# 宁夏沙坡头的导游词范本(5篇)

来源：网络 作者：雪海孤独 更新时间：2024-12-16

*宁夏沙坡头的导游词范本一20\_年新年音乐会开场：新年好（合奏）【《新年好》的音乐尾声中，男女二人同上，盛装出场。（男）尊敬的各位领导，各位来宾。（女）尊敬的各位家长，老师、同学们。（合）大家，新----年----好---------！（男）...*

**宁夏沙坡头的导游词范本一**

20\_年新年音乐会

开场：新年好（合奏）

【《新年好》的音乐尾声中，男女二人同上，盛装出场。

（男）尊敬的各位领导，各位来宾。

（女）尊敬的各位家长，老师、同学们。

（合）大家，新----年----好---------！

（男）经过一年的辛苦耕耘，不懈努力，我们的学校硕果累累，成绩辉煌！（女）伴随着冬日里温暖的阳光，20\_年元旦将如约而至。此刻，我们已经感受到了春的气息，春的祝福，春的温暖和春的希望。

（男）今天，我们相约在这里，享受缘分带给我们的欢乐，感受音乐带给我们的祝福。用心体验真情，用爱融化寒气，用情演绎精彩。

（女）今天，我们相聚在这里，欣赏我校刚刚组建四个月的学生管乐团为大家激情演绎的管乐之声。尽管同学们的演出还有点稚嫩，不尽完美。但这每一个跳动的音符里倾注了校领导的亲切关怀，辅导教师的严格训练，管理教师的苦口婆心和家长的大力支持。

（男）宁夏长庆初级中学20\_年新年音乐会现在开始！

首先，有请于校长致新年贺词！

第一乐章：红色经典

1、没有共产党就没有新中国

（男）红色经典歌曲，是我们中国人的精神家园，每一首红色经典歌

曲，都会引发我们的诸多感慨，它几乎是和我们的发展史和强国梦联系在一起。让我们欣赏第一乐章：红色经典。首先奏响《没有共产党就没有新中国》

2、工农兵联合起来

（女）工农兵联合起来！向前进，万众一心！最后胜利一定属于我们

工农兵！这是多么熟悉的声音，它表达了中华儿女消灭侵略者坚定的信心。下边请欣赏红色经典第二首----《工农兵联合起来》。

3、人民军队忠于党

（男）我们的军队是党的军队、人民的军队。“忠诚于党”是当代革命

军人的核心价值观。请欣赏红色经典之第三首----《人民军队忠于党》。

4、志愿军战歌

（女）1950年10月19日，中国人民志愿军在司令员彭德怀的率领下，雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江，开赴朝鲜战场。请欣赏红色经典之第四首----《中国人民志愿军战歌》。

5、我们走在大路上

（男）向前进!向前进!朝着胜利的方向，我们的道路多么宽广，我们的前程无比辉煌。我们献身这壮丽的事业，无限幸福无限荣光。请欣赏红色经典之第五首----《我们走在大路上》。

6、走向复兴

（女）走向复兴，创造辉煌，这是中华儿女的强国梦想。不动摇、不懈

怠、不折腾，我们的目标就一定能够实现。请欣赏红色经典之第六首----《走向复兴》。

第二乐章、流行金曲

1、上海滩

（男）“流行歌曲”是一定历史阶段满足许多人的心理需求、受到人们

追捧的歌曲。“今天的歌”或许就是“明天的诗”。下边就让我们进入音乐会的第二乐章----《流行金曲》。我们为大家奉献上几首最有代表性的流行歌曲。首先欣赏上世纪80年代红极一时的香港电视连续剧《上海滩》主题曲。

2、最美的歌儿献给妈妈（萨克斯重奏）

（女）很多人特别喜欢萨克斯的演奏，下边请欣赏萨克斯重奏《最美的歌儿献给妈妈》,这是我国著名男高音歌唱家蒋大为为建党90周年，自

己创作并演唱的一首艺术歌曲。

3、今天我要嫁给你（萨克斯重奏）

（男）春暖花开带走冬天的感伤，微风吹来浪漫的气息，这首由陶喆

和蔡依林演唱《今天我要嫁给你》，温暖了多少年轻的心，今天我们的小乐手用萨克斯为你演奏这段熟悉的旋律时，也许会激起你美好的向往。

4、在他乡（单簧管三重奏）

（女）渴望回到家乡，这是多少游子的共同愿望，20\_年水木年华发行的专辑中有一首《在他乡》，那动感的旋律，明快的节奏，诉说着人们的思乡情愫。请欣赏单簧管三重奏《在他乡》

