# 魅力澳门景点导游词(精)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-12-24

*魅力澳门景点导游词(精)一大家好!今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也!”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，...*

**魅力澳门景点导游词(精)一**

大家好!今天我演讲的题目是《宁静致远，潜心育人》。

子曰：“德之不修，学之不讲，闻义不能徙，不善不能改，是吾忧也!”古人尚修德，作为教书育人的教师，更应把师德放在首位。但是坦白说，刚刚看到“师德”这个演讲主题的时候，有些犯难。因为，对于我，一个刚上任的年轻老师来说，不过是刚刚开垦了自己的一片田地，还没有收获桃李。所以，今天我想讲的仅仅是对“教师”这一职业的理解以及我这些时间来的体会和感悟。

“师者，所以传道授业解惑也”从小学到大学到研究生，老师对我的影响是巨大的。一个好的老师可能会使人受益一生，这一点我感触比较深，也是我想当老师的出发点之一。作为一名教师，我很知足，知足于拥有这份高尚的职业，我想凭借自己的力量，哪怕很小的力量去为学生亮起一盏指路的明灯。我的老师们每一个都在做同样的一件事——宁静致远，潜心育人。而各位老师这样的工作态度也在深深的影响着我、教育着我。用他们的实际行动在告诉我，如何做一名优秀的人民教师。而这句话便也成了我的师德宣言，同时更是我毕生所追求的目标。

“台上三分钟，台下十年功”。作为高校教师，我们应该把讲台当成“舞台”，而不仅仅是一个工作的地方，像工人的 “工地”或者农民的“菜园”。我们不仅在要“台上”挥洒自如，在“台下”的生活中处处也要为人师表。教师的职业不仅得到崇高的赞誉，更重要的也被赋予过更多的要求。

子曰：“其身正，不令而行;其身不正，虽令不从。”老师除了要教给学生专业知识外，还要要以身作则教会学生如何做人，在学生迷茫疑惑的时候给他们指引方向。老师在我求学生涯中起了至关重要的作用，也影响了今天的我。我受恩于老师，受恩与社会，所以今天我要用能力去回馈社会，同样如我的老师们一样滋润下一代的同学们。

作为一名年轻教师，如果想在教师这个行业里成为物质上的大亨是不可能的，你想在精神的天堂里寻求物欲的膨胀，那就会无功而返。只有跳出物欲的幸福才是真幸福。真幸福从来不是依靠物质刺激产生的，就像真正的爱情从来不是凭借钻戒与项链产生一样。没有哪一个工作会预先支付给你工作的幸福，除了教育。当你第一天上班，走进课堂，见到学生，同学们用那纯真、热情的眼光迎候你，那眼神就支付了一切。当你投入的工作的时候，你就会感受这份工作的意义和乐趣。年轻的我们在面对名利金钱时，或许有那么一刻有些许浮躁，面对人生观价值观的冲击。身为老师的我们又该如何去面对，去履行我们的职责呢?我想“宁静致远，潜心育人”是最基本的行为准则。

在我的身边，有这样一支教师队伍，他们除了教书育人，还利用业余时间共同学习，苦钻业务，勇于创新，在教书育人的这条道路上，披荆斩棘，昂首阔步。

在我的身边，有这样一些老师，他们学识渊博，教学严谨，精心准备每一堂课，写好每一页教案，在三尺讲台上默默耕耘，撒播知识和道德的种子;他们是平凡的，普通的，没有惊人的事迹，没有辉煌的成就，就像一块黑板，曾经写满了神奇和真理，最后擦去的是功利。

我国著名的教育家陶行知先生曾说过：“捧出一颗心来，不带半根草去。”这就是对教师教学生涯的最好写照。教师的职业注定平凡，淡泊名利，讲究职业良心，才能在平凡中创造出不平凡的业绩，如果把平凡而神圣的教师岗位看作个人谋生的手段，就永远不会成功与快乐。在教师岗位上，没有悠闲自在的舒适和安逸，只有默默无闻的奉献。爱岗敬业是对教师职业的尊重，也是对自己的负责。

要培养学生的完善人格，教师必须先完善自己。那些把关心留给社会，把热心留给学校，把忠心留给教育，把爱心留给学生，把真心留给同事，把耐心留给自己，用心去工作，用爱去育人的教师正闪烁着人格的巨大魅力。作为身负重任的社会一员，教师更应该积极地自我教育，在人格自我完善的道路上不断前进。都说教师是太阳底下最光辉的职业，教师肩负的使命崇高，并且责任重大。虽然我们每天做的事情平平凡凡，然而这些事情却连着千家万户的切身利益，更连着祖国的前途，民族的未来。

教师，是一个神圣的称呼;师德,不是简单的说教，而是一种精神体现，是一种深厚的知识内涵和文化品位的体现;师德，需要培养，需要教育，更需要的是每位教师的自我修养!让我们把心沉下心来，静心教书，潜心育人，共同撑起教育的蓝天，共同托起明天的太阳!

