# 2024年乡镇文化站整改报告(推荐)(八篇)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2024-12-04

*20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)一里水乡为边远乡，地处中高山，共辖5个村，分别为xx村、xx村、xx村、xx村、xx村，其中xx村、xx村的群众因工业园区的建设，大部分已移出，其余3个村均为贫困村，青壮年大多外出务工。里水乡现有户籍人口不...*

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)一**

里水乡为边远乡，地处中高山，共辖5个村，分别为xx村、xx村、xx村、xx村、xx村，其中xx村、xx村的群众因工业园区的建设，大部分已移出，其余3个村均为贫困村，青壮年大多外出务工。里水乡现有户籍人口不足3000人，实际常住人口不足20\_人，且大多为老年人和年幼的孩子。

里水乡综合文化站设于里水乡政府四楼,站内设有多功能活动室、图书阅览室、文化资源共享室、办公室等。里水乡综合文化站现有藏书3000余册，配备有1名文化专干，现抽调到县文新广局工作。

1、加强对3个村级农家书屋的管理和指导，确保农家书屋按时开放，方便群众借阅。

2、保证文化信息资源共享，广播实现了村村通，电视实现了户户通。

3、不定期开展文化市场的监督。

1、配备的文化专干因工作需要，长期抽调到文新广局工作，目前文化方面的工作，主要是分管文化工作的组织委员1人兼职在做，因忙于党委、政府中心工作和所包村工作，时间、精力基本上“专”不了，工作上基本就是应付面上的工作，建成的文化站基本就是挂个牌，活动基本无法开展。

2、因移民原因，乡政府周围基本无群众居住，现有未移民的3个村均为贫困村，为了生计忙于劳作，群众参与兴趣与参与度低，再加上现在电视、电脑、电话的基本普及，文化站基本丧失了作为基层文化活动中心的地位和作用。

3、电脑和服务器等信息设备因农民的文化程度和农村通信条件以及需要长期费用支出等原因，未能很好的发挥作用。

1、根据现有条件，做好文化站的日常管理和对村农家书屋的指导工作。

2、争取文化业务主管部门的帮助，指导和带动群众文化活动的开展，解决文化站活动形式单调，群众缺少主动性的问题，以提高群众参与文化活动的积极性。

3、争取乡党委、政府的支持，增加文化工作人员，提高文化站服务管理的效能。

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)二**

（一）开展群众性文化体育活动情况

1、群众文化活动一是举办各种节庆文化活动。春节期间，每年一届的

“上思县春节联欢晚会”如期举行，已连续举办了5届，县城春节焰火晚会举办了3次，各乡镇村委会春节期间的文体活动异彩纷呈。积级参与组织策划每年一届的五龙“三月三”民俗文化旅游节活动。另外每年的“三·八”、“五·一”、“七·一”、“八·一”、“十·一”、“元旦”等全县性节庆活动都积极参与组织。二是开展县城广场大家乐文艺活动，每年各单位（部门）轮流承办广场文艺演出活动x场，观众达x万人次。

2、群众体育活动

群众体育工作认真实施《全民健身计划纲要》，始终坚持以开展全民健身活动为基础，实行普及与提高相结合，职工体育、农民体育、老年体育、竞技体育、学校体育、残疾人体育等齐头并进，群众体育活动丰富多彩，每两年举办一届县际运动会，其他各系统的运动会每年均举办一届以上，各中小学每年均开展一次以上的运动会，民族体育运动名目众多，职工体育尤其以金融、财政等行业开展得较活跃，满足了人民群众日益增长的体育文化生活需求。xx年至今，共举办全县性大型群体活动12次，参加人次达23000人次，开展的运动项目有篮球、足球、乒乓球、田径、拔河、门球举重等。全县各行业系统开展各种运动会30次，参加人数达4000人次。全县年平均经常参加体育锻炼的人口数占同类人口数的40%，年均达万人次。另外，积极组队参加省、市（地区）级举办的各类体育比赛，取得过优异的成绩。由于上思体育事业的辉煌成就，曾多次受到国家、自治区、市的表彰和奖励。

