# 风筝鲁迅心得体会(实用10篇)

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2024-12-25

*风筝鲁迅心得体会一鲁迅先生是20世纪中国文学历史上的一位杰出作家，他以鲜明的个性和深刻的思想被后人所推崇。其中，他的小说《风筝》堪称是经典中的经典。这部小说凭借其独特的审美风格和深刻时代印记，为读者展现了中国封建社会、家庭伦理、爱情婚姻、人...*

**风筝鲁迅心得体会一**

鲁迅先生是20世纪中国文学历史上的一位杰出作家，他以鲜明的个性和深刻的思想被后人所推崇。其中，他的小说《风筝》堪称是经典中的经典。这部小说凭借其独特的审美风格和深刻时代印记，为读者展现了中国封建社会、家庭伦理、爱情婚姻、人性本质等方面的弊病和问题。下面从从五个方面来谈一谈我对鲁迅先生的《风筝》的心得体会。

一、鲁迅先生的写作风格

鲁迅先生的写作风格犹如麻雀的爪子，干练，无浪费。他的笔墨精悍，结构简单，但却能展示出中国社会的乱象和矛盾。《风筝》让人感受到鲁迅先生用实际事例来揭露现实社会的鸟瞰式写作手法，用准确刻画来展示特有的写作手法，这种写作风格自成一派，为他赢得了更多的读者。

二、对现代家庭的审视

《风筝》中，鲁迅先生通过父女之间的关系体现了封建社会家庭的局限和矛盾。其中，小说主要围绕着父权的局限来展开，父亲对女儿的爱并不纯粹，而是出于自己的私人所欲，对女儿的包办婚姻和限制，不仅让女儿的自由受到限制，更是让女儿的爱情走向了毁灭。通过这样的情节，鲁迅先生显露了中国传统家庭观念的内涵和针对其弊端的批判。

三、对爱情的探究

小说中，罗局长和孙少安从相恋到无奈离别，鲁迅先生在叙述爱情的故事过程中表达出了自己对爱情的现实理解。他认为爱情应该是人性中的美好贡献，而不是社会制度的牺牲品。小说中，孙少安对罗云之的尊重、保护和爱护，让我们懂得了一种正直的选择，而这种选择是值得我们去追求的。

四、对社会的警示

《风筝》是表现封建社会实际面貌的一部小说。在小说中，鲁迅先生将人性、社会道德、家庭关系等因素呈现给读者。在其中，他尤为关注人性扭曲的现象，而这种现象在传统中国封建社会中尤为突出。这样的小说能够让读者明白草根阶层的艰难和感受封建社会的腐朽，是对高贵的道德道路的呼唤。

五、对理想追求的鞭策

在读完鲁迅先生的《风筝》之后，让我啊明白了人生的意义和价值。虽然《风筝》小说中充满了无奈和伤心，但从中我们也能体会到作者的正义勇气和无畏拼搏的精神。面对黑暗的现实和人性的扭曲，我们应该选择勇往直前，寻找理想之路。

总之，鲁迅先生的小说《风筝》让我们看到了中国传统家庭观念和爱情观的缺陷，对于现在的我们来说，依然有着重要的借鉴和启示价值。在今天，我们也需要探索这样的人性，关注封建制度所带来的问题，更应该勇往直前，寻找人生的价值和意义。

**风筝鲁迅心得体会二**

本文是鲁迅诸多优秀回忆性散文中的一篇。写了他童年时，因为风筝与弟弟发生了一次无法补过的误解和冲突，内心充满了深深的愧疚。笔触细腻，情感凄婉，适合于用声情并茂的朗读，来激发学生的情感体验。教学时运用多媒体手段激情引趣，以情感角度切入，运用朗读教学，以多种形式的读将多种能力的训练渗透其中。把自主权还给学生，给学生搭建一个锻炼自我、展示自我的舞台，解放其思想和个性，形成自主、合作、探究的学习方式，让他们在“学中乐”，在“乐中学”。

