# 黄鹤楼的导游词范本(3篇)

来源：网络 作者：梦回唐朝 更新时间：2024-12-25

*黄鹤楼的导游词范本一好，下面请大家随我一起去参观武汉市最有特色的景点黄鹤楼。黄鹤楼始建于三国吴黄武二年，也就是公元220xx年，至今已有一千七百多年的历史，其间屡建屡毁，现在的黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年重建，85年落成的。现在...*

**黄鹤楼的导游词范本一**

好，下面请大家随我一起去参观武汉市最有特色的景点黄鹤楼。

黄鹤楼始建于三国吴黄武二年，也就是公元220xx年，至今已有一千七百多年的历史，其间屡建屡毁，现在的黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年重建，85年落成的。

现在大家所看见的前面这幢高大雄伟的建筑就是黄鹤楼，它以号称天下绝景而名贯古今，蜚声中外，它与江西滕王阁、湖南岳阳楼齐名，并称为\"江南三大楼阁\"。关于黄鹤楼的雄伟，曾经有这么一个趣闻，说是湖北、四川两地的客人相会在江上，攀谈间，竞相赞美自己的家乡，四川客人说：\"四川有座峨眉山，离天只有三尺三\"，湖北客人笑道：\"湖北有座黄鹤楼，半截插在云里头。\"惊得四川客人无言以对。当然，这个故事是有些言过其实，但黄鹤楼确以壮丽的景观，动人的传说及浓郁的文化气息吸引着中外游人。

好了，说了这么多，我们一起到黄鹤楼的里面去看看吧。

走进了大厅，最引人注意的就要数这幅《白云黄鹤图》了，它取材于驾鹤登仙的古神话，兼取唐诗\"昔人已乘黄鹤去\"之意，大家请看画面上的这位仙者，他口吹玉笛，俯视人间，似有恋恋不舍之情，下面黄鹤楼的人群或把酒吟诗，或载歌载舞，大有祝愿仙人黄鹤早返人间之意。其实在这幅壁画的后面还有一个传说故事，给黄鹤楼蒙上了一层神秘的色彩：古时候，有个姓辛的人在黄鹤山头卖酒度日，一天，有个衣衫褴褛的老道蹒跚而来，向他讨酒喝，辛氏虽本小利微，但为人忠厚善良，乐善好施，他见老道非常可怜，就慷慨应允。以后，老道每日必来，辛氏则有求必应，这样过了一年多。有一天老道忽然来告别说：\"每日饮酒无以为酬，只有黄鹤一只可借，聊表谢意。\"说罢，他拾起地上的一片桔子皮在墙上画了一只黄鹤，对辛氏说：\"只要你拍手相招，黄鹤便会下来跳舞，为酒客助兴。\"，说完后老道就不见了。辛氏拍手一试，黄鹤果然一跃而下，应节起舞。消息传开后，吸引了远近的游人都来饮酒，酒店的生意大为兴隆，辛氏因此而发了财。十年后，老道突然出现在酒店，对辛氏说：\"十年所赚的钱，够还我欠的酒债吗?\"辛氏忙道谢，老道取下随身携带的铁笛，对着墙上的黄鹤吹起一只奇妙的曲子，黄鹤闻声而下，载着老道飞走了。

由此便出现了壁画上的情景。(除此壁画之外，就是这幅被誉为黄鹤楼二绝之一的楹联：爽气西来，云雾扫干天地憾;大江东去，波涛洗净古今愁。意思是清爽怡人的空气自西而来，驱散了积于云层的迷雾，将天地间令人遗憾的事情一扫而光;奔腾不息的长江滚滚东去，将古往今来令人感到烦恼的事都冲洗干净了。)

好，下面再请大家和我一起上楼去游览。

这里是一楼半的跑马廊。现在大家也许已经注意到了，黄鹤楼外观为五层，但里面却不是这样，它实际上有九层。这是因为中国古代称单数为阳数，\"9\"为阳数之首，又与汉字长久的\"久\"同音，有天长地久的意思。在这个跑马廊里主要是陈列一些名人字画，供大家观赏。

