# 推荐教师教育教学心得体会简短(五篇)

来源：网络 作者：落花无言 更新时间：2024-12-18

*推荐教师教育教学心得体会简短一因此需要我们树立良好的幼儿教育观念(一)、树立正确儿童观儿童和成人一样,是享有独立人格的个体,他们的需求应受到尊重并得到满足。因此教师与幼儿交往时的态度、方式都应让幼儿感到安全、没有压力、受重视,让孩子感受到教...*

**推荐教师教育教学心得体会简短一**

因此需要我们树立良好的幼儿教育观念

(一)、树立正确儿童观

儿童和成人一样,是享有独立人格的个体,他们的需求应受到尊重并得到满足。因此教师与幼儿交往时的态度、方式都应让幼儿感到安全、没有压力、受重视,让孩子感受到教师的爱和尊重。、

(二)、树立科学的幼儿教育观

当我们把幼儿看做是主动的学习者,我们要清醒地认识到:教师教了,不等于幼儿学了,教师教完了,不等于幼儿学会了。老师准确地把握把“教”,什么时候“教”, “教”什么。在幼儿园中重教育过程,轻教育结果。教育内容是全面地、启蒙性的,是以游戏为基本活动形式,以培养兴趣为前提教育活动。

(三)、良好的教师观

新的教师观念认为:教师工作不仅仅在付出,在同时也在发展着自己,完善自己,是教育过程的研究者,是一个不断充实、完善

的自我发展者等教育观。

所以,我们幼儿教师应该成为一个终身的学习者,不断学习,不断自我成长, 才能促孩子发展,才能为孩子一生发展奠定基础。

二、幼儿教师的基本素质

《幼儿园工作规程》颁布以前,不少人误将教师画、跳、唱、弹等技能视为教师的教育素质,但实践表明,这种想法是片面的。这种个人专业技能方面再好,也不一定是合格的幼儿教师。通过多年的实践探索和理论研究觉得,幼儿教师的素质关键是教师对幼儿实施素质教育的观念和能力。那么幼儿教师要具备那些素质和能力:

(一)要具有高度的责任感和事业心

(二)要有渊博的科学文化知识和必备的专业技能

有一位园长说过这样一句话:当一个好的幼儿园教师的难度,不比当一个好教授的难度小。

(三)教师要有组织能力、表达能力和施教能力

一是生活化,选择幼儿生活中常见的事物为教育内容,利用身边现有的材料和场所,二是兴趣性和生成性教育内容应该是幼儿感兴趣的,不是感兴趣的也要通过一定方式让孩子感兴趣。这就要求教师要了解每个孩子的情况。

因为都学过教法这点就不多讲了。利用我们所学的游戏的方法,用幼儿能接受的教学语言,面向全体幼儿,全面施教。幼儿园教师要做全才。幼儿园教学是不分科的,各领域相互渗透的。

(四)、要有较强的观察力(扑捉信息的能力)和探究能力 对孩子的观察、对其他事物自然想象的观察等。比如:落在地上的雪,同样都是阴面,是土地上的先化,还是落在石头(铁盖)上的先化为什么这就需要做教师的去观察、主动去探究。再如:世界上最小的鸟是什么鸟(蜂鸟)最大的鸟是(鸵鸟)大家都知道,小动物是孩子最感兴趣的,他可能会问老师鸟都吃虫子吗有吃虫的、也还有吃米粒的(还有吃草叶等植物的鸟),鸟都怎么吃虫子(有的鸟很聪明借助于小棍捉虫吃,是人与自然节目播的)。

(五)、要有使用媒体教具和自制玩教具的能力

主要是自制玩教具,因为我们周围生活中的自然资源很丰富,我们要动脑、动手去制作符合教育需求的玩教具。丰富幼儿的生活,美化环境。另外,实际生活中使用多媒体是必不可少的,如:正确使用实物投影仪、会用电脑查找资料,制作课件等等。

(六)、要有合作和沟通的能力

要学会与孩子交流方式方法;要学会与同事合作艺术;还要学会与家长沟通技巧。

教育幼儿不单是幼儿园教师的事,家长有义务配合幼儿园工作。与家长沟通不等于告状,要在沟通中使家长知道幼小的心灵需要我们共同呵护。因此在形式上,对采用一对一的形式,显示出对孩子的尊重。有的可以一对多,就是采用召开家长会的形式;还可以采用书面形式。内容上,可以介绍孩子在园一天参与活动的表现如何,情绪怎样,习惯养成等现象;也可以是发现的个别现