这篇课文思想深刻，主题的理解是多向的，要引导学生多角度，有创意地理解主题，有一定的难度。因此，设计时从学生实际出发，抓住亲情，创设了一个与作品中人物对话的活动。让学生进入文本，充分解读，完成角色互换。从而拓展学生的思维空间，提高探究性阅读和创造性阅读的能力。在培养能力的同时，关注学生终身发展的需要，培养学生正确的价值观和人生观，获得审美的重塑与提高。

理解课文内容,学习本文传神的动作、心理活动描写。

1、自主阅读，理解文章内容。

2、合作探究，体会作者情感。

学习作者敢于承认错误的自责自省精神。

引导学生联系自己的生活体验,理解课文内容,

学习作者的自省精神。

教师课前制作多媒体课件.

一、导读，创设情境

1、课前播放歌曲《三月三》，创设情境。

2、彩屏显示：

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。

同学们，清代诗人高鼎的《村居》写的是什么情景?想到风筝，你们会有怎样的情感?(生谈感受。)可一想到风筝，文学大师鲁迅却感到悲哀。这是为什么呢?今天，就让我们一起走进鲁迅先生的著名散文诗《风筝》，去触摸大师那颗敏感的心灵吧!

(用歌曲创设情境，为学生学习课文营造感情基础，激发学生学习兴趣;导语设置悬念，激发学生的学习兴趣，形成阅读期待。)

二、初读，整体感知

学生活动(彩屏显示)：

1、用自己喜欢的方式朗读课文。

2、思考：本文围绕什么展开回忆的?写了一件什么事?用自己的话简单复述。

教师：

指导复述的方法，引导学生理清情节。

(从文本出发，培养学生提炼筛选信息的能力，尊重学生的自主阅读体验。)

三、研读，合作探究

彩屏显示：

1、作者看到“远处有一二风筝浮动”，就感到“惊异和悲哀”，这是为什么?

2、文中所说的“精神的虐杀的一幕”具体指什么?你如何看待这种行为?为什么?

(题1要让学生品味课文中富于表现力的语言，同时要求学生要能联系所查资料，联系自身实际加以回答，体现新课程目标中的培养学生处理信息的能力、分析和解决问题的能力以及张扬个性进行表达、交流、合作的能力，培养学生科学的思维方式和历史唯物观。)

四、精读，理解人物

学生活动(彩屏显示)：

朗读第3、4段，说说你更喜欢课文中的哪个人物?为什么?

教师：指导学生开展小组合作讨论，体会动作神态描写的作用，引导学生体会谁才是真正的悲剧制造者。

演读：一位学生表演哥哥，一位学生表演弟弟，朗读第3、4段。要求所有第三人称均改为第一人称，并读出人物的感情。

(引导学生走进文本，展开生生对话、师生对话，真正体会人物的情感，以更好的理解人物。)

五、思读，质疑问难

你对课文内容的`理解还有哪些困惑之处?

(鼓励学生对课文的内容和表达有自己的心得，能提出自己的看法和疑问，并能运用合作的方式，共同探讨疑难问题这一点，也体现了学生学习方式中的个性化、创造性阅读特征。)

准备问题：

“久经诀别的故乡的久经逝去的春天，却就在这天空中荡漾了”，怎样理解?

我不幸偶而看到了一本外国的讲论儿童的书”，为什么说是“不幸的”?

怎样理解结尾的句子?