5、回娘家

（男）正月初二回娘家，这是我们春节的一个重要习俗。左手一只鸡，右手一只鸭，人们马上想到脍炙人口的流行歌《回娘家》，（男）在第二乐章结束的时候，请允许我向各位介绍一下为我们管乐

队付出辛勤劳动的各位老师。

他们是：

宋福老师宁夏长庆高级中学艺术教研组长，学校百人管乐团配器、总指挥，同时兼任萨克斯，单簧管教学和木管乐器组总教练。

（女）孙迎州老师北方民族大学音乐学院铜管讲师，原宁夏交响乐团首席圆号。学校管乐团小号、圆号、中音号总教练。

（男）梁亚明老师满春中学阳光管乐团总指挥，宁夏大学长号专业毕业，学校管乐团大号，长号总教练。

（女）陶静老师兴庆区十九小音乐老师，宁夏大学长笛专业毕业。学校管乐团长笛教练。

（男）陈楠老师宁夏大学音乐学院就读，单簧管专业，学校管乐团单簧管教练。

（女）马媛老师北方民族大学音乐学院就读，打击乐专业，学校管乐团打击乐教练。

（男）还有三位助教老师：王鹏唐思敏陈晓红

（女）同时还聘请了宁夏交响乐团的孙云峰，西安音乐学院的宋思辰担任管乐团的部分教学工作。

第三乐章、优秀进行曲

1、中国人民解放军进行曲

（男）进行曲 是一种富有节奏步伐的歌曲。最初它产生于军队的战

斗生活，用以鼓舞战士的斗争意志，激发战士的战斗热情，后来人们在社会生活中也常采用这种体裁来表达集体的力量和共同的决心。雄劲刚键的旋律和坚定有力的节奏是进行曲的基本特点。下边我们进入第三乐章----优秀进行曲。首先请欣赏《中国人民解放军进行曲》。

2、中国少年先锋队队歌

（女）时刻准备着，为着理想，勇敢前进，我们是共产主义接班人。

请欣赏，同学们最熟悉的《中国少年先锋队队歌》

3、打靶归来

（男）日落西山红霞飞，战士打靶把营归！让我们一起欣赏优秀进行

曲第三首----《打靶归来》。

4、运动员进行曲

（女）下面请欣赏我们大家最最熟悉的《运动员进行曲》，第四乐章、世界名曲

1、猎人合唱（单簧管重奏）

（男）世界名曲，是人类共同的财富，滋养着我们的心灵，下面我们进入第四乐章----世界名曲。首先请欣赏德国作曲家卡尔·马利亚1812年创作的歌剧《自由射手》的精彩的篇章《猎人合唱》。

2、康康舞曲

（女）康康舞曲，是19世纪末在法国流行的一种舞蹈音乐，为康康

舞伴奏。下边请大家欣赏世界名曲之第二首《康康舞曲》。

结束：全体起立高唱《歌唱祖国》

（男）在新的一年即将到来之际，让我们全体起立，一起高唱《歌

唱祖国》，祝我们的明天更美好！

（女）新年音乐会到此结束，感谢大家的支持，感谢大家的光临，祝大家在新的一年里，健康快乐，阖家幸福，万事如意！

总策划：于成义黄熹

策划；贾生荣宋福

指挥：宋福

报幕：贾生荣张慧萍

艺术指导：孙迎州，梁亚明，陶静等。

**宁夏沙坡头的导游词范本二**

1、中国原生藏獒文化园

獒犬世界级珍稀犬种之一，根据地域分布不同，中国獒犬分为西藏獒、青海獒、西夏獒、蒙古獒、甘肃獒，獒的寿命一般为15—20xx年，是杂食性动物。

獒主经过十多年的艰辛寻觅，将正濒临灭绝的原生獒犬汇集至宁夏黄沙古渡原生态旅游景区，建成了千亩地域的中国原生獒展示基地，供人们了解观赏原生獒，使中国獒犬的珍贵品种得到保护。