当然，这只是初为老师的我的初步认识，很多地方还有待提高。路漫漫其修远，我们还在不停的努力，不停地改进，争取做一位合格的好老师。

**魅力澳门景点导游词(精)二**

各位团友，大家好。我是今天的导游员，我姓林，大家叫我小林就可以了，俗话说“有朋自远方来不亦乐乎?”有幸与大家相识，我感到非常的荣幸，一会将由我陪同大家游览澳门馆.

那让我们先来熟悉一下世博会：世博会起源于1851年伦敦的“万国工业博览会”，世博会已经举办过40届，上海是第41届。是首次由中国举办的世界博览会。上海世博会的主题是“城市，让生活更美好”。

今天我们要参观的是澳门馆，澳门馆的展示主题是文化交融，和谐体现，澳门馆把“玉兔宫灯”定位为国家馆大道上的迎宾彩灯，为中国国家馆“东方之冠”迎接世界各国的嘉宾。这不仅切合澳门属于中国又是特区身份的重要角色，还突出了澳门的桥梁作用。

“澳门馆”是“中国馆”中的一个自建馆,位于世博园a片区，中国国家馆的西南方向，占地600平方米左右，共7层。香港馆和澳门馆紧紧相邻，相互辉映，有人介绍说：“港澳馆一左一右，就像一对好兄弟”。

有人知道澳门回归是几几年吗?对了，是1999年，澳门馆建筑高度是19.99米，正是寓意着澳门回归的年份啊，澳门馆以兔灯笼为外观设计，为什么要选择兔子造型呢?兔子是和谐相容的象征，机灵通达的化身，是古今中外人们喜欢运用的吉祥动物。它乖巧可爱、性情温和、聪明活泼，就像澳门一样地方虽然小 但是包容性大，用兔子来比喻澳门非常贴切合理。澳门馆的玉兔外型设计灵感来自于华南地区古时的兔子灯笼外型。如果将上海世博会中国馆比喻成神话中的南天门，那澳门馆就像在南天门旁的一只仙兔，与中国馆一起迎接世界各地的来宾。

澳门馆的外墙为反光玻璃，日间映照着中国馆，象征“澳门是中国的一部分，国家在澳门心中”， “玉兔”的外层可以不停地更换颜色，而且外墙也是一个荧光屏，可以展示不同的影像。

兔子的头部和尾部是一个气球，其中充满着氢气。可以任意上升或下降，世博会期间，它们会由工作人员控制，在指定的时段展示、升起和降落，还可以跟随音乐延伸、升高及移动，非常具有动态美。观众即使在别的展区，也会被飞升到半空摇摆的兔头和兔尾吸引过来。 大家注意到澳门馆外层上部的太阳能板了吗?它们可以为场馆提供所有的运作能源。在这次世博会上，澳门馆和其他馆一样都是贯彻了环保的理念，整个展馆使用的是玻璃和钢铁材料，可以避免因建筑项目而浪费水资源，在场馆内部还有一个雨水收集器，用作水的循环再使用。澳门馆的屋顶和下半部均由通透的玻璃构成，这些玻璃均为可回收的物料，当中包括具有隔热及降低噪音功能的中空玻璃，可以降低20至36分贝不等的噪音。在6个月的展览期结束以后，这些材料都可以被回收再利用。

看完了澳门馆的外部，在来看看澳门馆的内部，内部采用双环大型影院向大家展现澳门的历史。内环被称作“时光机”，是一个五层楼高的360度大型环幕。外环又名“和谐环”，由新旧和谐、文化和谐、天地和谐、活力和谐四部分组成，展现了澳门的过去，现在和未来。 现在大家步入的是一条螺旋形的长斜坡道，这就是360度的影院，上下左右都被影像包围，彷佛进入时光隧道。影片会让大家饱览大三巴牌坊、葡京酒店及金莲花广场等澳门著名地标以及澳门的百年历史。场馆设计师还巧妙的将馆内的地毯，铺设为澳门街道上充满葡萄牙风情的地砖，踩上去犹如置身其中。世博会期间，大家都会发到一只小兔子灯笼。当大家在螺旋形步道上移动时，从外头看，点点灯光连接在一起，会形成一副有趣的画面。 漫步馆内，在360度环形屏幕上，我们将欣赏到一部约20分钟的电影。影片讲述了一个中秋节的夜晚，爸爸带领儿子小濠和邻居家的女孩一起寻找生日礼物“玉兔宫灯”的故事。在这20分钟时空交错的旅途上，我们将探访澳门的大街小巷，看到珍贵的世遗景点，品味澳门中西文化交融的独特魅力，经历澳门由小渔村发展成国际旅游城市的过程，领略一国两制在澳门成功实践的辉煌成就。接下来的时间大家可以自由参观，10分钟后在出口集合。 各位游客，世博之旅已经渐近尾声，离别虽然有许多不舍，但还是到了该说再见的时候了，这里我要特别感谢各位对我工作的配合和支持，此次能为大家提供导游讲解服务，是我的荣幸。最后祝大家万事如意，身体健康。让上海的城市风貌永远留给您最美好的回忆。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！