# 有关草原教案怎么写(三篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-12-13

*有关草原教案怎么写一［目标预设］1、学会本课10个生字，7个绿线条的生字只认不写，认识三个新偏旁，理解由生字组成的词语。 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。2、通过读课文，感受草原早晨的美丽风光，初步体会祖国的广大，人民生活的幸福。3、借...*

**有关草原教案怎么写一**

［目标预设］

1、学会本课10个生字，7个绿线条的生字只认不写，认识三个新偏旁，理解由生字组成的词语。 2、能正确、流利、有感情地朗读课文。

2、通过读课文，感受草原早晨的美丽风光，初步体会祖国的广大，人民生活的幸福。

3、借助相关材料，知道草原及牧民的概况，有意识的培养此方面的能力。 ［重点、难点］

1、学习本课的生字，理解新词，有感情地朗读课文。

2、通过看图理解词语，启发想象，感受春天早晨大草原美丽的风光和牧民们的\'勤劳、快乐。

［教学过程］

一、导入新课。

1.同学们，这些天我们跟随春姑娘认识了顽强生长的春笋，落在不同地方状态会不一样的小雨点，去过了可爱的小池塘，美丽的梅花山。今天，我们将要去一个新的地方。

2.板书：草原

(1)学习生字原。

①指名呼读音节yuan。(复习整体认读音节)

②教学厂字头。

③指名说说怎样记住原。(引导用熟字记忆)

（2）介绍草原：在我国的内蒙古以及西部黄土高原，有杂草丛生的大片土地，并有一些耐旱的树木，这些地方适合放牧牛羊。

3.春天到了，草原的

早晨会是什么样的？（补充课题：的早晨）齐读课题。小朋友们赶快打开课本读一读吧！

二、初读课文，整体感知

1．生自由读课文，要求：看清字形，读准字音，碰到不认识的字怎么办？（多拼读几遍）并且把句子读通顺。

2.检查自读情况。

（1）（课件出示生字）刚才老师看到大家书读得特别起劲！现在，老师要考考你们，谁愿意接受挑战？指名认读生字，读对了，其余学生跟读3遍。有没有生字要提醒大家注意的？指名说。小老师领读，齐读。

（2）这些生字，哪些你已经认识了，是怎么记住的？指名说。

羊和洋对比

无和元作比

处和外作比

用“民”组词

（3）（课件出示词语）生字认得不错，这些带有生字的词语会读吗？ 指名读 开火车读 齐读

（4）这些词语读好了，读课文一定没有问题！

（5）合作读，一个同学读，另一个同学一边听一边想象文字里描写的画面。

（6）下面老师想听听同学们朗读课文，谁愿意展示一下？师生共同纠正字音。 读后评议。

（7） 领读几个长句子，提醒学生注意停顿的地方。

“啪！啪！”响亮的鞭声打破了黎明的宁静。

一只只羊儿涌出了圈门，蹦跳着奔向无边的草原。

三、全班交流，教师小结。

1.师：课文读到这里，草原还在同学们心中留下了什么印象？全班交流。

2.交流。

3.师小结：听了同学们的回答，老师的脑海里也仿佛出现了铺满新绿的草原，欢乐的牛羊，牧羊人那婉转、悠扬、欢乐的歌声，蓝天白云，这些美丽的画面一定会深深的印在了同学们的脑海里。草原的早晨真的很美，来，让我们一起把文章再读一遍。——————师生配乐读文。

四、指导写字。

处 打 动 牧

《草原的早晨》教学反思

《草原的早晨》这篇课文是一篇文字优美、内容新颖的散文，写的是早晨，草原从睡梦中醒来，牧民们赶着羊群去放牧的情景，表现了草原一片繁荣兴旺的新气象。

苏霍姆林斯基说过：“儿童是用色彩、形象、声音来思维的。”在教这课时，我把重点放在指导学生朗读课文方面，从看图入手，先引导学生按由远及近的顺序，观察画面内容，然后再指导朗读。通过熟读才能让学生更好地理解课文。因为对大多数学生来说，草原是陌生的，我就从学生实际出发，运用挂图来展现大草原的美丽，帮助学生理解课文，让学生充分地读课文，在课文阅读分析中，我紧扣了一个“情”字：

一、在导入课文时，激发动机——入情

由于我们的学生生活在现代化的大都市里，到处是高楼大厦，车水马龙，购物娱乐都很方便，但是对于草原确是陌生的。因此课的一开始，我即请孩子们听着优美的歌声，欣赏草原的画面。孩子们被优美的歌声和美丽的草原美景所感染。从孩子们的眼神中，我察觉他们向往这个美丽的地方，然后让他们带着向往之情去读课文。

二、在感受课文的描写中——动情

如何让孩子们“动情”呢?重要的一个环节，就是让学生去感受课文的描写。所以我主张“强化语感，淡化分析”。先让孩子们自由诵读，然后听老师范读，让孩子们正确把握语气，把握感情。

