# 最新沈阳东陵导游词汇总(八篇)

来源：网络 作者：沉香触手 更新时间：2024-12-23

*最新沈阳东陵导游词汇总一我们此次游览的景点是世界文化遗产、国家4a级景区、国家重点文物保护单位——沈阳故宫。首先呢，我们一齐来看一下沈阳故宫的平面图。沈阳故宫始建于公元1625年。先后经过三次大规模建设，构成了东、中、西三路格局。东路建立于...*

**最新沈阳东陵导游词汇总一**

我们此次游览的景点是世界文化遗产、国家4a级景区、国家重点文物保护单位——沈阳故宫。首先呢，我们一齐来看一下沈阳故宫的平面图。

沈阳故宫始建于公元1625年。先后经过三次大规模建设，构成了东、中、西三路格局。东路建立于清太祖努尔哈赤时期，主要建筑是大政殿和十王庭;中路建于清太宗皇太极时期，主要的建筑是大清门、崇政殿、凤凰楼、清宁宫;西路呢，建于清乾隆年间，主要建筑是戏台、嘉荫堂、文溯阁和仰熙斋，它因存放《四库全书》而闻名。那么作为我国现存最完好的两座古代帝王宫殿之一呢，沈阳故宫与北京故宫遥相呼应，却又有着截然不一样的建筑风格。此刻呢我们就来领略一下昔日皇宫的风采。

首先我们看到的是中路建筑的大清门，它俗称午门，也就是沈阳故宫的正门。是当时文武群臣候朝的地方，也是清太宗皇太极理解群臣谢恩之处。那么这座门为什么叫做大清门呢?正统的说法是清朝的国号为清，皇宫的正门就是国门，所以称为大清门。还有一个传说，这座木门呢在建成之后呢并没有名称，只是叫做大门。之后，皇太极改国号为大清，听说北京明朝皇宫的宫门叫大明门，于是为了体现针锋相对，就将此门命名为大清门。

我们穿过大清门，此刻正面的建筑就是崇政殿。崇政殿原名“正殿”，俗称金銮殿。崇德元年定名为崇政殿。它是皇太极日常处理军政要务、接见外国使臣和边疆少数民族代表的地方。

我们能够看到崇政殿为五间九檩硬山式建筑，殿顶铺黄琉璃瓦，镶绿剪边，那么请各位游客注意的是殿顶的琉璃瓦，有去过北京故宫的朋友必须会清楚地记得北京故宫的琉璃瓦是黄色的，而沈阳的琉璃瓦是黄色镶绿剪边。那么这是沈阳故宫与北京故宫的重要差别之一。

我们走上月台。那么在月台两侧分别有用于计时的日晷，和用于存放标准计量单位的嘉量亭。我们看到在月台上呢还设有四口大缸，那么大家明白它们是做什么用的吗?那我告诉大家吧，他叫做“吉祥缸”古代称它是“门海”，是皇宫中重要的防火设施，象征缸中水多似海，能够镇火灾。

我们走上须弥座。抬头看上方的牌匾是用满文和汉文书写的“崇政殿”。请游客看左边的满文，我们有个形象的比喻“中间一根棍，两边都是刺，加上圈和点，就是满文字儿”。那么沈阳故宫的牌匾都是满文在左，汉文在右。而北京故宫的牌匾都是汉文在左，满文在右。那么这是沈阳故宫与北京故宫的差别之二。

我们抬头看崇政殿内上方悬挂的“正大光明”匾额，是由顺治皇帝手谕的。下方呢是皇帝的宝座，据说宝座上绘制雕刻有8条金龙，再加上坐在宝座上的真龙天子，正好是中国古代最大的阳数九条龙。此刻崇政殿呢，我们就游览到那里。

眼前的雄伟建筑呢，就是凤凰楼。它建在3。8米高的青砖台基上，为三层歇山式建筑。它原名翔凤楼，是皇太极休息、宴会和读书之所。我们看到正门上方悬挂的“紫气东来”横匾呢，是由乾隆皇帝手谕的。意思是大清朝国运强盛的福气是从东方的盛京传来的。那么凤凰楼不仅仅是当时后宫的正门，又是当时盛京城的最高建筑，所以有“凤楼晓日”之称，并被列为盛京八景之一。传说呀当年站在凤凰楼上就能够看到抚顺城呢。

穿过凤凰楼呢我们来到了一处院落，此处呢就是皇太极的后宫所在。我们正面的是皇太极的中宫“清宁宫”。它原名正宫，是沈阳故宫中最具满族住宅特色的建筑。我们能够看到它的门呢开在靠东的一侧。形如口袋，所以称为“口袋房”。东一间呢是皇太极和孝端文皇后博尔济吉特氏的寝宫，又称暖阁。寝宫分为南北两室，各有火炕又称龙床。1643年，皇太极就在那里‘端坐无疾而终’，终年52岁，后葬于昭陵。那么在东侧第二间的窗下呢，设有两口大锅，它是用来干什么的呢?我来解释一下，这两口锅是用来祭祀的。满族人信奉萨满教。人们将热酒灌进猪的耳朵，如果猪耳朵有晃动即表示神灵已经接收该祭品。如果不动，则表示神灵不满意，则本次祭祀活动不能在进行下去了。那么猪由于受到刺激就会摇头，满族人认为此时的猪已经通神，成为连接天地的媒介。于是呢就将猪宰杀后洗干净，切成大块，放入北侧的两口大锅里清水煮熟，那煮熟的肉呢就饿放入木槽中供奉给神灵享用，然后再分给参加祭祀的人们，称为“吃福肉”，满族人相信吃了福肉，福气就会降临到每个人的身上。

那么我们此刻来到西一侧的房间，西侧呢三间通连，北、西、南三面搭成相连的环炕，称为“万字炕”，那里既是皇帝举行内宫便宴之处，也是满族巫人萨满为皇帝和国家祈神的地方。

清宁宫与汉族建筑不一样的地方还在于它的烟囱建在屋后，而且是从地面向上垒起的。一会我们在绕道后面看这个烟囱。清宁宫的这种“口袋房，万字炕，烟囱建在地面上”的建筑特点具有满族特有的民族风格。

我们出了清宁宫呢，大家看到的这其他四座寝宫分别是：关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。我们下方逐一参观。

关雎宫是皇太极一生中最宠爱的宸妃——海兰珠的寝宫。海兰珠是中宫皇后的亲侄女，永福宫庄妃的亲姐姐。海兰珠嫁皇太极时已经26岁，但皇太极却对海兰珠有着很深的感情。海兰珠由于亲生的八皇子早逝，终日郁郁寡欢，在崇德六年病逝。在他死后两年，皇太极也去世了，据说皇太极的早逝与两年前宸妃的病逝有着密切的关系。

这是衍庆宫，是皇太极淑妃的寝宫，其女，被皇太极嫁给多尔衮为妻

这是麟趾宫，是皇太极贵妃娜木钟的寝宫，其子博果尔曾在皇太极死后成为福临皇位的最大竞争者。后成为朝中重臣。

我们最之后看看皇太极后妃中地位最低的永福宫。永福宫是庄妃博尔济吉特氏的宫室。若论及对清政权的影响，庄妃的作用远远超过了其她四位后妃，被后人评价为清朝历史上最有作为的后妃。庄妃也是中宫皇后的亲侄女，关雎宫海兰珠的亲妹妹。庄妃以其卓越的政治才能，辅佐了三位皇帝成就大清的基业。康熙二十六年，庄妃病逝，享年75岁。成为清朝后宫中寿禄最长的女人。

大家看，在庭院的西南角立着的红色木杆称为索伦杆，木杆顶端有锡斗。满族人称它为“神杆”。它是用来喂养乌鸦的。那么游客们是不是会疑问，为什么满族要祭祀乌鸦呢?其实这于一个关于乌鸦的传说有关。满族的先祖有一次在被仇家追杀时，曾绝望的躺在地上，这时恰巧一群乌鸦落在他的身上。仇家经过此地，认为乌鸦是不会在有活人的地方停留的，就这样满族的祖先得救了。之后满族人为报答乌鸦救祖先一命的恩德，开始供奉乌鸦，祭祀的时候把猪的内脏放到锡斗里来供养乌鸦。

此刻呢，我们看到的就是在清宁宫后的这根烟囱，也是当年沈阳城内唯一的一根烟囱。寓意“一统江山”。大家数一下烟囱有多少层?……对一共有十一层，我告诉大家在十一层上方还有三块砖。那么这怎样讲哪?问大家一个小问题：清朝有多少位皇帝，又有多少位是寿终正寝的?……对清朝一共有12为皇帝。其中11位寿终正寝。末代皇帝溥仪只做了三年的皇帝。正好和这十一层零三块砖“一统江山”吻合。