六、联读，延伸拓展

课文中说：“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”你小时候也做过许多游戏，玩过不少玩具吧?选择一个你最难忘的说给同学们听听。

(把学生从课本引向生活，加深学生的理解和体验。)

七、小结，朗读课文

《风筝》用充满诗意的笔调，形象地叙写了同胞兄弟之间的浓浓亲情，表现了鲁迅严于自责和反省的精神。它吹奏了人情美的温馨之歌，让我们沉浸在自然、和谐、水乳交融的诗情画意里。请同学们再次走进《风筝》的世界……(学生朗读课文)

**风筝鲁迅心得体会三**

1、知识目标：正确读写文中生字词，读懂课文内容，理解文章主旨。

2、能力目标：训练学生自主学习的能力。

3、情感目标：让同学们认识到亲情的可贵，懂得珍惜亲情。

1、生字词的掌握；

2、引导学生去体会作者的思想感情，从中明白作者想要告诉读者的道理。

这篇散文诗思想深刻，主题的理解是多向的，要引导学生多角度理解主题，学生存在一定困难。

一、导入：

同学们，你们放过风筝吗？放风筝带给你怎样的感受呢？

风筝带给你们很多很多的快乐，但是，是不是所有的孩子都能尽情享受放飞风筝的自由和快乐呢？让我们走近鲁迅先生，来了解一段鲁迅兄弟之间关于风筝的故事。

首先，让咱们先来了解了解本文的作者――鲁迅先生。

二、检查学生预习生字及词语积累

三、听读课文，整体感知

1、本文写“我”回忆了有关()的故事？要求边听边找出自己感受最深的一段。

2.课文记叙了“我”毁掉了弟弟的（），后来我知道自己（），准备向弟弟道歉，而弟弟却（）。

3.全文的感情基调是()？用文中的一个词概括。

4.全文分为几部分？应如何划分？全文的结构如何？

四、课文精讲

研读课文第一二段，回答问题

1、第一段属于什么描写？作用？此段有何作用？

2.作者看到“远处有一二风筝浮动”，就感到“惊异和悲哀”为什么?

3.既然基调是悲哀的.，为何“故乡的风筝时节”却写得很温和、鲜明？

研读课文第三段:划出我和弟弟对风筝态度句子，思考这些句子在文章当中的作用

读第五至十一段:回答问题

1.看到一本外国的讲论儿童的书，为什么说是“不幸”?

2.文中所说的“对于精神的虐杀的这一幕”，具体指什么?

3.为什么说不许弟弟放风筝是“对于精神的虐杀”？

4.为什么20年来毫不忆及？

5.划出我是想如何补过的及弟弟知道有这么一件事后的神态。

6.小兄弟为什么全然忘却？

7.“我还能希求什么呢？我的心只得沉重着”表达了作者怎样的思想感情？

1.意蕴丰富深刻

2.构思精巧

本文以“风筝”为线索，用第一人称展开叙述，显得亲切、真实。

3.首尾呼应，结构严谨

这首尾的照应是由实而虚由北京的风筝而想起故乡的春天；又由虚而实，由回忆中的春天进入现实的严冬。

4.语言精当

5.联想的运用

1、课文中说：“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。”你小时候也做过许多游戏，玩不少玩具吧?选你最难忘的说给同学听听。

3、想想现在有没有受封建思想毒害的现象？

爱玩是儿童的天性，拥有一个快乐的童年是一个人一生受用不尽的财富，难怪偶然明白道理的兄长心底的悲哀久久拂之不去，受尽一生的内心折磨。

当然了，我们也不能光顾着玩，因为学习也是一件很重要的事情，它能带给我们知识与智慧，所以我们应该劳逸结合，该玩耍的时候玩耍，该学习的时候学习。

1、完成课后习题；

2、写一篇关于亲情的作文，题目自拟，文体不限，不少于500字，下周五的语文课交。

通过本次课的教学，本人认为存在着以下问题：

1由于对新课标的理解不够，在讲解过程中没能运用小组讨论的方式来进行教学，没有充分发挥学生自主性学习。

2在教学环节中：过于突出介绍作者；另外选取的听读材料，不能很好的吸引学生的兴趣；各环节的设置不够新颖。

3整个教学还是属于传统式的，没有渗透新课标理念。

**风筝鲁迅心得体会四**

风筝，会勾起多少人儿时的回忆啊！鲁迅先生与风筝也有一段故事。饱含愧疚，但在亲情面前却真挚无比，动人无比，感人无比。

小的时候，我多渴望有只风筝。内蒙古的春风多深啊！好像专门为这里的孩子送来的礼物。一只又一只的风筝起飞了，欢乐了多少孩子的童年，又忧愁了多少孩子的记忆。内心渴望得到一只属于自己的风筝的想法更加强烈了。

