# 语法教学心得通用(4篇)

来源：网络 作者：空山幽谷 更新时间：2024-12-13

*语法教学心得通用一语法教学是英语教学的一个重要组成部分，肩负着培养语言技能和提高交际能力的任务。英语技能包括听、说、读、写四个方面，四者与语法都有密切的关系，语法具备生成力，学会一种语法规则可产生出无穷无尽的句子。那么，掌握语法是提高英语语...*

**语法教学心得通用一**

语法教学是英语教学的一个重要组成部分，肩负着培养语言技能和提高交际能力的任务。英语技能包括听、说、读、写四个方面，四者与语法都有密切的关系，语法具备生成力，学会一种语法规则可产生出无穷无尽的句子。那么，掌握语法是提高英语语言能力的重要途径。因此，在英语教学中必须重视语法教学，不断探索教学方法，提高语法教学质量，为提高英语教学的总体水平打下牢固的基础。

二、 任务型教学与语法教学

任务型教学强调在“做中学，用中学”，即倡导教师根据教学内容，创造性地设计各种任务活动，让学生学会用英语做事，并在做事的过程中学习语言，形成综合运用语言的能力。

《普通高中英语课程标准》明确提到：“教师要引导学生主动学习，帮助他们形成以能力发展为目的的学习方式，鼓励学生通过体验、实践、讨论、合作和探究等方式，发展听、说、读、写的综合语言技能。”“要为学生独立学习留有空间和时间，使学生有机会通过联想、推理和归纳等思维活动用英语分析问题和解决问题，获得经验，增强自信，提高能力。”“要通过设计丰富多彩的课内外学习活动，使学生在参与交际活动的过程中形成交际策略。”

然而，至今仍有部分教师固守传统的语法教学理念，将大量课堂时间用来讲解语法知识，忽视学生的主观能动性。上述做法与新课程的要求是背道而驰的。

因此，正确领会新课程精神，优化语法教学的方法，避免语法教学走极端，是英语语法教学改革的一个重要方面。下面我将结合一堂英语语法随堂课谈一点感悟。

三、 两次语法教学实例的设计与反思

1.教学背景

(1)学情分析：

上课课型：高中英语随堂课—“倒装句”语法课

(2)教学内容分析：

人教版nsefc m5u4的主题是“making the news”，阅读课my first work assignment讲述了zhou yang在一家英语报社第一天上班时，和上司hu xin的谈话，引导学生了解新闻工作者应该具备的素质，新闻采访的基本程序以及采访时要注意的要点等等。文章里出现了四句倒装句：

“never will zhou yang forget his first assignment at the office of a popular english newspaper.”

“not only am i interested in photography, but i took an amateur course at university to update my skills.”

“only if you ask many different questions will you acquire all the information you need to know.”

“here comes my list of dos and don’ts.”

(3)教学目标设计：

①教学内容： nsefc m5u4 making the news, grammar: inversion

②教学目标：

learn the two forms of “inversion”— “full inversion” and “partial inversion”;

grasp inversion and learn to use it in various real life situations.

(4)学生基本情况：这是高二的第一个学期，文理平行班刚分不久。高二(16)班是文科班，英语基础较好，高二(8)班是理科班，英语基础比较差，能开口讲英语的同学寥寥无几，但两个班的学生学英语的积极性都是比较高的。而且大部分学生都能主动复习课文my first work assignment，记住成长为一名好记者需要的基本素质。同时，根据教师的要求，背诵并默写文中提到的四句倒装句(见教学实践，只让他们背诵，并未告诉他们这是倒装句)。

2.第一次语法教学实例

在高二(16)班，我采用了ppp教学法，就是：(presentation)展示语言材料，(practice)对语言进行实践，(production) 自由运用、产出。

step one: lead in and presentation;

lead into the topic—“inversion” by going over the text “my first work assignment”, especially by asking and answering some basic skills on how to become a professional journalist.

while reviewing the major information, present the inverse sentences on the screen.

“never will zhou yang forget his first assignment at the office of a popular english newspaper.”

“not only am i interested in photography, but i took an amateur course at university to update my skills.”

“only if you ask many different questions will you acquire all the information you need to know.”

“here comes my list of dos and don’ts.”

present the related sentences in normal order, ask students to compare and discover the differences. then conclude and lead into “inversion”.