好了，朋友们沈阳故宫我就为大家介绍到那里，期望我的讲解能给大家留下深刻的印象。此刻大家能够自由活动30分钟，30分钟之后，我们在正门集合。

**最新沈阳东陵导游词汇总二**

各位游客朋友们大家好，欢迎各位来唐山旅游，我是假日旅行社导游陈，大家可以叫我小陈，我代表假日旅行社对各位的到来表示热烈的欢迎!这位司机师傅姓马(手指向司机)，他驾驶技术一流，经验丰富，今天的唐山之旅就将由马师傅和我共同为大家服务，我们一定努力让您感觉象家一样舒适、顺心，恳请您对我们的服务多提宝贵意见。在这里小陈祝大家玩的轻松、游的顺心，谢谢。下面我为大家介绍一下今天的行程：今天我们将要游览的是国家重点文物保护单位和国家4a级风景名胜区——清东陵。一同去欣赏探寻这规模宏大、体系完整的皇家陵墓群。从现在开始到抵达我们的目的地大概需要两个小时，在这段时间里，我将向您介绍一下我的家乡“唐山”。

我们唐山是一座美丽的城市，它南滨渤海，北依燕山，东隔滦河与秦皇岛市相望，西与北京、天津二市接临，是具有百年历史的中国沿海重工业城市。

大家往车窗两边看一下，看到什么了?对了，一排排整齐的楼房和干净的街区，我们唐山啊，是一座震后崛起的新型城市，城市功能完善，1990年在全国第一个荣获联合国人居荣誉奖，1995年被评为“国家级卫生城”;而且在20\_\_年11月已踏入“全国园林城”的行列，更是“双拥模范城”及“全国社会治安综合治理优秀城市”。

唐山的交通四通八达，境内有京哈、京秦、大秦三条干线铁路和102、112、205国道穿境而过，京沈、唐津、唐港、西外环四条高速公路交织成网，京唐港已和120多家港口通航，跻身国内港口20强。

说到这儿啊，让我想起一句话“要致富，先修路”，的确，唐山不仅是一个交通发达的城市，综合经济实力更是非常雄厚，20\_\_年唐山国民生产总值1295亿，占河北省国民生产总值的1/5，相当于三个中等城市。

朋友们，我们现在已经进入丰润区，说到丰润就不能不说一个人，对，就是旷世巨作《红楼梦》的作者，文学巨匠“曹雪芹”，曹雪芹的祖籍丰润，现在丰润西约10公里处的“辋川莲花堂”就是曹雪芹老家的后花园，各位以后有机会不妨寻访一下一代才子给我们留下的诗情画意。

现在我们已经看到车窗外山川连绵，对了我们的汽车已驶入北部山区遵化市，遵化市盛产京东板栗、核桃、磨盘柿、山查、香白杏及大各扎……

好了，游客朋友们，我们已经进入“风水宝地”清东陵，它位于北京以东125公里处的遵化市马兰峪境内，位居北京、天津、唐山、秦皇岛、承德五大城市腹地。清朝是中国最后一个封建王朝，从公元1664年入关到1911年灭亡，共统治中国268年，其间经历了10个皇帝，除末代皇帝溥仪外，其他9位皇帝分别在河北省遵化市和易县境内修建了规模宏大、体系完整的帝后妃陵墓群，即清东陵和清西陵，另外，在辽宁省沈阳市还建有清太祖努尔哈赤的福陵，清太宗皇太极的昭陵，以及在新宾县建有清代远祖的永陵。所以，清代陵寝共有5处，即永陵、福陵、昭陵、清东陵、清西陵，这几处陵寝都营造得个有特色。各具千秋，但规模最宏大、体系最完整的就要数遵化市境内的清东陵了。

朋友们，今天我们沿以前皇帝祭祀时的路线进入整个陵区，让您身临其境体验一下皇帝的感觉。

大家请看，这座五间六拄十一楼的建筑就是清东陵的总门户“石牌坊”，我们可以看到它的石雕图案非常精美，整座石牌坊挺拔高耸，华美壮观，堪为不可多得的艺术杰作，虽历经300多年依然岿然矗立。

接下来我们看到的是“大红门”，它是一座庑殿顶建筑，进入大红门后我们看到的是孝陵神路，它全长6公里，将孝陵几十座形制各异，大小不一的建筑串联起来，形成一条气势宏伟、层次丰富、极为壮观的陵区中轴线。孝陵神路是清代陵寝中最长、最壮观、最富艺术感染力的神路。我们现在看到的这个建筑就是供帝王谒陵时休息、更衣、沐浴之用的具服殿。我们看到眼前的这座矗立在神路中央的就是“神功圣德碑楼”，楼内荸荠背上驮着用满汉两种文字记载着清朝定鼎中原后第一帝顺治皇帝的“丰功伟绩”。碑楼四角处分别有四根华表，在华表的顶端，各坐着一个象龙一样的小动物，名字叫“吼”，两个向北望，两个向南望，寓意：望君出、盼君归，意思是提醒皇帝即要走出深宫，去体查民情，也不要贪恋青山秀水，不思国事。

咱们矍罢庾浇凶?ldquo;影壁山”，我们向北看，北有昌瑞山，南有金星山，你们看象不象是皇帝座在昌瑞山这个龙椅上，面前这个影壁山是龙案，而金星山就是一个上朝奏本的大臣?真可谓地臻全美，景物天成。当年顺治皇帝到这一带行围打猎，被这一片灵山秀水所震撼，当即传旨\"此山王气葱郁可为朕寿宫\"。从此昌瑞山便成了清帝“万年龙虎抱，每夜鬼神朝”的万年吉壤。

大家看到神路两边的雕像了吗?这就是孝陵石象生，是清陵中规模最大的一组，全长870米，共有18对，您看其中狮子、狻猊、骆驼、象、麒麟、马、一立一卧，错落有致，文臣、武将各3对，忠心耿耿的守卫着皇帝的陵墓。每座石雕像均用整块石料雕成，古朴粗犷，突出写意风格，与苍松翠柏相映，使神道圣洁、庄严气势非凡。我们穿过石象生往北，看见的就是龙凤门了，它是按照神话中的南天门修建的，皇帝之灵经过此门就可以进入天堂。实际上，它起的是收拢视线、突出石象生的作用。

现在我们看到的就是孝陵的七孔桥，此桥最具特色，它长过百米，型似长虹，最奇妙的是它两侧的栏板是用一种特殊质料的汉白玉雕砌而成，倘若轻轻敲击会发出金钟、玉簪一般美妙和谐的声音，因其所发声音与五音相似，也被称为“五音桥”，可以称的上是当代奇桥。

现在我们来到了孝陵停车场，我们的车一整天都回停在这里，大家请带好随身贵重物品，大家一定要记住我们车的特征是红色金龙旅游车，车号是冀b16888，以免上错车。现在就我们大家可以去参观由工作人员恢复模拟的一个庞大的“祭祀大典”，即康熙9年17岁的康熙皇帝恭奉祖母孝庄文皇后来给其父顺治皇帝祭陵的场面。10点20分我们准时在停车场集合，一起去参观定东陵的慈禧陵。

大家都到齐了，我们一起从这里步行去参观定东陵。定东陵是咸丰皇帝的孝贞皇后和孝钦显皇后的陵寝，一在普祥峪、一在普陀峪，两陵并排，表面看来规模、形制完全相同。与帝陵相比，后陵没有大碑楼和石象生，建筑布局相仿，规模较小。两座陵寝同时开工兴建，历时六年同时完工，耗费银两各超过200万两，在所有皇后陵中均属上乘，但慈禧还不满足。东太后驾崩后，西太后大权独揽，于1895年下令拆除三大殿重建，并严令原材料不得有丝毫迁就，重修工程持续了13年直至慈禧死时才休上。

重修后的慈禧陵是清代皇陵中最豪华的一座陵寝。

这就是慈禧陵了，我们看见重建的慈禧陵，用料之精美、工艺之高超、装修之独特，均居明清帝后陵之乎，堪称慈陵之“三绝”。

来，现在我们到殿前看一下这丹陛石，它的图案打破了龙凤并排的格局，而是凤在上飞，龙在下追的图案，在雕刻手法上采用高浮雕加透雕的工艺，凤足、凤冠、龙须、龙爪等10处透雕，增强了图案的立体感，这在当时可是最先进的雕刻艺术。总之，丹陛石图案的新颖，风格独具，风舞龙飞，栩栩如生，可谓石雕中的珍品。

大家请跟我来，我们看隆恩殿围以汉白玉石栏，为显示女人当政，在所有栏板上用浮雕技法刻成凤在前飞，龙在后追的图案。76根望柱的雕刻打破了一龙一凤相间排列的传统格局，而是在柱头上全部雕刻翔凤，而龙则雕在柱身上，里外两侧各一条，形成了“一凤压两龙”的图案，这在中国是独一无二的。像这样寓意其中的雕刻，世属罕见，怎能不称这之为一绝呢!

