# 精选贵阳天河潭公园导游词如何写(4篇)

来源：网络 作者：眉眼如画 更新时间：2024-12-03

*精选贵阳天河潭公园导游词如何写一景区分为水洞、旱洞和外景区三部分，兼具了黄果树瀑布之雄、龙宫之奇与花溪之秀，集飞瀑、清泉、深潭、奇石、怪洞与天生石桥于一身，不过，综观这一景区，山中有水，水中有洞，洞中有潭，恐怕还是它的主要特色。有人说，天河...*

**精选贵阳天河潭公园导游词如何写一**

景区分为水洞、旱洞和外景区三部分，兼具了黄果树瀑布之雄、龙宫之奇与花溪之秀，集飞瀑、清泉、深潭、奇石、怪洞与天生石桥于一身，不过，综观这一景区，山中有水，水中有洞，洞中有潭，恐怕还是它的主要特色。有人说，天河潭景区把安顺龙宫、织金洞、黄果树的妙处集于一身了，只是具体而微罢了，这话也许不无道理。

水洞

水洞长1000余米，半是人工半天然，登舟入洞，借助稀疏的灯光和导游的手电筒辨认着一处一处各各不同的景物，颇有一点神秘之感。洞尽船出，豁然开朗，但见茂竹修篁丛丛簇簇，一泓绿水微波不兴，野趣天成，静谧无声，此处名“竹林翠溪”，宛如一世外桃源。旱洞共三层，满布着形态各异的石钟乳、石笋、石柱、石幔，其第三层洞厅轩敞，一座天然石桥飞架两悬崖间，人称“奈何桥”，桥下即是深不可测的阴潭，景观之奇特，令人叫绝。旱洞出口处，有苗寨一座，是专为旅游者兴建的，游人尽可在此亲身体验一次苗家的婚俗。

水洞下游有卧龙湖，水清可鉴，湖边排列着水车、水碾、水磨、“香粑车”等等往时乡间常见的农家物，给人以既古朴又清新的感觉。与卧龙湖相连的是一处罕见的钙化滩，足有200米长，滩面上瀑布流泻，水帘溶洞星罗棋布，植被茂密，堪称喀斯特景貌的一绝。这一带，春来桃花烂漫，夏临兰草吐芳，金秋野菊盛开，初冬火棘红艳，一年四季，风景如画。

旱洞

到了旱洞，凉气就阵阵袭来了。知道这洞有个好听的名字“崆灵洞”，可导游却告知我们已被改名为“双龙洞”，问其缘由，却是因为，新上任的地方官改的，呵呵，原来景观也是要冠以“改革的”，好写上某某题字之千古，不知是风景的幸还是不幸了。

旱洞共三层，满布着形态各异的石钟乳、石笋、石柱、石幔，层层叠叠，很是壮观，给我留下最深映像的当属第三层的从天堂到地狱。在第三层宽大的洞厅拐角处，一座天然的石桥飞架在两钟乳悬崖间，名曰“奈何桥”。因为下得桥去，就是深不可测的阴潭，而因桥而分的上面却是洞厅轩敞，意味天堂，这样下去就被冠以“从天堂到地狱”，如此天成的景观赋以生活的喻义，不得不叫绝阿。最是在桥的起脚出还有一个形似跪立模样的石头，被称为请罪石，石头的上方还有一酷似大刀的一断石，据说乃是时刻对心肠不好的罪人给以惩罚。

藏经阁——位于天河潭重要景观双龙洞之一的旱洞内。

春满人间——位于天河潭重要景观双龙洞之一的旱洞内。

高空滑翔

高空滑翔天河潭滑索全长400米，飞架于景色秀美的天河流水，南北两岸悬崖高峰之巅，气势雄伟，穿梭高空之中，尽揽天河风情，美妙无比之感觉，直叫人爽心悦目，拍手叫绝。游客美其名曰：“天下第一溜”。空中飞越时间约40秒，传说中后羿曾由起点处顶峰飞到对面日月谭与嫦娥相会。如今还隐约能够看到小白兔在对岸睡熟的样子，尤其当凌晨有大雾迷漫之时，仿佛还可听见嫦娥后羿窃窃私语。今天人们终于可以凭借滑索追忆传说中这个美丽的故事，有传人携手放飞，更显人间天上之情趣。天河滑索地理位置非常便利游客交通，游客在欣赏完水、旱洞奇观之后，就近可乘座滑索飞行至对面停车场，即可免去旅途之累，正是“一索飞架南北，天堑变通途”。