其次，运用演绎法讲授倒装的诸多情况，即罗列大量倒装句的语法规则，通过多媒体向学生展现，然后再辅以各种练习巩固，也就是练习阶段(practice)。

最后，我设计相应的学习任务，进而引导学生如何运用该语法知识解决生活中的实际问题,也就是所谓的输出(production)。

first, work in pairs and do exercise2 and 3 on page29

second, now write down some sentences beginning with the adverbs below. make them into a story. then finish that story and write one of your own.

there, here, out, in, away, up

there came a loud series of knocks on the door. so i opened it. in the doorway stood a small boy and his father. in front of them was a broken bicycle lying on the ground. “here’s my son’s bike,” explained the man.

最后，布置回家作业，要求各个小组完成自编的故事内容，并再次复习倒装的句型以及语法规则。

我原以为以上的课堂设计改变了传统的教学模式，不仅把学生的注意力引导到掌握语言知识上，而且更加关注学生的语言运用能力，能够让学生在特定的场合和情景中运用语言形式来实现交际的目的;既不脱离教材，又不局限于教材。但是，在教学实践中却出现了一些低效现象，值得反思。

第一：学生主体地位不到位

在呈现大量的倒装句的语法规则时候，几乎所有的学生都忙着抄写倒装的句型、看着呈现的例句，做着重复的习题，没有时间思考，没有机会发言，感到十分的枯燥乏味，而且有一小部分基础差的学生甚至趴在桌上，昏昏欲睡。

反思：出现上述现象的主要原因在于教师忽略了“以生为本”的教学中心。在教学中，由于我采用了演绎法，即罗列了大量的倒装句的语法规则向学生展现，然后又辅以各种练习巩固，学生基本处于一种被动的学习状态中。因此，教师应把语法规律的发现、讨论、学习和吸收交于学生自己去进行，语法规则是自己“发现”的，学生才感觉到学习语法的乐趣。所以，教师一定要以学生为中心，要善于引导学生用脑子想，用眼睛看，用耳朵听，用嘴说，用手做，用自己的心灵去感悟，享受学习的乐趣，从而使课堂焕发无限的生命力。

第二：缺乏趣味性

在课堂中，大部分学生都一直在机械地背诵、记忆，然后强化练习，一堂课下来，既没有高潮也没有低谷，枯燥无味，老师和学生都累得够呛，实际效用无从得知。

反思：出现上述这个现象关键在于教师的教学内容设计。教师罗列了大量的语法规则，为了教语法而教语法，拼命向学生灌输语法规则，学生很快就因枯燥乏味而失去学习英语的兴趣。因此，教师在教语法的时候，要重视学生的参与，教学形式丰富多彩，才能极大地激发学生的兴趣。

第三：教学任务设计难度偏大

在输出阶段，我提供了文章的开头和放在句首的几个副词，而接下来的都需要学生自己发挥想象空间，自己编写故事。本以为这样的开放性作文可以提高学生的想象力和创造力，并最终达到学以致用的目的。但在实践中，却发现大多数小组的作文了了几笔，内容贫乏，句式单一，而有一个小组甚至没有按照倒装句的要求进行写作。

反思：这个现象，关键在于教师的任务实施设计环节。在任务实施环节，教师所设计的任务应由简到繁，由易到难,前后贯通,层层深入，构建阶梯性任务链。只有这样，才能使任务具有可操作性。在此，要特别注意的是，防止把任务设计得过于简单，而使学生索然无味，或把任务设计得太难，而使学生产生畏惧感，失去对学习的信心。

第四：学生的互动性相对缺乏

二人活动和小组讨论的合作学习的确增强了学生参与学习活动的机会，但是多半是语言表达能力强的学生在发言，在代表小组汇报;而一些学生却习惯于作为听众，很少甚至不发表个人意见，渐渐地他们对一切语言学习活动都漠不关心。

反思：出现上述现象与教师的教学方式不无关系。不少教师喜欢叫成绩好的学生回答问题，而且对他们肯定和表扬，渐渐的，基础较差的学生都习惯做“看客”。 日本心理学家多湖辉曾说过：“在每个孩子身上都蕴藏着巨大的、不可估量的潜力。教师只有尊重学生的兴趣、爱好、个性、人格和差异，以适合学生特点的形式多样的教学方法来对待每个学生，才能使学生的身心自由地发展，创造性的成长”。所以，小组分工必须明确，力争使每个学生在活动中都有话可说，有活可干，任务的结果能使学生获得成就感，树立自信心，并产生继续学习的动力。

3.第二次语法教学实践

通过对第一次教学实践的反思，我对第二次语法教学实践作了适当的调整。虽然高二(8)班英语基础比较差，但是大多数学生都积极主动地参与学习讨论，取得了良好的教学效果，达到预期的教学目的。第二次语法教学设计主要是对第二阶段(practice)和第三阶段(production)进行了修改：

step 2: practice and summing up (1)

rewrite the following sentences.

