# 的贵州天河潭导游词范文(推荐)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2024-12-14

*的贵州天河潭导游词范文(推荐)一壮美大瀑布,多彩贵州风，相信有很多人对贵州的了解始于那句“天无三日晴、地无三里平、人无三分银”的俗语；我想三千八百万贵州各族人民不会认同，因为它的描述与实际的贵州截然相反，“晚上下雨白天晴、公路同乡处处平、人...*

**的贵州天河潭导游词范文(推荐)一**

壮美大瀑布,多彩贵州风，相信有很多人对贵州的了解始于那句“天无三日晴、地无三里平、人无三分银”的俗语；我想三千八百万贵州各族人民不会认同，因为它的描述与实际的贵州截然相反，“晚上下雨白天晴、公路同乡处处平、人逢节日遍身银”才是真正的贵州。占尽天时、地利、人和，实乃“中国之宝贝”。根据“贵州”二字写法，乃‘中、一、贝、州’，即‘中国的一个宝贝之州’，一语道破贵州的奇特与珍贵。

贵州究竟是一个什么样的宝贝呢？它是天、地、人三者完美结合、和谐相伴的一个大宝贝，是自然与人类文化的一片净土。贵州的“天”—洁净、湿润、气候宜人；贵州的“地”—由变化万千的喀斯特奇观构成；贵州的“人”—生活在多种文化环境之中，并且创造出绚烂多姿的文化与文明。

贵州位于北纬24〃37′到29″13′之间，属亚热带季风性湿润气候，降水丰富、气温变化小、冬暖夏凉。在地球气候变得越来越恶劣的今天，世界上的许多地方，人们饱受炎热的煎熬、干旱的折磨、洪涝的危害、沙尘暴的袭击；自然灾害正在大范围地侵蚀人类的家园，可是在贵州这块宝地上，它的天仍然是四季如春、三晴两雨、空气清新、气候宜人，俨然一个难得的大空调。得天独厚的自然气候环境，造就了贵州种类繁多、覆盖丰厚的绿色植被，演绎出“山山张家界、处处九寨沟”神奇画卷，由此得到‘公园省’、‘空调省’的美誉，这正是贵州动人魅力之所在。

明初刘伯温曾经预言：“五百年后看，云贵赛江南。”云贵以什么来取胜江南呢？刘伯温又说：“江南千条水，云贵万重山。”贵州风光的集中表现就是那莽莽大山了。

贵州属高原山地，山地和丘陵占据境内地土面积的95.2%，素有‘八山一水一分田’之说。岩溶分布范围广泛，形态类型齐全，地域分异明显，构成一种特殊的岩溶生态系统——喀斯特。贵州是世界上喀斯特地貌发育最充分的地方，造就出神奇的喀斯特奇景：黄果树、龙宫、马岭河。

唐代大诗人李白曾留有“飞流直下三千尺、疑是银河落九天”的千古绝唱，磊落清壮，语简而意无穷；李白曾被流放夜郎，大途中遇赦，没有机会见到这比庐山瀑布更大、更壮、更奇、更美的瀑布，倘若他有幸畅游黔中，目睹令人惊心动魄的黄果树大瀑布，又会留下怎样的诗篇？此时此刻，我们无法臆断历史，但仍抑制不住内心的激动表达对大瀑布的赞美：“白水雄哉，远接银河三万里；雷霆壮矣，早惊黔域五千年”当目光转向黔西南，发源于乌蒙山系白果岭的马岭河从河源至河口约100公里的流程内，落差近千米，在地面上切割出一条狭窄幽深的美丽伤疤。置身其中，有如坠入深渊，翘首仰望，天成一线，此情此景，有诗为证：“一沟碧水，且行且憩且吟；两壁悬崖，可读可圈可点；地缝天沟，西南胜景推兴义。

神工鬼斧，峡谷风光赛桂林”自古“无水不成景，有水景更秀”，水是自然界一种特殊之物，它既是生命之源、又是万物之母；蒸发可以升腾上天变成云雾，聚集又可下沉为雨雪，在地可成江河湖海，入地又成阴河暗流。正所谓“水不在深，有龙则灵”，龙宫的神韵就在于水，这是一条神秘的水，它本是一条小小的河流，从山谷中来，又几次潜入地下，几次又涌冒出地面，穿过了二十几座山峰，经过了几番回旋，这还不够，它还在地底形成一个巨大的瀑布，吞云吐雾之后，这才滔滔而去，有诗赞道：“龙驻黔中，十里阴河流锦绣；宫浮水上，千秋溶洞聚辉煌”。这些就是贵州喀斯特奇景，古语云：“旧闻天下山，半在黔中青；又闻天下泉，半在黔中鸣”。若不能亲临其境，又怎能感受？