各位朋友，来到了黄鹤楼的二楼，我们就可以看到黄鹤楼的历史，先请看这幅题为《孙权筑城》的壁画，再现了当年修建黄鹤楼时的历史背景。赤壁之战后，刘备借荆州，取四川，势力大盛，却不肯归还荆州。东吴大将吕蒙用计杀了关羽，夺回荆州后不久，刘备亲率十几万大军伐吴，孙权知道战事不可避免，便一面向魏称臣求和，一面集中力量对付刘备。为了就近指挥这场大战，孙权在长江边上依黄鹤山之险筑夏口城，并在城头黄鹤矶上建楼作观察了望之用，这便是最初的黄鹤楼。

大家再看中间的《黄鹤楼记》，论三大名楼，黄鹤楼排在首位，而论楼记，最没有名的就属黄鹤楼楼记了。现在我们看到的这篇是从十多篇楼记中选出的，它偏重于写实景，整篇文章不足三百字，但却写清了黄鹤楼的地理位置、建筑形式、传说以及人们在黄鹤楼上活动的情形。

另外在这里还展出了历代黄鹤楼的模型，共有六个，这从一个侧面也反映出了黄鹤楼饱经了历史的沧桑。我们现在这个黄鹤楼就是以清同治楼为雏形重新设计建造的。下面请各位再和我一起上三楼看看。

三楼展示的是黄鹤楼的文化渊源。这组《文人荟萃》的板画再现了历代文人墨客来黄鹤楼吟诗作赋的情景。在壁画的中间大家可以看到这位穿红衣的诗人，他就是崔颢，虽然很有才气，但因奸臣当道，他仕途颇不得意，这种怀才不遇的心境使他萌生了学道成仙的念头，《黄鹤楼》这首诗就是这种心情的倾诉。

现在可以收集到关于黄鹤楼的诗词共有一千七百多首，但因版面有限，这里只选择了十一位著名诗人的诗句。

登上了黄鹤楼的四楼，大家可以看出这里是黄鹤楼的文化活动场所，它专门陈列当代书画家游览黄鹤楼留下的即兴作品。中间为李可染先生的山水画，右边是李苦禅先生的遗作，左边则是吴作人先生特为黄鹤楼作的《翔千里》。另外，这里还备有文房四宝，可供游客即兴挥毫。(有兴趣的话大家也可以试试，说不定将来这里也会陈列您的作品。)

好了各位朋友，下面我们就要登上黄鹤楼的顶楼了(，看看在那里各位是不是也会有一种不一样的感觉呢?)。

大厅里展示的这是一组题为《江天浩瀚》的组画，面积达99平方米，是全楼中规模最大的，它由十幅金碧重彩画组成，表现了长江的自然景观和文明史话渊源。

从这里放眼望去，武汉三镇尽收眼底，或俯瞰，或眺望，一片绮丽风光，令人赏心悦目。黄鹤楼坐落在蛇山头，由于这列山丘东西延绵，形似长蛇，俗称蛇山。隔江对岸的则是汉阳的龟山，由于地层错动和大江冲击，造成龟蛇两山隔江对峙的独特地貌，长江大桥则把两岸山系连成一体，这样，东西延绵的莽莽山岭和南北穿行的浩浩长江在武汉大地上划了一个巨大的十字，黄鹤楼正好在这个交点旁。

东望则又是一番景象，山岭延绵起伏，湖泊星罗棋布。在我们现在黄鹤楼所在的蛇山之东是双峰山和洪山，这两座山是武汉市的宗教胜地，其间有几处著名的道观及寺庙。再往东，则是著名的东湖风景区和武汉市文教区，一些著名的大专院校都集中在这里。

