为“天然去修饰，四季见秋山”。中国科学院尹泽生研究员的评价是“像大地喷洒炙焰烈火，似山岩披上五彩霓裳，这是一处与众不同的丹霞地貌”。众多专家学者均对彩色丘陵给予了很高的评价。

各位游客，我们现在所处的位置是临泽七彩丹霞旅游区1号观景台，我们临泽七彩丹霞区位于倪家营乡南台村二社向南1·7公里处，地处祁连山北麓，东距张掖35公里，北距临泽1 o公里，海拔高度1 800一2200米：，分布面积约50平方公里。临泽七彩丹霞奇观以层理交错、岩壁陡峭、气势磅礴、造型奇特、色彩斑斓而称奇。在阳光的照射下，丹霞奇观远看似朝霞升腾，近看色彩斑斓，有红色、白色、黄色纹理，色带随着山势起伏呈波浪状.犹如艳丽的彩带随风蜿蜒飘动，让观者叹为观止。请大家随着我的手势向远处看，其经典之处依次为有七彩峡、七彩塔、七彩屏、火海、七彩练、琉璃峰、七彩瑚、七彩城、七彩峰、七彩菇、大扇贝等 l l处奇观，这些景观与周边的山峦、河流、田园、村庄、炊烟相辉映，

构成了一幅风景名画，满目山峦，是色彩的堆涌，是壮美的组合，像一幅幅壮丽的天然图画，呈现于天地之间，四时不同，景色迥异;晨昏之间，造型奇特。数十公里的绵延群山，连同远处的雪峰，堪称天下绝景。

刚才有位游客朋友问我，七彩丹霞的形成过程，说起它的形成还有一段美丽的传说。这段传说跟女娲娘娘炼石补天有关。《淮南子·天文训》说：“昔者共工与颛顼争为帝，不胜，怒而触不周之山，天柱折，地维绝，天倾西北，故日月星辰移焉;地不满东南，故水潦尘埃归焉。”意思是说，远古时期，共工和颛顼这两个部族的英雄之间为了争帝，发生了一场惊天动地的战争，直打的天昏地暗，山裂地陷，日月星辰移位，把西天的天柱撞断了，西天开了一个窟窿，导致天倾斜而洪水漶漫。女娲娘娘补天来到西昆仑，从四面八方采集来五彩石，用神力碾成粉末，用昆仑山的玉液琼浆调和，然后开始补天穹的窟窿。西天有个叫窫窳的妖魇，蛇身狮首，凶恶狰狞，出没于祁连山下的弱水中，也就是今天的黑河，以吃人为生，扰得弱水两岸的百姓不得安生，他听到美丽善良的女娲来补天后，觊觎女娲的美色，邪念顿生，化作一个青年男子前去帮忙，女娲娘娘识破他的诡计，正色劝他用心修行，争取早日得道成仙。窫窳恼羞成怒，想和女娲正面交锋，法力又不及，便暗地里破坏女娲补天，一夜之间施展妖术，把五彩石粉末吹散到满山遍野。女娲一觉醒来，看到朝阳映照下的祁连山五彩纷呈，分外耀眼，大吃一惊，一细看，才发现五彩粉末不见了，她立刻想到是恶魔窫窳所为，女娲略施法力五彩粉又聚拢在了一起，但一部分附着在了山头上，把山染得灿烂无比。为了防止恶魔继续捣乱，她安排两个侍女轮流值班，侍女一个叫朝霞，一个晚霞，按女娲娘娘的吩咐，尽职尽责，昼夜不离，帮助女娲顺利补好了天上的窟窿。但朝霞和晚霞因劳累过度，香消玉殒长眠祁连。她们死后，化作霞光，早晚相映，为祁连山披上了神奇的霞光，就是我们今天所看到的七彩丹霞。

其实，七彩丹霞的形成是自然界长期演化的过程。在漫长的地质年代中，祁连山的各类岩石经过长期风化和侵蚀，加之岩性不同和温度差异，在光线照射下，呈现不同的色泽，铁质岩呈红色，锰质岩呈黑色，泥质岩呈灰色，磷质岩成灰蓝色，火山岩呈橙黄色，砾质岩呈青色，依次类推，山体呈现出了不同的色彩。

我的讲解就到这里，剩下的时间，大家可以到前面的2号和3号观景台继续参观，也可以照照像，这里的最佳照相时间是太阳升起和太阳落山的时候，即朝霞和晚霞。现在时间最佳，希望大家多照几张，留住美景，并把它们介绍给你的家人和朋友。

**20\_年介绍丹霞山的导游词七**

is me. that\'s all. thank you!这就是我，就是这样，谢谢！

英语自我介绍结尾需要达到简洁有力的`效果。英语自我介绍结尾跟写作文的结尾说起来其实是一个道理。写作文的时候，老师教给我们的六字真言是：凤头猪肚豹尾，解释一下就是：开头像凤头，小巧精美；中间像猪肚，内容充实；结尾像豹尾，简洁有力。英语自我介绍结尾也需要达到简洁有力的效果更好地打动听者。

’s all about my self-introduction. thank you for giving me an opportunity to be here.以上是我自我介绍的全部内容谢谢你们给我一个机会来到这里。

is all that i want to introduce myself. thanks.这就是我想自我介绍的全部内容。谢谢。

you for your attention and giving me this chance to present myself. i sincerely hope my dream could come true.谢谢你们的聆听给我这个机会展示自己。我真诚地希望我能梦想成真。

\'s all. have a nice day.就是这样。祝你今天愉快。

6.i hope we can become good friends. thank you.我希望我们能成为好朋友。谢谢你。

拓展：首先同学们要注意的是，第一，落落大方，不要太过紧张。第二，说话的时候语言简洁，口齿清楚。态度要保持自然、友善、亲切、随和。第三充满信心，要敢于正视对方的双眼，显得胸有成竹，从容不迫。心理素质不够硬的同学，建议自己多对镜子练习，这个还是可以有改进的，只要提前多多练习，到时就不会特别胆怯。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！