(1) only then did i realize i was wrong.

(key: i realized i was wrong then.)

(2) only in this way can we make progress.

(key: we can make progress in this way.)

(3)only when we help others do we become happy.

(key: we become happy when we help others.)

q: work in pairs. compare the three pairs of sentences and discover what usually makes a sentence with “only” at the beginning inverse.

summary:

“only+ 词/ 短语/ 从句”位于句首，句子常部分倒装。

谓语部分结构为：

1. 动词

动词 2. +主语+谓语其余部分

3. 动词

4.

practice:

describe the pictures with “only + adverbial” at the beginning of your sentence. next, lead into the second form of inversion— “negative words”.

(设计意图：学生合作，比较正常语序和倒装语序的三组句子，归纳出only引起倒装的三种情况，进而推论出部分倒装句的谓语部分的特点。然后，我选了本班学生的图片(王旭霞和史陈昌：她们两位同学上学期成绩进步很大，此话题贴近学生的生活)，让学生用“only…can you…”的结构面对面去祝贺。通过虚拟情景的练习，学生能够“现学现卖”，掌握only引起的倒装句。 )

step 3: practice and summing up (2)

without hard work, wang xuxia couldn’t succeed.

without hard work, shi chenchang couldn’t succeed.

→without hard work, wang xuxia couldn’t succeed.

(key: shi chenchang couldn’t succeed, either.)

→without hard work, wang xuxia couldn’t succeed.

(key: neither/ nor could shi chenchang.)

(设计意图：继续运用王旭霞和史陈昌为话题，由“only…can you…”的结构顺利引入新知识—“否定词位于句首引起倒装”。同时，以旧引新，印象深刻。)

summary:

当前面的情况也适用于另一人或事物时，可用结构:

so + 助动词+主语(肯定句中) neither/ nor+助动词+主语(否定句中)

exercises:

(1)my cousin is not 19. .

a. so am i. b. neither am i. c. neither is i.

(2)i haven’t been to new york. .

a. so haven’t we. b. nor have we.

(3)mary can speak english. .

a. so can we. b. so do we.

(4)bonnie enjoys classical music. .

a. so can i. b. so do we.

(5)lily went shopping yesterday. .

a. so went tony. b. so did tony.

(设计意图：让学生做到“在做中学”，快速掌握新知识。)

well, in fact, wang xuxia and shi chenchang will not only work hard at present, but they will make a greater contribution in the future.

→not only (key: will wang xuxia and shi chenchang work hard at present), but they will make a greater contribution in the future.

(设计意图：再次回到王旭霞和史陈昌，道出他们的内心想法：今日多努力，明日多贡献。同时，通过观察法让学生主动去发现并列连词not only…but also…的倒装特点。)

summary:

not only…but also…并列两个句子时,(not only)分句部分倒装，(but also)分句不变。

→(not only)wang xuxia(but also) shi chenchang will work hard at present, and they will make a greater contribution in the future.

注意：not only…but also…并列(主语)时，句子顺序不变。

拓展：

否定词位于句首，使用部分倒装。常见的否定词有： never, not, not only, little, seldom, hardly, in no time, by no means…

(设计意图：在拓展前，我展示了三位奥运冠军──郭晶晶、张怡宁和杨威的照片，并在他们的照片上打出他们的“口号” ──“i will never give up!”改写为“never will i give up!”运用演绎法，引导学生运用从“特殊”到“一般”概括理论。)

game:

work in pairs, rewrite the sentence in inversion. do it orally. one reads out the original sentence, the other rewrites it. the pair which rewrites the sentence correctly wins a star for the group. and the group with the most stars will win.