象(比如:孩子老咬指甲,都出血了,就是不听话。与家长一起找原因)不管怎样,教师与家长讲话要讲究策略,不能信口开河,语气要婉转,表达要清楚。不要以为与家长熟了,就把孩子的毛病直接讲给他听,如:你们孩子老咬指甲,都出血了,就是不听话。孩子听见了心理紧张,家长听了这小毛病你都不改,打!家长也可能采取管不了就不管的消极态度。那么就没有达到沟通的目的。应和家长一起分析孩子咬指甲的原因孩子咬指甲或咬其他物品是内在精神压力的一种表现方式。例如:孩子不愿上幼儿园、幼儿是父母或教师管教得严厉等。在强烈的心理压力或高度焦虑的情况下,开始咬指甲或其他物品,一旦形成习惯,即使不紧张,也会经常发生这种现象。告状会加重孩子的心理负担更咬,只有从消除孩子精神压力入手,要和家长共同商讨孩子咬指甲的原因,共同商量解决办法,(多肯定孩子的长处,多鼓励,转移孩子的注意力,让孩子心情愉快等)一般说,劝戒和责罚不能取得好效果。尤其是有矛盾的时候,应更要注意。

(七)、幼儿教师要有健康身体和心理

教师要有好身体和健康心理,好的身体才能保证活动的开展,另外教师本身就是课程,教师的言行举止无时无刻都在影响着幼儿。性格决定命运,良好的心态会给自己和孩子带来快乐,所以要幽默一些。因为你要培养什么样的孩子,你就要具备什么素质。教师好的心态对幼儿的影响是很大的。教师有颗宽容的心,孩子会没有压力的快乐的度过每一天,教师对孩子的教育就会从正面

入手,就不会挖苦、讽刺孩子,而是积极的鼓励孩子,赏识孩子。就会对孩子做出积极的评价。从而促进孩子的全面发展。

世界上最伟大、最无私的爱就是母爱。教师要像妈妈一样爱每一个孩子。

1.用爱的目光关注孩子。

眼睛是心灵的窗口,是心与心沟通的桥梁,爱的目光是孩子成长的营养源。作为教师应每天注视孩子,用赏识和赞许的神情告诉孩子:“你太好了,你让我骄傲。”每天去反思自己“对孩子,爱的目光足够了吗”

2.用爱的微笑去面对孩子。

微笑能照亮所有看到它的人。他像穿过乌云的太阳,带给人们温暖,微笑是爱的语言,是表达爱意的最佳形式,作为老师,面对孩子微笑,传递给孩子的信息是“我爱你,孩子”。

3.用爱的语言鼓励孩子。

爱的语言能够培养出懂得爱的孩子,而爱心是语言流露的源泉。作为教师,应该经常鼓励孩子。“孩子,你真棒”,使其产生成功的体验。

4.用爱的渴望调动孩子。

渴望能给孩子带来快乐,因为人总是在得不到的时候最想得到,轻易得到的反而不珍惜,因此,调动孩子,让孩子在朝思暮想中获得爱,使他们明白,幸福不会从天而降,想寻找快乐就要自己去努力。聪明的老师总会给孩子留点“渴望”的余地。

**推荐教师教育教学心得体会简短二**

老师、同学们：

早上好!

有关数据显示：我国中小学生安全防范知识匮乏，每年约有1.6万名中小学生死于各种安全事故，平均每天就有40多人，也就是说每天将有一个班甚至不止一个班的学生在“消失”.同学们，这是多么严酷的现实呀!安全事故已成为14岁以下少年儿童(特别是我们小学生)的第一死因。为了推动中小学安全教育工作，降低少年儿童伤亡事故的发生率，保证你们少年儿童的健康成长，1996年，国家有关部门发出通知，决定建立“安全教育日”制度，将每年三月最后一个周的星期一确定为全国中小学生“安全教育日”.“安全教育日”每年确定一个主题，今年的主题为“迎人文奥运，建和谐校园”