贵州是一个多民族省份，大体说来，汉族占总人口的三分之二，少数民族占三分之一。由于高山阻隔，河谷深切，形成了相对封闭的地理环境；自古以来，这里的人民与大自然和谐相伴，却与外界少有交通，各自沿着自身的历史文化轨迹，独立而平等地共同生活在这个山国的土地上，古朴的文化传统和生活习惯完整的保存下来，由于特殊的地理和历史原因，民族与民族、村寨与村寨之间，在生活方式、风俗习惯和宗教信仰方面有许多不同，出现一座座风格个异的‘文化孤岛’，在每座孤岛中，都隐藏着丰厚而博大的心灵世界，蕴涵着千百年的历史隐秘和鲜为人知的故事；天龙屯堡正是这千岛中独具特色的一个，屯堡人在自己狭小的天地里，按固有的方式和传统与世无争的生活着，六百年岁月沧桑，他们乡音不改，服饰依旧，紧紧地凝固在了六百年前。“粗石壁垒，细木雕堂、武勇亦文娴，知是戍边后裔；明饰承先、军傩继古、俗敦犹礼朴、了然屯垦遗风”。

放眼贵州，这一座座‘文化孤岛’在这片神奇的土地上组成了‘文化千岛’的大千世界，也形成了贵州旅游多姿多彩的形象特点，称其为“多彩贵州”实在是名至实归。亲爱的朋友，热情淳朴的贵州人民正举起飘香的美酒，唱响动听的迎宾曲迎接您的到来！

**的贵州天河潭导游词范文(推荐)二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贵阳旅游，我是你们的导游。

夏日里，别处艳阳高照，闷热干裂。贵阳却是凉风习习，绿树成荫。果真是爽爽的贵阳。然而，喧闹的贵阳市里，空气虽然凉爽，心里却不宁静。但是，只要来到了花溪，从远方看去，碧绿的水面就像绿色的宝石，淡然宁静，心底一下的清爽了。

一旁是高楼大厦耸立，来往人流不息;一旁是连延不断高山，充满绿意幽深。而十里河滩，就处在两边之中，潺潺的河水静静的流着，岸边古树茂密，水上鸟儿或滑翔空中，或渐落水草，石子小径野花开放，绚丽烂漫。这就鼠阳花溪一颗熠熠闪光的明珠——十里河滩湿地公园。

贵阳花溪十里河滩国家城市湿地公园，也是西南地区首个国家城市湿地公园。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

无论是坐车经过这一段花溪大道，还是漫步在大道旁的梧桐树下，都会为十里河滩静谧而又美丽的风景赞叹。从外面看去，平静的水面，点点的水草，就好像一副画一样，让人不忍心去破坏。

从十里河滩的大门进去，往里面走。不久，前方水流湍急，有着贵州有名的百步桥。胆大的游客和附近的学生索性脱了鞋袜踩在石桥上，石桥上面的水流过脚丫，既清凉又舒服。

沿着河流朝前走去，一路上有不大的草坪，小巧的恰到好处，有四处开放的小菊花，各种颜色招摇着，还有古老的珍奇大树，稳稳的扎根在这片土地上，更有各种水草就像在土地上长出来一样，随风摆动。这片水流，静中有动，蔚然又不失活泼。

一直往前走，在水流岸边靠近大山的那一边，有一条公路。习惯了十里河滩里面曲曲折折的小路，猛然看到柏油马路，让人不由得豁然开朗。在马路旁，有大片稻田，绿莹莹的，整整齐齐的，比起河流旁边的花花草草另有一种情趣。

河水中，有浅浅的小岛，星罗棋布，也有石桥，建在河中央。踏着白色的石桥走在了河中央的亭子里，放眼望去，蓝天绿树清水，让人心旷神怡。虬枝盘旋的古树旁，慕名而来的画家专心的在画板上默默的挥笔着。这儿，宁静恬美，风景宜人。

靠近高楼大厦的岸边，有着各式各样的长凳，当然，就有了各种各样的贵阳小吃。最喜欢的当然是各种的烧烤，很早，这些烧烤架就摆放整齐了，热闹的场景给这片宁静的风景增添了无穷的活力。

继续前行，河水曲折，有鱼儿自由的游动。小船在岸边停靠，也有人欢快的上前去，想要划船前行。前方不远处有低矮的树木，整整齐齐的，树下有三三两两的人群，在闲聊，在休憩，在嬉戏。

