# 如何写人间至味是清欢汇总(6篇)

来源：网络 作者：暖阳如梦 更新时间：2024-12-03

*如何写人间至味是清欢汇总一清晨，你揉着惺忪的睡眼，打开窗户，一缕缕阳光从外窜进你的房间，将他的温暖扩散在你的周围，纯白的云朵，伴着清风在蔚蓝的舞台上尽情飘舞，仿佛在欢庆四月的莅临。乘着清早那柔顺的风儿来到公园边散步，时间很早，所以那里十分安...*

**如何写人间至味是清欢汇总一**

清晨，你揉着惺忪的睡眼，打开窗户，一缕缕阳光从外窜进你的房间，将他的温暖扩散在你的周围，纯白的云朵，伴着清风在蔚蓝的舞台上尽情飘舞，仿佛在欢庆四月的莅临。

乘着清早那柔顺的风儿来到公园边散步，时间很早，所以那里十分安静，我坐在边上的一条长凳上，看着公园中央那个喷泉在阳光照耀下闪烁的像彩虹般清凉透彻的泉水，四月的阳光是完美的，它给了世界不一样的色彩。

四月的蓝天也是不一样的，它是温和的，那种蓝色能够让人心旷神怡，将积攒已久的烦恼抛向九霄云外。植物的最好的状态也只在四月展示，他们十分柔软，十分鲜嫩，十分惹人爱怜。一番桃李花开尽，惟有青青草色齐，四月的小草有这样的一般的鲜绿；花如结语迎人笑，草不知名随意生，四月的花朵，有这样般的娇丽。水清澈见底，静如明镜，平静幽蓝，四月的河流也有这样般的晶莹、透彻。

四月的雨淅淅沥沥，温柔地洒向大地，滋润所有干涸的花草，清晨，你能够看到树叶上的露珠，晶莹剔透，泛着光亮。那骄傲的，在微风之中随风摇动的长柳，也在肆无忌惮的展示他逍遥的风姿和全部的美丽。仅仅是在四月里，你才能够欣赏。

我仿佛记起一段歌词，四月的天，光的柔，风的软，雨的细，四月的天，一树一花开，一只一白莲，每当被温暖，每当被爱，便是人间四月天。我十分喜欢这段歌词，因为它包含了四月所有完美的景物。

最美人间四月天，让人留恋千年不忘。一番景象，风儿柔顺，越过青草鲜花茂盛的田野，大地；清澈河流，穿过卵石密布的坑洼，携带着鱼儿流过每一寸土地。山中桃花芳香四溢，娉婷美艳，娇丽无比，用散发出来的清香招蜂惹蝶，吸引无数人的观望，朵朵彩云，啼叫早莺，于蓝天之中，带来一连舞台剧。橘黄色晚霞的余晖，进入我们想象的空间。手持一把扇，夜晚之中散步与荷塘边中，欣赏那即将欲放的莲花，回顾以往的诗篇或者是为此美景创作一首，并陶醉其中。四月为我们带来的都是最美的。

四月清和雨乍晴，南山当户转分明。最爱这人间四月天，让我们的心灵得到释放，让我们有丰富的幻想。

**如何写人间至味是清欢汇总二**

看完了《童年》，我就不由自主地又想看《在人间》，因为在我还没有接触过社会的时候，可以多了解人间。

在人间里，高尔基可以说是经历了无数事情，见识了形形色色的人。

阿廖沙仅仅十一岁就来到了人间，为了生存，他不得不尽快地适应这人间里的一切，所有事都让他感到陌生，在一个仅仅十一岁的小孩子的世界里，因该全是纯真的顽皮，哪里容得这么多沙子。