每天下午一放学，我就拉着妹妹的手，一起奔到有玉米秸秆的地头上，看他们放风筝。太阳的光是那么的长，黄昏是那么的柔和，头顶上簌簌的干瘪的玉米叶不停歇的随风唱着歌，我和妹妹紧紧的靠在一起，把整个身子都窝在玉米垛里，一直抬头望着填空中的风筝，讨论着他的样式，他们的名字，在打赌哪个会飞得最高。最高兴的就是，有哪个小伙伴独个儿来放风筝啦，看到我们在旁边，就会让我们帮他把风筝高高的扬起，那一刻仿佛是自己的风筝飞起来了。好像自己手中扬起的是天安门的五星红旗一样，双眼直勾勾的盯着他，内心暗暗的期待这个风筝会是这些当中的第一名。妹妹小我九岁，她也不过三岁而已，但是看着她黑黑的瞳孔也随着风筝而动的时候，我就知道，她也特别想有一只风筝。

于是我和妹妹就会一起来央求妈妈，给我们买一只风筝。在提这件事情之前，我和妹妹总是很乖，常常会主动做些家务，也不看电视，提前写完作业。就等妈妈心情好的时候提出来，机会就会大很多，我们会好好的挑个时间，耐心的央求妈妈买一只风筝。结果就是被一句“这是男孩子完的东西”全部否决。一切的努力都付诸东流。或许是我把头低的太低吧！妹妹也跟着忧郁起来，单纯的大瞳孔蒙上了一层薄雾。

记不清自己到底有没有因为没有买到属于我们自己的风筝掉过眼泪了。总之在我的记忆里，我们到后来还是有一只几乎一米长的黄色蜻蜓风筝的。

或许我永远也忘不掉的就是，在回家的路上，那条被我踩平了的玉米地的路，我抬头发现一只被挂在电线上的大风筝，飞也似的跑回了家，没头没脑的就拽着爸爸往出跑。“风筝”“风筝”。我知道当时我一定特别害怕在我们到之前有人发现了他。我高兴的跳着，跑动跑西的找长的木棍，眼巴巴的盯着他。直到捧在怀里。第一时间喊了妹妹，尽管时间已近过了黄昏，我们还是没有听妈妈的话等到明天就放了风筝。

如果那天的余晖还可以再次洒在我和妹妹的身上，我愿意我们彼此挨着的影子可以一直拉长，直到我们生命的尽头，记忆的终点。

**风筝鲁迅心得体会五**

1、会认5个生字，会写12个生字，正确读写“精心、希望、依然、飞舞、拼命、奔跑、大惊失色、千呼万唤、寻找、垂头丧气、磨坊、继续”等词语。

2、有感情地朗读课文。

3、读懂课文内容，找出文中描写心情的词语和句子，体会秋天里的风筝给孩子们带来的乐趣。

4、引导学生把自己喜欢的句子抄下来。

重点：引导学生体会在做风筝、放风筝、找风筝的过程中，伙伴们的心情起伏变化，并找出描写心情的词语和句子。

难点：引导理解孩子们的心情变化的同时，体会作者怎样把孩子们的心情的变化写具体。

：预习课文，搜集有关风筝的资料

第一课时

一、激发兴趣，导入新课

同学们，你们喜欢放风筝吗？（点击课文主题图）

你看，当小朋友唱着欢快的歌儿，迈着轻盈的脚步，来到秀丽的郊外，放飞满载希望和梦想的风筝，这是一幅多么美的画面，著名作家贾平凹就用优美的文字记录下了他小时侯放风筝的美好情景，今天就让我们一同走进他的童年，感受童年的快乐。