最令人流连忘返的莫过于董家堰那边的荷花池了。咯吱咯吱响的木板桥将水面分成了三片。更有利于众人沿着木板桥走动。木板桥边，有孩子和大人在钓虾，嘻嘻闹闹的声音响个不停。再看水面，层层叠叠的荷叶铺满了，就像是一匹绿色的锦缎，锦缎上朵朵荷花盛开，高雅清丽，偶尔有蜻蜓和蝴蝶飞过，好一片盛景。站在水中央的亭子上，只恨还是看不够。靠着董家堰大桥的另一边的荷花池，旁边有水车转个不停，水车的样子和流水声，让人似乎回到了远久的年代。小桥流水，垂柳依依，人约黄昏后。有种宋词中的感觉。当然，晚上，可就另有一番趣味，有风声，有蛙鸣声，蛐蛐声，更有闪闪发光的萤火虫，迷幻而又朦胧，让人惊叹不已。

十里河滩景区内已经建成大景点20余处，小景点近百处。主要有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。景区内有香樟、柳树、女贞、水杉、落羽杉、池杉、风杨、银杏等树木，当然，也有猴樟、枫香、乌柿、椤木石兰等古树，丛林岸边水中也有狼尾草、狗牙根、结缕草、沿阶草及观赏草和沉水海菜花、牡丹、杜仲，野花等等。各种树木，从草，花儿以及水生动物和鸟类，将十里河滩点缀成了一道独特的风景线，与环流迂回的河水相映，如诗如画，湿地公园名符其实。

**的贵州天河潭导游词范文(推荐)三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贵阳旅游，我是你们的导游。

夏日里，别处艳阳高照，闷热干裂。贵阳却是凉风习习，绿树成荫。果真是爽爽的贵阳。然而，喧闹的贵阳市里，空气虽然凉爽，心里却不宁静。但是，只要来到了花溪，从远方看去，碧绿的水面就像绿色的宝石，淡然宁静，心底一下的清爽了。

一旁是高楼大厦耸立，来往人流不息;一旁是连延不断高山，充满绿意幽深。而十里河滩，就处在两边之中，潺潺的河水静静的流着，岸边古树茂密，水上鸟儿或滑翔空中，或渐落水草，石子小径野花开放，绚丽烂漫。这就鼠阳花溪一颗熠熠闪光的明珠——十里河滩湿地公园。

贵阳花溪十里河滩国家城市湿地公园，也是西南地区首个国家城市湿地公园。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

无论是坐车经过这一段花溪大道，还是漫步在大道旁的梧桐树下，都会为十里河滩静谧而又美丽的风景赞叹。从外面看去，平静的水面，点点的水草，就好像一副画一样，让人不忍心去破坏。

从十里河滩的大门进去，往里面走。不久，前方水流湍急，有着贵州有名的百步桥。胆大的游客和附近的学生索性脱了鞋袜踩在石桥上，石桥上面的水流过脚丫，既清凉又舒服。

沿着河流朝前走去，一路上有不大的草坪，小巧的恰到好处，有四处开放的小菊花，各种颜色招摇着，还有古老的珍奇大树，稳稳的扎根在这片土地上，更有各种水草就像在土地上长出来一样，随风摆动。这片水流，静中有动，蔚然又不失活泼。

一直往前走，在水流岸边靠近大山的那一边，有一条公路。习惯了十里河滩里面曲曲折折的小路，猛然看到柏油马路，让人不由得豁然开朗。在马路旁，有大片稻田，绿莹莹的，整整齐齐的，比起河流旁边的花花草草另有一种情趣。

河水中，有浅浅的小岛，星罗棋布，也有石桥，建在河中央。踏着白色的石桥走在了河中央的亭子里，放眼望去，蓝天绿树清水，让人心旷神怡。虬枝盘旋的古树旁，慕名而来的画家专心的在画板上默默的挥笔着。这儿，宁静恬美，风景宜人。

靠近高楼大厦的岸边，有着各式各样的长凳，当然，就有了各种各样的贵阳小吃。最喜欢的当然是各种的烧烤，很早，这些烧烤架就摆放整齐了，热闹的场景给这片宁静的风景增添了无穷的活力。

继续前行，河水曲折，有鱼儿自由的游动。小船在岸边停靠，也有人欢快的上前去，想要划船前行。前方不远处有低矮的树木，整整齐齐的，树下有三三两两的人群，在闲聊，在休憩，在嬉戏。

最令人流连忘返的莫过于董家堰那边的荷花池了。咯吱咯吱响的木板桥将水面分成了三片。更有利于众人沿着木板桥走动。木板桥边，有孩子和大人在钓虾，嘻嘻闹闹的声音响个不停。再看水面，层层叠叠的荷叶铺满了，就像是一匹绿色的锦缎，锦缎上朵朵荷花盛开，高雅清丽，偶尔有蜻蜓和蝴蝶飞过，好一片盛景。站在水中央的亭子上，只恨还是看不够。靠着董家堰大桥的另一边的荷花池，旁边有水车转个不停，水车的样子和流水声，让人似乎回到了远久的年代。小桥流水，垂柳依依，人约黄昏后。有种宋词中的感觉。当然，晚上，可就另有一番趣味，有风声，有蛙鸣声，蛐蛐声，更有闪闪发光的萤火虫，迷幻而又朦胧，让人惊叹不已。