在阅读的过程中，我总是饱蘸着感情用富有感染力的语言去描绘，用图画、音乐、表演的艺术形式，让他们通过读去品味。例如：我在处理课文欢乐踊跃这一场景时，想方设法用音乐和图画相结合的方法，让孩子们体会“涌出的…”、“蹦跳的…”、“跨上的…”、“追赶的…”这一欢乐的场景。此时此刻的课堂，师生都沉浸在一个无形的充满情感交流的草原中，获得意想不到的效果。

三、在表情朗读中——抒情

学生的感受加深了，情感被激发了，他们会情不自禁的进行抒发。我采用分小组进行赛读、点名诵读、小组选代表表情诵读等多种形式，让孩子们尽情的诵读，抒发他们内心的真切感受。这节课，师生的情感随课文的情感起伏而推进、延续，使课堂变成了草原，孩子们成了羊儿、马儿……

学完这一课后，让学生根据课文内容，绘制一幅图画。《美丽的草原》，远处，蓝天下的一群群羊儿像朵朵白云飘荡……这是一幅多美的图画。在作业画展中展示出了学生那一幅幅美丽的图画。通过学生亲手绘画，即培养了他们爱美的情趣，又加深了对课文内容的理解与记忆，真正使学生学得轻松愉快。

**有关草原教案怎么写二**

1、绿草茸茸，蓬勃旺盛，绿遍天涯，芳草萋萋，萋萋芳草

2、百草凋零，枯草一片，衰草枯黄，衰草连天，草枯叶黄

3、天涯芳草，茸茸嫩草，浅浅春草，青草绵绵，奇花异草

4、芳草鲜美，野草遍地，野草丛生，恶草丛生，荒草连天

5、杂草丛生，草木茂盛，草木茂密，草木欣荣，草木萌生

6、草木苍翠，草绿花红，草碧花黄，奇花异草，疾风劲草

7、茫茫草原，生机盎然，万物复苏，一碧千里，随风摇曳

8、绿草如茵，绿草如毡，绿草如丝，碧草如茵，绿如碧毯

9、百草丰茂，水草丰美，水草丰茂，草木枯黄

**有关草原教案怎么写三**

《草原就是我的家》是一首原汁原味的内蒙古短调民歌，歌曲旋律明朗豪放，有着进行曲雄壮有力的特点，节奏较为整齐，简单、易唱，表现了蒙古族儿童对草原，对家乡深深的挚爱之情。

在这节课中，我主要进行了四大步骤。首先是创设情景，激发情感，我用谈话导入（风车转啊转，火车开呀开，我们今天的音乐之旅要到祖国的北方，那里有绿色的摇篮——草原，住着一个被称之为草原骄子的马背上的民族，他们是蒙古族，让我们骑着马儿唱着歌儿出发吧。）引导学生进行马儿发声练习演唱，接着很自然的进入播放蒙古美丽景色片段请学生欣赏，把学生的心引入到美丽的大草原上，初步感受到蒙古音乐的特点；，

了解蒙古从而导入新课，体验情感，揭示课题《草原就是我的家》。首先我让学生学唱了音符宝宝，让学生掌握旋律中的难点（八度音程大跳和附点音符的唱法）然后用听唱法学唱歌曲，反复练唱，让学生自己找演唱难点，接着就是歌曲处理，挖掘情感，（如果你们也骑上小红马奔驰在草原上，心情会怎样？（欢快、神气地），一句话就把学生的情绪调动起来，学生就很自然的把声音处理得很好。

最后是歌曲延伸，升华情感，学生观看了一段蒙古舞蹈，很高兴的加入了歌曲的表演中。整个教学以“草原就是我的家”的情景为主线，层层推进，突出审美的愉悦性，轻松地达到了教学目标。

本课教学我感受最深刻是：学生积极参与，兴趣盎然，情绪随着教学的推进不断高涨，快乐地歌唱舞蹈，通过“看——说——听——唱——演”的教学活动，一步一步加深对“蒙古族”的了解。特别是他们高歌的同时骑马挥鞭表演，仿佛是真的奔驰在辽阔的草原上，恰倒好处地表现了蒙古族儿童骑上小红马奔驰草原的情景以及他们对草原、家乡深深的挚爱之情。学生的这种热情是我事先没有预料到的，让我感受到他们骑上小红马奔驰在大草原上的兴奋之情以及对大草原的热爱，他们的情绪深深地感染了我，不知不觉中我也和他们一起尽情高歌舞蹈了。因此我觉得我们的课堂教学过程应给学生创设最大的空间去感受、体验、想象、表现和创作，从而使他（她）们能充分展示才华、挖掘潜力、释放情感、体验成功。

音乐是情感的艺术。音乐课只有突出情感目标，才能真正体现美育的作用，才能使学生感受到美，从而产生表现美、创造美的欲望。

我想今后在自己的课堂上要注意尊重学生个性，为学生多提供探索的空间，创新自我的课堂教学，激发学生的潜能，师生在课堂上得以充分互动交流；以文本教材为主题，表达体验的课堂，带着童心走到学生中去，教态轻松、自然、亲切，增加对学生精彩的评价，认真听取同行教师对自己授课的反馈；平时最主要的就是加强听课，学习其他教师的教学经验及其课改后的创新观念思维方式。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！