步入慈禧陵隆恩门，一眼就看独具一格的红褐色门窗菱花和梁枋斗拱，浑然一体，给人以清心悦目之感。乍看不如宫廷中常见的红漆彩梁柱那么艳丽，细瞧才可发现木质纹理精细、色彩典雅。这是一种名贵的黄花梨木，多产于海南岛。遍访各处建筑，用此木建殿堂者，唯有慈禧陵一处。这些名贵的材料，构成了慈禧陵木质精美之一绝。

隆恩殿和东西配殿内金龙和玺彩画，在原木上直接沥粉贴金。三殿内外彩画共有3177条金龙，分为行龙、卧龙、降龙，千姿百态、光彩夺目。我们知道，代表皇权最高威严的紫禁城金銮殿(太和殿)内只有六根贴金明柱;而慈禧陵三大殿64根柱上都缠绕一条半立体铜鎏金的盘龙。龙首向下，龙尾向上，在龙须上设弹簧，随着空气流动，龙须自行摆动，美妙无比。三殿墙壁也不同于其它后陵，内壁雕刻成“五福捧寿”、“四角盘肠”、“万子不到头”图案，全部筛扫红、黄金。整座殿堂金碧辉煌，其精美、豪华令人瞠目，据载，仅三殿用叶子金就超过4500两。使之显得更加金碧辉煌。金饰的豪华堪称一绝。

现在我们进入地宫，慈禧的地宫由五券二门组成，金券正中汉白玉棺床上安放着慈禧太后的棺椁，棺椁分两层，里为棺、外为椁，均由名贵的金丝楠木制成。

慈禧把自己的陵寝建的如此富丽堂皇，她的葬礼也竭尽奢华。她企盼到了阴间仍能继续过骄奢淫逸的帝王生活。慈禧死后一年，葬入地宫。然而她万万没有想到，仅仅20年后的1928年，就发生了震惊中外的“东陵盗宝案”。慈禧陵和乾隆的裕陵，被军阀孙殿英的士兵掘开。在地宫中，棺椁内和慈禧身上无数世所罕见、价值连城的珍宝被洗劫一空。她的遗体被扔出棺外，惨不忍睹。现在棺椁内保存的是慈禧太后的一具干尸。如今，楠木棺椁华丽可辨，但棺内含恨吞辱的慈禧却永远无法“安卧”。正是她对自己死后之葬也要如此骄奢，引来了整个清东陵(除顺治孝陵)屡屡被掘的“奇辱大难”。

下面的时间里，我们大家可以自由参观，参观过程中请您注意爱护文物，保持环境清洁，注意安全。午餐大家可以按计划自由用餐。我们的车会一直停在停车场，不要忘记16整准时集合返回市区。

各位朋友们，今天我们游览了山川秀丽、建筑雄伟的国家4a级风景名胜区清东陵。通过这一天的接触，我发现大家都非常友好，大家对我工作也很配合，很支持我，在此我向大家表示感谢!

2.

中国清代皇陵区在河北省遵化县马兰峪西。清朝定都北京后，于顺治十八年(1661)建陵于此，后又在易县建皇陵，分别称清东陵、清西陵。整个陵区沿燕山余脉昌瑞山而建，分“后龙”与“前圈”，占地约2500平方公里。“后龙”设有内、中、外、火道及汛拨，驻兵看守。“前圈” 48平方公里的陵区内，建有帝陵 5座，为世祖顺治孝陵、圣祖康熙景陵、高宗乾隆裕陵、文宗咸丰定陵、穆宗同治惠陵，皇后陵4座，妃园寝5座。陵区外围还建有王爷、皇太子、公主等园寝。埋葬帝、后、妃、王、公主等160余人。1928年乾隆裕陵和慈禧陵地宫被军阀孙殿英盗掘一空。至1945年其他各陵也都被盗掘。该陵是中国现存规模宏大、建筑体系完整的皇室陵寝。1961年中华人民共和国国务院公布为全国重点文物保护单位。

陵区内共有14处园寝，320座单体建筑。以孝陵为中心，各依顺序两边排列，东侧为顺治皇后孝东陵、康熙景陵及景妃园寝和双妃园寝，东南部为同治惠陵及惠妃园寝;西侧为乾隆裕陵及裕妃园寝、咸丰皇后菩陀峪定东陵(慈禧陵)、普祥峪定东陵(慈安陵)及定妃园寝、咸丰定陵。正门为大红门，是孝陵的门户，也是整个陵区的门户。门前有石牌坊，为一五间六柱十一楼的石结构建筑，面阔31.35米，高12.48米。门北为神道，直通孝陵，长5500米，宽12米，砖石铺地。大红门内东侧是更衣殿，为当时祭陵人换衣之所。往北是重檐九脊的孝陵圣德神功碑楼，碑面上用满汉2种文字镌刻，碑楼外面四周各竖华表1个，绕过自然影壁山，神道两侧排列石像生18对，由文臣、武将、马、麒麟、象、骆驼、狻猊、狮子等组成。再北是龙凤门，过神路桥为神道碑亭，内立用汉、满、蒙3种文字镌刻皇帝的庙号和谥号的石碑。神道后段有分出的景陵、裕陵和定陵神道，自成系统，唯惠陵不设神道和石像生。

帝后陵园形制基本相同，前面为隆恩殿和东西配殿。隆恩殿建筑在用汉白玉石砌成的巨大须弥座上，前有月台，周围环以汉白玉石栏杆。大殿面阔五间，进深三间。隆恩殿后面依次是三座门，二柱门和石五供，再后为明楼。明楼为重檐歇山顶，是全陵最高的建筑物，最后是宝城。地宫在宝城中间。慈禧陵的隆恩殿栏杆、陛石加以透雕技法，梁柱皆用黄花梨木，斗□、梁枋、天花板上的彩绘及雕砖内壁全部贴金，殿内外明柱、檐柱共64根，皆为半立体金龙盘绕。

裕陵地宫规模宏大，进深54米，落空面积372平方米，为青白石砌成的拱券式结构，分前后三室，门楼上雕出檐、瓦垅、吻兽，8扇石门各浮雕一菩萨立像，形态多姿，线条清晰。第一道门洞两侧雕四大天王。墓室内壁、券顶雕刻佛像及经文，其中有梵文647字，藏文 29464字;字体端整，遒劲有力。

1952年景陵、圣德神功碑楼被雷击烧毁。

位于河北省遵化境内的清东陵是中国现存规模最为宏大，体系最为完整，布局最为得体的帝王陵墓建筑群。战地78平方公里的15座陵寝中，长眠着161位帝、后、妃及皇子公主们。

清东陵是一块难得的\"风水\"宝地。北有昌瑞山做后靠如锦屏翠帐，南有金星山做朝如持芴朝揖，中间有影壁山做书案可凭可依，东有鹰飞倒仰山如青龙盘卧，西有黄花山似白虎雄踞，东西两条大河环绕夹流似两条玉带。群山环抱的堂局辽阔坦荡，雍容不迫，真可谓地臻全美，景物天成。当年顺治皇帝到这一带行围打猎，被这一片灵山秀水所震撼，当即传旨\"此山王气葱郁可为朕寿宫\"。从此昌瑞山便有了规模浩大、气势恢宏的清东陵。

清东陵的建筑恢宏、壮观、精美。有580多单体建筑组成的庞大古建筑群中，有中国现存面阔最宽的石牌坊，五间六柱十一楼的仿木结构巧夺天工，中国保存最完整的长6000多米的孝陵主神路，随山势起伏极富艺术感染力，乾隆裕陵地宫精美的佛教石雕令人叹为观止，班禅大师赞誉为\"不可多得的石雕艺术宝库\"，慈禧陵三座贴金大殿，其豪华装修举世罕见，\"凤上龙下\"石雕匠心独运……

清东陵至今已有300多年的历史，每一座陵寝都记载着或辉煌或衰败的历史，每一座陵寝都传承着或动人或神秘的故事。入关第一帝顺治，开创康乾盛世的康熙大帝，文武兼备的十全老人乾隆，辅佐圣、世二祖的杰出女政治家孝庄文皇后，两度垂帘听政的慈安、慈禧，给人以扑朔迷离的香妃，还有咸丰、同治……这些曾主宰过国家命运，在清王朝政治舞台上扮演极为重要角色的人物，如今都长眠于此，任由自然的洗礼，历史的评说。

清东陵以她无可辩驳的魅力，以她重要的历史、艺术和科学价值于20\_\_年11月30日被正式列入世界文化遗产名录。20\_\_年1月被国家旅游局评定为国级aaaa级旅游景区。

**最新沈阳东陵导游词汇总三**

游客朋友们大家好，欢迎大家来到沈阳故宫。沈阳故宫始建于公元1625年，是中国现存的两座古代帝王宫殿之一。也是举世仅存的满族风格宫殿建筑群，具有很高的历史价值，文化价值和艺术价值。20\_\_年，联合国教科文组织正式将沈阳故宫列入《世界遗产名录》。

沈阳故宫经过三次大规模的建设，形成了东.中.西三路格局。首先我们看到的是中路建筑的大清门，大清门俗称午门，也就是沈阳故宫的正门。是当时文武群臣候朝的地方，也是清太宗皇太极接受群臣谢恩之处。