（二）公共文化体育设施情况

1、文化设施

（1）文化馆、图书馆：1952年10月建立，工作人员1名，借用民房作馆舍。1984年建文化馆楼，至1987年1月文化馆大楼竣工，馆舍面积共1438平方米。设有展览室、阅览室、电视室，还有活动广场等。现配备有彩色电视机1部，电脑2台，音响1套，摄像1部，数码照相机1部。工作人员10名，设文艺辅导组、美术摄影组、馆办活动组。1990年，人员编制11名。1991年至今场馆均无改变；解放后，县文化馆有图书室,文化馆图书室1971年设立。在文化馆图书室的基础上，县图书馆1978年7月建立。图书馆初建时无馆舍，借用县总工会木楼底层60平方米作书库和借书处。藏书不足万册。1985年2月，图书馆楼建成，位于更生路与东靖路交汇处，原东湖旁，两层，建筑面积728平方米；1992年又加建一层，建筑面积增至1092平方米。设有办公室、采编室、资料室、宣传辅导室、图书外借处、报刊阅览室、儿童阅览室等部门。两个阅览室共有80个座位。县图书馆现有业务用房1500平方米，藏书123650册，年购书经费6万元。xx年，建成上思县文化信息资源共享工程县级支中心，总投资60万元。

（2）县剧场：于x年建成，之前承担全县着电影放映、文艺演出、大型会议等活动任务，但现已是防城港市挂牌重点危房整改项目之一。下一步对其修整装修已是当务之急。

（3）乡镇、村级文化设施建设：上思县辖4乡4镇，共87个村委会（含社区）。县城有图书馆、文化馆，全县目前有8个乡镇文化站，59个农家书屋遍及全县87个行政村（社区）。

2、体育设施

目前全县有占地60亩的上思县体育活动中心，总投资2500万元。该中心xx年11月竣工，主要建设有足球场、篮球场、羽毛球馆、体育综合训练楼、塑胶跑道、看台和周边道路等项目，其中看台可同时容纳观众10000名左右。主要设施有：

①体育综合训练楼——建筑面积4800㎡，共四层，一楼训练馆设有举重、武术、摔跤等项目专业场所；二楼是县体校教学和办公场所；三楼是射击训练场所和学生宿舍；四楼是羽毛球、乒乓球、气排球训练比赛场所，投资650万元。

②足球场——按照国际标准进行建设，宽68m，长105m，草坪采用人工种植真草，投资500万元。

③跑道——按照国际田径标准，采用透气层的塑胶材料建设的8道400m跑道，投资350万元。

④体育场看台——分东面和南面为框架结构，看台的外围底层作为商铺使用，北面为台阶，投资500万元。

⑤灯光篮球场——共6个，地面全部采用硅pu材料制作，投资300万元。

3、营业性文化娱乐场所情况：

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)三**

20\_年上半年乡镇清廉文化建设工作总结

今年来，xx镇坚持不懈把廉政文化建设作为加强基层党风廉政建设的一个重要载体，积极搭建廉洁文化宣传阵地，挖掘具有地方特色的廉洁文化产品，对于一体推进构建“不能腐、不敢腐、不想腐”的廉政文化氛围起到积极的作用，取得了一定的成效，现就我镇20\_年上半年清廉文化建设工作总结汇报如下：

一、开展廉洁文化建设进展情况

我镇始终把廉洁文化建设当作重要工作来抓，把学习宣传贯彻中央和省市县纪委全会精神作为工作的重点，积极构建廉洁文化宣传阵地，大力学习宣传习近平总书记关于党风廉政建设和反腐败工作的重要论述，形成强大的廉洁文化宣传氛围。

1、推进廉洁文化进乡村。我镇积极构建廉洁文化广场，让村民在休闲娱乐中接受廉政教育，并在xx村、xx村、xx社区加入了廉洁文化宣传元素，包括廉政文化墙、廉政宣传图板、横幅、海报，制作廉政提醒、廉政标语等。