**精选贵阳天河潭公园导游词如何写二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贵阳旅游，我是你们的导游。

夏日里，别处艳阳高照，闷热干裂。贵阳却是凉风习习，绿树成荫。果真是爽爽的贵阳。然而，喧闹的贵阳市里，空气虽然凉爽，心里却不宁静。但是，只要来到了花溪，从远方看去，碧绿的水面就像绿色的宝石，淡然宁静，心底一下的清爽了。

一旁是高楼大厦耸立，来往人流不息;一旁是连延不断高山，充满绿意幽深。而十里河滩，就处在两边之中，潺潺的河水静静的流着，岸边古树茂密，水上鸟儿或滑翔空中，或渐落水草，石子小径野花开放，绚丽烂漫。这就鼠阳花溪一颗熠熠闪光的明珠——十里河滩湿地公园。

贵阳花溪十里河滩国家城市湿地公园，也是西南地区首个国家城市湿地公园。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

无论是坐车经过这一段花溪大道，还是漫步在大道旁的梧桐树下，都会为十里河滩静谧而又美丽的风景赞叹。从外面看去，平静的水面，点点的水草，就好像一副画一样，让人不忍心去破坏。

从十里河滩的大门进去，往里面走。不久，前方水流湍急，有着贵州有名的百步桥。胆大的游客和附近的学生索性脱了鞋袜踩在石桥上，石桥上面的水流过脚丫，既清凉又舒服。

沿着河流朝前走去，一路上有不大的草坪，小巧的恰到好处，有四处开放的小菊花，各种颜色招摇着，还有古老的珍奇大树，稳稳的扎根在这片土地上，更有各种水草就像在土地上长出来一样，随风摆动。这片水流，静中有动，蔚然又不失活泼。

一直往前走，在水流岸边靠近大山的那一边，有一条公路。习惯了十里河滩里面曲曲折折的小路，猛然看到柏油马路，让人不由得豁然开朗。在马路旁，有大片稻田，绿莹莹的，整整齐齐的，比起河流旁边的花花草草另有一种情趣。

河水中，有浅浅的小岛，星罗棋布，也有石桥，建在河中央。踏着白色的石桥走在了河中央的亭子里，放眼望去，蓝天绿树清水，让人心旷神怡。虬枝盘旋的古树旁，慕名而来的画家专心的在画板上默默的挥笔着。这儿，宁静恬美，风景宜人。

靠近高楼大厦的岸边，有着各式各样的长凳，当然，就有了各种各样的贵阳小吃。最喜欢的当然是各种的烧烤，很早，这些烧烤架就摆放整齐了，热闹的场景给这片宁静的风景增添了无穷的活力。

继续前行，河水曲折，有鱼儿自由的游动。小船在岸边停靠，也有人欢快的上前去，想要划船前行。前方不远处有低矮的树木，整整齐齐的，树下有三三两两的人群，在闲聊，在休憩，在嬉戏。

最令人流连忘返的莫过于董家堰那边的荷花池了。咯吱咯吱响的木板桥将水面分成了三片。更有利于众人沿着木板桥走动。木板桥边，有孩子和大人在钓虾，嘻嘻闹闹的声音响个不停。再看水面，层层叠叠的荷叶铺满了，就像是一匹绿色的锦缎，锦缎上朵朵荷花盛开，高雅清丽，偶尔有蜻蜓和蝴蝶飞过，好一片盛景。站在水中央的亭子上，只恨还是看不够。靠着董家堰大桥的另一边的荷花池，旁边有水车转个不停，水车的样子和流水声，让人似乎回到了远久的年代。小桥流水，垂柳依依，人约黄昏后。有种宋词中的感觉。当然，晚上，可就另有一番趣味，有风声，有蛙鸣声，蛐蛐声，更有闪闪发光的萤火虫，迷幻而又朦胧，让人惊叹不已。