我们穿过大清门，现在正面的建筑就是崇政殿。崇政殿原名正殿，俗称金銮殿。是沈阳路最重要的建筑。它是皇太极日常处理军政要务、接见外国使臣和少数民族代表的地方。

走出崇政殿，眼前的雄伟建筑就是凤凰楼。凤凰楼原名翔凤楼，是皇太极休息、宴会和读书之所。我们看到正门上方悬挂的“紫气东来”横匾，它是由乾隆皇帝手谕的。

穿过凤凰楼，我们来到的这一处院落就是皇太极的后宫。我们最先看到的是皇太极的中宫“清宁宫”。出了清宁宫，现在大家看到的这四座寝宫分别是：关雎宫、麟趾宫、衍庆宫、永福宫。我们来逐一参观。

沈阳故宫东路建筑主要包括大政殿和十王亭。从建筑形式上看它们都是“亭子式”建筑，好像11座“帐殿”依次排列在宽阔的广场中。

沈阳故宫西路是为了适应皇帝东巡的需要而增建的一组建筑，主要有文溯阁、戏台、嘉荫堂和仰熙殿等，套院相接，多而不乱，是文化气息较浓之处。

好了，沈阳故宫我就为大家介绍到这里，希望我的讲解能给大家留下深刻印象。

**最新沈阳东陵导游词汇总四**

各位游客朋友们大家好，欢迎各位来唐山旅游，我是旅行社导游陈，大家可以叫我小陈，我代表假日旅行社对各位的到来表示热烈的欢迎!这位司机师傅姓马(手指向司机)，他驾驶技术一流，经验丰富，今天的唐山之旅就将由马师傅和我共同为大家服务，我们一定努力让您感觉象家一样舒适、顺心，恳请您对我们的服务多提宝贵意见。在这里小陈祝大家玩的轻松、游的顺心，谢谢。 下面我为大家介绍一下今天的行程：今天我们将要游览的是国家重点文物保护单位和国家4a级风景名胜区——清东陵。一同去欣赏探寻这规模宏大、体系完整的皇家陵墓群。从现在开始到抵达我们的目的地大概需要两个小时，在这段时间里，我将向您介绍一下我的家乡“唐山”。

我们唐山是一座美丽的城市，它南滨渤海，北依燕山，东隔滦河与秦皇岛市相望，西与北京、天津二市接临，是具有百年历史的中国沿海重工业城市。

大家往车窗两边看一下，看到什么了?对了，一排排整齐的楼房和干净的街区，我们唐山啊，是一座震后崛起的新型城市，城市功能完善，1990年在全国第一个荣获联合国人居荣誉奖，1995年被评为“国家级卫生城”;而且在20xx年11月已踏入“全国园林城”的行列，更是“双拥模范城”及“全国社会治安综合治理优秀城市”。

唐山的交通四通八达，境内有京哈、京秦、大秦三条干线铁路和102、112、205国道穿境而过，京沈、唐津、唐港、西外环四条高速公路交织成网，京唐港已和120多家港口通航，跻身国内港口20强。

说到这儿啊，让我想起一句话“要致富，先修路”，的确，唐山不仅是一个交通发达的城市，综合经济实力更是非常雄厚，20xx年唐山国民生产总值1295亿，占河北省国民生产总值的1/5，相当于三个中等城市。

朋友们，我们现在已经进入丰润区，说到丰润就不能不说一个人，对，就是旷世巨作《红楼梦》的作者，文学巨匠“曹雪芹”，曹雪芹的祖籍丰润，现在丰润西约10公里处的“辋川莲花堂”就是曹雪芹老家的后花园，各位以后有机会不妨寻访一下一代才子给我们留下的诗情画意。

现在我们已经看到车窗外山川连绵，对了我们的汽车已驶入北部山区遵化市，遵化市盛产京东板栗、核桃、磨盘柿、山查、香白杏及大各扎……

好了，游客朋友们，我们已经进入“风水宝地”清东陵，它位于北京以东125公里处的遵化市马兰峪境内，位居北京、天津、唐山、秦皇岛、承德五大城市腹地。 清朝是中国最后一个封建王朝，从公元1664年入关到1920xx年灭亡，共统治中国268年，其间经历了10个皇帝，除末代皇帝溥仪外，其他9位皇帝分别在河北省遵化市和易县境内修建了规模宏大、体系完整的帝后妃陵墓群，即清东陵和清西陵，另外，在辽宁省沈阳市还建有清太祖努尔哈赤的福陵，清太宗皇太极的昭陵，以及在新宾县建有清代远祖的永陵。所以，清代陵寝共有5处，即永陵、福陵、昭陵、清东陵、清西陵，这几处陵寝都营造得个有特色。各具千秋，但规模最宏大、体系最完整的就要数遵化市境内的清东陵了。

朋友们，今天我们沿以前皇帝祭祀时的路线进入整个陵区，让您身临其境体验一下皇帝的感觉。

大家请看，这座五间六拄十一楼的建筑就是清东陵的总门户“石牌坊”，我们可以看到它的石雕图案非常精美，整座石牌坊挺拔高耸，华美壮观，堪为不可多得的艺术杰作，虽历经300多年依然岿然矗立。

接下来我们看到的是“大红门”，它是一座庑殿顶建筑，进入大红门后我们看到的是孝陵神路，它全长6公里，将孝陵几十座形制各异，大小不一的建筑串联起来，形成一条气势宏伟、层次丰富、极为壮观的陵区中轴线。孝陵神路是清代陵寝中最长、最壮观、最富艺术感染力的神路。我们现在看到的这个建筑就是供帝王谒陵时休息、更衣、沐浴之用的具服殿。 我们看到眼前的这座矗立在神路中央的就是“神功圣德碑楼”，楼内荸荠背上驮着用满汉两种文字记载着清朝定鼎中原后第一帝顺治皇帝的“丰功伟绩”。碑楼四角处分别有四根华表，在华表的顶端，各坐着一个象龙一样的小动物，名字叫“吼”，两个向北望，两个向南望，寓意：望君出、盼君归，意思是提醒皇帝即要走出深宫，去体查民情，也不要贪恋青山秀水，不思国事。

影壁山”，我们向北看，北有昌瑞山，南有金星山，你们看象不象是皇帝座在昌瑞山这个龙椅上，面前这个影壁山是龙案，而金星山就是一个上朝奏本的大臣?真可谓地臻全美，景物天成。当年顺治皇帝到这一带行围打猎，被这一片灵山秀水所震撼，当即传旨\"此山王气葱郁可为朕寿宫\"。从此昌瑞山便成了清帝“万年龙虎抱，每夜鬼神朝”的万年吉壤。

大家看到神路两边的雕像了吗?这就是孝陵石象生，是清陵中规模最大的一组，全长870米，共有18对，您看其中狮子、狻猊、骆驼、象、麒麟、马、一立一卧，错落有致，文臣、武将各3对，忠心耿耿的守卫着皇帝的陵墓。每座石雕像均用整块石料雕成，古朴粗犷，突出写意风格，与苍松翠柏相映，使神道圣洁、庄严气势非凡。 我们穿过石象生往北，看见的就是龙凤门了，它是按照神话中的南天门修建的，皇帝之灵经过此门就可以进入天堂。实际上，它起的是收拢视线、突出石象生的作用。

现在我们看到的就是孝陵的七孔桥，此桥最具特色，它长过百米，型似长虹，最奇妙的是它两侧的栏板是用一种特殊质料的汉白玉雕砌而成，倘若轻轻敲击会发出金钟、玉簪一般美妙和谐的声音，因其所发声音与五音相似，也被称为“五音桥”，可以称的上是当代奇桥。

现在我们来到了孝陵停车场，我们的车一整天都回停在这里，大家请带好随身贵重物品，大家一定要记住我们车的特征是红色金龙旅游车，车号是冀b16888，以免上错车。现在就我们大家可以去参观由工作人员恢复模拟的一个庞大的“祭祀大典”，即康熙9年17岁的康熙皇帝恭奉祖母孝庄文皇后来给其父顺治皇帝祭陵的场面。10点20分我们准时在停车场集合，一起去参观定东陵的慈禧陵。

大家都到齐了，我们一起从这里步行去参观定东陵。定东陵是咸丰皇帝的孝贞皇后和孝钦显皇后的陵寝，一在普祥峪、一在普陀峪，两陵并排，表面看来规模、形制完全相同。与帝陵相比，后陵没有大碑楼和石象生，建筑布局相仿，规模较小。两座陵寝同时开工兴建，历时六年同时完工，耗费银两各超过200万两，在所有皇后陵中均属上乘，但慈禧还不满足。东太后驾崩后，西太后大权独揽，于1895年下令拆除三大殿重建，并严令原材料不得有丝毫迁就，重修工程持续了20xx年直至慈禧死时才休上。

重修后的慈禧陵是清代皇陵中最豪华的一座陵寝。

这就是慈禧陵了，我们看见重建的慈禧陵，用料之精美、工艺之高超、装修之独特，均居明清帝后陵之乎，堪称慈陵之“三绝”。

来，现在我们到殿前看一下这丹陛石，它的图案打破了龙凤并排的格局，而是凤在上飞，龙在下追的图案，在雕刻手法上采用高浮雕加透雕的工艺，凤足、凤冠、龙须、龙爪等10处透雕，增强了图案的立体感，这在当时可是最先进的雕刻艺术。总之，丹陛石图案的新颖，风格独具，风舞龙飞，栩栩如生，可谓石雕中的珍品。

大家请跟我来，我们看隆恩殿围以汉白玉石栏，为显示女人当政，在所有栏板上用浮雕技法刻成凤在前飞，龙在后追的图案。76根望柱的雕刻打破了一龙一凤相间排列的传统格局，而是在柱头上全部雕刻翔凤，而龙则雕在柱身上，里外两侧各一条，形成了“一凤压两龙”的图案，这在中国是独一无二的。像这样寓意其中的雕刻，世属罕见，怎能不称这之为一绝呢!