2、开展特色廉洁文化活动。我镇积极联合县纪委举办“廉政文化下基层”活动，把廉洁文化孕育于传统艺术文化表演中，让群众能接受廉政文化的熏染。

3、积极开展廉洁文化主题教育。我镇先后开展了“警钟长鸣”主题警示教育活动，使广大基层干部在典型案例的学习中，明纪、释纪、守纪。

4、积极开展廉洁机关创建活动。多年来，我镇每年都要开展一次廉洁机关创建活动，整治干部工作作风、治理“吃拿卡要”、开展机关效能建设，把机关廉洁文化创建活动与治理机关干部作风结合起来，净化了政治生态，也使廉洁文化入心入脑。

二、存在的困难

1、认识程度不高。个别基层干部平时注重工作实绩，轻视廉洁文化建设的宣传，注重硬指标，轻视软实力，在工作上合力不足。

2、农村党员主动参与度不高。个别党员认为自己平民老百姓，够不着“贪腐”，主动参与得不够。

三、下一步打算

1、强化组织保障，形成工作合力。我镇积极研究谋划廉洁文化建设工作，把廉洁文化建设作为党风廉政建设的重要工作落实下去，压实党政班子和村级党组织书记的工作责任，上下合力，推进廉洁文化向基层拓展延伸。

2、创新宣传平台，形成浓厚氛围。在充分利用好传统的公开栏的宣传之外，还要创新宣传载体，探索其他宣传途径，例如微信和自媒体平台、“星空夜话”、“支部主题党日”等，进一步拓宽廉洁文化宣传的途径。

3、注重日常工作与清廉文化建设相结合。把廉洁型机关创建与学习型机关创建、乡村文明建设有机结合起来，把廉洁文化植根于各项创建的土壤中，发挥廉洁文化的潜移默化作用。

20\_年上半年清廉文化建设工作总结

关于清廉金融文化建设工作情况报告

乡镇法治文化建设工作总结

对于清廉金融文化建设工作情况报告

年乡镇文化建设个人工作总结

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)四**

调查人：

调查时间：

调查地点：江苏省泗洪县

调查目的：随着社会的不断发展与进步，经济与文化共同发展的理念也越来越多的被提出。

然而，由于各种条件限制，各个地区的经济文化发展状况不尽相同。本次调查的目的是了解家乡地区（江苏省泗洪县）的经济文化发展状况，了解家乡人民的生活状态与内心感受。

此次调查主要在农村展开，参与填写问卷的好多人都只是小学初中毕业，（部分人员由于仅参与过扫盲班或未接受过素质文化教育无法参与问卷调查填写）很少有高中及以上学历的。并且，大多数人对于文化的概念仅仅局限于学校。只有部分人员提到文化活动，他们的建议是增加文化活动，鼓励民众积极参与。同时，较多人提出家乡应建设一所较好的中小学。总体而言，家乡文化建设相对落后，有待加强。

经济发展不平衡，文化发展有待提高，经济与文化并未共同发展，经济发展比文化发展迅速，县城发展比乡村发展迅速。外出打工是乡村人普遍的选择。于是，孤寡老人与留守儿童等现象颇为普遍，使孝亲敬长成为一部分人难以实现的梦想。好在如今政府在发展经济的同时，已经兼顾文化发展，努力让两者相辅相成，共同进步。在寒假期间，县政府的“春风行动”让人暖心。由政府牵线搭桥的大型企业招聘会在春节前后举行，乡镇公交免费送达，数万个岗位对外应征。号召泗洪人回乡就业创业，带动泗洪经济发展，使家人团聚，创造美好新生活。乡村文艺汇演、元宵灯会等节目也丰富了居民的文化生活。此外，建议关注农民生活，如果条件允许的话，希望多多举办文化方面的活动。

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)五**

省经信委:

随着我省“老字号”上访群体的问题逐步解决，我县原乡镇工办室(企业办)聘用人员要求发放生活补贴的问题尤为突出，为妥善解决这部分人员所反映的问题，现将有关情况汇报如下:

一、基本情况。经调查，这部分人员多数为八十年代初至20xx年期间区公所及小乡和20xx年撤区并乡后由所在的区、乡、镇自聘人员，在乡镇工办室从事企业管理、统计、会计工作，工资由乡镇发放、人员由乡镇管理，其中，大部分人员是从村干部中择优选聘到乡镇工作的。20xx年，濉溪县委县政府下发《关于乡镇党政机构改革的实施意见》([20xx]10号)文件，明确要求全面清理乡镇临时、自聘和借调人员。到20xx年末，这部分人员被所在乡镇解聘和清退。近年来，这部分人员经常到县政府和上级有关部门上访，要求解决生活补贴问题，为此，县政府专门召开会议研究并向省、市有关部门汇报，因无上级文件依据，地方政府无权出台相关政策，他们的问题至今没有得到解决。