齐谈课题，教师板书

二、初读课文，整体感知

1、请大家打开课本，认真地读一遍课文，想想课文写了风筝的哪些事情？

2、检查词语，认识词语朋友

点击词语：

幢憬、依然、一紧一松、凌空飞起、翩翩飞舞、大惊失色、千呼万唤、垂头丧气、半沉半浮

3、读了课文，你知道了文中写了关于风筝的哪些事？

相机板书：做风筝、放风筝、找风筝

三、学习课文，感悟情感

1、你对课文的哪一部分最感兴趣？并找出那一段中描写他们心情的句子，划一划。

2、学生自主读喜欢的部分。

3、个别汇报：集体学习。

做风筝板块

出示：

我们精心做着，心中充满了憧憬和希望。

我们依然快活，把它叫做“幸福鸟”，还把我们的名字写在上面。

（1）从这句子中你能感受到作者和这些孩子，当时的心情是怎样的？

（2）“依然”这个词语我们第一次遇上，它还能用哪个词作替（依旧、仍然、还是）

（3）原来做风筝的快乐就在于它充满着憧憬和希望。

让我们带着自己的体验和感受（向往、渴望、喜悦）朗读这一段。

虽然他们做的风筝一点都不像当初希望做的蝴蝶那样漂亮，但是他们每个人的心中却还是快乐的不得了。

放风筝板块

（1）学生自由读第3自然段，把课文读正确，读通顺。

（2）指名读，和学生一起发现朗读中的问题。

（3）谈谈感受到的放风筝的心情。

（4）联系生活，深究文本。

理解“快活地喊叫”、“拼命地奔跑”等词语的意思，体会放飞风筝时快乐的心情。

欣赏同学们放风筝比赛中的一组照片，访谈：同学们，你们在放风筝的时候，最大的愿望是什么？最不开心的是什么？（风筝一下子就能飞起来而且飞得很高很高。）

是啊，风筝飞得高高的，那是最快乐的事情了风筝鲁迅！你们和文中的孩子们的心完全一致的。

我们来看看课文，这段话中哪些词语告诉我们风筝飞起来了。请大家划一划。

讨论交流，随机点红词语：凌空飞起高过树梢越飞越高翩翩飞舞

品读词语：

讨论明确：

风筝飞起来了，我们的快乐也飞起来了！

风筝飞起来了，我们的激动也飞起来了！

风筝飞起来了，我们的自豪也飞起来了！

风筝飞起来了，我们的幸福也飞起来了！

师引导：

风筝越飞越高，他们的快乐也就――越飞越高；

风筝越飞越高，他们的幸福也就――越飞越高；……

（5）带着这越来越浓的`快乐，读读这段话。

过渡：越飞越高的风筝给我们带来了多大的快乐啊！

出示：

我们快活地喊叫着，在田野上拼命地奔跑。

结合你放风筝的体会，说说他们此时会“快活地喊叫”什么呢？

a幸福鸟！幸福鸟！世界上最伟大的幸福鸟！

b幸福鸟！飞吧！飞到白云上面去！

师：那我们就一起来快活地喊一喊吧！你想喊什么就喊什么！师读：风筝越飞越高，在空中翩翩飞舞着，我们快活地喊叫着――（生）

多么开心啊！谁还想来开开心心地读读这段话？

（6）欣赏放风筝的片段，感受快乐的心情

看到这样的情景，不禁想起了清代诗人高鼎的诗《村居》，和学生齐背诵。

找风筝板块

（1）风筝找到了吗？他们当时的心情是怎么样的？

从哪些地方可以知道？哪些词语（伤心、失落、大惊失色、千呼万唤、哭了、垂头丧气）。

（2）风筝还准备继续寻找，他们会找到吗？

（3）布置小练笔，回去写一写《风筝》的续写，把这个故事再编下去好吗？

：幸福鸟！牵动着每一个人的心，牵动着我们每一个人的快乐和痛苦。

你就是我们童年时代最亲的亲人！