有专家指出，通过安全教育，提高我们中小学生的自我保护能力，80%的意外伤害事故是可以避免的。所以我们应该在思想形成自我保护的意识，牢固树立“珍爱生命、安全第一，遵纪守法、和谐共处”的意识，才能在实际中化为行动，提升自我保护的能力。借此机会，我想给大家提出下列几方面的要求。

1、交通安全。上学放学路上要注意避让车辆，严格遵守交通规则，牢记：宁停三分，不抢一秒。不在校外游荡，放学后及时回家。这样也能避免受到坏人的侵害。

2、校园完全。从上下楼梯靠右走、不在楼梯扶手上滑下、不追逐打闹、其次在各项运动中要注意做好准备活动、避免冲撞。禁止将打火机等易燃、易爆品带入校园，更不允许将刀具危险玩具带进校园。同学间遇到矛盾时，一定要冷静，理智，切忌用拳头代替说理。使用教学仪器注意防触电等。

3、食品卫生安全。不带零食到校，不在不正规的小店、摊点购买食物。

4、心理安全。我们要乐观、自信、积极向上，遇到心理问题要找好友、教师及时疏导，不可产生自暴自弃，自残自虐的不良心理。

在这个世界上，每个人的生命都是唯一的。哪一个人不愿笑语常在，哪一个家庭不愿幸福美满安全如同一根七彩的丝线把我们这一个个美好的愿望连接起来，没有了安全一切都成为了泡影。

老师们、同学们，百善文明为先，万思安全最重。文明在于细节的处理，安全在于未然的防患。让我们积极行动起来，通过安全教育周活动，借助《福华小学文明礼仪规范》和《小学生日常行为规范》来约束我们的行为，在全校形成一个“人人关心校园安全”的浓厚氛围。

安全教育，警钟常鸣!

**推荐教师教育教学心得体会简短三**

为了有效指导我校教育教学工作，根据教育局工作安排和我中心小学实际，特制订本计划。

一、指导思想

全面贯彻党的、xx届三中、四中全会、省委五届五次、六次全会和县委十一届六次全会精神，坚持邓小平理论、“三个代表”重要思想和构建社会主义和谐社会精神为原则，以县教育局工作要点为指导，以科学发展观统领全局，以促进师生共同成长为宗旨，以打造和谐教育、平安教育和高质量的教育为出发点，突出提升教育教学质量这个主题，工作计划，不断深化教育教学改革，规范学校各项工作管理，大力开展“教育质量推进年”。

二、工作目标

1、全面提高标准，强化教育教学管理。确保适龄儿童入学率、在校生巩固率达100%，学生体质健康测试合格率95%，学生行为规范合格率达100%，犯罪率为0。

3、注重德育教育，充分利用和发挥德育基地的作用，做好德育工作。进一步加强师德建设，加强学生的思想道德教育。

4、加强干部、教师队伍建设，建立骨干教师队伍工作计划，发挥骨干带头作用，引领课程改革。

5、认真贯彻新课程标准，继续强化课堂教学改革，加强校本培训模式研究，逐步开发校本课程。

6、加强青年骨干教师培养工作计划，发挥名师作用。继续抓落实师徒结对子活动，带动教育发展。

7、加强艺术、体育、卫生工作，促进学生全面发展。

8、加大办学投入，改善办学条件。

9、搞好校长、教师的培训工作。

10、加强学校综合治理和安全工作，创建平安、健康、文明、和谐校园。

三、重点工作及措施

(一)德育工作

1、执行教育方针，追求德育实效。

德育工作是学校一切工作的灵魂，把德育放在学校工作的首要位置，并发挥其实效。在教育教学过程中，开展修师德、强师能、正师风为主题的师德建设活动。充分调动全体教师工作热情，爱岗敬业，树立高尚师德，弘扬良好师风工作计划，强化教师的服务意识，不断挖掘教师的潜能，鼓励学习创新，提高工作效率。在常规教学和教学研究活动中，努力做到工作有热情、有责任、有能力、有信心。树立典型，弘扬正气，形成良好的教师形象。在各自的岗位上都要有教书育人、管理育人、服务育人的责任。严禁教师体罚或变相体罚学生。