二、群体人数。20xx年撤消人民公社成立区公所，全县12个区公所68个小乡都成立了工办室，20xx年撤区并乡后，乡镇工办室更名为工财委仍有聘用人员存在，目前这部分人群约170人。

三、上访诉求。参照省政府落实老拖拉机手、兽医人员、农技员、电影放映员等“老字号”上访群体的标准发放生活补贴。

四、周边市县的解决情况和途径。

1、宿州市情况，20xx年9月25日，时任宿州市委书记唐承沛在“市党政领导接访日”期间接待了孟宪立等58位乡镇工财委聘用人员，并做出批示，宿州市人事局、信访局根据唐承沛书记的批示精神于20xx年联合下发关于解决孟宪立等58位同志上访问题的纪要，纪要要求各有关县区按照唐承沛书记的批示要求，参照砀山县的做法(每人每月发放300元补助费)，采取定额补助的方式，自20xx年2月起，每人每月发放一定数额的补助费。

2、蚌埠市、淮南市无类似情况。

3、亳州市、阜阳市多数类似人员在清退时已妥善安置。

五、建议。恳请省经信委参照省政府落实老拖拉机手、兽医人员、农技员、电影放映员等“老字号”上访群体的方式，出台相关政策，以便解决这部分人员的诉求。

妥否，请批示

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)六**

镇设立“农村文化事业专项资金”，主要用于组织专业文艺团体到农村进行演出，组织放映队到农村放映电影，组织农民群众开展具有地方特色，内容健康的文艺演出以及展览、比赛等文化娱乐活动。

(一)实行“政府出资、市场动作、镇搭台、农民观看参与”。各村根据县文化行政部门的推荐，按照市场经济的要求和平等竞争的原则，向专业团体和电影公司购买演出和放映，组织开展文化体育科技活动，免费组织农民群众观看和参与。

1、各村根据县文化行政部门的推荐，每年购买四场以上(含县级)专业团体的优秀节目，在行政村所在地或有条件的为群众演出，每场演出时间不得少于2小时。

2、各村向电影公司为每个自然庄每月放一场电影(每场电影为一部故事片和两部科教片)，免费为群众放映。

3、各村要因地制宜，每年组织3次以上由农民群众共同参与的综合性文化、体育、科技活动(包括歌咏、棋类、武术、书法、美术、摄影、农村科普知识竞赛或其他具有地方特色的文体活动等)，尤其是“五·一”、“十·一”、春节等期间重点安排。

(二)各村于每年1月底前将上年度的文化工作进行总结并依据上年度上级编制的预算经费额度编制本乡镇文化活动方案，报镇文化部门审定后执行。

(三)县财政部门每年1月和7月分两次将专项资金拨付给县文化行政部门，县文化部门根据各乡镇文化活动方案经费预算及文化活动开展情况，支付各乡镇开展农村文化活动的费用。

(四)各专业团体凭乡镇政府演出证明和乡镇财政所开具的演出费用单据，到县文化行政部门审核、报帐;县电影公司须先填写国家广电总局统一制定的报表，并录入网上专项统计系统后，再凭放映点村委会证明、国家广电总局的报表和经乡镇财政所开具的放映费用单据到县文化行政部门审核报帐;各乡镇组织开展的群众文化活动的费用由乡镇财政所根据乡镇文化活动方案进行审核后，报县文化行政部门审核报帐。

(五)各乡镇要严格按照本乡镇年度文化活动方案和经费预算使用专项资金，超支不补，结余转下年继续按规定用途使用。

(六)各乡镇在每个季度的最后一周将本乡镇开展的演出、放映的场次和文化活动的次数、参加活动人数和经费使用情况分别报县文化行政部门和财政部门，由县文化行政部门汇总后逐级上报省文化厅、省财政厅。