十里河滩景区内已经建成大景点20余处，小景点近百处。主要有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。景区内有香樟、柳树、女贞、水杉、落羽杉、池杉、风杨、银杏等树木，当然，也有猴樟、枫香、乌柿、椤木石兰等古树，丛林岸边水中也有狼尾草、狗牙根、结缕草、沿阶草及观赏草和沉水海菜花、牡丹、杜仲，野花等等。各种树木，从草，花儿以及水生动物和鸟类，将十里河滩点缀成了一道独特的风景线，与环流迂回的河水相映，如诗如画，湿地公园名符其实。

**的贵州天河潭导游词范文(推荐)四**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到贵阳旅游，我是你们的导游。

夏日里，别处艳阳高照，闷热干裂。贵阳却是凉风习习，绿树成荫。果真是爽爽的贵阳。然而，喧闹的贵阳市里，空气虽然凉爽，心里却不宁静。但是，只要来到了花溪，从远方看去，碧绿的水面就像绿色的宝石，淡然宁静，心底一下的清爽了。

一旁是高楼大厦耸立，来往人流不息;一旁是连延不断高山，充满绿意幽深。而十里河滩，就处在两边之中，潺潺的河水静静的流着，岸边古树茂密，水上鸟儿或滑翔空中，或渐落水草，石子小径野花开放，绚丽烂漫。这就是贵阳花溪一颗熠熠闪光的明珠——十里河滩湿地公园。

贵阳花溪十里河滩国家城市湿地公园，也是西南地区首个国家城市湿地公园。在环境上它属于亚热带湿润气候下的高原岩溶丘陵区，是以喀斯特地貌为特征的城市湿地公园，其独特的地理位置和地质结构形成丰富多样的风景地貌资源。

无论是坐车经过这一段花溪大道，还是漫步在大道旁的梧桐树下，都会为十里河滩静谧而又美丽的风景赞叹。从外面看去，平静的水面，点点的水草，就好像一副画一样，让人不忍心去破坏。

从十里河滩的大门进去，往里面走。不久，前方水流湍急，有着贵州有名的百步桥。胆大的游客和附近的学生索性脱了鞋袜踩在石桥上，石桥上面的水流过脚丫，既清凉又舒服。

沿着河流朝前走去，一路上有不大的草坪，小巧的恰到好处，有四处开放的小菊花，各种颜色招摇着，还有古老的珍奇大树，稳稳的扎根在这片土地上，更有各种水草就像在土地上长出来一样，随风摆动。这片水流，静中有动，蔚然又不失活泼。

一直往前走，在水流岸边靠近大山的那一边，有一条公路。习惯了十里河滩里面曲曲折折的小路，猛然看到柏油马路，让人不由得豁然开朗。在马路旁，有大片稻田，绿莹莹的，整整齐齐的，比起河流旁边的花花草草另有一种情趣。

河水中，有浅浅的小岛，星罗棋布，也有石桥，建在河中央。踏着白色的石桥走在了河中央的亭子里，放眼望去，蓝天绿树清水，让人心旷神怡。虬枝盘旋的古树旁，慕名而来的画家专心的在画板上默默的挥笔着。这儿，宁静恬美，风景宜人。

靠近高楼大厦的岸边，有着各式各样的长凳，当然，就有了各种各样的贵阳小吃。最喜欢的当然是各种的烧烤，很早，这些烧烤架就摆放整齐了，热闹的场景给这片宁静的风景增添了无穷的活力。

继续前行，河水曲折，有鱼儿自由的游动。小船在岸边停靠，也有人欢快的上前去，想要划船前行。前方不远处有低矮的树木，整整齐齐的，树下有三三两两的人群，在闲聊，在休憩，在嬉戏。

最令人流连忘返的莫过于董家堰那边的荷花池了。咯吱咯吱响的木板桥将水面分成了三片。更有利于众人沿着木板桥走动。木板桥边，有孩子和大人在钓虾，嘻嘻闹闹的声音响个不停。再看水面，层层叠叠的荷叶铺满了，就像是一匹绿色的锦缎，锦缎上朵朵荷花盛开，高雅清丽，偶尔有蜻蜓和蝴蝶飞过，好一片盛景。站在水中央的亭子上，只恨还是看不够。靠着董家堰大桥的另一边的荷花池，旁边有水车转个不停，水车的样子和流水声，让人似乎回到了远久的年代。小桥流水，垂柳依依，人约黄昏后。有种宋词中的感觉。当然，晚上，可就另有一番趣味，有风声，有蛙鸣声，蛐蛐声，更有闪闪发光的萤火虫，迷幻而又朦胧，让人惊叹不已。