2、康熙渡黄河

黄沙古渡自古以来是宁夏水运的重要港口。清代康熙皇帝于1697年亲征葛尔丹，派左都御史于成龙在宁夏调运军粮，征集船只103艘，康熙及随从从陆路来宁夏，返京时则从黄沙古渡走水路，共用船只101艘，其中还有一艘“楼船”，康熙途中作诗《渡黄河》：

历尽边山再渡河，沙平岸阔水无波。

汤汤南去劳疏筑，唯此分渠利赖多。

以此描述黄沙古渡的繁忙景象以及在交通上的重要地位。

3、黄河渔村

黄河渔村是黄河边上最古老的一处民居，已存在了上千年。相传明朝皇帝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏期间，清朝康熙皇帝来宁夏渡黄河时曾在此小憩。景区现存的黄河渔村是宁夏黄沙古渡生态建设有限公司20xx年重建。

4、黄沙古渡黄河楼

黄沙古渡黄河楼位于景区黄河边，是黄河边上一处古老的建筑。相传明朝朱元璋第十六子庆靖王朱栴镇守宁夏时期，清朝康熙皇帝来宁夏在此渡黄河时都曾经登楼品茶观黄河。

5、黄河祭台

明末清初，由于黄河堤防失修，决溢频繁，运河航运也常受阻塞。康熙皇帝除加紧治河外，他自己也亲自钻研水利理论，并从事广泛的实地调查。为了掌握黄河的第一手情况，他曾几次亲赴现场考察。他乘船调查过下游的孟津、徐州、宿迁、邳州、桃源和清口等地，又亲自到中游的山西、陕西、内蒙古、宁夏等地视察。还从黄沙古渡扬帆黄河中游，历时二十二天，航程数千里。“所至之处，无不详视”。后人将他的治水言论汇编成书，定名为《康熙帝治河方略》。康熙三十六年(1697年 丁丑) 二月， 康熙帝再次亲征噶尔丹时来到宁夏黄沙古渡，举行了大型的祭祀黄河仪式。传说这里就是康熙帝当年祭祀黄河时的祭台所在地。

6、宁河台

宁河台是明代为了保护这个渡口(黄沙古渡)畅通无阻而修筑的戍台。台高5.5丈，上面建亭3楹，四面建成厢房。台外有一道城墙， 周长90余丈，高2.4丈，城墙四面各有重门。管理渡口的官员和保卫渡口的士兵，都住在宁河台上。当时宁夏地处边防前沿，属明代“九边”之一，《中路宁河台记》指出：“横城之津危，则灵州之道梗。灵州之道梗，则内郡之输挽不得方轨而北上，而宁夏急矣!”这说明了黄沙古渡在军事、交通上的重要性。前人曾对黄沙古渡繁忙有所描述：“河流东下自昆仑，浊流排山晓拍津。来往行人喧渡口，只因名利少闲身。” 黄沙古渡周围的黄沙与绿野，烽火台与万里长城，黄河与渡船，滩渚与芳草，戍卒与渡客，构成了一幅独特景色的塞外风光。朱元漳第16子，庆靖王朱栴，曾作《黄沙古渡》描述这里的塞外景色：

黄沙漠漠浩无垠，古渡年来客问津。

万里边夷朝帝阙，一方冠盖接咸秦。

风生滩渚波光渺，雨打汀洲草色新。

西望河源天际远，浊流滚滚自昆仑。

诗中“帝阙”指明都北京;“咸秦”即咸阳、秦中，也是陕西的关中。这首诗不仅描绘黄沙古渡的壮丽景色，而且还阐述了黄沙古渡在交通上的重要地位。

7、月牙湖

公元前33年，昭君出塞和亲，在黄沙古渡，望着滚滚而去的黄河水，心中不胜凄凉。渡过黄河，感觉离长安更远了。临行前，昭君下定决心，一路上绝不回头，可刚一渡过黄河，心中对远方父母的思念猛然涌上心头。于是，她情不自禁地回头望着家乡的方向痴痴发呆，不知不觉泪水滑过脸宠，滴落在河岸的沙地上。昭君走后，她的泪水化作一汪湖水，形似月牙，人们称之为“月牙湖”。宁夏月牙湖乡的地名便由此而来。月牙湖不仅孕育了昭君留下的树种茁壮成长，还为周边的动物提供了饮用水源，由于风沙的侵袭和人为的破坏，月牙湖边昭君种下的树也被砍伐一空，月牙湖水已接近枯竭，只剩下一片月牙状的轮廓和两棵相依为命的枯树，为了纪念这两棵枯树在恶劣环境下还能长相思守的坚强精神，我们把这两棵树称之为“爱情树”。以警示后人，保护环境，爱护自然是多么重要!大家看到月牙湖旁边还有烽火台、昭君出塞和亲雕塑和昭君纪念馆、塞外浑怀障、情人廊等景观供大家参观游览。