十里河滩景区内已经建成大景点20余处，小景点近百处。主要有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。景区内有香樟、柳树、女贞、水杉、落羽杉、池杉、风杨、银杏等树木，当然，也有猴樟、枫香、乌柿、椤木石兰等古树，丛林岸边水中也有狼尾草、狗牙根、结缕草、沿阶草及观赏草和沉水海菜花、牡丹、杜仲，野花等等。各种树木，从草，花儿以及水生动物和鸟类，将十里河滩点缀成了一道独特的风景线，与环流迂回的河水相映，如诗如画，湿地公园名符其实。

**精选贵阳天河潭公园导游词如何写三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贵阳旅游，我是你们的导游。

夏日里，别处艳阳高照，闷热干裂。贵阳却是凉风习习，绿树成荫。果真是爽爽的贵阳。然而，喧闹的贵阳市里，空气虽然凉爽，心里却不宁静。但是，只要来到了花溪，从远方看去，碧绿的水面就像绿色的宝石，淡然宁静，心底一下的清爽了。

一旁是高楼大厦耸立，来往人流不息;一旁是连延不断高山，充满绿意幽深。而十里河滩，就处在两边之中，潺潺的河水静静的流着，岸边古树茂密，水上鸟儿或滑翔空中，或渐落水草，石子小径野花开放，绚丽烂漫。这就鼠阳花溪一颗熠熠闪光的明珠——十里河滩湿地公园。

贵阳花溪十里河滩国家城市湿地公园，也是西南地区首个国家城市湿地公园。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

无论是坐车经过这一段花溪大道，还是漫步在大道旁的梧桐树下，都会为十里河滩静谧而又美丽的风景赞叹。从外面看去，平静的水面，点点的水草，就好像一副画一样，让人不忍心去破坏。

从十里河滩的大门进去，往里面走。不久，前方水流湍急，有着贵州有名的百步桥。胆大的游客和附近的学生索性脱了鞋袜踩在石桥上，石桥上面的水流过脚丫，既清凉又舒服。

沿着河流朝前走去，一路上有不大的草坪，小巧的恰到好处，有四处开放的小菊花，各种颜色招摇着，还有古老的珍奇大树，稳稳的扎根在这片土地上，更有各种水草就像在土地上长出来一样，随风摆动。这片水流，静中有动，蔚然又不失活泼。

一直往前走，在水流岸边靠近大山的那一边，有一条公路。习惯了十里河滩里面曲曲折折的小路，猛然看到柏油马路，让人不由得豁然开朗。在马路旁，有大片稻田，绿莹莹的，整整齐齐的，比起河流旁边的花花草草另有一种情趣。

河水中，有浅浅的小岛，星罗棋布，也有石桥，建在河中央。踏着白色的石桥走在了河中央的亭子里，放眼望去，蓝天绿树清水，让人心旷神怡。虬枝盘旋的古树旁，慕名而来的画家专心的在画板上默默的挥笔着。这儿，宁静恬美，风景宜人。

靠近高楼大厦的岸边，有着各式各样的长凳，当然，就有了各种各样的贵阳小吃。最喜欢的当然是各种的烧烤，很早，这些烧烤架就摆放整齐了，热闹的场景给这片宁静的风景增添了无穷的活力。

继续前行，河水曲折，有鱼儿自由的游动。小船在岸边停靠，也有人欢快的上前去，想要划船前行。前方不远处有低矮的树木，整整齐齐的，树下有三三两两的人群，在闲聊，在休憩，在嬉戏。

最令人流连忘返的莫过于董家堰那边的荷花池了。咯吱咯吱响的木板桥将水面分成了三片。更有利于众人沿着木板桥走动。木板桥边，有孩子和大人在钓虾，嘻嘻闹闹的声音响个不停。再看水面，层层叠叠的荷叶铺满了，就像是一匹绿色的锦缎，锦缎上朵朵荷花盛开，高雅清丽，偶尔有蜻蜓和蝴蝶飞过，好一片盛景。站在水中央的亭子上，只恨还是看不够。靠着董家堰大桥的另一边的荷花池，旁边有水车转个不停，水车的样子和流水声，让人似乎回到了远久的年代。小桥流水，垂柳依依，人约黄昏后。有种宋词中的感觉。当然，晚上，可就另有一番趣味，有风声，有蛙鸣声，蛐蛐声，更有闪闪发光的萤火虫，迷幻而又朦胧，让人惊叹不已。