十里河滩景区内已经建成大景点20余处，小景点近百处。主要有：玉环摇碧、蛙鼓花田、月潭天趣、溪山魅影、水乡流韵、葱茸彩地、花圃果乡、溪边问农、梦里田园等。景区内有香樟、柳树、女贞、水杉、落羽杉、池杉、风杨、银杏等树木，当然，也有猴樟、枫香、乌柿、椤木石兰等古树，丛林岸边水中也有狼尾草、狗牙根、结缕草、沿阶草及观赏草和沉水海菜花、牡丹、杜仲，野花等等。各种树木，从草，花儿以及水生动物和鸟类，将十里河滩点缀成了一道独特的风景线，与环流迂回的河水相映，如诗如画，湿地公园名符其实。

**的贵州天河潭导游词范文(推荐)五**

各位来宾，我们现在已经来到了马岭河峡谷景区两个入口中的一个，这个地方叫“打柴窝”，是一个原生态的地名，没有任何改动。可能是因为这里曾经山林茂盛，是我们兴义人砍伐柴禾的地方。通过前面这个隧道，我们就可以一览马岭河峡谷的庐山真面目了。

现在隧道里面展示的是峡谷不同季节的图片。包含了瀑布群流，岩页壁挂，以及马岭河峡谷的另外两个重要组成景区万峰林及万峰湖，还有就是我们兴义出土的贵州龙化石，在1957年7月，中国地质博物馆的胡承志先生在兴义顶效镇绿荫村考察时在发现了距今大约2.4亿年的贵州龙，它的出现让兴义得名了“龙的故乡”，也印证了兴义的地质属于三叠纪海相地层，这也说明，在2.4亿年前我们整个兴义都处于古地中海的汪洋大海之中。

通过刚才的百米画廊，现在展示在我们面前的就是马岭河峡谷的核心景区——天星画廊，全长1.7公里。

在进入峡谷之前大家一定要注意以下几点，一、马岭河的游道都是按照黔西南州现存的明代古驿道规格建成，大部分是沿袭秦朝的“五尺道”，因此都比较狭窄，但这在当时可是官道，起码要是像你们这样的领导干部才能走咧。大家行走时注意安全，二、由于峡谷的瀑布分布范围较广，飞扬的流水从悬崖顶部直接流下，游道都比较湿滑，请大家要注意脚下，千万别摔倒了，所谓走路不观景，观景不走路，在最佳拍摄点××会提醒大家拍照的，三、我们的天星画廊从这儿下500多级楼梯然后游览到另一个出口出去，是不走回头路的。因此，大家紧跟我的步伐听我的讲解。

现在我们是在一个天然的大氧吧里面行走，峡谷植被丰富，一年四季常青，有很多种有药用价值的植物，大家可要多多的呼吸新鲜空气了。一路走下来这里就是我们的第一个休息平台了，叫做大白岩，我们现在看到的这些石头就是三叠纪的石灰岩和白云岩了，它的断层结构非常明显，都可以清晰的看到有流水冲刷的痕迹。6500万前，地壳急剧抬升，使已经形成的地下暗河迅速下切，顶部陷落，造成了现在我们看到的这种两壁河谷地裂的景象。

我想大家已经注意到对岸那些一片一片的是什么了?是土，是石头?不是，那些是我们马岭河峡谷特有的岩页壁挂，面积有30万平方米，分布在峡谷的两岸。它们一层层，一叠叠，一蓬蓬的附挂在峭壁上，有的像灵芝，有的像木耳，有的像雄鹰展翅，有的像荷叶伸展，我想在大家心里一定都有自己的看法，不过最美的是在一片片暗红色的岩页上长着丝丝青草，红中透绿，加上崖上流水，一遇到阳光照射，彩虹满壁，整个就是一幅色彩绚丽的巨型油画，天星画廊的由来我想现在在大家心中已经有一个答案了吧!估计大家都很想知道这些壁挂是怎样形成的吧?呵呵，就让××告诉大家了。岩页壁挂的学名是钙华，我们都知道兴义被称为喀斯特王国，马岭河两岸地处岩溶地区，峡谷瀑布和河水中含的碳酸钙比重很大，在跌落的过程中迅速释放出二氧化碳，而峡谷两岸的植被是非常茂盛的，这些碳酸钙就吸附在崖壁上、植物上，日复一日、年复一年，堆积再堆积，钙华就形成了。这些钙华在峭壁上牢牢粘合，全都是象帽檐一样的结构，因为植物的向光性决定了植物要向上向外生长，而碳酸钙却受重力影响要向下垂坠，在这两个作用力的影响下，钙华就形成了帽檐的形状。