**风筝鲁迅心得体会六**

与风共舞，直上青云。

小时候，总爱抬头看风筝轻盈地上下翻飞。看着它们点缀天空，心中就会洋溢起无限柔情。对我来说，最幸福、最温暖的事就是在风筝飞舞的季节，能牵着妈妈的手，带着风筝来到广场。你看，那被风筝点缀得绚丽的天空中，飞得最高的那只风筝俨然一副王者的姿态。而《风筝》一课，又让我徜徉在那美好、快乐、温馨的画面之中。

还记得风筝乘风飞起。

我抬头仰望蓝天，手遮额头，想着鲁迅说的那么一句话：游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

是啊，放风筝时，我们不是得到了更加美好的回忆么?这不是让我们快乐么?

我轻轻地扯断了那根不断向上，试图挣脱的线。它拥有了天空的颜色，仿佛要与蓝天与白云融为一体，也许只有天空才是风筝最终的归宿，那，就让它飞吧!

**风筝鲁迅心得体会七**

读《风筝》有感今天老师教了《风筝》这一课。这篇散文中，有鲁迅的兄弟之情，有游戏之于儿童的意义，有鲁迅的自省精神，有鲁迅对小兄弟身受“虐—杀”却无怨恨的深沉感慨。文章说的是小时候不许小兄弟放风筝，不准小兄弟弄这种没出息的玩艺，行为十分粗暴。待到明白游戏之于儿童的意义，鲁迅醒悟过来，自己当年的行径，简直是“对于精神的虐—杀”。

虽然事隔久远，鲁迅还是一心想补过，然而小兄弟却全然忘却，“我”的沉重的心只得一直沉重下去。从手足之情上看，当年不许小兄弟放风筝，是为小兄弟有出息，那气恨，是恨铁不成钢。一旦明白自己错了，虽是几十年前的往事，虽为兄长，也要讨小兄弟宽耍同胞手足之情溢于言表。从游戏的意义上看，“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使”，游戏实在出于儿童天性，游戏使儿童活泼、健康、聪明。因此不准游戏，无异于虐—杀儿童天性。鲁迅看到外国的儿童教育主张，认识了中国旧式教育的落后，愿中国的儿童教育改变落后的偏见，愿儿童精神从此不受压制，从此能够健康成长。从鲁迅的自省精神看，鲁迅是严于解剖自己的，严于自省的，往事，小事，都一丝不苟，知错必改，郑重其事，这种精神非常可贵。从小兄弟身受“虐—杀”却毫无怨恨这种现象上看，鲁迅的感慨尤其深沉，文章就落脚在这一点上，留下无尽的悲哀和发人深思的问号。小兄弟为什么全然忘却？原来他偷做风筝，自己也并不认为正当，以为兄长该管，因此并不耿耿于怀。这篇课文告诉我们要多学习鲁迅先生的优点，从中得到启发，这样人才会有进步。更加要学习鲁迅先生的写作方法，本文以一分一总的形式来写这篇文章。

**风筝鲁迅心得体会八**

今天我读了一篇文章，这是鲁迅写的，名叫《风筝》。鲁迅的原名叫周树人，他写文章很有特点，比如他的文章要么就是说理，要么就是批判或辩论，以前日本人看了他的文章，就咬牙切齿。

冬天来了，小孩子们都喜欢乘着风势去放风筝，但是鲁迅从小就不喜欢放风筝，不但不爱，而且很嫌恶。有一天鲁迅看到他的小兄弟在做风筝，他看了，觉得放风筝是一个没出息小孩玩的玩艺就把他辛辛苦苦做的风筝给毁了。等到了鲁迅中年的时候，看到了这样的一本书，书本的第一句话写的`是：玩具是小孩的天使。他在才明白小兄弟放风筝是对的。过了很久，他和小兄弟又一次见面，就和小兄弟说起了小时候的往事，他说起了小时候放风筝的事情，但是小兄弟对这件事情淡忘了，跟不用说宽恕了，他的心一直很沉重。