(设计意图: 课间分发纸条任务时，结合学生的英语水平：52位学生俩俩合作，26个小题各不相同。故这个活动从合作教学和交际教学的原则出发，不仅提供情景教学的多样性，而且让学生整堂课都处于新鲜感不断的亢奋状态中，促进有效学习。)

step 4: practice and summing up (3)

here comes the result. (一语道出本节课的最后一个语法——完全倒装)

open your mind and find one more example in this unit.

(key: here comes my list of dos and don’ts.)

rewrite the sentence above in normal order.

(key ： my list of dos and don’ts comes here.)

group work── compare the following pairs and find the rule:

(1)①today many teachers come here. ② here come many teachers today.

(2)①mr. black went there. ② there went mr. black

(3)①there is a book on the table. ② on the table is a book.

(4)①he went away. ② away she went.

(设计意图：提供四组句子，让学生小组讨论，通过探究法、观察法、发现法等找出每组句子的不同点。从而归纳出下面的结论。)

summary:

句子中表方向和地点的 (副)词、(介词)短语可置于句首，以示强调。主语是(名词)时，完全倒装;主语是 (人称代词) 时，主语和谓语的语序不变。

practice: translate the following sentence，first normal then inversion.

(1)她已经来了。

(2)我的建议如下。

(3)我们教室前面有一排高高的树。

(4)前面做着一个老妇人。

(设计意图：先让学生用正常语序翻译，再结合刚才summary中完全倒装句的特点改写为倒装句。符合中学生的认知特点和超强的模仿力的特点。)

step5: consolidation:

work in group of 4 and do use inversion!

make up a short story (about 5-8 sentences) according to the pictures.

fairy tale diy(自编童话版)

title: snow white and the seven dwarfs(白雪公主和七个小矮人)

help: a small wooden house小木屋

(1) in no time snow white .

(2)in front of her .

(3) nearby a river .

(4)not only snow white , but also .

(5) (否定词) (助动词)snow white forget this unforgettable

experience. the seven dwarfs(小矮人也不会忘记。)

here is the beginning of your story :

one day outside was snow white swinging. suddenly…

snow white and the seven dwarfs

one day outside was snow white swinging. suddenly

(设计意图：选择学生熟悉的“白雪公主和七个小矮人”的故事，贴近学生的阅历，能迅速调动他们的创作热情。而且我采用了造句和连句成文的半开放式作文，最后才过渡到作文，使任务具有可操作性。)

step6: homework

finish diy your story and write it down in your exercise book.

(设计意图: 家庭作业是课堂教学活动的延伸，旨在巩固学生所建构的知识。根据学生的认知能力和接受程度，设计了造句、连句成文的半开放式作文，使任务具有可操作性。而且任务的结果能使学生获得成就感，树立自信，并产生继续学习的动力)。

四、 实践反思

第二次案例遵循任务型教学在“做中学”的原则，把课堂时间更多地交给学生，充分地发挥学生的主动性和创造性，使他们通过体验、实践、合作和探究等方式，全面发展学生的听、说、读、写等语言技能;课堂内容取材于学生的学习与生活，能够极大地提高学生的积极性和表现欲;课堂设计的每项任务都有明确目的，层层推进;课堂活动形式多种多样，包括“表演型任务”，“展示型任务”和“小组讨论观察法”等;从课堂效果来看，学生能够提高语言实际的运用能力，达到教学的最终目的。

两次语法教学实践使我深刻的认识到语法教学的重要位置。作为教师，一定要辨证地处理好语言设计基础知识和语言运用能力之间的关系，精心设计每一个教学活动，注意语法教学与其他方面知识的整合，特别是，要给学生创设一个“做中学”的学习环境。只有这样，才能使学生更好地掌握语法基础知识，有效地提高其语言交际能力。