好了各位朋友，关于黄鹤楼呢我就给大家介绍到这里，希望我的讲解能给大家留下一点印象，不详尽的地方也请大家多多海涵。

**黄鹤楼的导游词范本二**

各位朋友，大家好!我是您此行的导游，在这美好的时节，很荣幸与您相约在美丽的江城武汉。首先请允许我代表我们旅行社欢迎各位朋友来到黄鹤楼观光旅游。我姓x，是旅行社的一名导游，大家可以叫我“x导”。这位是我们的司机×师傅。在黄鹤楼观赏期间，×师傅和我很乐意为大家提供服务!大家在此旅游，能够把两颗心交给我们：一颗是“放心”，交给×师傅，因为他车技娴熟，有12年的驾龄，从未出过任何事故;另一颗是“开心”，就交给x导我好了。旅游期间，请大家认清导游旗的标志，以免跟错队伍;还请大家记清集中和游览时间，以免因一人迟到而影响大家的活动。大家有什么问题和要求请尽量提出来，我将尽力解决。最后也祝大家这次旅游玩得开心、吃得满意、住得舒适。谢谢!现在，让我们一起走进千年文化名楼——黄鹤楼，一同去领略她的楚风神韵吧!

【简介】

黄鹤楼是闻名中外的历史名胜，是素有“九省通衢”之称的武汉市的标志性建筑。无论您是乘船漫游于万里长江之上，还是乘车经过京广铁路线，一抬眼便可以看到这座巍然耸立于蛇山之上的千古名楼。可以说，得天独厚的地理位置，加上历代文人墨客留下的诗词歌赋、楹联匾额，造就了这座山川美与人文美相辅相成的文化名楼。自古就享有“天下江山第一楼”的美誉。

【位置】

武汉地处中原，长江和汉水将武汉划分为武昌、汉口、汉阳三镇，黄鹤楼就坐落于长江南岸的蛇山之上。它与江西的滕王阁、湖南的岳阳楼，并称为“江南三大楼阁”。黄鹤楼始建于三国吴黄武二年，也就是公元223年，由孙权依山而建的一座军事哨所演变至今，已有1700多年的历史了。那么，现代黄鹤楼是以清代黄鹤楼为蓝本，于1981年重建，1985年落成的。

您看，主楼共五层，高51.4米，黄瓦红柱，金碧辉煌，而且全部楼体由钢筋水泥浇铸而成。它既不失黄鹤楼传统的独特造型，又比历代旧楼更加雄伟壮观，故享有“天下绝景”的美誉。

【得名】

一来到黄鹤楼，您可能就会产生一个疑问了，这座楼阁为什么取名黄鹤楼呢?别着急，让我们先带着这个疑问走进它的一楼大厅，然后听我慢慢说来。

大厅内最引人注目的恐怕是这幅《白云黄鹤图》了。壁图取材于《驾鹤登仙》的古神话，兼取唐诗“昔人已乘黄鹤去”之意。您看，画面上有位仙人驾着黄鹤腾空而起，他口吹玉笛，俯视人间，似有恋恋不舍之情。下面黄鹤楼的人群，有的把酒吟诗，有的载歌载舞，大有祝愿仙人黄鹤早返人世之意。底下还盛开着许多梅花，由于梅花是武汉市的市花，作者也是想借此点明黄鹤楼所处的地理位置。

而其楼阁的得名还得从它的神话传说谈起。湖北是楚国的发祥地，楚史800年，建都湖北的就有400多年的历史，所以黄鹤楼作为楚文化的载体，自然而然便产生了众多充满神奇和浪漫色彩的传说。明代《报恩录》里就曾记载：一位老道在一个叫辛和的人开的酒馆里喝了半年酒，却没付一分钱。临别时，他用地上的橘子皮在墙上画了一只黄鹤，并告诉辛和，只要拍手相招，黄鹤便会下来跳舞为酒客助兴。从此，辛和的酒馆因为有了这只仙鹤，生意十分红火。辛和为了感激老道，在原地盖起了一座高楼，取名“黄鹤楼”。数百年来，这个故事在我国广为流传，成为黄鹤楼“因仙得名”最有影响的传说!