8、浑怀障

公元前220xx年，秦始皇命大将蒙恬率大军北逐匈奴，占领\"河南地\"，并以黄河为国防线，\"因菏为塞\"，修长城、筑亭障，以防匈奴南犯。其间在今黄沙古渡筑有一座城障，名为浑怀障。

9、老河滩

所谓“三十年河东、三十年河西”老河滩是黄河改道所形成的千年河滩，景区现在将此处已经打造成为供游客游憩的生态休闲体验区。

10、古渡口

黄沙古渡地处宁蒙交界之处，这一带在秦汉时期是边关重镇，曾建有秦长城和汉峰火台，是明代宁夏八景之一。是明清时期最负盛名的官渡，西夏时期叫顺化渡口，所以它已是千年古渡了。相传，秦蒙恬北击凶奴，张骞出使西域，昭君出塞和亲，卫青、霍去病抗击匈奴，清康熙微服私访及亲征噶尔丹，皆由此渡河。建国初期，宁夏黄河水运一度鼎盛，黄沙古渡商贸、军旅往返不绝，是宁夏最繁忙的渡口之一。青铜峡大坝建成后，由于没有设计船闸，宁夏水运逐步衰落，黄沙古渡也逐渐失去了昔日马嘶人语夕阳残的繁荣景象，成了千古遗憾，不过有些历史遗迹还依然可见。

11、宁夏民俗博物馆

黄沙古渡民俗博物馆是以抢救、保护、收藏、展示西北地区以及黄河流域具有代表性民间民俗物品为主要内容的综合型博物馆。坐落在黄沙古渡旅游景区内，占地面积120xx㎡，其中展厅面积2300㎡，共计26个展厅。馆内共分幸福年代、生产、生活、农具、石器、铜器、灯具、木雕、工匠制造、皮影、年画、剪纸、绣品、泥塑、毛文化等展厅。馆内藏品资源丰富，特色鲜明。

**宁夏沙坡头的导游词范本三**

各位游客：

在银川市的西北部，有一座雄伟峻峭的山脉，它峰峦起伏，装入一批奔腾的骏马，由东北向西南驰骋于银川平原和阿拉善高原之间，这就是著名的贺兰山。

“贺兰”一词来自于蒙古语，是骏马的意思。贺兰山又称阿拉善山，位于宁夏回族自治区和内蒙古自治区阿拉善盟之间，是宁夏和内蒙古的分界线。山脉呈南北走向绵延250余公里，东西宽20—40公里，最宽处60公里，在浩瀚沙漠中拔地而起，北接乌兰布和沙漠，南连卫宁北山，西傍腾格里沙漠，东临银川平原，俨然是银川平原的一道天然屏障。

整座贺兰山又大小山峰46个，较大的山口38个。贺兰山平均海拔在20\_米以上，“贺兰之山五百里，极目长空高插天”，就是赞美最高峰敖包疙瘩的，其海拔3556米，比我国著名的五岳都要高得多。敖包疙瘩，是蒙古族人在贺兰山巅的最高处，用石头堆起的一个“敖包”，是他们祭神的地方。他是贺兰山顶峰的标志。贺兰山主峰也就以此为名。

贺兰山是我国一条重要的自然地理分界线，对银川平原发展成为“塞北江南”有着显赫功劳。它不但是我国河流外流域内流区的分水岭，也是季风气候和非季风气候的分界线。山势的阻挡，既削弱了西北高寒气流的东袭，阻止了潮湿的东南季风西进，又遏制了腾格里沙漠的东移，东西两侧的气候差异颇大。贺兰山还是我国草原与荒漠的分界线，东部为半农半牧区，西部为纯牧区。