**语法教学心得通用二**

第十节常见的语法错误

练 习

十一、指出并改正下列各句的语法错误。

1． 时传祥是全国劳动模范，他的好思想、好品德，永远是我们学习的榜样。

2． 我市各单位首批赴北京参观的代表，均由先进生产者组成。

3． 学校办得好不好，取决于学校领导强烈的事业心。

4． 如果采用全自动控制和组合生产，产量和质量提高多少倍啊！

5． 我们要采取有力措施，扩大和加快各类学校发展的规模和速度。

6． 眼看着这动人的场画和丰收的喜讯，怎么不叫人高兴呢？

7． 这个经验值得文教工作者特别是中小学教师的重视。

8． 这幅画不正寓意文艺工作者在浓墨重彩地描绘我们生气勃勃的春天吗？

9． 人们都以亲切的目光倾听着他发言。

10．这些人入党后，从未经过严峻的考验和审查。

11．作家亲身经历了战火的洗礼，与人民大众有较多的接触和了解。

12．蜜蜂酿造一斤蜜，大约要采五十万朵左右的花粉。

13．看了华山抢险英雄事迹的报道，令人十分感动。

14．从这个事实说明，我们的企业管理还存在不少问题。

15．这以后，谢文华已受伤致残，但仍强迫他干重活。

16．观众将拭日以待你的新角色。

17．当民族危急的关头，只有人民才能担当拯救民族危亡的命运。

18．他们游览了我国的佛教圣地灵隐寺和宋代民族英雄岳飞墓。

19．由于采购员能合理使用资金，促使品种不断增加。

20．贵州的回民，大多是清末从云南因杜文秀起义失败后移入的。

21．他“朝为工，夜习画”，说明他对艺术的饥渴与勤奋。

22．高梁和玉米在小苗苗时不大好分辨，起码对城里人来说是这样，待长大以后，一个从旁边长出了绿棒儿，一个在头上长出了红穗儿。

23．他们姐妹俩从小就爱生病，姐姐不是发烧了，就是妹妹咳嗽了。

24．如果我把课不教好，怎么对得起广大同学呢？

25．鲁迅的小说《阿q正传》对大家是很熟悉的。

26．他们本着保证价廉物美为原则，使用了的工艺和新的操作技术。

27．水的化学成分是一个原子的氧和两个原子的氢化合而成。

28．你现在不好好学习，胡作非为，请想想将后出现怎样的后果是不言而喻的了。

29．一到地里，大家就忙开了，割麦的割麦，捆麦的捆麦，也有的装车。

30．运水来自海边，在那独特的环境里，养成了他素朴的性格，鲁迅初次见到，给他留下了很深的印象，后来在文章中时常说到，是很自然的了。

31．他（卢嘉川）知道敌人如果真正得到了他们的名单，便不会同他这么费劲了，正因为他不知道，所以他说“知道了”。

32．用机器加工文献，每一千字只两角钱，比人工翻译便宜四倍。

二、什么叫紧缩法？什么叫类比法？紧缩法和类比法有什么用？

三、试用紧缩法检查下列句子有没有语法错误；如果有语法错误，试说明是什么性质的错误：

（1）参加研制人造地球卫星的全体工作人员，在各科研院所和各高等院校的支持下，在中国人民

解放军的密切配合下，经过多年的紧张劳动，于1964年9月15日，我国终于成功地发射了 第一颗人造地球卫星。

（2）经济侵略是无形的，然而比军事侵略更凶猛，受害也更深。

四、试用类比法检查下面这个句子有没有语法错误；如果有语法错误，试说明是什么性质的错误：

他们用的是美声唱法演唱的。

**语法教学心得通用三**

一、 重点语法

1. 动词be（am,is,are）的用法：

be动词包括“am”, “is”, “are”三种形式。

①第一人称单数(i)配合am来用。句型解析析：i am+? 例句：i am snoopy.

i am ten years old. i am a student. i am a boy.

②第二人称(you)配合are使用。句型解析：you are+? 例句：you are my good friend.

you are a good teacher. you are beautiful ③第三人称单数(he or she or it)配合is使用。句型解析：she(he, it) is +?? 例句：she is a good girl.

she is so tall. she is short. ④人称复数 (we /you/they)配合are使用。句型解析：we (you, they) are +?? 例句 we are in class 5,grade 7.

they are my friends. you are good students.

用法口诀：

我(i)用am, 你(you)用are，is跟着他(he)，她(she)，它(it)。单数名词用is，复数名词全用are。变否定，更容易，be后not加上去。变疑问，往前提，句末问号莫丢弃。还有一条须注意，句首大写莫忘记。

对应练习：

一. 用括号中适当的词填空。

1. i \_\_\_\_\_\_\_\_(am, are, is) from australia. 2. she \_\_\_\_\_\_\_ (am, are, is) a student.

3. jane and tom \_\_\_\_\_\_\_\_\_(am, is, are) my friends. 4. my parents \_\_\_\_\_\_\_ (am, is, are) very busy every day.