2、抓实行为规范教育，培养学生良好的语言、行为习惯。

组织学生认真学习《小学生日常行为规范》和《小学生守则》，从每一条、每一个小环节抓起，抓实常规训练，让学生养成良好的学习、生活习惯，提高自身综合素质。认真贯彻落实《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的实施意见》，抓住德育工作主渠道，通过课堂教学，结合班会、大、中、小队会和组织少先队员观看爱国主义影片等活动，开展各项德育工作，加强师生的思想教育，完成德育任务。

3、充分发挥少先队组织作用，以重大节日为契机，开展专题教育。主要内容有：

(1)开展感受亲情、感动亲人的感动教育活动。

(2)以创建文明礼仪为主线，开展“八荣八耻”的社会主义荣辱观教育。加强少先队建设，开好大、中、小队会，抓先进，树典型。

4、应用德育基地，营造德育氛围。充分发挥宣传栏、红领巾广播室的作用，广泛宣传海南建设国际旅游岛的政府战略，加强对学生的养成教育，继续深入开展文明礼仪伴我行活动。使学生形成道德认识，懂得什么是真、善、美，假、恶、丑，形成正确的世界观、人生观和价值观。

5、加强校园文化建设，针对学生年龄特点和教育任务，构筑具有本校特色的校园文化，抓校风、教风、学风，突出学校精神，培养良好的干群关系、同志关系、师生关系、同学关系、社会关系及学校、教师与家长的关系。

**推荐教师教育教学心得体会简短四**

一、高中音乐鉴赏存在的一些问题

1)师资力量不够。很多高中学校仅仅只重视语数外，甚至取消了音乐课程，同时音乐教师也相当匮乏。即便聘请了音乐教师，这些音乐教师对于燕赵音乐也不懂，甚至缺乏一定的表演能力和组织能力，不能很好的对学生进行引导。

2)教学形式单一。音乐教师除了需要拥有扎实的专业技能以外，还要有丰富的文化素养，这样才能避免教学形式的单一。但目前，很多高中音乐课都存在教学形式单一的问题，缺乏和学生之间的交流和沟通。同时也限制了学生思维的发展，这样的课程起不到任何积极的作用。

3)设施设备不齐全。音乐课程需要很多设施设备，比如乐器、计算机、幻灯片、录音设备等等，但是很多学校都没有配备相关的设施设备。还有一些学校，甚至连相关的书籍和资料也没有，这就会影响到教学的效果。

二、燕赵音乐的几种主要形式

1)民歌小调。民歌在我国非常的常见，其能够体现当地的文化特色。燕赵音乐当中也有民间小调，其特点是曲体结构长，变化大，曲风硬朗、直接、集中性强。另外，腔调和歌词之间有一定的平衡性。演唱的时候速度有点快，这体现了我国民间的语言特点。因为古代的燕赵人民喜欢哼小曲，所以小调成为了燕赵音乐的主要形式。在《诗经》里，有关于我国最早民歌小调的记录，其来自于河北地区。另外，《白雪遗音》里也记载了不同的民歌，这些民歌来自于普通的农民、街头的流浪者等等。不仅如此，这些民歌的源头都来自于河北，所以，也可以看出燕赵民歌小调的繁荣发展。对于当时的人们来说，哼小调成为了抒发感情的一种方式。

2)说唱艺术。除了小调，说唱艺术也来自于我国。燕赵地区因为人口密集，地处中原核心，所以音乐类型多样化，最终形成了说唱艺术。同时这种说唱艺术具有比较强的群众基础，受到燕赵人民的喜爱。同时，燕赵地区的说唱音乐也受到戏曲的影响，所以里面增加了鼓词以及琴书。清朝时期，艺人们会采取鼓板击节以及说唱历史故事的方式来进行表演，后来慢慢流传为长篇故事的说唱。燕赵地区最出名的说唱艺人叫秦吉升，他配以三弦演唱的鼓词形式，这样的表示形式受到了当时的人们的喜爱。

3)器乐形式。燕赵音乐除了在演唱方式有特色以外，在演奏方面也同样具备特色。因为燕赵地区有很多的民间乐器，比如吹器等。吹器是燕赵地区流行的一种乐器，特点是活泼、粗犷、声音雄厚。在演出的时候，通常会以唢呐以及笛子、笙箫等乐器来配合使用，并且采用敲打乐器，比如鼓、锣等，为燕赵音乐增添了不少鲜明的特色。