他在鞋店当店员，在圣像作坊当学徒，在绘画师家帮忙，在轮船上做杂工，虽然并没有挣到多少钱，也没有学习到多少技术，可是他也有非常大的收获，那就是博览群书。

才开始，阿廖沙周围的人，几乎都是浅薄，没有文化，没有智慧，什么都不懂的人，因为他们的狭隘，所以阿廖沙始终没有机会读书，直到他在轮船做杂工时遇到斯穆雷。开始，阿廖沙对斯穆雷的印象并不怎么样，高尔基对斯穆雷是这样描写的：我很不喜欢这个家伙，虽然他穿着一身白衣服，看去依然很肮脏，指头上长着毛，大耳朵里也突出几根长毛。他说话简直像狗叫一样年幼的阿廖沙还是习惯于以貌取人，不过后来他也慢慢的发现斯穆雷是一个很正直的好人。斯穆雷那很多书出来让高尔基念，尽管高尔基当时觉得很不高兴，但是事实证明这对高尔基是有很大帮助的。

后来，他回到绘画师家，遇到了那个裁缝的妻子，因为阿廖沙的好心，善良的裁缝妻子常常借书给他。但是由于周围人们的愚昧无知，阿廖沙总是不能正大光明的看书。裁缝一家搬走后，又来了另一家人，其中一位美丽端庄的夫人引起他的好奇，于是阿廖沙有常去这位夫人家借书看，而且他把这位夫人成为王后，可见这位夫人对他的影响有多大，其实这也暗示了高尔基的理想——做一个有学问，知书达理，温文尔雅的人。

在人间，阿廖沙也学到了许多书中学不到的东西，对好坏的识别能力，生存能力，他也看到了许多丑恶。

在这样一个混乱的社会上，一个仅十余岁的小孩见到了太多，一个小孩的眼里怎么能容这么多沙子，如果稍有不慎，也会堕落到这些肮脏龌龊的娱乐中去，可是正是阿廖沙所读过的大量的书籍拉住了他，他明白善恶美丑，只不过一步之遥，一失足可成千古恨。

从《在人间》中我们可以学到很多，最重要的是我们更坚定了博览群书的信念，书可以改变一个人的一生，可以让人从“人间”到“天堂”。

**如何写人间至味是清欢汇总三**

在人间这是第二部，讲的是高尔基在十一岁时，母亲不幸去世。所以，高尔基便走入社会。第二部一共有八小章。

第一章是《到鞋店里当学徒》讲了高尔基来到人间走到了一家“时式鞋店”高尔基当学徒时没有一天可以闲着，爱发脾气的厨娘总是把“我”早早的叫起来。写了高尔基的表哥也非常讨厌厨娘。有一天厨娘不知被谁推了一把，倒在地上莫名其妙的就死了。当高尔基想逃离这个讨厌的地方时不小心把手烫伤了，结果被送进了医院。

第二章是《在姨婆家》讲了外祖父有把高尔基送到了姨婆的家里，外祖母的妹妹是一个喜欢唠叨脾气很大的老婆子，在这个家里高尔基的工作很多。当外祖母来看我的时候，这个老婆子对着外祖母大声说话，大声的奚落外祖母。当高尔基厌倦这个讨人厌的地方时，他做出了逃跑的决定，但是这个讨厌的冬天他能跑到什么地方去呢?

第三章是《船上的生活》讲了第二年的春天高尔基终于逃跑了。高尔基在一个船上做起了工作，当晚上高尔基的工作最少的时候，斯穆雷就给了高尔基一本精装版的小说，让高尔基念书，自从这次以后斯穆雷就每天这个时候都让高尔基念书，并总说：“一个人要想聪明，就得多念书，念得越多越好，要把所有的书都念完……”也正是这样让高尔基热爱上了读书。

第四章是《裁缝的妻子》讲了高尔基又到了外祖母妹妹的家里，外祖母家里德楼下有一个人是裁缝的妻子，她总是借高尔基书看。

接下来四章都体现了高尔基非常爱看书。最后高尔基抱着能进大学的希望到喀山求学。

这么多章都体现了高尔基很爱读书，也体现了爱读书的好处，也能体现出斯穆雷总说的那句话：“一个人要想聪明，就得多念书，念得越多越好，要把所有的书都念完……”我明白如果我们每念完一本书就会写一篇读后感的话，那就等于每念完一本书就有一篇读后感那么长的收获一开始可能只有一点，但越往后，你的读后感写的越长，你明白的道理就越多，你读的书越多你懂得知识就越多。