5. \_\_\_\_\_\_\_ (are, is, do, does) there a chinese school in new york? 6. \_\_\_\_\_\_\_ (be, are, were, was) they excited when he heard the news? 7. there \_\_\_\_\_ (be) some glasses on it.

8. if he \_\_\_\_\_ (be) free tomorrow, he will go with us. 一、用be 动词的适当形式填空

1. i \_\_\_\_\_\_ a boy. \_\_\_\_\_\_ you a boy? no, i \_\_\_\_\_ not.

2. the girl\_\_\_\_\_\_ jacks sister. 3. the dog \_\_\_\_\_\_\_ tall and fat.

4. the man with big eyes \_\_\_\_\_\_\_ a teacher. 5. \_\_\_\_\_\_ your brother in the classroom?

6. where \_\_\_\_\_ your mother? she \_\_\_\_\_\_ at home. 7. how \_\_\_\_\_\_\_ your father?

8. mike and liu tao \_\_\_\_\_\_ at school. 9. whose dress \_\_\_\_\_\_ this? 10. whose socks \_\_\_\_\_\_ they? 11. that \_\_\_\_\_\_ my red skirt. 12. who \_\_\_\_\_\_ i?

jeans \_\_\_\_\_\_ on the desk. \_\_\_\_\_\_ a scarf for you.

15. here \_\_\_\_\_\_ some sweaters for you. 16. the black gloves \_\_\_\_\_\_ for su yang. 17. this pair of gloves \_\_\_\_\_\_ for yang ling. 18. the two cups of milk \_\_\_\_\_ for me. 19. some tea \_\_\_\_\_\_ in the glass.

20. gao shans shirt \_\_\_\_\_\_\_ over there.

第二课时（1）英语人称代词和物主代词

一、人称代词

表示“我”、“你”、“他”、“她”、“它”、“我们”、“你们”、“他们”的词，叫做人称代词。人称代词有人称、数和格的变化，见下表：

人称代词主格：作主语，表示谁怎么样了、干什么了。

i am a teacher. you are student. he is a student, too. we/you/they are students.

人称代词宾格作宾语，表示动作行为的对象。 give it to me. let’s go (let’s =let us)

二、物主代词

表示所有关系的代词叫做物主代词，也可叫做代词所有格。物主代词分形容词性物主代词和名词性物主代词二种，其人称和数的变化见下表。

形容词性物主代词(my/your/his/her/its/our/their)+名词

而名词性物主代词则相当于形容词性物主代词+名词,故其后不必加名词。如： is this your book?

no,，it isn’t， it’s hers(her book) this pen is mine.

代词练习（一）

一、选出括号中正确的词，在正确的词上打勾。

1. this is（my / i）mother. 2. nice to meet （your / you）. 3. （he / his）name is mark. 4. what’s（she / her）name? 5. excuse（me / my / i）. 6. are（your / you）miss li? 7. （i/ my）am ben. 8. （she / her）is my sister. 9. fine , thank （your / you）. 10. how old is （he / his）

二、用所给代词的正确形式填空。

1. these are \_\_\_\_\_\_ ( he ) brothers. 2. that is \_\_\_\_\_\_\_( she ) sister. 3. lily is \_\_\_\_\_\_\_ ( lucy ) sister.

4. tom, this is \_\_\_\_\_ ( me ) cousin, mary.

5. now \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(her parent) are in america.

6. those \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( child ) are \_\_\_\_\_ ( i ) father’s students. 7. do you know \_\_\_\_\_\_ ( it ) name?

8. mike and tom \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ( be ) friends. 9. thanks for helping \_\_\_\_\_\_\_\_( i ).

10. \_\_\_\_\_\_(ann安)mother is \_\_\_\_\_\_(we) teacher.