4)戏曲文化。在中国，戏曲文化的历史非常悠久，而燕赵地区又是属于戏曲的发源地。戏曲在经过了几千年的发展以后，形成具有地方特色的不同形式。其中最主要的形式便是燕赵地区的京剧，京剧广为流传。所以，京剧也属于燕赵音乐的一种。

5)民间歌舞。最后一种燕赵音乐形式是民间歌舞，燕赵地区的民间歌舞种类非常多，大概有三百多种。很多的当地民间歌舞都以诙谐幽默、朴实热情的形式来表现出来。另外，这些民间歌舞也通常会出现在燕赵地区的民间集会场合。

**推荐教师教育教学心得体会简短五**

一、指导思想

以科学发展观和党的十\_大会议精神为指导，进一步贯彻落实《国家中长期教育改革和发展规划纲要》、《湖北省中长期教育改革和发展规划纲要》及教育部《关于大力加强中小学教师培训工作的意见》的精神，围绕教育改革发展的中心任务，以《教师专业标准》和《教师教育课程标准》为依据，以培养造就高素质专业化教师队伍为目标，以提高教育教学能力为核心，以《潜江市20\_\_年中小学教师继续教育工作计划》为指导原则，按照“统筹规划、改革创新、按需施训、注重实效”的原则，认真抓好教师继续教育工作，建设一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的教师队伍。

二、工作目标：

1、加强教师师德建设。把师德教育当做张金教师专业化发展的首要内容，开展富有成效的师德教育活动，通过学习师德理论、学习新的教育理念，力争使我镇教师每人都有正确的人生观、人才观、教育观和价值观。

2、积极完成国培、省培、市培任务。

3、积极开展校本培训、教师基本功培训，教师能力达标培训，组织教师参加集中、非集中培训。

4、加强骨干教师队伍建设。要充分发挥市级骨干教师的辐射、师范、引领作用，提升青年教师的教改科研能力，尽快培养出我镇“专家型”和“研究型”教师。加强班主任队伍建设。认真抓好新上岗的班主任任职资格培训，同时选送骨干班主任参加省级培训，确保现任班主任100%持证上岗。

5、加强新教师岗位培训。要充分调动新教师的积极性，发挥他们的自身优势，迅速融入到张金教育，主动发出他们的正能量.

三、主要工作

1、规范管理，校长是第一责任人，坚持“一训一报”、“一月一报”，及时总结工作，以促进各类培训活动扎实有效地进行。

2、抓实三类培训。学区要统筹安排好校本培训、市级集中培训和国家、省级培训。把骨干研修与全员培训结合起来，把“国培计划”与自主培训结合起来，把常规培训与服务中心工作结合起来。

3、加强对学校校本培训的督导。完成教师继续教育学时登记，年底进行继教工作评估和学时登记审核汇总。

4、强化基本功训练。传统意义上的教学基本功必须加强，即普通话、三笔字、简笔画、备、教、改、辅、考、评、补。同时，特别要注重提高教师教育教学实际能力。

5、加强现代教育技术培训，提高教师使用“班班通”、电子白板word和e\_cel的水平，提高教师查找、利用网络教育资源的能力和水平。

6、倡导教师阅读。组织教师参加一年一度的读书征文活动，并以此推动中小学教师读书活动的深入开展。

7、继续开展《教师专业标准》系列学习活动，开展义务教育阶段各学科新课标系列学习活动，组织参加新教材培训。

8、组织参加新教师培训班，全面提高新教师教育教学水平。

9、加强中小学干部队伍培训。围绕“创建特色学校，促进内涵发展”这个专题，组织中小学校长参加培训，促进各中小学从“一校一品”做起，逐步推进特色学校创建工作。

10、组织班主任参加学生心理健康教育能力培训，提高班级管理水平和育人艺术，增强对学生进行心理健康教育的能力。

11、组织新教师教学培训和比武.