这部文章更让我懂得了“一日无书，百事荒芜”的道理。

**如何写人间至味是清欢汇总四**

人间失格写的是一个叫叶藏的人的一段人生。

小时候家境殷实，心灵孤僻，对于那些成人之间、甚至人类之间的各种谄媚、阴暗、猜疑、嫉妒都憎恨，但是他选择通过表演的方式来与这一切产生沟通，说笑话，装作一个幽默的人，因为他明白，幽默是与其他人保持正常的关系的绝好途径。

大概是童年时智商和情商都高于同龄人，主人公的心理早就已经对于世界产生了失望的情绪，不免抑郁，继而对于自己的成长之路，完全找不到方向。

几个女人完全改变了他的一生。

我不知道这是一种懦弱还是一种自暴自弃。总之，在我看这本小说的时候，总是有这样一个画面浮现在我的眼前：一个帅气但身材瘦弱的年轻画家，出入在一个日本传统小屋里，他与自己的妻子过分客气，他用毒品和酒来麻醉自己的人生。

这看起来是个悲剧，可是我觉得，那个画面里一定有明媚的阳光。

不知道是不是一种反讽。

太宰治的文章有一种极强烈厌世的心理基调。

仿佛每一个人物都是兀自出现，但又好像合情合理。总之他想向你表述的是：这里没有希望。

而我看清了这一切，还是不想死去。

所以我还是得活着。

人间失格，突然想起一句台词：“生而为人，我很惭愧。”

**如何写人间至味是清欢汇总五**

1.不为掌声的诠释，不为刻意的征服，只有辛勤的汗水化作追求的脚步，心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动诉说着一个不变的真理，没有比脚更长的路，没有比人更高的山，希望在终点向你招手，努力吧！用你坚韧不拔的毅志，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功属于你。

2.心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动告诉我们一个不变之理，没有走不完的路，没有过不了的山，成功正在终点冲着你高高的招手，用你那顽强的意志去努力，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功一定是属于你。

3.时间在流逝，赛道在延伸，成功在你面前展现心脏的跳动，热血在沸腾，辉煌在你脚下铸就加油吧，健儿们，

4.泰戈尔在诗中说，天空没有翅膀的影子，但我已飞过；艾青对朋友说，也许有人到达不了彼岸，但我们共同拥有大海.也许你们没有显赫的成绩，但运动场上留下了你们的足迹.也许你们没有奖品，但我们心中留下了你们拼搏的身影.所有的努力都是为了迎接这一刹那，所有的拼搏都是为了这一声令下.

5.坚定的步伐，高昂的斗志，风一样的速度。枪声，吹响战斗的号角。胜利，在重点招手，勇士们在疆场拼搏，汗水，在风中挥洒。追风英雄，我们为你骄傲，我们因你而自豪。

6.有多少次挥汗如雨，伤痛曾添满记忆，只因为始终相信，去拼搏才能胜利.总在鼓舞自己，要成功就得努力.热血在赛场沸腾，巨人在赛场升起.相信自己，你将赢得胜利，创造奇迹；相信自己，梦想在你手中，这是你的天地.当一切过去，你们将是第一.相信自己，你们将超越极限，超越自己！相信自己，加油吧，健儿们，相信你自己.8年轻的我们自信飞扬，青春的气息如同出生的朝阳，蓬勃的力量如同阳光的挥洒.此时此刻，跑道便是我们精彩的舞台，声声加油便是我们最高的奖项！论何成功，谈何荣辱，心中的信念只有一个：拼搏！