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)七**

20xx年1—6月以来，xx镇文化站紧紧围绕《xx省基本公共文化服务实施标准（20xx—20xx年）》、《xx省文化和旅游厅关于印发xx省乡镇综合文化站专项治理行动实施方案的通知》（xx文旅公【20xx】xx号）等文件要求和精神，通过不断细化完善镇综合文化站职能属性、功能室场设置、设备设施配备、服务项目、人才队伍等方面内容，全面提升文化站建设管理水平和服务效能，不断满足群众日益增长的文化需求。现就有关工作汇报如下：

xx镇党委政府高度重视文化站建设完善，多次召开班子会，专题研究部署文化站治理行动方案和措施，并逐步提高本级财政经费投入，不断改造完善镇级文化站综合大楼。在20xx年投入15万对文化大楼全面装修改造整体框架的基础上，20xx年，xx镇党委政府继续完善站内服务和办公设备，配置打印设备、资料柜等办公用品，为专职文化人员提供基本办公条件。配备饮水机、书架，升级公共阅览室电脑系统，为群众提供良好的文化服务室场。同时，健全镇级文化站管理服务制度，设立进馆签到表和群众意见反馈记录本，对进馆群众数量、意见反馈进行日统计，引导社会力量参与文化站治理建设。

为做好文化站运营和开放使用，镇党委政府进一步配强文化专兼职人员队伍。安排一名班子成员分专门指导文化站开展日常各项工作，安排镇年轻干部兼任文化站长，与文化专员负责文化站开放使用和具体工作落实。镇党委政府还以政府购买社会服务形式，再增一名文化专员，形成镇委书记、镇长牵头抓总、分管班子领导指导协调，文化站长和文化专员抓具体落实的工作架构，协力推进镇级文化站专项治理。

同时，建立村级文体协管员队伍，加强业务培训，充分发挥文体协管员作用，指导组织村级规范开展公共文化服务。今年以来，我镇各村（居）委均已设置至少1名文体协管员，通过文体协管员组织开展村级文化服务近50场（含乡村春晚、春节运动会、广场舞比赛等），举办业务培训班2期，参训人次达40人。

此外，镇党委政府还借助县团委“展翅计划”充实镇级文化服务队伍，在文化站划出2个实习岗位，为新兴籍在校大学生暑期实习提供平台，有效缓解暑假期间文化站人手不足的问题，保证文化服务时长和质量。

我镇文化站对标对表上级文化服务项目要求和标准，创新文化服务活动载体，丰富其内涵，组织开展多形式的文化服务活动。一是强化前期宣传推广。经20xx年重新装修后，xx镇文化站于今年3月底重新开放使用。为提升文化站知名度和影响力，吸引更多群众前来参观使用，xx镇文化站借助镇微信公众号、县电视台、云浮日报等各方媒体资源力量，进行大力宣传推广。同时，xx镇文化站工作人员还深入各村（居）委、xx镇中小学，以派发宣传单张、现场活动推介等形式，详细介绍文化站功能室场，积极引导群众参与健康的文娱活动。二是开放使用定人定岗定时。按照《xx省公共文化服务评价指标表》的要求，xx镇党委政府安排2名文化专员，负责文化站日常开放使用，统计文化站使用人流量、借阅册数、接待来访群众和及时向上反馈群众意见建议。三是常态化开展文化服务。我站立足文化站的职责和工作要求，充分利用节日节点，联合县图书馆、镇妇联、镇中心校等单位，大力开展多样化的文体活动。如在镇级乡村振兴pk赛备赛期间，联合镇振兴办，邀请县职教中心、实验小学等师生，为乡村描绘墙画，大力宣传社会主义核心价值观，美化村庄环境；在世界读书日当天，组织学生开展“共读半小时”活动，提醒学生要勤阅读多阅读；母亲节前夕，在文化站开展亲子朗诵活动，让孩子学会感恩亲恩……截止20xx年3月开馆使用以来，xx镇文化站组织开展文化活动5场，服务群众累计达20xx人次。四是做好基层指导服务。镇级文化站定期下乡开展工作指导，围绕《xx省行政村（社区）综合性文化服务中心建设标准（20xx—20xx年）》相关文件要求，指导跟进各村（居）委对照建设标准，开展规范化和标准化建设。同时，协助完成村级文化活动如运动会、广场舞比赛等。五是积极送文化下乡。xx镇文化站在巩固现有村（社区）文化服务中心服务项目的同时，组建我镇文化志愿者服务队伍，将镇中小学师生、广场舞队成员、曲艺社成员等，纳入镇级文化志愿服务队。同时充分利用各村（居）委健身广场，迎合农民群众文化生活需求，不定期指导组织开展乡村文化活动。20xx年以来，由xx镇文化站指导组织开展的村级文化活动累计达14余场，包括高村春晚、各村（居）春节运动会、广场舞比赛、迎金花回娘家及各类民俗节庆（坝村北帝诞、云礼观音诞）等，文化服务覆盖全镇16个村（社区）。