步入慈禧陵隆恩门，一眼就看独具一格的红褐色门窗菱花和梁枋斗拱，浑然一体，给人以清心悦目之感。乍看不如宫廷中常见的红漆彩梁柱那么艳丽，细瞧才可发现木质纹理精细、色彩典雅。这是一种名贵的黄花梨木，多产于海南岛。遍访各处建筑，用此木建殿堂者，唯有慈禧陵一处。这些名贵的材料，构成了慈禧陵木质精美之一绝。

隆恩殿和东西配殿内金龙和玺彩画，在原木上直接沥粉贴金。三殿内外彩画共有3177条金龙，分为行龙、卧龙、降龙，千姿百态、光彩夺目。我们知道，代表皇权最高威严的紫禁城金銮殿(太和殿)内只有六根贴金明柱;而慈禧陵三大殿64根柱上都缠绕一条半立体铜鎏金的盘龙。龙首向下，龙尾向上，在龙须上设弹簧，随着空气流动，龙须自行摆动，美妙无比。三殿墙壁也不同于其它后陵，内壁雕刻成“五福捧寿”、“四角盘肠”、“万子不到头”图案，全部筛扫红、黄金。整座殿堂金碧辉煌，其精美、豪华令人瞠目，据载，仅三殿用叶子金就超过4500两。使之显得更加金碧辉煌。金饰的豪华堪称一绝。

现在我们进入地宫，慈禧的地宫由五券二门组成，金券正中汉白玉棺床上安放着慈禧太后的棺椁，棺椁分两层，里为棺、外为椁，均由名贵的金丝楠木制成。

慈禧把自己的陵寝建的如此富丽堂皇，她的葬礼也竭尽奢华。她企盼到了阴间仍能继续过骄奢淫逸的帝王生活。慈禧死后一年，葬入地宫。然而她万万没有想到，仅仅20xx年后的1920xx年，就发生了震惊中外的“东陵盗宝案”。慈禧陵和乾隆的裕陵，被军阀孙殿英的士兵掘开。在地宫中，棺椁内和慈禧身上无数世所罕见、价值连城的珍宝被洗劫一空。她的遗体被扔出棺外，惨不忍睹。现在棺椁内保存的是慈禧太后的一具干尸。如今，楠木棺椁华丽可辨，但棺内含恨吞辱的慈禧却永远无法“安卧”。正是她对自己死后之葬也要如此骄奢，引来了整个清东陵(除顺治孝陵)屡屡被掘的“奇辱大难”。

下面的时间里，我们大家可以自由参观，参观过程中请您注意爱护文物，保持环境清洁，注意安全。午餐大家可以按计划自由用餐。我们的车会一直停在停车场，不要忘记16整准时集合返回市区。

各位朋友们，今天我们游览了山川秀丽、建筑雄伟的国家5a级风景名胜区清东陵。通过这一天的接触，我发现大家都非常友好，大家对我工作也很配合，很支持我，在此我向大家表示感谢!

**最新沈阳东陵导游词汇总五**

游客朋友们：

大家好！首先请允许我代表沈阳市全体市民对各位的到来表示热烈欢迎！今天我为大家介绍的就是沈阳的风景名胜之一的“沈阳故宫”。

沈阳故宫始建于后金天命十年（1625年）是清太祖迁都之际草创，清崇德元年（1636年）由皇太极建成。1644年，大清迁都北京，“沈阳故宫”从此成为“陪都宫殿”。“沈阳故宫”是清太祖努尔哈赤和清太宗皇太极修建并使用过的宫殿，距今巳有360余年的历史。在全国现存宫殿建筑群中，它的历史价值和艺术价值仅次于北京故宫居全国第二位。它是中国历史上最后的一个封建王朝的发祥重地，也是清统一中国后东北地区政治经济中心。

沈阳故宫占地6万多平方米，有楼台殿阁各式建筑70余座，由20多个院落组成，总计房屋300多间。故宫按自然布局分为中路、东路和西路三部分。

中路：是太宗皇太极时期的大内宫阙。南端是大清门，也是故宫的正门。向北依次是崇政殿、凤凰褛、清宁宫，它们都排列在一条中轴线上，两侧还有一些对称式的附属建筑。

大清门是日常朝会时文武大臣侯朝的地方，也是清太宗接受群臣谢恩之处。明朝著名将领洪承畴降清后，就从此门进入，受到皇太极的接见。大清门东侧这处建筑叫祖庙，祖庙是爱新觉罗家族祭祀祖先的地方，因是天子的祖庙也称“太庙”。

顺着大清门北面的御路拾阶而上，台正中便是气势宏伟被称作“金銮殿”的政殿。它建于后金天聪六年（1632年），崇德元年定名为崇政殿。崇政殿为五间九檩硬山式建筑，南北辟有隔扇门，前后是石雕栏杆。殿顶盖为黄琉璃，十分壮观。殿内掾间绘满飞云流水，梁架上全部是“和玺” 彩绘，给人以高洁典雅之感。殿内明堂有堂陛，前是金龙蟠柱，柱后有贴金雕龙扇面大屏风和金龙宝座，宝座两侧有鼎式香炉、轩辕镜和太平有象等装饰之物。殿前有大月台，月台东南角有日晷，西南有嘉量亭，都由大理石雕造而成。在月台上还设有四口大缸，都盛满清水以防水灾。古代称它是“门海”，来象征缸中水多似海可扑灭火灾，所以又被称作是“吉祥缸”。因为北方天气寒冷，所以每到冬天，就要在缸底点燃炭火。崇政殿是清太宗日常朝会议政的地方，1636年皇太极的称帝大典及清天聪十年四月“后金”改国号为“大清”的典礼就在这里举行。1644年清迁都北京后，历代皇帝东巡时，都在这里临朝听政。

崇政殿前，东西各有五间厢楼，东为飞龙阁，西为翔凤阁。殿后是一个院落，院正北有一座高约4米的高台，台上是皇太极极其后妃的寝区。沿台阶走上去便是一座金碧辉煌的高楼----凤凰楼。它的原名叫翔凤楼，直到1743年才有凤凰楼之称。凤凰楼是清宁宫的门户，也是皇帝策划军政大事和宴筵之所。它与崇政殿同期建成，康熙二十年重修。楼为三层，是三滴水式建筑。每层深广各三间，周围有回廊，下层的门洞是联络台上台下的道。风凰楼既是后宫的大门，又是整个宫殿建筑的制高点。在楼上观看日出，极为美妙。所以“凤楼晓日”、“凤楼观塔”是沈城著名的景观。凤凰楼正门上额的“紫气东来”金字横匾是乾隆皇帝的御笔。

过了凤凰楼就是太宗皇帝皇太极的后宫了。正中是清宁宫，清宁宫原叫“正宫”，是五间十一檩硬山式建筑。东一间是皇太极和孝端文皇后博尔济吉特氏的寝宫，称暖阁。正中隔一间璧，把寝宫分为南北两室，南北室各有火炕，又称“龙床”。1643年皇太极就在南室“端座无疾而终”，终年52岁，后葬于昭陵。西四间为皇帝祭神、行礼的神堂。清宁宫庭院的东南角有一根朱红色木杆，木杆顶端有锡斗，这木杆叫索伦杆，满族人称它为神杆。锡斗内放米谷碎肉来喂乌鸦。

清宁宫两侧是东西配宫，东配宫有关雎宫、衍庆宫；西配宫有麟趾宫和永福宫。东西配宫均为皇太极和妃子们居住之所。清宁宫西北角有一根由地面垒起，低于屋背的烟囱，人们从正面是看不见的。从清宁宫这一系列建筑中，我们可以发现沈阳故宫的两大建筑特点：一是保存了浓厚的满族特色即口袋房、万字炕、烟囱竖在地面上。二是宫高殿低，清宁宫及其四所配宫均高于皇帝议政的崇政殿和东路的大政殿。这是因为清朝夺取政权前，满族是一个牧猎民族，受生活习惯的影响，把居住的地方建在高处，以防野兽和洪水的侵袭。这与北京故宫恰好相反。