而实际上，黄鹤楼名的真正由来，主要是“因山得名”。因为黄鹤楼最初建在蛇山的第一座山峰黄鹄矶上，古代的“鹄”与“鹤”是通义字，所以人们常称黄鹄矶为黄鹤矶，黄鹤矶上所修的楼自然被称为“黄鹤楼”了。但在历史上，人们更愿意相信“因仙得名”之说，因为这一说法满足了人们精神超越的需求，也更符合楚国人刻意追求浪漫的审美价值，从而成为黄鹤楼文化的重要组成部分。

【建筑】

如果说追求浪漫的楚国人，编织了美丽的黄鹤楼神话，那么勤劳、智慧的楚国人，则创造了黄鹤楼的建筑奇迹。

岳阳胜景，黄鹤胜制。历代黄鹤楼在建筑形制上都呈现出不同的特色。其中，清代黄鹤楼恐怕是古代黄鹤楼中最具特色的一座了。1868年，也就是清朝同治年间，是清王朝最为动荡不安的时代，为安定民心，清晚政府耗资三万两白银，动用千余名工匠，花费近10个月的时间，建成了这座清代最后的楼阁。楼阁的建筑数理非常讲究。您看，楼体分为三层，以应天、地、人三才;第一层的十二个角对应一天有十二个时辰;第二层的十二个角应一年有十二个月;而顶层的二十八个角则应天上有二十八星宿。但令人遗憾的是，这座清楼因山下房屋失火，于1884年化为了灰烬。

清楼的毁灭，似乎也预示着清王朝的没落，此后的100年间，这座千古名楼一直未能再现江城。直到1981年，我们现在这座黄鹤楼的破土动工，才结束了这段“有诗可悼，无楼可登”的历史。

【文化】

古人说：文因景成，景借文传。这句话对黄鹤楼来说是再恰当不过的了。走进黄鹤楼诗词的大观园里，最引人注目的当然是唐代诗人崔颢的《黄鹤楼》：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。”平时崔颢的诗流于旖旎做作，而独独在黄鹤楼上写下了这首动人心魄的七言律诗。据说当年李白与他的书童来到黄鹤楼，本想题诗一首，当他看到崔颢这首诗后，便说道“眼前有景道不得，崔颢题诗在上头”，然后搁笔离去了。从此以后，在文坛上便留下了“崔颢题诗、李白搁笔”的美谈。

一代伟人毛主席，也特别钟爱我们黄鹤楼，1927年春，他在武汉从事革命工作时，曾写下了《菩萨蛮?黄鹤楼》：“茫茫九派流中国，沉沉一线穿南北。烟雨莽苍苍，龟蛇锁大江。”

可以说，上下数千年，洋洋洒洒千百首诗，构成了独特的黄鹤楼文化。人们在这里，不仅可以领略楚文化的魅力，更能感受到中华文明的博大精深。

登上黄鹤楼的五楼，武汉三镇尽收眼底，令人赏心悦目。黄鹤楼坐落在蛇山之上，隔江对岸的是汉阳方向的龟山，由于地层错动和大江冲击，形成“龟蛇锁大江”的独特地貌。雄伟的武汉长江大桥则把两岸山系连成一体，也与汉水上的桥把武汉三镇连成了一体。难怪毛主席盛赞它：“一桥飞架南北，天堑变通途。”今天的黄鹤楼，不仅以它雄伟的身姿、厚重的文化，吸引着南来北往的朋友，更像是武汉的保护神，庇佑着武汉的繁荣和昌盛。20\_\_年中秋节，中央电视台在黄鹤楼前举办了“江城月、中华情”中秋双语晚会，并对全球华人进行了现场直播。那天，圆圆的中秋月，巍巍的黄鹤楼，勾起了无数海外华人对祖国、对故乡的无限思念。这台晚会还在第39届美国休斯敦国际影视节上荣获电视文艺类最高奖——“白金奖”。

【结语】

好了，各位朋友，我们今天的黄鹤之旅到此就结束了。非常感谢您的支持和配合，不足之处，还请您多多海涵。美丽的黄鹤楼期待与您再次相逢。最后，预祝您旅途愉快，万事如意!