7.你的汗水洒在跑道，浇灌着成功的花朵开放.你的欢笑飞扬在赛场，为班争光数你最棒.跑吧，追吧在这广阔的赛场上，你似骏马似离铉的箭.跑吧，追吧你比虎猛比豹强

8.时间在流逝，赛道在延伸，成功在你面前展现心脏的跳动，热血在沸腾，辉煌在你脚下铸就。加油吧，健儿们！

9.就像花儿准备了春、秋、冬，就是为了红透整个盛夏.就像雪花经历了春、夏、秋就是为了洁白整个严冬.蹲下，昂首，出发……轻轻的一抬脚，便牵动了全场的目光潇洒的迫挥挥手，便满足了那一份无言的等待.迎着朝阳，你们踏歌而去，背着希望，我们等待你们的归来.

10.柳树抽出新芽，怎能忘了春风的吹拂？小草钻出泥土，怎能忘了春雨的滋润？

11.环形的跑道一圈又一圈的坚持，毅力与精神活跃在会场上，湿透的衣衫，满头的大汗，无限追求、奋力追赶，我们为你欢呼跳跃，我们为你骄傲。

12.也许流星并不少见，但它燃烧的刹那，留给人间最美丽的回忆！也许笑脸并不少见，但胜利的喜悦，总会留给世界精彩的一瞬！是的，那些曾经美妙的东西只有短短的一瞬间，但那却把最辉煌的一刻留给了人间.胜利，是每个人所追求的，胜利的喜悦，是胜利与重新开始的转折，胜利是新的开始！

13.汗水，泪水；笑声，歌声；我们尽情挥洒。开幕式上，运动场上，我们尽情展现，多少艰辛，多少困苦，我们勇敢承担。因为年轻，因为张扬，因为我们知道：用今天的汗水换来明天的微笑。

14.不长不短的距离，需要的是全身心全程投入，自始至终你们都在拼全力此时此刻，你们处在最风光的一刻，无论第几坚持胜利的信心，只要跑下来，你们就是英雄

15.年轻的我们自信飞扬，青春的气息如同出生的朝阳，蓬勃的力量如同阳光的挥洒。此时此刻，跑道便是我们精彩的舞台，声声加油便是我们最高的奖项！论何成功，谈何荣辱，心中的信念只有一个：拼搏！萧瑟的秋风，挡不住你们破竹的锐气。

16.我们知道，这是意志的考验，长长的跑道上，留下长长的坚持；我们知道，这是耐力的考验，每一步的前进，充满执著和坚定。我们知道，你是今天的明星，我衷心为你祝福！为你喝彩！

17.一根小小的木棒，连接的是团结和友爱一根小小的木棒，传递的是勇气和力量一根小小的木棒，演绎的是奋斗和拼搏加油吧！让这激动人心的时刻，一直回荡在我们心中！

**如何写人间至味是清欢汇总六**

1.不长不短的距离，需要的是全身心全程投入，自始至终你们都在拼全力此时此刻，你们处在最风光的一刻，无论第几坚持胜利的信心，只要跑下来，你们就是英雄。

2.你用行动述说着过程的重要，没有无尽的终点，没有无法攀登的险峰，期望载着终点在向你微笑，拼搏吧！经历是一种精彩，迸发你全部的能量，成功是你汗水的写照。

3.漫漫长路，你愿意一人独撑，忍受着孤独与寂寞，承受着体力与精神的压迫，只认汗水溶于泪水，可脚步却不曾停息，好样的，纵然得不到冠军，可坚持的你定会赢得最后的掌声！加油！

4.致四百米运动员，依然是蓝色的天空，依然是金色的阳光，依然是绿色的草地，依然是红色的跑道，依然是你，勇敢的你，坚强的你.，不同的是，天空更加蔚蓝，阳光更加灿烂，草地更如翡翠一般，跑道更加的鲜艳，而你，定会更加的自信，你的成绩，必然更加辉煌.