我们再往前，看到了这些倒着生长的竹子了吗?它叫做镰细竹。它是悬竹的一种，长到一定程度就会向下生长，永远都只有小手指那么粗，韧性非常强，据说只有在马岭河才有这种植物呢!它对土壤，水分的的要求都比较高。另外在两岸的土壤里还有一些珍稀的兰科植物呢!还有一些珍贵的药材，像三尖杉治疗白血病，青腾香治疗胃病，它们都分散在峡谷两岸的陡壁上，就看我们识不识货了。

这里我们听见很大的水声了吧?眼前展示的就是峡谷的瀑布竞流了，这里可是最佳拍摄点。在全长74多公里的峡谷两岸有100多条瀑布，在天星画廊这1.7公里的河流两岸就有13条瀑布。兴义独特的高原地形以及独特的向斜舒展结构有利于大汽的积水，两岸又有众多的支流，三叠纪的石灰岩断层明显缝隙较大也有利于形成飞泉及飞瀑，这样在主体河流冲刷的过程中，两岸支流速度滞后，就形成了众多的瀑布坠落于深谷之中，在我们前方看到的瀑布竞流景观就由8条瀑布组合而成，最大的一条叫做万马奔腾，高112米，宽4米，声势浩大，气势磅礴。最小的这条形像一缕轻烟，飘渺如下的叫做柔女轻纱瀑。

在峡谷最壮观的景象莫过于在瀑布彩虹的时候了，整个一片人间仙境，难怪著名诗人张克到这儿游览后大发感慨，“珍珠满壁，瀑布满沟”。当然看到彩虹的地方不仅在这里，只要有瀑布的地方经过阳光折射就会看到，希望今天我们也能够感受这一奇观。

这个地方也是马岭河峡谷的最佳拍摄点，这座吊桥是在峡谷中缝的，它叫彩虹桥。在桥上我们能够看到峡谷深深的裂缝，还可以欣赏两岸的瀑布群。可以一目十瀑呢!我们的很多宣传照片也是在桥上拍摄的，在桥上拍照注意安全，不要摇晃。我们抬头就看到了峡谷大桥，高168米，跨度110米，通过它到贵阳、到广西。对面一条路是峡谷的东栈道，因为里面很多的溶洞和水帘洞，比较湿滑。因此命名为探险游道，如果有足够的时间可以去探探险，去过一把勇士的瘾!

一路走过来大家都很辛苦了，马上我们就到一个很大的休息厅了，这里就是海狮迎宾厅了，大家看这3只形似海狮的钟乳石了吗?很神奇吧?这个厅就是马岭河在燕山运动时分裂的一个山崖，从这儿也看得出当时马岭河在三叠纪时期亚洲版块和欧洲板块碰撞后，硬生生拉出的一条裂缝。我们抬头往上看还能看到一线天沟呢，那么在大桥上往下看就是天沟地缝了。

走过这里就走了峡谷的一半路程了，前面这条瀑布是五叠彩瀑，层层叠叠的非常有造型。现在我们走的这一段是峡谷中最宽阔的地段了，感觉豁然开朗了许多，大家可以悠闲一些了。前面是峡谷中一条比较大的瀑布----黄龙飞天瀑布，它是呈斜坡状的，高74米，最宽的时候是21米，大家抬头，待会儿我们还得从瀑布的肚子里穿过呢!瀑水很大，因此大家一定要快、准、狠的走过去，千万注意安全。

转眼间我们已经走到雨洒芭蕉长亭了，大家看看前面那块大石头，它是一个崩塌体，就是峡谷形成裂缝时跌落的大萤石。前面这条瀑布是天星画廊里面唯一的一条泉水瀑布，它一年四季常青，没有任何工业污染，可以直接饮用，右边这条就是雨洒芭蕉瀑布了，也是一条送客瀑了。

正是这举世罕见地缝，十分利于开展漂流探奇和观光活动，被誉为“天下第一缝，西南第一漂”。1998年，首届中国国际皮划艇漂流赛就曾在这里举行。漂流马岭河算是最难忘的探险了，也是我们兴义的一项特色旅游项目。兴义是贵州省第一个开展旅游漂流的景区，积累了丰富的经验，并有了自己的专业船队，97年成功举办了国际皮划艇锦标赛，吸引了十多个国家的专业选手到此竞流，后被国家体育总局定为国家激流皮划艇训练基地，西南第一漂由此而来。漂流可分三段，上段清水河到马岭镇，全长26公里，以原生态景观为主，被称为生态观光型漂流，中段马岭至天星画廊，全长16公里，落差小险滩少，被誉为娱乐休闲型漂流，下段漂22公里，由天星画廊至赵家渡，途径四个大险滩，二十多个小险滩，三十多个潭，总落差88米，号称惊险刺激型漂流，这里的漂流一年四季，老少皆宜!最后，我们就要乘坐峡谷垂直观光电梯了。观光电梯高73.12米，乘到顶点用时44秒。在电梯里，还可以透过玻璃再次领略我们的峡谷奇观。