贺兰山由于地理位置的特殊性，历来满布刀光剑影。它地处我国农耕民族和游牧民族的交接地带，民族迁移十分频繁，在历史上是游牧民族通往中原地带的重要屏障，被誉为“朔方之保障，沙漠之咽喉”。众多的谷口平时是贸易交通要道，战时就是兵家必争之地。唐代诗人王维有诗写道：“贺兰山下阵如云，羽榭交驰日夕闻。”以“阵如云”、“羽榭交驰”形象描绘了激烈的战争场面。岳飞《满江红》“架长车，踏破贺兰山阙”的名句，也曾激励过众多热血男儿奔赴沙场，报效国家!

贺兰山的动植物和地下矿藏资源十分丰富。植物种类约有670种，其中不少为贺兰山特有的种类，如贺兰山西花紫堇、贺兰山翠雀花、贺兰山丁香、贺兰山棘豆和贺兰山麦瓶草等。此外还有云杉、油松以及山杏、山桃等果木和灌木，是宁夏三大林区之一。

贺兰山的野生动物有170余种，其中蓝马鸡、马鹿、麝、盘羊、猞猁、斑羚、灰鹤等为国家重点保护的野生动物。蓝马鸡为我国特有鸟类，在宁夏仅分布于贺兰山，1983年被定为宁夏区鸟。山下有丰富的煤炭、锰、铁等矿产资源，山中还盛产贺兰石，是制作势头工艺品的名贵原材料。

贺兰山历史悠久，钟灵毓秀，其境内有许多引人入胜的风景游览点，如避暑胜地小滚钟口风景区，全国重点文物保护单位贺兰山岩画，以及具有很高文物价值的西夏古塔——拜寺口双塔等等。游客们可以从中尽情领略这座古老山脉自然、历史和人文的风韵之美，一定会回味无穷。

下面请大家随我从苏峪口北侧进山，前往参观具有“游牧民族艺术画廊”之称的贺兰山岩画。

**宁夏沙坡头的导游词范本四**

各位游客：

在银川市的西北部，有一座雄伟峻峭的山脉，它峰峦起伏，装入一批奔腾的骏马，由东北向西南驰骋于银川平原和阿拉善高原之间，这就是著名的贺兰山。

“贺兰”一词来自于蒙古语，是骏马的意思。贺兰山又称阿拉善山，位于宁夏回族自治区和内蒙古自治区阿拉善盟之间，是宁夏和内蒙古的分界线。山脉呈南北走向绵延250余公里，东西宽20—40公里，最宽处60公里，在浩瀚沙漠中拔地而起，北接乌兰布和沙漠，南连卫宁北山，西傍腾格里沙漠，东临银川平原，俨然是银川平原的一道天然屏障。

整座贺兰山又大小山峰46个，较大的山口38个。贺兰山平均海拔在20\_米以上，“贺兰之山五百里，极目长空高插天”，就是赞美最高峰敖包疙瘩的，其海拔3556米，比我国著名的五岳都要高得多。敖包疙瘩，是蒙古族人在贺兰山巅的最高处，用石头堆起的一个“敖包”，是他们祭神的地方。他是贺兰山顶峰的标志。贺兰山主峰也就以此为名。

贺兰山是我国一条重要的自然地理分界线，对银川平原发展成为“塞北江南”有着显赫功劳。它不但是我国河流外流域内流区的分水岭，也是季风气候和非季风气候的分界线。山势的阻挡，既削弱了西北高寒气流的东袭，阻止了潮湿的东南季风西进，又遏制了腾格里沙漠的东移，东西两侧的气候差异颇大。贺兰山还是我国草原与荒漠的分界线，东部为半农半牧区，西部为纯牧区。

贺兰山由于地理位置的特殊性，历来满布刀光剑影。它地处我国农耕民族和游牧民族的交接地带，民族迁移十分频繁，在历史上是游牧民族通往中原地带的重要屏障，被誉为“朔方之保障，沙漠之咽喉”。众多的谷口平时是贸易交通要道，战时就是兵家必争之地。唐代诗人王维有诗写道：“贺兰山下阵如云，羽榭交驰日夕闻。”以“阵如云”、“羽榭交驰”形象描绘了激烈的战争场面。岳飞《满江红》“架长车，踏破贺兰山阙”的名句，也曾激励过众多热血男儿奔赴沙场，报效国家!