三、单项选择。

（ ）1. my family \_\_\_\_ a big family. my family \_\_\_\_all here.

a. is, is b. are, are c. is, are d. are, is

（ ）2. this is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

a. a picture of family b. a picture of my family

c. a family’s picture d. a family of my picture

（ ）3. let’s \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ good friends.

a. be b. are c. is d. am

（ ）4. is she your aunt? yes, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

a. she’s b. her is c. she is d. he is

（ ）5. are \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ coats yours? yes, they are .

a. they b. these c. this d. there

（ ）6. is that \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ uncle? no, it isn’t

a. he b. she c. her d. hers

（ ）7. mrs. green is \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ grandmother. a. jim and kate b. jim and kate’s

c. jim’s and kate’s d. jim and kates’

（ ）8. do you know the name \_\_\_\_\_mr. green’s son?

a. in b. of c. on d. or

（ ）9. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ the great photo of your family. a. thank for b. thanks for

c. thank for d. thanks for

（ ）10. are those your friends? \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_. a. yes, they’re b. no, they are

c. yes, they are d. yes, those are

代词练习（二）

一、用适当的代词填空

1．we like \_\_\_\_\_\_\_\_ (he, his , him) very much. 2．is this guitar \_\_\_\_\_\_\_\_ (you, your, yours)? 3．\_\_\_\_\_\_\_\_(she, her, hers) name is li li.

4．father bought a desk for \_\_\_\_\_\_\_\_ (i, my, me, mine). 5．\_\_\_\_\_\_\_\_ (it, its, its) is very cold today. 6．is this your book, mike?

yes ,\_\_\_\_\_\_\_\_(we, you, they )are. 7．are you and tom classmates? yes, \_\_\_\_\_\_\_\_(we, you ,they )are.

8．each of the students \_\_\_\_\_\_\_\_( have, has) a pen pal. 9．he has a dog. i want to have \_\_\_\_\_\_\_\_(it, one ),too. 10．her parents are \_\_\_\_\_\_\_\_ (both, all ,either )teachers.

11．the text is easy for you .there are \_\_\_\_\_\_\_\_( few, a few ,little,

a little) new words in it .

12．i want \_\_\_\_\_\_\_\_( some, any) bananas. give me these big \_\_\_\_\_\_\_\_

(one, ones).

二、选择正确的答案

1．is this \_\_\_\_\_\_\_\_ book?

a．you b．i c．she d．your

2．its a bird. \_\_\_\_\_\_\_\_ name is polly.

a．its b．its c．his d．it

3．whats that ?\_\_\_\_\_\_\_\_ a jeep.

a．its b．its c．its d．its

4．whats that in english? \_\_\_\_\_\_\_\_.

a．its egg b．thats egg c．its a egg d．its an egg

5．whose cat is this ? is it yours? is it a white \_\_\_\_\_\_\_? a．cats b．one c．ones d．cats

**语法教学心得通用四**

作为一名英语教师，语法的教学，是一个敏感的教学，语法的教学一度成为了过去时，许多教师为了培养学生听说的能力，而忽略的语法的教学，学生是能开口了，但是语句错漏百出，写作能力也是一塌糊涂，所以作为一线教师的我们，当然要重视与法的教学了，但语法的教学如何教，我们应该以显性教学为主，还是隐性教学为主呢？今天，听了谢纯才老师的小学语法教学的讲座，给了我们很好的答案了。

学生学习语言或者是特别学习语法规则，一般分为：一隐性的和显性的教学。所谓隐性的就是不直接讲规则，但是通过一些例子，通过实际的运用，或者通过实际的一些活动，让学生反复的接触这些规则。而且理解这些规则的意义，包括这些形式。所谓显性的教学就是直接了当的把规则呈现给学生，并且告诉学生这是什么规则，这个规则的结构。那么我们如何在两者直接取得平衡呢？和如何在课堂里面进行操作呢？谢纯才老师也给了我们很明确的答案，教学的步骤大致分为6个:

step1:歌谣热身

step2：在情景中感知

step3：在情景中操练

step4:在情景中运用

step5:在课文学习

step6:在拓展中让学生自己归纳，老师再指导。

在教学设计上，我们可以看到学生大部分时间是在情景上进行学习的，这就是所谓的隐性教学，让学生在情景中感知与法，并且让学生自己动口归纳出所学的语法点和注意的问题，这样很好提高了学生的主动性和学习趣味。在情景创设的上，市教研员邓宁霞老师在情景创设的问题上，也给了我们很好的建议：

1.情景创设要真实；

2.情景要有意义；

3.情景不要脱离学生的实际。

总之在今天的小学英语语法教学的讲座上，我个人是受益匪浅的，我所听所理解的是：语法教法要在大量形象生动、直观有趣、富有交际性的语言活动中进行，再引导学生通过观察、分析已获得的感性认识，归纳、概括其特点，使语法教学起到画龙点睛的作用，有效地帮助交际任务的实现。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！