除了做好文化活动服务外，xx镇文化站还乘借实施乡村振兴战略东风，宣传推广本地特色饮食文化和手艺人，以文化振兴助力产业振兴。

同时，针对xx镇文化站原戏院荒置以及一楼用作复退军人之家的问题。经镇党委政府近期召开班子会集体研究确定，一楼复退军人之家搬迁至镇敬老院隔壁的办公楼，文化站回收一层用作文化室场。而原戏院，将对其进行重新装修，与云浮市乡村振兴学院调研组合作，打造镇级的乡村振兴学院，目前市相关调研组已于5月15日到我镇开展实地调研，收集有关材料，设计团队已进场量数并形成设计初稿，待定稿后再进行施工建设。

**20\_年乡镇文化站整改报告(推荐)八**

河西乡文化站在此次自查活动中，认真贯彻落实党的十八大精神，以提高全乡文化实力，推动全乡文化事业发展为目标，精心组织，积极发动群众，广开言路。虽然在日常的工作中受到了上级和广大群众的肯定，但也存在一些问题。根据《关于做好乡镇文化站服务效能整改提升的通知》的要求，现将我乡文化站自查整改情况汇报如下：

(一)设施设备建设

河西文化站处于河西乡政府办公楼3楼和4楼。室外活动场地面积500平方米以上，站舍面积300平方米以上。站内设有综合培训室、文艺活动室、多功能活动厅、图书报刊阅览室、信息资源共享室（公共电子阅览室）、娱乐室等；各个工作室设有标牌及相关的工作制度，为群众提供方便。乡文化站有电视机、投影设备、音响等设备总值79798万元；电子阅览室电脑10台；图书室藏书300余册，统一进行编号，摆放整齐，配备出版物登记簿。站内设备有专人保管，有设备清单，图书外借时有登记记录以及设有群众意见簿，及时掌握群众反馈的意见和建议并及时改正。

（二）公共服务

乡文化站共有工作人员3人，均为大专以上学历；站内每年业务人员接受岗位培训时间72小时；文化站的经费纳入财政预算。在文化站外的显著位置公布有免费开放时间；免费开放项目；负责人等公开信息，每周对公众服务时间为40小时以上。图书室管理方面：相关管理制度上墙，制定图书借阅制度，实行开架借阅方式，相关的报刊杂志定期更新，有专管的图书借阅管理人。资源共享方面：组织开展电影下乡活动，及时发布信息，组织村民观看。

（三）站办活动

每年结合节庆假日组织举办综合性大型文化活动5次以上，春节联欢会，“三八”妇女节文艺活动，“五一”篮球比赛，广场舞比赛，九九重阳节活动等；举办科普、法制、农技、卫生等讲座、培训10次以上；组织各村跳广场舞，打太极拳，打腰鼓等增强群众的体质，丰富群众精神生活。平日里开放阅览室、棋牌室等，陆续有群众阅读和参与各种娱乐活动。组织各村图书管理员、信息员开展培训活动。

（四）辅导工作

乡文化人员会到各村指导农家书屋建设，现有农家书屋7个，村级文化活动室、农家书屋等文化建设成果不断扩大，质量不断提高；选聘一批热心文化事业的村文化员，管理村文化活动室和“农家书屋”，进一步夯实农村文化建设的组织基础。