清宁宫高台之后是“后苑”，也叫“御花园”，内有碾磨房、二十八间仓、后宰门等建筑，是皇帝膳食的供给区。并有地下窨道与清宁宫相通。

在崇政殿、清宁宫高台两侧有“东所”、“西所”。东所由南往北依次是颐和殿、介祉宫、敬典阁等。东所是东巡时皇帝后妃给太后请安之处，也皇太后的寝宫和存放实录、玉牒之处；西所由南往北依次是迪光殿、保极殿、继恩斋和崇谟阁等。西所是东巡时皇帝、后妃及子女居住的地方和存放《圣训》、《满文老档》的地方。崇谟阁的建筑形式是别具一格的，它为卷棚式建筑，是在清乾隆年间增建的。

东路是以大政殿为主体，两侧辅以方亭十座，称“十王亭”。大政殿建于努尔哈赤时期，是故宫最早期八角重檐大木架亭子式建筑。大政殿下是高约1.5米的须弥座式台基，周围绕以雕刻精细的荷叶净瓶青石雕。殿身八面均有“斧头眼”式隔扇门，内外排柱40根，正门前有双龙蟠柱。殿顶是十六道五彩琉璃脊，正中是宝瓶火焰珠。殿内有精致的斗拱、藻井天花，梁架上用“和玺”彩绘，上有黄琉璃瓦绿剪边的顶盖。整个建筑显示出极强的美感和庄严秀丽的装饰艺术情趣。大政殿是皇帝举行大型庆典的地方，1643年清世祖福临在此即位。

大政殿前，正中是宽阔的甬道，两侧以八字形排列着十座方亭，这就是“十王亭”。从北至南，东边是左翼王亭、正黄旗亭、正红旗亭、镶蓝旗亭、正白旗亭；西边是右翼王亭、镶黄旗亭、镶红旗亭、正蓝旗亭、镶白旗亭。这是当年八旗首领固山额真和左右统辖八旗的亲王贝勒办公的地方。八旗制度在清王朝的军事政治及社会制度，民事管理等等很多方面都占有极为重要的地位，发挥着巨大的作用。大政殿与十王亭构成了一组亭子式院落建筑，它是清入关前八旗制度在宫殿建筑上的反映。设计者从局部建筑直至整体布局，处处突出“八”字。这种把军政制度巧妙地融合在建筑艺术中的做法，真可算是构思独特、别具匠心。

西路：以文溯阁为主体，前有戏台、扮戏房、嘉荫堂，后有仰熙斋、九间殿。文溯阁于乾隆年间兴建而成，是仿明代渐江宁波大藏书家范钦的“天一阁”所建。为面阔六间二楼三层硬山式建筑，顶盖为黑琉璃瓦绿剪边。根据五行八卦之说，黑是代表水，文溯阁是专为存贮清代大百科全书《四库全书》和《古今图书集成》而建的。书最忌火，以黑瓦为顶象征以水克火之意。文溯阁东有方形碑亭一座，内立石碑一块。碑阳面为乾隆帝撰写的《文溯阁记》，阴面为《宋孝宗论》。文溯阁东南宫门外有嘉荫堂，它与南面的戏台连成一个院落，是专为皇帝准备的娱乐场所。西路建筑除文溯阁外，其它建筑用卷棚式屋顶，显得十分别致，富有江南风韵。

沈阳故宫是清代遗存下来的最早一组宫殿建筑群，它是国家级重点文物保护单位，希望大家有机会来观光这座气派非凡的帝王宫殿。谢谢大家。

紫气东来，出自传说“老子过函谷关”的故事。传说当年函谷关令尹喜梦到次日清晨老子要路过函谷关，于是第二天天没亮清扫庭院，登上城楼。不久，果然老子骑着青牛，在冉冉紫气萦绕下，伴着仙乐来到此地，为他写了“五千字文”，这便是道教圣典《道德经》。乾隆皇帝题写的“紫气东来”含意是大清帝国是始于东方的盛京皇宫。今天，有没有圣人来呢？请大家向东方看一看那吉祥的云彩吧……

传说：早年，努尔哈赤在明朝总兵李成梁手下做勤务兵时，因他脚下长有红痣，认为他是未来夺取大明江山，有帝王之相者，便要除掉他。努尔哈赤闻讯仓皇逃跑，李率兵疾追，就在即将发现他时，一群乌鸦落在他的身上，在乌鸦的掩护下，才得以生还。努尔哈赤数年后成为后金之主，为感谢乌鸦救命之恩，告喻全族，永不屠鸦。所以索伦杆饲鸦便延续下来。

八旗制是由努尔哈赤组建起来的，努尔哈赤25岁开始了他用兵图谋霸业的戌马生涯。随着势力的壮大，努尔哈赤想建立一支强大而管理有序的军队，于是想到了民间自发产生的组织“牛录”这种形式。他在1601年组建了军队，把每300个战士组成一个“牛录”，每个“牛录”，打一种颜色的旗，这就是八旗的雏形。1616年后金建军的这一年，他又将4个“牛录”改为8个，在原来4种颜色的旗的基础上，各镶上不同颜色的边，成了8色旗，又把5个“牛录”组成一个“甲喇”，把5个“甲喇”组成一个“固山”，“固山”在汉语里的意思是旗，于是真正意义上的八旗便诞生了。

**最新沈阳东陵导游词汇总六**

各位游客朋友们大家好，欢迎各位来唐山旅游，我是旅行社导游陈，大家可以叫我小陈，我代表假日旅行社对各位的到来表示热烈的欢迎!这位司机师傅姓马(手指向司机)，他驾驶技术一流，经验丰富，今天的唐山之旅就将由马师傅和我共同为大家服务，我们一定努力让您感觉象家一样舒适、顺心，恳请您对我们的服务多提宝贵意见。在这里小陈祝大家玩的轻松、游的顺心，谢谢。 下面我为大家介绍一下今天的行程：今天我们将要游览的是国家重点文物保护单位和国家4a级风景名胜区——清东陵。一同去欣赏探寻这规模宏大、体系完整的皇家陵墓群。从现在开始到抵达我们的目的地大概需要两个小时，在这段时间里，我将向您介绍一下我的家乡“唐山”。

我们唐山是一座美丽的城市，它南滨渤海，北依燕山，东隔滦河与秦皇岛市相望，西与北京、天津二市接临，是具有百年历史的中国沿海重工业城市。

大家往车窗两边看一下，看到什么了?对了，一排排整齐的楼房和干净的街区，我们唐山啊，是一座震后崛起的新型城市，城市功能完善，1990年在全国第一个荣获联合国人居荣誉奖，1995年被评为“国家级卫生城”;而且在20xx年11月已踏入“全国园林城”的行列，更是“双拥模范城”及“全国社会治安综合治理优秀城市”。

唐山的交通四通八达，境内有京哈、京秦、大秦三条干线铁路和102、112、205国道穿境而过，京沈、唐津、唐港、西外环四条高速公路交织成网，京唐港已和120多家港口通航，跻身国内港口20强。

说到这儿啊，让我想起一句话“要致富，先修路”，的确，唐山不仅是一个交通发达的城市，综合经济实力更是非常雄厚，20xx年唐山国民生产总值1295亿，占河北省国民生产总值的1/5，相当于三个中等城市。

朋友们，我们现在已经进入丰润区，说到丰润就不能不说一个人，对，就是旷世巨作《红楼梦》的作者，文学巨匠“曹雪芹”，曹雪芹的祖籍丰润，现在丰润西约10公里处的“辋川莲花堂”就是曹雪芹老家的后花园，各位以后有机会不妨寻访一下一代才子给我们留下的诗情画意。

现在我们已经看到车窗外山川连绵，对了我们的汽车已驶入北部山区遵化市，遵化市盛产京东板栗、核桃、磨盘柿、山查、香白杏及大各扎……

好了，游客朋友们，我们已经进入“风水宝地”清东陵，它位于北京以东125公里处的遵化市马兰峪境内，位居北京、天津、唐山、秦皇岛、承德五大城市腹地。 清朝是中国最后一个封建王朝，从公元1664年入关到1920xx年灭亡，共统治中国268年，其间经历了10个皇帝，除末代皇帝溥仪外，其他9位皇帝分别在河北省遵化市和易县境内修建了规模宏大、体系完整的帝后妃陵墓群，即清东陵和清西陵，另外，在辽宁省沈阳市还建有清太祖努尔哈赤的福陵，清太宗皇太极的昭陵，以及在新宾县建有清代远祖的永陵。所以，清代陵寝共有5处，即永陵、福陵、昭陵、清东陵、清西陵，这几处陵寝都营造得个有特色。各具千秋，但规模最宏大、体系最完整的就要数遵化市境内的清东陵了。

朋友们，今天我们沿以前皇帝祭祀时的路线进入整个陵区，让您身临其境体验一下皇帝的感觉。

大家请看，这座五间六拄十一楼的建筑就是清东陵的总门户“石牌坊”，我们可以看到它的石雕图案非常精美，整座石牌坊挺拔高耸，华美壮观，堪为不可多得的艺术杰作，虽历经300多年依然岿然矗立。