**黄鹤楼的导游词范本三**

黄鹤楼的景色是非常有名的，它那壮丽辉煌的景色十分迷人，吸引来了许多好奇的中外游客。

刚进门，我就被眼前的景色迷住了，眼前有一眼小泉，水泉边坐落着一个精致的六角形小亭，亭中有一幅漂亮的大字“鹅”，这幅大字十分雄厚，是用一笔写下的，相传，这幅大字是著名书法家王曦之写的，他在小泉中养了很多鹅，有一次，他看见鹅们在水中自由嬉戏，心中十分愉快，就挥毫写下了这幅雄壮的“鹅”，并且流芳百世。

我们继续往里走，十分凉爽，微风轻轻地抚摸过我的脸颊，使你清爽无比，风中还微微混着些小草的清香，风似乎是大自然的邮递员，它告诉人们，春天来了。

我们上了山，便是黄鹤楼了，黄鹤楼如同碧玉中那闪闪放光的黄金，光芒照耀着四方，它又像在祖国边疆的战士，矗立在立山腰上。

我们登上了黄鹤楼，它有五层，相当于现在的9层居民楼，我们眼前全是金銮宝殿，楼旁悬挂着一条条雪花，在阳光下，黄鹤楼通体闪闪发光，很是壮观。

下了楼，我们进入一条细细的小路，路旁绿树成荫，十分美丽，还附着一阵阵草香，还和着零零星星的鸣啭，一阵风拂过，带走了草香，吹乱了鸟啭，可是，我仍忘不掉那清爽得草香河清脆婉转的鸟啭。

黄鹤楼游记优秀作文600字2

南维高拱，极目楚天，北斗平临，尽收云梦，擒蛇望龟，金鹤驻足。北镇大江之惊涛，南安荆楚之黎庶。西接天府之膏腴，东连吴越之沃土。九省通衢，聚四方之英杰，惟楚有才，变历史之风云。雄胜岳阳楼，壮盖滕王阁。名冠群楼，享誉四海。

重阳前后，岁在戊子。阁楼高可摘星辰，四座雄而震龙伯。登崇阿于林阴，赋诗词于名楼。念太白之别情，感崔灏之乡愁。大浪千叠，凝周郎之雄兵;彤霞万里，惊赤壁之烈焰。苍松古槐，仰武穆之忠魂;香檀紫竹，慕屈子之高风。

黄瓦红柱，鱼龙凌空。虹桥与仙楼齐名，涛声与金石共歌。高山流水，天下知音;千湖环绕，渔歌互答。微风不寒，拂面弱杨柳之息;楚乐飘升，嘤嘤唤黄鹤归来。

大江东去，烟波浩淼;朝暮之间，变幻万端。朝雾起而失晴川之树，暮霭笼而隐龟山之塔。白云红日，引百鸟来朝;朝晖落霞，逗江豚出水。楚天神韵，江城风采，虽东坡豪词，青莲佳句不能状其形貌，子安之赋，范公之文不能名其佳处也。

古往今来，看英雄辈出;少年得志，知时运自创。朝读诗书，暮修人伦，展翅而上九万里，焉用好风频借力?南阳诸葛庐，当阳长阪坡，武昌首义抛巨浪，宜枣自忠埋忠魂，红安将星璀璨，湖北龙虎风云。

我辈生遇其时，岂甘蓬蒿!少当益壮，当吞云吐雾于九天;志存高远，应击浪遏舟于中流。兴万里之江山，旺千年之社稷。

贤哲，年方束发，慕弯弓之势，叹咏絮之才;锥锋不利，敬毛遂之脱颖;班门弄斧，鄙义府之忧叹。有才必施，有策必献，不待杨意，不等三顾，怀鸿鹄之志，借六月之息，上九万里何难?我辈豪情，各领风骚。

黄鹤楼游记优秀作文600字3

今天下午，我和妈妈冒着雨参加了“爱武汉，爱我家，黄鹤情，少儿游”活动。首先，我们参观了碑林。在林立的石碑上，刻满了许多名人赞美黄鹤楼的诗句，其中最引人注目的是唐代大诗人崔颢写的那首闻名古今的《黄鹤楼》。我边看边随口吟诵着：“昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。日暮乡关何处去，烟波江上使人愁。”

读完了古诗，我们来到了高大的黄鹤楼前，我们沿着楼梯，一层一层去游览，每上一层，我们的视野就会更开阔一些，这让我更加理解了“欲穷千里目，更上一层楼。”这句诗的意思。于是，我一鼓作气登上了楼顶，放眼望去，江城美景尽收眼底，只见雄伟的长江大桥变成缩小版的了，上面来来往往的汽车，就像是一只只小甲虫在排着队跑来跑去，江对面的电视塔在烟雨中若隐若现。

我环望了很久才收回视线，从上往下看，黄鹤楼下面有一个小水池，弯弯的，就像弯弯的月亮躺在脚下，水池边摆满了盆栽的荷叶。我想：等荷花盛开的时候，那景色一定更美吧!