天星画廊游览就结束了，希望大家在欣赏美景后能有一段美好的回忆。

**的贵州天河潭导游词范文(推荐)六**

各位来宾，我们现在已经来到了马岭河峡谷景区两个入口中的一个，这个地方叫“打柴窝”，是一个原生态的地名，没有任何改动。可能是因为这里曾经山林茂盛，是我们兴义人砍伐柴禾的地方。通过前面这个隧道，我们就可以一览马岭河峡谷的庐山真面目了。

现在隧道里面展示的是峡谷不同季节的图片。包含了瀑布群流，岩页壁挂，以及马岭河峡谷的另外两个重要组成景区万峰林及万峰湖，还有就是我们兴义出土的贵州龙化石，在1957年7月，中国地质博物馆的胡承志先生在兴义顶效镇绿荫村考察时在发现了距今大约2.4亿年的贵州龙，它的出现让兴义得名了“龙的故乡”，也印证了兴义的地质属于三叠纪海相地层，这也说明，在2.4亿年前我们整个兴义都处于古地中海的汪洋大海之中。

通过刚才的百米画廊，现在展示在我们面前的就是马岭河峡谷的核心景区——天星画廊，全长1.7公里。

在进入峡谷之前大家一定要注意以下几点，一、马岭河的游道都是按照黔西南州现存的明代古驿道规格建成，大部分是沿袭秦朝的“五尺道”，因此都比较狭窄，但这在当时可是官道，起码要是像你们这样的领导干部才能走咧。大家行走时注意安全，二、由于峡谷的瀑布分布范围较广，飞扬的流水从悬崖顶部直接流下，游道都比较湿滑，请大家要注意脚下，千万别摔倒了，所谓走路不观景，观景不走路，在最佳拍摄点××会提醒大家拍照的，三、我们的天星画廊从这儿下500多级楼梯然后游览到另一个出口出去，是不走回头路的。因此，大家紧跟我的步伐听我的讲解。

现在我们是在一个天然的大氧吧里面行走，峡谷植被丰富，一年四季常青，有很多种有药用价值的植物，大家可要多多的呼吸新鲜空气了。一路走下来这里就是我们的第一个休息平台了，叫做大白岩，我们现在看到的这些石头就是三叠纪的石灰岩和白云岩了，它的断层结构非常明显，都可以清晰的看到有流水冲刷的痕迹。6500万前，地壳急剧抬升，使已经形成的地下暗河迅速下切，顶部陷落，造成了现在我们看到的这种两壁河谷地裂的景象。

我想大家已经注意到对岸那些一片一片的是什么了?是土，是石头?不是，那些是我们马岭河峡谷特有的岩页壁挂，面积有30万平方米，分布在峡谷的两岸。它们一层层，一叠叠，一蓬蓬的附挂在峭壁上，有的像灵芝，有的像木耳，有的像雄鹰展翅，有的像荷叶伸展，我想在大家心里一定都有自己的看法，不过最美的是在一片片暗红色的岩页上长着丝丝青草，红中透绿，加上崖上流水，一遇到阳光照射，彩虹满壁，整个就是一幅色彩绚丽的巨型油画，天星画廊的由来我想现在在大家心中已经有一个答案了吧!估计大家都很想知道这些壁挂是怎样形成的吧?呵呵，就让××告诉大家了。岩页壁挂的学名是钙华，我们都知道兴义被称为喀斯特王国，马岭河两岸地处岩溶地区，峡谷瀑布和河水中含的碳酸钙比重很大，在跌落的过程中迅速释放出二氧化碳，而峡谷两岸的植被是非常茂盛的，这些碳酸钙就吸附在崖壁上、植物上，日复一日、年复一年，堆积再堆积，钙华就形成了。这些钙华在峭壁上牢牢粘合，全都是象帽檐一样的结构，因为植物的向光性决定了植物要向上向外生长，而碳酸钙却受重力影响要向下垂坠，在这两个作用力的影响下，钙华就形成了帽檐的形状。

我们再往前，看到了这些倒着生长的竹子了吗?它叫做镰细竹。它是悬竹的一种，长到一定程度就会向下生长，永远都只有小手指那么粗，韧性非常强，据说只有在马岭河才有这种植物呢!它对土壤，水分的的要求都比较高。另外在两岸的土壤里还有一些珍稀的兰科植物呢!还有一些珍贵的药材，像三尖杉治疗白血病，青腾香治疗胃病，它们都分散在峡谷两岸的陡壁上，就看我们识不识货了。