接下来我们看到的是“大红门”，它是一座庑殿顶建筑，进入大红门后我们看到的是孝陵神路，它全长6公里，将孝陵几十座形制各异，大小不一的建筑串联起来，形成一条气势宏伟、层次丰富、极为壮观的陵区中轴线。孝陵神路是清代陵寝中最长、最壮观、最富艺术感染力的神路。我们现在看到的这个建筑就是供帝王谒陵时休息、更衣、沐浴之用的具服殿。 我们看到眼前的这座矗立在神路中央的就是“神功圣德碑楼”，楼内荸荠背上驮着用满汉两种文字记载着清朝定鼎中原后第一帝顺治皇帝的“丰功伟绩”。碑楼四角处分别有四根华表，在华表的顶端，各坐着一个象龙一样的小动物，名字叫“吼”，两个向北望，两个向南望，寓意：望君出、盼君归，意思是提醒皇帝即要走出深宫，去体查民情，也不要贪恋青山秀水，不思国事。

影壁山”，我们向北看，北有昌瑞山，南有金星山，你们看象不象是皇帝座在昌瑞山这个龙椅上，面前这个影壁山是龙案，而金星山就是一个上朝奏本的大臣?真可谓地臻全美，景物天成。当年顺治皇帝到这一带行围打猎，被这一片灵山秀水所震撼，当即传旨\"此山王气葱郁可为朕寿宫\"。从此昌瑞山便成了清帝“万年龙虎抱，每夜鬼神朝”的万年吉壤。

大家看到神路两边的雕像了吗?这就是孝陵石象生，是清陵中规模最大的一组，全长870米，共有18对，您看其中狮子、狻猊、骆驼、象、麒麟、马、一立一卧，错落有致，文臣、武将各3对，忠心耿耿的守卫着皇帝的陵墓。每座石雕像均用整块石料雕成，古朴粗犷，突出写意风格，与苍松翠柏相映，使神道圣洁、庄严气势非凡。 我们穿过石象生往北，看见的就是龙凤门了，它是按照神话中的南天门修建的，皇帝之灵经过此门就可以进入天堂。实际上，它起的是收拢视线、突出石象生的作用。

现在我们看到的就是孝陵的七孔桥，此桥最具特色，它长过百米，型似长虹，最奇妙的是它两侧的栏板是用一种特殊质料的汉白玉雕砌而成，倘若轻轻敲击会发出金钟、玉簪一般美妙和谐的声音，因其所发声音与五音相似，也被称为“五音桥”，可以称的上是当代奇桥。

现在我们来到了孝陵停车场，我们的车一整天都回停在这里，大家请带好随身贵重物品，大家一定要记住我们车的特征是红色金龙旅游车，车号是冀b16888，以免上错车。现在就我们大家可以去参观由工作人员恢复模拟的一个庞大的“祭祀大典”，即康熙9年17岁的康熙皇帝恭奉祖母孝庄文皇后来给其父顺治皇帝祭陵的场面。10点20分我们准时在停车场集合，一起去参观定东陵的慈禧陵。

大家都到齐了，我们一起从这里步行去参观定东陵。定东陵是咸丰皇帝的孝贞皇后和孝钦显皇后的陵寝，一在普祥峪、一在普陀峪，两陵并排，表面看来规模、形制完全相同。与帝陵相比，后陵没有大碑楼和石象生，建筑布局相仿，规模较小。两座陵寝同时开工兴建，历时六年同时完工，耗费银两各超过200万两，在所有皇后陵中均属上乘，但慈禧还不满足。东太后驾崩后，西太后大权独揽，于1895年下令拆除三大殿重建，并严令原材料不得有丝毫迁就，重修工程持续了20xx年直至慈禧死时才休上。

重修后的慈禧陵是清代皇陵中最豪华的一座陵寝。

这就是慈禧陵了，我们看见重建的慈禧陵，用料之精美、工艺之高超、装修之独特，均居明清帝后陵之乎，堪称慈陵之“三绝”。

来，现在我们到殿前看一下这丹陛石，它的图案打破了龙凤并排的格局，而是凤在上飞，龙在下追的图案，在雕刻手法上采用高浮雕加透雕的工艺，凤足、凤冠、龙须、龙爪等10处透雕，增强了图案的立体感，这在当时可是最先进的雕刻艺术。总之，丹陛石图案的新颖，风格独具，风舞龙飞，栩栩如生，可谓石雕中的珍品。

大家请跟我来，我们看隆恩殿围以汉白玉石栏，为显示女人当政，在所有栏板上用浮雕技法刻成凤在前飞，龙在后追的图案。76根望柱的雕刻打破了一龙一凤相间排列的传统格局，而是在柱头上全部雕刻翔凤，而龙则雕在柱身上，里外两侧各一条，形成了“一凤压两龙”的图案，这在中国是独一无二的。像这样寓意其中的雕刻，世属罕见，怎能不称这之为一绝呢!

步入慈禧陵隆恩门，一眼就看独具一格的红褐色门窗菱花和梁枋斗拱，浑然一体，给人以清心悦目之感。乍看不如宫廷中常见的红漆彩梁柱那么艳丽，细瞧才可发现木质纹理精细、色彩典雅。这是一种名贵的黄花梨木，多产于海南岛。遍访各处建筑，用此木建殿堂者，唯有慈禧陵一处。这些名贵的材料，构成了慈禧陵木质精美之一绝。

隆恩殿和东西配殿内金龙和玺彩画，在原木上直接沥粉贴金。三殿内外彩画共有3177条金龙，分为行龙、卧龙、降龙，千姿百态、光彩夺目。我们知道，代表皇权最高威严的紫禁城金銮殿(太和殿)内只有六根贴金明柱;而慈禧陵三大殿64根柱上都缠绕一条半立体铜鎏金的盘龙。龙首向下，龙尾向上，在龙须上设弹簧，随着空气流动，龙须自行摆动，美妙无比。三殿墙壁也不同于其它后陵，内壁雕刻成“五福捧寿”、“四角盘肠”、“万子不到头”图案，全部筛扫红、黄金。整座殿堂金碧辉煌，其精美、豪华令人瞠目，据载，仅三殿用叶子金就超过4500两。使之显得更加金碧辉煌。金饰的豪华堪称一绝。

现在我们进入地宫，慈禧的地宫由五券二门组成，金券正中汉白玉棺床上安放着慈禧太后的棺椁，棺椁分两层，里为棺、外为椁，均由名贵的金丝楠木制成。

慈禧把自己的陵寝建的如此富丽堂皇，她的葬礼也竭尽奢华。她企盼到了阴间仍能继续过骄奢淫逸的帝王生活。慈禧死后一年，葬入地宫。然而她万万没有想到，仅仅20xx年后的1920xx年，就发生了震惊中外的“东陵盗宝案”。慈禧陵和乾隆的裕陵，被军阀孙殿英的士兵掘开。在地宫中，棺椁内和慈禧身上无数世所罕见、价值连城的珍宝被洗劫一空。她的遗体被扔出棺外，惨不忍睹。现在棺椁内保存的是慈禧太后的一具干尸。如今，楠木棺椁华丽可辨，但棺内含恨吞辱的慈禧却永远无法“安卧”。正是她对自己死后之葬也要如此骄奢，引来了整个清东陵(除顺治孝陵)屡屡被掘的“奇辱大难”。

下面的时间里，我们大家可以自由参观，参观过程中请您注意爱护文物，保持环境清洁，注意安全。午餐大家可以按计划自由用餐。我们的车会一直停在停车场，不要忘记16整准时集合返回市区。

各位朋友们，今天我们游览了山川秀丽、建筑雄伟的国家5a级风景名胜区清东陵。通过这一天的接触，我发现大家都非常友好，大家对我工作也很配合，很支持我，在此我向大家表示感谢!