鲁迅不许小兄弟放风筝，不在摆弄这没出息的孩子玩的玩艺，这种行为很粗暴。后来鲁迅看了一本书后，突然醒悟了过来。

在这篇故事中，作者回忆以前自己以前毁坏小兄弟的风筝一事，又想向小兄弟原谅自己以前的过错，鲁迅对小兄弟否认“虐杀”，但是小兄弟无怨无悔，所以说玩具是儿童的天使，我们要加一起保护它。

鲁迅对小兄弟忘记以前的往事，他一直觉得自己管小兄弟是对的，表示深深的自责和忏悔。也告诉后人：游戏是儿童的天使，应当加以保护。

**风筝鲁迅心得体会九**

今天老师教了《风筝》这一课。这篇散文中，有鲁迅的兄弟之情，有游戏之于儿童的意义，有鲁迅的自省精神，有鲁迅对小兄弟身受“虐杀”却无怨恨的深沉感慨。

文章说的是小时候不许小兄弟放风筝，不准小兄弟弄这种没出息的玩艺，行为十分粗暴。待到明白游戏之于儿童的意义，鲁迅醒悟过来，自己当年的行径，简直是“对于精神的虐杀”。虽然事隔久远，鲁迅还是一心想补过，然而小兄弟却全然忘却，“我”的沉重的心只得一直沉重下去。

从手足之情上看，当年不许小兄弟放风筝，是为小兄弟有出息，那气恨，是恨铁不成钢。一旦明白自己错了，虽是几十年前的往事，虽为兄长，也要讨小兄弟宽恕。同胞手足之情溢于言表。

从游戏的意义上看，“游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使”，游戏实在出于儿童天性，游戏使儿童活泼、健康、聪明。因此不准游戏，无异于虐杀儿童天性。鲁迅看到外国的儿童教育主张，认识了中国旧式教育的落后，愿中国的儿童教育改变落后的偏见，愿儿童精神从此不受压制，从此能够健康成长。

从鲁迅的自省精神看，鲁迅是严于解剖自己的，严于自省的，往事，小事，都一丝不苟，知错必改，郑重其事，这种精神非常可贵。

从小兄弟身受“虐杀”却毫无怨恨这种现象上看，鲁迅的感慨尤其深沉，文章就落脚在这一点上，留下无尽的悲哀和发人深思的问号。小兄弟为什么全然忘却原来他偷做风筝，自己也并不认为正当，以为兄长该管，因此并不耿耿于怀。

这篇课文告诉我们要多学习鲁迅先生的优点，从中得到启发，这样人才会有进步。更加要学习鲁迅先生的写作方法，本文以一分一总的形式来写这篇文章的。

**风筝鲁迅心得体会篇十**

与风共舞，直上青云。

小时候，总爱抬头看风筝轻盈地上下翻飞。看着它们点缀天空，心中就会洋溢起无限柔情。对我来说，最幸福、最温暖的事就是在风筝飞舞的季节，能牵着妈妈的手，带着风筝来到广场。你看，那被风筝点缀得绚丽的天空中，飞得最高的那只风筝俨然一副王者的姿态。而《风筝》一课，又让我徜徉在那美好、快乐、温馨的画面之中。

还记得风筝乘风飞起。

我抬头仰望蓝天，手遮额头，想着鲁迅说的那么一句话：游戏是儿童最正当的行为，玩具是儿童的天使。

是啊，放风筝时，我们不是得到了更加美好的回忆么？这不是让我们快乐么？

我轻轻地扯断了那根不断向上，试图挣脱的线。它拥有了天空的颜色，仿佛要与蓝天与白云融为一体，也许只有天空才是风筝最终的归宿，那，就让它飞吧！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！