这里我们听见很大的水声了吧?眼前展示的就是峡谷的瀑布竞流了，这里可是最佳拍摄点。在全长74多公里的峡谷两岸有100多条瀑布，在天星画廊这1.7公里的河流两岸就有13条瀑布。兴义独特的高原地形以及独特的向斜舒展结构有利于大汽的积水，两岸又有众多的支流，三叠纪的石灰岩断层明显缝隙较大也有利于形成飞泉及飞瀑，这样在主体河流冲刷的过程中，两岸支流速度滞后，就形成了众多的瀑布坠落于深谷之中，在我们前方看到的瀑布竞流景观就由8条瀑布组合而成，最大的一条叫做万马奔腾，高112米，宽4米，声势浩大，气势磅礴。最小的这条形像一缕轻烟，飘渺如下的叫做柔女轻纱瀑。

在峡谷最壮观的景象莫过于在瀑布彩虹的时候了，整个一片人间仙境，难怪著名诗人张克到这儿游览后大发感慨，“珍珠满壁，瀑布满沟”。当然看到彩虹的地方不仅在这里，只要有瀑布的地方经过阳光折射就会看到，希望今天我们也能够感受这一奇观。

这个地方也是马岭河峡谷的最佳拍摄点，这座吊桥是在峡谷中缝的，它叫彩虹桥。在桥上我们能够看到峡谷深深的裂缝，还可以欣赏两岸的瀑布群。可以一目十瀑呢!我们的很多宣传照片也是在桥上拍摄的，在桥上拍照注意安全，不要摇晃。我们抬头就看到了峡谷大桥，高168米，跨度110米，通过它到贵阳、到广西。对面一条路是峡谷的东栈道，因为里面很多的溶洞和水帘洞，比较湿滑。因此命名为探险游道，如果有足够的时间可以去探探险，去过一把勇士的瘾!

一路走过来大家都很辛苦了，马上我们就到一个很大的休息厅了，这里就是海狮迎宾厅了，大家看这3只形似海狮的钟乳石了吗?很神奇吧?这个厅就是马岭河在燕山运动时分裂的一个山崖，从这儿也看得出当时马岭河在三叠纪时期亚洲版块和欧洲板块碰撞后，硬生生拉出的一条裂缝。我们抬头往上看还能看到一线天沟呢，那么在大桥上往下看就是天沟地缝了。

走过这里就走了峡谷的一半路程了，前面这条瀑布是五叠彩瀑，层层叠叠的非常有造型。现在我们走的这一段是峡谷中最宽阔的地段了，感觉豁然开朗了许多，大家可以悠闲一些了。前面是峡谷中一条比较大的瀑布----黄龙飞天瀑布，它是呈斜坡状的，高74米，最宽的时候是21米，大家抬头，待会儿我们还得从瀑布的肚子里穿过呢!瀑水很大，因此大家一定要快、准、狠的走过去，千万注意安全。

转眼间我们已经走到雨洒芭蕉长亭了，大家看看前面那块大石头，它是一个崩塌体，就是峡谷形成裂缝时跌落的大萤石。前面这条瀑布是天星画廊里面唯一的一条泉水瀑布，它一年四季常青，没有任何工业污染，可以直接饮用，右边这条就是雨洒芭蕉瀑布了，也是一条送客瀑了。

正是这举世罕见地缝，十分利于开展漂流探奇和观光活动，被誉为“天下第一缝，西南第一漂”。1998年，首届中国国际皮划艇漂流赛就曾在这里举行。漂流马岭河算是最难忘的探险了，也是我们兴义的一项特色旅游项目。兴义是贵州省第一个开展旅游漂流的景区，积累了丰富的经验，并有了自己的专业船队，97年成功举办了国际皮划艇锦标赛，吸引了十多个国家的专业选手到此竞流，后被国家体育总局定为国家激流皮划艇训练基地，西南第一漂由此而来。漂流可分三段，上段清水河到马岭镇，全长26公里，以原生态景观为主，被称为生态观光型漂流，中段马岭至天星画廊，全长16公里，落差小险滩少，被誉为娱乐休闲型漂流，下段漂22公里，由天星画廊至赵家渡，途径四个大险滩，二十多个小险滩，三十多个潭，总落差88米，号称惊险刺激型漂流，这里的漂流一年四季，老少皆宜!最后，我们就要乘坐峡谷垂直观光电梯了。观光电梯高73.12米，乘到顶点用时44秒。在电梯里，还可以透过玻璃再次领略我们的峡谷奇观。

天星画廊游览就结束了，希望大家在欣赏美景后能有一段美好的回忆。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！