**最新沈阳东陵导游词汇总七**

各位游客大家好，

我们此次游览的景点是世界文化遗产、国家 4a级景区、国家重点文物保护单位——沈阳故宫。首先呢，我们一起来看一下沈阳故宫的平面图。

沈阳故宫始建于公元1620xx年。先后经过三次大规模建设，形成了东、中、西三路格局。东路建立于清太祖努尔哈赤时期，主要建筑是大政殿和十王庭;中路建于清太宗皇太极时期，主要的建筑是大清门、崇政殿、凤凰楼、清宁宫;西路呢，建于清乾隆年间，主要建筑是戏台、嘉荫堂、文溯阁和仰熙斋，它因存放《四库全书》而闻名。那么作为我国现存最完好的两座古代帝王宫殿之一呢，沈阳故宫与北京故宫遥相呼应，却又有着截然不同的建筑风格。现在呢我们就来领略一下昔日皇宫的风采。

首先我们看到的是中路建筑的大清门，它俗称午门，也就是沈阳故宫的正门。是当时文武群臣候朝的地方，也是清太宗皇太极接受群臣谢恩之处。那么这座门为什么叫做大清门呢?正统的说法是清朝的国号为清，皇宫的正门就是国门，所以称为大清门。还有一个传说，这座木门呢在建成之后呢并没有名称，只是叫做大门。后来，皇太极改国号为大清，听说北京明朝皇宫的宫门叫大明门，于是为了体现针锋相对，就将此门命名为大清门。

我们穿过大清门，现在正面的建筑就是崇政殿。崇政殿原名“正殿”，俗称金銮殿。崇德元年定名为崇政殿。它是皇太极日常处理军政要务、接见外国使臣和边疆少数民族代表的地方。

我们可以看到崇政殿为五间九檩硬山式建筑，殿顶铺黄琉璃瓦，镶绿剪边，那么请各位游客注意的是殿顶的琉璃瓦，有去过北京故宫的朋友一定会清楚地记得北京故宫的琉璃瓦是黄色的，而沈阳的琉璃瓦是黄色镶绿剪边。那么这是沈阳故宫与北京故宫的重要差别之一。

我们走上月台。那么在月台两侧分别有用于计时的日晷，和用于存放标准计量单位的嘉量亭。我们看到在月台上呢还设有四口大缸，那么大家知道它们是做什么用的吗?那我告诉大家吧，他叫做“吉祥缸”古代称它是“门海”，是皇宫中重要的防火设施，象征缸中水多似海，可以镇火灾。

我们走上须弥座。抬头看上方的牌匾是用满文和汉文书写的“崇政殿”。请游客看左边的满文，我们有个形象的比喻“中间一根棍，两边都是刺，加上圈和点，就是满文字儿”。那么沈阳故宫的牌匾都是满文在左，汉文在右。而北京故宫的牌匾都是汉文在左，满文在右。那么这是沈阳故宫与北京故宫的差别之二。

我们抬头看崇政殿内上方悬挂的“正大光明”匾额，是由顺治皇帝手谕的。下面呢是皇帝的宝座，据说宝座上绘制雕刻有8条金龙，再加上坐在宝座上的真龙天子，正好是中国古代最大的阳数九条龙。现在崇政殿呢，我们就游览到这里。

眼前的雄伟建筑呢，就是凤凰楼。它建在3.8米高的青砖台基上，为三层歇山式建筑。它原名翔凤楼，是皇太极休息、宴会和读书之所。我们看到正门上方悬挂的“紫气东来”横匾呢，是由乾隆皇帝手谕的。意思是大清朝国运强盛的福气是从东方的盛京传来的。那么凤凰楼不仅是当时后宫的正门，又是当时盛京城的最高建筑，所以有“凤楼晓日”之称，并被列为盛京八景之一。传说呀当年站在凤凰楼上就可以看到抚顺城呢。

**最新沈阳东陵导游词汇总八**

欢迎大家来到这!我是你们的导游，我姓x，大家可以叫我小x。为了便于大家参观游玩，下面我首先大家介绍一下。

沈阳由于坐落在浑河(古沈水)之北而得名，是中国99座历史文化名城之一，它不仅有着悠久的历史，独特的自然风光，而且有着非比寻常的人文景观。它是多民族共同开发的历史名城，至今已有7200年的文明历史、2300年建城史的塞外名城。是清朝的发祥地，所谓“一朝发祥地，两代帝王都”，在中国近代历史上产生了重要的影响。“一宫两陵”更是不可替代的历史文化遗产。

(清朝的建立)

那么，在这片神奇的黑土地上，大清王朝是怎样建立的呢?大家知道，中国是世界文明古国之一，中华民族是具有悠久历史和优秀文化的伟大民族。世事沧桑，朝代更迭。早在三百多年前的明朝末年，崇祯皇帝由于朝政腐败，明军涣散，再加上当时整个中国发生严重的旱灾，良田颗粒无收。然而，在这严重的饥荒之年，苛捐杂税有增无减。于是农民纷纷揭竿而起，出现了以李自成等几十只农民起义军。可是，虽然李自成起义军斗争烈火燃遍了大半个中国，建立了“大顺”政权，但由于没有重视建筑巩固的根据地，最终被入关的清军摘取了胜利果实。就这样，清朝在起义军的推波助澜下，取代了统治中国封建社会长达276年的明朝，座殿紫禁城，成为中国历史上第二个由少数民族建立的统一皇朝，同时也是中国历史上最后一个封建王朝。从此，拉开了清朝统治中国296年(1616-1911)，比明朝整整多了20年的漫长序幕。

(陵主人概况)

清朝共有12位皇帝，10位葬在关内的河北，2位葬在关外的辽宁。管内除末代皇帝溥仪葬在华龙陵园外，其余九个皇帝，5位葬在清东陵，4位葬在清西陵。关外的2位皇帝即太祖努尔哈赤和太宗皇太极。今年我们参观的就是清朝第二代开国君主清太宗皇太极的陵墓。皇太极在中国历史上有着极为重要的作用。在游览之前我先介绍一下皇太极的生平。皇太极姓爱新觉罗氏，满族，生于明万历二十年(1592年)，死于崇德八年(1643年)，终年52岁，后金第二代君主，大清创建者之一，太祖努尔哈赤第八子。1626年太祖去世，他被推举继汗位，年号天聪。1636年去汗称帝，改国号大清，年号崇德，更女真为满洲，辛亥革命后通陈满族。皇太极是历史上著名的军事家，一生勤于政事，勇于战阵，在位17年，完善八旗制度，与蒙古建立巩固联盟，多次给明军以沉重打击，著名的萨尔浒和松锦大战成为我国军事上以少胜多，以弱胜强战术的典范。最终统一了东北全境，缔造了历史上最后一个封建王朝，并为之取代明朝登上中原舞台奠定了坚实的基础，他是中国封建社会历史上一位有远见卓识和重大历史贡献的君主。

陵墓是历史的见证。是记载着重大事件的场所，在封建社会里，统治阶级一向认为，陵墓关系到帝运之盛衰，国祚之长短。因此，在历代封建帝王的心目中，陵寝显示和象征着皇权。所以，历朝历代统治者不惜动用大量的物力和财力，使用最好的材料和最高的技术来进行建造。

(三京、三陵介绍)

清初关外有“三京”、“三陵”。“三京”九时兴京――现辽宁新宾;东京――现辽阳;盛京――现在的沈阳。“三陵”就是新宾的永陵，即祖陵，埋葬着肇、兴、景、显四祖;沈阳东郊的福陵，也称东陵，埋葬着清朝第一代开国君主努尔哈赤及孝慈高皇后叶赫那拉氏;昭陵位于沈城北部，又称北陵，这里埋葬着清朝第二代开国君主皇太极和孝端文皇后博尔济吉特氏。盛京三陵与河北遵化的清东陵，河北易县的清西陵共同构成了清代皇家陵园。

在二千余年的封建专制社会里，每一个皇帝都有一群后妃。昭陵除了葬有帝后外，还葬着关雎宫宸妃，麟趾宫贵妃，衍庆宫淑妃等一批后妃佳丽。他们葬在昭陵宝顶西侧的二百米处的贵妃圆寝，全称叫宸妃、懿静大贵妃园寝，又称贵妃园。由于年久失修，只有遗迹可寻。这种陪葬制度体现了封建君王“事死如事生”的愿望，也体现了忠君思想和严格的封建等级制度。

(昭陵建筑概括)

昭陵位于盛京古城北约十华里，占地330万平方米，始建于清崇德八年(643)，历时八年，于顺治八年(651年)初步完工。昭陵的主要建筑是顺治、康熙年间建造的。随着对汉文化的逐渐认同，乾隆和嘉庆各朝又做了若干增建和改建。到嘉庆六年(1801年)全部竣工。可以说，它是一座积累式建筑群，修建时间跨度较大，经过一百多年的时间才形成了今天的规模，它是从平地而起的，坐北朝南。主要建筑部分布在平面布局的中轴线上，两侧各建筑采取对称形势分布。它既吸取了前代明陵的建筑长处，继承了中国古代传统建筑的优点，又融会了满族陵寝建筑的特点，具有浓郁的民族风格和地方特色，在一定程度上体现了清入关前满族建筑艺术的演进情况。它是“关外三陵”中，规模最大，气势最宏伟的陵墓，是清初关外陵寝中最具代表性的一座帝陵，也是我国现存最完整的古代帝王陵墓建筑之一。

(过去的昭陵范围)

过去的昭陵陵区四周设有三排木桩做为保护标志。这些木桩分为红、白、青三种颜色。每根木桩高9尺，直径6.7寸。其中，红柱在风水红墙之外一里的地方，周围共有128根;白桩在红桩之外，两者相距10大到20丈不等，白桩共有90根;青桩在白桩之外约十华里，共有40根。青桩的范围是东起二台子，西至小韩屯，北起三台子，南至保安寺。按这个范围粗略计算，东西南北各不少于十五华里。在此范围内全属昭陵法定保护范围。清朝《大清律》明确规定：“红桩以内寸草为重，白桩以内禁止樵采，青桩以内禁止烧造”。而且对进入陵区者以情节轻重又有细则处罚规定。可见界桩是大清法律的象征，大有令人望桩生畏之感。如今，这些界桩随着清朝的消亡早已荡然无存。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！