不知不觉中，我们又回到了黄鹤楼脚下，这时的雨也渐渐小了，回头仰望黄鹤楼，那么高，那么壮观，真不愧是“天下江山第一楼”啊!

黄鹤楼游记优秀作文600字4

我很小的时候就开始摇头晃脑地读“黄鹤不归土，白云永无他飞”。我听过“白云黄鹤”的精彩故事，知道滚滚长江边上矗立着一座著名的建筑。现在，独一无二的黄鹤楼重新出现在我面前。慢慢的在楼前移动，富有民族风格的牌坊挺拔挺拔。错落有致的亭台楼阁古色古香，精美绝伦。特别独特的是它的牌匾：“取虹”、“观川”、“恒韵”、“宁翠”哦，小亭，真的能捕捉到苍茫生机勃勃的绿色吗?

主楼正面有一副对联，也很精彩：因为路是门，怪树穿云，诗在眼外流动;邓四楼说风景，怒江劈峡，天下强于画。

字是刘海粟大师90岁写的。他们轰轰烈烈，轰轰烈烈却不失美貌。他们充满了魄力和发自内心的感情。

走进一楼的大堂，我立刻被浓郁温暖的气氛所吸引。高悬的六方巨宫灯透露出暖橙黄色的光晕，如身在真龙帝的宫殿里;周围的屏风是缓慢的、彩绘的沉箱，中间有着独特魅力的巨大壁画排成一行

在画中寻找烟雾。白云袅袅，云中黄鹤引颈展翅，婀娜多姿。骑鹤而去的老人，白胡子，吹着笛子，他的悠哉悠哉飘来，让你听到他的长衫在微风中轻轻晃动，让你听到安静委婉的笛声慢慢萦绕.二楼大厅的气氛淡雅，一楼喝酒就像在这里捧着一杯绿茶。卷轴画，风格清新，寓意深刻，展示了古代文化的巨大魅力。

我喜欢《霜晨月》。雾蒙蒙的早晨，地面上覆盖着淡淡的秋霜，隐晦的云层间还挂着一轮明月。多么动人的意境!嫦娥和可爱的小白兔、桂花树一起住在那月.每一件作品都为黄鹤楼增添了艺术感染力。淡淡的光，淡淡的墨香，让人多么沉醉!

我等不及“但是你把视野扩大了三百英里”。我直接上了顶楼，没管三四层。哦，现在，不就是期待已久的俯瞰天空的场景吗?你难道没有想象过许多美丽的画面，模糊的云彩，美丽的水和天空吗?滚滚长江，波浪激池。耳边响起一个声音，一定是在念叨“孤帆远影蓝天，只见长江天际流”?我此时的心态完全泯灭了李白的失望。看长江大桥雄伟的样子，看龟山电视塔美丽的影子。看那长河，小帆，川流不息的车流，沸腾的人流。为什么不让人激动?为什么不让人心动?哦。如果今天这位绝世“诗仙”站在黄鹤楼上，看着眼前的热闹气氛，他会如何满怀激情，叹服叹息?我已经深深地被这个巨大的画卷吸引住了。多么高耸的建筑!此外，亭周围的回廊遍布绿树绿草，整个群体错落起伏，呈现出一种无比苍劲飘逸的魅力。这只是一栋建筑吗?然后每一根红柱，每一个飞檐，每一块石头都在明确的说：不!深深印在人们脑海中的，明明是中华民族优秀的文化瑰宝!

有多少人在围墙上东张西望，怀恋当下，做出赞叹的声明;多少人抬头仰望，激起阵阵豪情。黄鹤，事实上，从来没有飞过，一直在人们的脑海中，变成了一个永恒的资源和渴望，一个漫长的历史和光明的未来.

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！