贺兰山的动植物和地下矿藏资源十分丰富。植物种类约有670种，其中不少为贺兰山特有的种类，如贺兰山西花紫堇、贺兰山翠雀花、贺兰山丁香、贺兰山棘豆和贺兰山麦瓶草等。此外还有云杉、油松以及山杏、山桃等果木和灌木，是宁夏三大林区之一。

贺兰山的野生动物有170余种，其中蓝马鸡、马鹿、麝、盘羊、猞猁、斑羚、灰鹤等为国家重点保护的野生动物。蓝马鸡为我国特有鸟类，在宁夏仅分布于贺兰山，1983年被定为宁夏区鸟。山下有丰富的煤炭、锰、铁等矿产资源，山中还盛产贺兰石，是制作势头工艺品的名贵原材料。

贺兰山历史悠久，钟灵毓秀，其境内有许多引人入胜的风景游览点，如避暑胜地小滚钟口风景区，全国重点文物保护单位贺兰山岩画，以及具有很高文物价值的西夏古塔拜寺口双塔等等。游客们可以从中尽情领略这座古老山脉自然、历史和人文的风韵之美，一定会回味无穷。

下面请大家随我从苏峪口北侧进山，前往参观具有“游牧民族艺术画廊”之称的贺兰山岩画。

游客们，贺兰山岩画记录了贺兰山一带远古游牧民族的生活，在北至石嘴山，南至中卫的250多公里的十多个山口，分布着1000多幅岩画，单个图案超过2万个。贺兰山口就是有着众多岩画的山口之一。

**宁夏沙坡头的导游词范本五**

沙湖位于宁夏回族自地区平罗县，深藏在一片大沙漠中。

三年前，我和爸爸妈妈游览了沙湖。走进沙湖公园登上蓼撩望塔向东望去，湖水无边无际，水天一色。向北望去是沙子的世界，一座座沙山耸立湖边，好像是湖水忠实的守卫者。这里一面是水，一面是沙，让游人感到奇特，新颖，不可思议。

我们坐船从南岸到北岸，只见湖水碧绿，深不可测，一排排大浪冲撞湖岸发出轰响。湖中成片的芦苇随风摇曳，犹如水中森林。小船飞驰进芦苇荡，在芦苇丛中穿梭，惊起成千上万只水鸟，他们尖叫着飞起来，在空中盘旋，遮天蔽日。当船速减慢，你会看见水中的鱼儿成群结队，互相追逐嬉戏，好似一幅原始古朴的图画。这里远离城市的高楼，远离汽车和喧闹，只有湖水，沙子，小鸟和鱼儿，就像传说中的世外桃园。

到了北岸，是座座沙山和茫茫沙海，在阳光照射下金光闪闪。我向沙山爬去，一落脚，沙子就没过脚脖子，走一步退半步，让人感到在沙子中行走的艰难。气呼呼的我终于爬上了山顶。

从沙山上往下滑，只听沙子嗦嗦的响，细细的沙子覆盖在腿上，暖暖的，随我从高出落下。

沙滩的东西有专供游人骑的骆驼。我骑上一头高大的骆驼，开始胆战心惊，害怕骆驼把我甩下来。骆驼好象明白我此时的心情，在沙滩上哄小孩似的慢慢走着。渐渐的，聪明的骆驼在沙滩上撒野了，跑了一圈又一圈。真过瘾啊!

骑够了骆驼，我们坐在湖边休息，听爸爸讲沙湖动人的传说。距今八九百年前，西夏国王李元昊打了败仗，带着几千名败兵逃进沙漠，一连几天都找不到水喝。正当面临绝境的时候，眼前奇迹般出现了沙湖。西夏人认为这是\"长生天\"在保佑他们，从此把沙湖尊奉为\"圣湖\"。然而，多少年来，这里一直是一片荒凉。直到改革开放，当地人民和政府才把沙湖开发成国家级风景区，让\"圣湖\"真正为人民造福。

一天的时光过得真快，在夕阳暗红色光环的笼罩下，我们就要离开沙湖了。夕阳之下的碧湖，黄沙，驼队，构成一幅壮丽的风景画，清晰的印在我的脑海里。梦中的我不知多少次游过沙湖啊!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！