5.致铅球运动员：你是我们的骄傲！手中沉甸甸的铅球，是沉甸甸的希望。梅梅，加油！我们一定会为你喝彩！

6.年轻的我们自信飞扬，青春的气息如同出生的朝阳，蓬勃的力量如同阳光的挥洒。此时此刻，跑道便是我们精彩的舞台，声声加油便是我们最高的奖项！论何成功，谈何荣辱，心中的信念仅有一个：拼搏！萧瑟的秋风，挡不住你们破竹的锐气，

7.来吧，现在才是关键，把脆弱放在一边，抓不住机会的你，上不了最前线，踏上雪白跑线，把头发甩到后边，能量化成流汗，让我疯狂呐喊。相信我的预感，一定第一个撞线，定睛向你看，心情便会high到极度点。

8.虽然你们在场上的时间很短暂，但你们的身影依然停留在人们的脑海里，因为你们是赛场上最可爱的人，不为掌声的注释，不为刻意的征服，不为失败的痛苦，只有辛勤的汗水化作成功的脚步。

9.不长不短的距离，需要的是全身心全程投入，自始至终你们都在拼全力此时此刻，你们处在最风光的一刻，无论第几坚持胜利的信心。

10.心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动告诉我们一个不变之理，没有走不完的路，没有过不了的山，成功正在终点冲着你高高的招手，用你那顽强的意志去努力，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功必须是属于你。

11.你是否感到，烈日的照射，那是烈日对你的祝福，你是否感到，彩旗的摇摆，那是彩旗对你的呐喊，人们的注视，那是人们对你的希望，祝福在你身边呐喊在你耳边，希望在你心中，不要畏惧对手的强大，你的对手只有自己，付出的汗水就要得到回报，胜利的泪水就要顺颊而下，秋风会为你喝彩，阳光会为你庆功，掌声就要为你响起你，跳动梦想，你，激励辉煌，你们是将上下求索的人，风为你加油，云为你助兴，坚定，执着，耐力与希望。

12.这是一个新的起点，转过这个弯道，鼓起勇气，迎接你的将是最终的挑战，最终的胜利。

13.你的汗水洒在跑道，浇灌着成功的花朵开放。你的欢笑飞扬在赛场，为班争光数你最棒。跑吧，追吧在这广阔的赛场上，你似骏马似离铉的箭。跑吧，追吧你比虎猛比豹强。

14.也许流星并不少见，但它燃烧的刹那，留给人间最美丽的回忆！也许笑脸并不少见，但胜利的喜悦，总会留给世界精彩的一瞬！

15.致4×100接力赛的运动员：四个完美的弧线，被一根小小的棒儿连接。这是人生的完美，这是运动的极限。莫要问，我们为什么配合这样默契，莫要问，我们为什么这样紧密团结。因为，我们是情同手足的，体育健儿！这是一根普通的木棒，红白的对比刻画出它们的公正与刚毅。它握在你们我们的接力运动员的手中。冰冷变为热情，刚毅溶进柔和。今天我们握它在赛场上飞奔，明天我们将与它共同踏上奥运征程。那激烈的场面，令每一个人心动。你们拼尽每一份力，把手中的胜利传给下一个人；我们用力加油，把心中的希望传给你们。你撞线了，我们欢呼了。不仅仅为了胜利，更重要的是，我们懂得了一种珍贵的精神，那就是团结。

16.踏着春天的气息，迈着轻盈的脚步，我们迎来了心仪已久的运动会。那里就是展示自我的舞台。我们向往高山的坚忍不拔，我们渴望大海的博大精深，还有，我们更痴迷于你们的速度激情。来吧，尽情释放你的活力。你的每一次冲刺，都叩动着我们的心弦；你的每一次跨越，都吸引着我们的视线；你的每一次起跳，都绷紧我们的神经。我们为你呐喊，我们为你自豪，我们为你疯狂。

17.不为掌声的注释，不为刻意的征服，不为失败的痛苦，仅有辛勤的汗水化作成功的脚步！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！