12、组织参加紧缺学科兼职教师培训班。

13、加强教师继教档案建设，各学校要建立教师“成长档案袋”，建立教师专业发展电子档案。

四、工作措施

1、建立导向机制。学区通过“规划”引导、“计划”指导和“简报”督导来发挥导向作用。

2、强化责任。学校抓活动、学区抓督导。学校根据统一安排，结合本校实际扎扎实实抓好校本培训活动。学区适时进行督促、指导，并组织开展教师基本功竞赛、“三优”竞赛或读书征文活动，为教师专业发展搭建平台。

3、构建培训体系。认真抓好三类培训，一是校本培训，以学区、学校为主体，以校本培训为主要形式，抓好全员培训。二是组织好市级集中培训。三是组织好市级以上培训，以“国培计划”通过多种形式提高培训水平，大力加强骨干教师培训，培养一批“种子”教师，充分发挥示范引领作用。

4、建立考核机制。学区组织各学校每学年对教师进行一次基本功考核，包括普通话、三笔字和简笔画。分类组织教师进行信息技术基本能力达标考试(实践操作)。学校每年进行一次新课标及教材教法考试(开卷)，组织参加市局每五年进行一次考试。

5、完善考评制度。学区根据市《中小学教师继续教育工作评估细则》每年12月份对学校进行检查评估，评选表彰一部分先进集体和一批先进教师。学校制订本校《教师继续教育评估细则》，对教师进行优秀、良好、合格和不合格等次评价，并建立教师专业发展档案袋。

五、工作安排

二月份：

1、学区、学校制订20\_\_继教工作计划。

2、组织各学校启动“教师阅读”活动

3、组织教师参加市级学区、中小学继教干部培训班，市级信息技术骨

干教师集中培训班第四期，“国培计划”—学科教师远程培训

4、组织教师参加湖北能力提升工程全员培训。

三月份：

1、召开继续教育专题会议

2、各学校启动教师三项基本功培训

3、各学校启动构建高效课堂骨干教师培训

4、组织校长参加市级小学校长培训班：学校现代化建设五年发展规划的调整与实施;工会干部培训;教研员培训、“国培计划”—学科教师远程培训

5、组织教师开展读书征文活动，积极向市级报送读书征文。

四月份：

1、以班为单位组织参加能力提升工程培训的教师进行培训。

2、参加市级新教师培训第一期、中学校长培训班：学校现代化建设五年发展规划的调整与实施、新任校长岗位资格培训、“国培计划”—学科教师远程培训。

五月份：

1、学区新教师教学基本功培训和比武活动，学校组织集中培训，上报相关资料，学区组织比武活动。

2、落实市级“送教下乡、培训下乡”活动，开展片区活动。

3、学区指导、督促学校按计划开展教师培训活动，组织教师基本功比武、“三优”竞赛或读书征文比赛等活动。

4、组织参加市级心理健康教育培训，艺术实验学校音乐、美术教师培训，安全管理培训。

六月份：

1、组织分管领导对各校继教工作进行检查，评先表模，肯定成绩，整改出现的问题。

2、上半年工作总结，收集继教工作成果、整理好继教工作档案资料，上报继教学时及相关资料。

3、参加市级学校特色创建与学校文化建设培训班，新任班主任培训班。

4、督促教师做好能力提升工程培训结业工作。

七、八月份：

1、学校安排布置教师暑期三项基本功训练，学区、学校组织新课标及教材教法考试(开卷)及三项基本功考核。

2、组织参加市局安排各级培训活动。

3、师德师风培训。

九月份：

1、启动学校各项继教培训活动。

2、学区组织高效课堂教学模式培训活动。

十月份：

1、片区组织新教师培训。

2、参加继教中心组织的名师、名校长“专家结对指导式培训”、心理健康教育培训、安全管理培训。

十一月份：

1、学校按计划开展培训活动。

2、学区指导、督促学校三项基本功的落实。

3、组织参加市级骨干校长“创特色学校、促内涵发展”培训班、名班主任教育经验研讨会、优秀青年教师及后备干部培训班、后勤管理培训。

十二月份：

1、落实参加市三项基本功考试人员，收集考核材料，做好迎检准备，指导督促培训及报名考试工作。

2、组织分管领导对各校继教工作进行检查，评先表模，总结成绩，整改出现的问题。

3、工作总结，收集继教工作成果、整理好继教工作档案资料，上报继教学分及相关资料。迎接市继教中心对学区、学校继教工作进行评估，对教师进行学时登记。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！