（五）非物质文化遗产保护和民间文化艺术工作

认真开展了非物质文化遗产的宣传、挖掘、收集、分类、整理工作；及时建立档案资料，保护和传承当地民俗文化，收集挖掘当地非遗文化。收集整理了石达开兵工厂的传说，香林寺的由来，懒蛇洞的传说、曲药的制作等。

（六）文物保护工作和文化市场监管工作

设有文物保护管理机构和文物保护管理人员，并在文物行政主管部门指导下开展相应的文物保护工作。组织全体党员和职工学习《文物法》及相关法规政策，强化文物巡查和日常监测工作，利用乡led屏宣传文物保护标语，加强《文物法》的宣传力度，使广大群众的文物意识得到宣传和提高。 配合乡安办落实日常文化市场巡查监管，对黑网吧、游戏厅、有安全隐患的娱乐场所等进行查处整改。

虽然我乡综合文化站工程建设步伐较快，管理也逐步走上规范化道路，但仍存在管理水平不够高、发挥作用不明显、专职人员不到位、活动开展不主动等问题。突出体现在：

（一）文化站的管理需要进一步加强。乡文化站工作人员常年承担乡行政工作任务，组织文化活动精力不够。乡镇作为最基层的文化建设阵地，肩负着推进文化事业进步和丰富老百姓日常生活的重任。但“重经济轻文化”的现象比较明显，单从人员配置上来说，文化专干隶属于乡镇管理，日常工作分配较多，而本该做的文化工作基本就闲置下来，文化站管理的稳定性和开放时间受到了限制，不能发挥其功能作用，不能满足当地群众的精神文化需求。

（二）文化站的作用需要进一步发挥。文化站都配备了近10万元文化器材设备，电视机、投影设备、音响等设备，400册图书等。文化站设置了文化信息资源共享室、图书阅览室、办公室和多功能活动厅，无论是从功能、结构还是硬件、软件上都能满足乡镇文化站的基本需求，但实际情况并不乐观，文化站仅仅只是挂个牌，很多下发的设备设施没有被充分有效利用，这些资源必将浪费，违背了建设此项工程的初衷。

（三）文化队伍不稳定。从层面上看我乡配备有三名文化人员，站长、专兼职专干。但实际上文化站基本是闲置的，都被分配到其他办公室，干起了文化以外的事情。就这种情况而言导致了乡镇文化队伍无法长期稳定的存在，制约了文化活动的开展，致使了基层文化事业建设的滞后。

针对存在的问题，我站制订了如下整改措施：

（一）加大经费投入，完善文化站设施

保证每年乡镇文化活动的正常业务开展，发挥自身优势，努力引导全社会共同参与，加大文化设施、文化阵地、文化活动的投入。完善文化站基础设施建设是开展文化活动的基本条件和根本保障，基层党委应该从思想上加强认识，切实解决设施设备落后的现状，杜绝文化设备挪作他用，文化工作者变成“兼职”文化员的现象，建立稳定的经费保障机制，为文化建设提供必要的资金保证。

（二）充实文化站人员、不断提高素质

根据我乡的实际情况，招募一名文化志愿者。积极引进具有文艺特长、热爱文化事业的专业人才充实队伍，发动当地有文化热情的“农村文化带头人”参与到乡文化工作中。 定期或不定期的制定培训计划，参加各类培训班、进修班、业务讲座。同时加强文化管理的服务意识、责任意识、创新意识。

（三）要严格管理，在提高文化站利用率上下功夫。要抓好管理这一关键环节，巩固建设成果。乡镇综合文化站要发挥其阵地作用，强化服务职能，在积极开展宣传教育、文化下乡、图书借阅、培训指导等常规文化活动的基础上，在节庆日、农闲时节，利用基础设施优势开展大中型文化活动，并组织开展文艺赛事、健身文体活动以及流动文化服务等，让群众就近、方便地参加各种群众文化活动，多层次、多形式地丰富农民群众的精神文化生活。只有让乡镇综合文化站切实发挥作用，让农民群众真正得到实惠，才能真正保持文化站的生命力。

我乡文化站各项设施和工作还有许多的不足之处。我们将进一步进行完善，积极争取上级支持，争取多举办活动，充分发挥农村文化阵地的作用，为我乡的文化事业发展创出更好的成绩。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！