十里河滩景区内已经建成大景点20余处，小景点近百处。主要有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。景区内有香樟、柳树、女贞、水杉、落羽杉、池杉、风杨、银杏等树木，当然，也有猴樟、枫香、乌柿、椤木石兰等古树，丛林岸边水中也有狼尾草、狗牙根、结缕草、沿阶草及观赏草和沉水海菜花、牡丹、杜仲，野花等等。各种树木，从草，花儿以及水生动物和鸟类，将十里河滩点缀成了一道独特的风景线，与环流迂回的河水相映，如诗如画，湿地公园名符其实。

**精选贵阳天河潭公园导游词如何写四**

贵阳，贵州省省会，是全省的政治、经济、文化、科教、交通中心和西南地区重要的交通通信枢纽、工业基地及商贸旅游服务中心。“贵阳”因位于境内贵山之南而得名，已有400多年历史。古代贵阳盛产竹子，以制作乐器“筑”而闻名，故简称“筑”，也称“金筑”。贵阳风光旖旎，是一座“山中有城，城中有山，绿带环绕，森林围城，城在林中，林在城中”的具有高原特色的现代化都市，中国首个国家森林城市、循环经济试点城市。以温度适宜、湿度适中、风速有利、紫外线辐射低、空气清洁、水质优良、海拔适宜、夏季低耗能等气候优势，荣登“中国十大避暑旅游城市”榜首，被中国气象学会授予“中国避暑之都”称号。20xx年3月5日，标准排名发布“20xx年中国大陆城市财力50强排行榜”，贵阳以374.15亿公共财政预算收入排名第40位。

民间工艺

贵阳文昌阁刺绣与挑花，是贵阳传统民族工艺，具有各少数民族的风格特色：布依民族的清秀、苗族的绚丽、水族的素雅、侗民族的明快……以苗族的刺绣最为典型，图案多取材于自然景物，色彩丰富，针法精巧，美观大方，充满民族气息。

挑花是根据底纹布上的经纬线设计图案的装饰艺术，多为几何图案，构图严谨，富于节奏。花溪的苗族挑花以工艺精致著称，且在传统技法的基础上有所创新，在色彩、构图上更符合现代审美情趣的要求。

原木艺术是以原木为载体，由保留着表皮的自然植物制作而成，因而既纯朴自然又具有现代美感。

地方戏曲

花灯戏：贵阳主要的地方戏，由花灯歌舞发展而来，俗称灯夹戏、花戏等。最早记载花灯艺术的典籍是清康熙二年（1663年）初刻的《平越直隶州志》，说“城市弱男童崽饰为女子装，群手提花篮灯，假为采茶女，以灯作茶筐，每至一处，辄绕庭而唱，过《十二月采茶》之歌”。

川戏：在清代末期，青岩镇的川戏队就成立并有活动，发起人为罗鼎斋。最初是以完友的形式出现在小场合，或在一家小院，或者一个街坝进行演唱，其演唱内容大多是历史戏及怎样教人为人行善。

地戏：源于古代的“扮傩”。“扮傩”是为逐疫鬼，迎神灵，保平安的祭祀仪式。唱戏的时间均在正月初开场，演出前要燃香点烛，举行祭祀活动和开财门仪式。

美食文化

贵阳贵阳的美食，着实令人垂涎。肠旺面，花溪牛肉粉，丝娃娃以及恋爱豆腐果等小吃已成为远近闻名的特色美食。还有烤脑花，烤大排，酸辣烫，清水烫，豆米火锅，辣子鸡，糕粑稀饭等等都一定会让作为食客的你流连忘返。贵阳美食的精髓在于平价与美味，真正做到了大众美食的需求，让每一位平凡的人享受到食物给予人类最真实的财富。各色的火锅，炒菜，粉面和烧烤都会让来客体会到贵阳人的热情。

各种特色美食都有其令人熟知的老字号，我们不经意间会看见许多朴实的店面门前排着长龙，这就是贵阳美食的魅力，无需豪华的装潢，无需刻意的宣传，让来客的味觉成为这座城市美食最好的代言，疲惫的身躯需要美食的犒赏，来这座城市吧，贵阳的美食文化一定会让来客感到温暖。走在城市的路上，或坐在这座城市的某个角落，让这里的美食带来客更深入的了解这里的魅力。合群路，陕西路，青云路，二七路等为贵阳特色小吃的聚集区，到了这里，来客可以品尝丰富多样的贵阳小吃。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！