# 关于6的乘法口诀教学设计简短

来源：网络 作者：枫叶飘零 更新时间：2025-01-06

*关于6的乘法口诀教学设计简短一1、经历编制8的乘法口诀的过程，体验8的乘法口诀的来源。2、理解每一句乘法口诀的意义，能记住8的乘法口诀并进行简单计算。3、让学生获得成功的喜悦，培养学生学习数学的兴趣。理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的...*

**关于6的乘法口诀教学设计简短一**

1、经历编制8的乘法口诀的过程，体验8的乘法口诀的来源。

2、理解每一句乘法口诀的意义，能记住8的乘法口诀并进行简单计算。

3、让学生获得成功的喜悦，培养学生学习数学的兴趣。

理解每一句乘法口诀的意义，明白乘法口诀的来源。

要求记忆的口诀随着所学知识逐步增多。

黑板条、投影、多媒体课件。

师：看看谁能做数学小能手，谁呢？

1、口算下面各题，并说出用哪一句口诀？

3×4，5×6，4×5，3×2，7×4，5×7，7×5，7×6，

2、说说出现口诀的前一句和后一句

师：今天周老师给同学们带来一个大玩具（大正方体）？

师：请小朋友一起来观察一下，这个大正方体由几个小正方体组成？

学生反馈：8个

师：那有这样2个大正方体有几个小正方体组成？

学生反馈：16。

师：为什么？

生：因为8+8=16（2个8）

师：那么第三个呢？

学生反馈：24，8+8+8=24。（3个8）。

师：那么蓝猫第四个、第五个……第八个大正方体分别有几个小正方体组成呢？请同学填写完整数学书p76的表格。

学生反馈。

师：求几个8相加什么方法更简便？（乘法）

出示课题8的乘法算式。（板书课题）

2、自编8的乘法口诀

根据算式编8的乘法口诀给学生3分钟的编制8的口诀时间

个别学生反馈，教师及时纠正错误。

师：对于他们编的8的乘法口诀，你还有什么意见或者补充吗？

学生讨论再反馈在黑板上。

3、记口诀

师：编的那么好的乘法口诀，让我们一起大声地朗读一遍吧。生齐读口诀。

师：“你们认识了8的乘法口诀，里面有8个朋友。你们能一下子就把每个朋友都记住吗？有什么好方法可以记住口诀呢？你们可以先观察每一个乘法口诀朋友的特点，再比较比较。这样就好记多了。”

学生比较并反馈：

①每一句口诀的第一个数总比下一句的第一个数多一；

②每一句的第二个数都是8；

③每一句口诀的得数十位上依次增加，个位依次减少；

④积一个比一个依次多8。

师：说一说你觉得哪个口诀朋友比较好记。介绍一下你的方法。

学生反馈，教师及时给予评价。

师：老师忘了六八多少怎么办？

师：用你自己喜欢的方式来记住这些口诀。（两分钟）

师：让我们一起来背一背。

同桌互背、开火车背口诀

师：下面式子用什么口诀解决呢？

8×4

8×7

3×8

8×8

8×2

8×5

1×8

6×8

2、补充完整8的口诀说出能解决的式子

一八得（）

（）十六

（）八三十二

（）二十四

（）八五十六

五八（）

（）八六十四

六八（）

学生独立完成习题3、4、5题

师：在你的生活中，有哪些地方也用到了8的乘法口诀？

螃蟹：一只螃蟹一条腿，三只螃蟹呢？

3只呢、4只……8只呢？

出示螃蟹拍手歌，学生逐个计算出结果，并且一起读一读。

师：今天我们学习了什么，你有什么收获？

板书设计

8的乘法口诀

**关于6的乘法口诀教学设计简短二**

1：教材分析：

《乘法的初步认识》是《义务教育课程标准实验教科书 》数学第三册第四单元的内容。学生已经学过加法、减法，这一节是学生学习乘法的开始，由于学生没有乘法的概念，加之这个概念又难以建立，在这种情况下，教材一开始就专列了一节“乘法的初步认识”，使学生知道乘法的含义，为以后学习乘法的其它知识奠定十分重要的基础。

2：教学目标

通过本节课的教学，要求学生达到以下三个目标：

（1）使学生初步认识乘法的含义，知道求几个相同加数的和，用乘法计算比较简便。

（2）会读写乘法算式。

（3）口述乘法算式的意义。

3：教学重、难点

初步理解乘法的含义，能根据要求正确写出乘法算式是本节课的重点；理解乘号前、后两个数所表示的不同意义是本节课的难点。其中识别相同加数是本节课的关键。

教学这一节课，我从四个方面入手：

1、创设情境，引入新知

2、观察实践，探究新知

3、合理练习，强化新知

4、指导总结，巩固新知

1：创设情境，导入新课

俗话说：好的开头是成功的一半。新课导入是课堂教学的

重要环节，是一堂课成功的起点。因此在本节课一开始，我就给学生呈现教科书第44页的游乐场情景挂图，目的是想通过这张图片引起学生的学习兴趣。首先我让学生观察图中每种游乐活动的人数，并算出小火车、过山车、观览车上各有多少人？学生看见这张图后兴致很高一下子就完成了老师交代的任务，回答出：小火车有3＋3＋3＋3＝12人，过山车上有2＋2＋2＋2＋2＋2＝12人，观览车上有4＋4＋4＋4＋4＝20人。（教师同时板书）

2：观察实践，探究新知

这是本节课教学的主要环节。叶圣陶先生曾说过：“当教师像是帮助小孩走路。扶他一把，要随时准备放，能放手就放手”。根据这个宗旨我分四个层次进行教学：

1、分小组摆图形游戏

让学生拿出准备好的小棒摆出几个相同的图形，喜欢什么就摆什么，如小松树，小伞、三角形、五角星，小房子等。

2、小组交流：

（1）让学生分小组合作交流，说一说你摆了什么图形？用了多少根小棒？并把算式写在纸上。

（2）讨论后，老师把一些有代表性的图形展示出来，要求学生看图写出加法算式，然后叫学生进行观察，这些算式有什么特点？学生进行观察后，得出结论他们的加数都相同。图形的展示是为了让学生能更好的观察以上三个加法算式的特点。从而为下面的学习做好铺垫。

3、认识乘法

这是本课的重、难点所在，

（1）首先我讲解“乘法的含义”，出示一个加法算式，让学生说一说这个加法算式有什么特点：由于有了刚才观察的结果做铺垫，学生很快说出这个加法算式的加数相同。

通过观看加法算式演变成乘法算式的过程，教师稍加指导，使学生知道了几个相同加数相加还有加一种表示方式，从而引出“乘法”并把“乘法”板书在黑板上，同时指出5×4表示4个5，读作：5乘4。此时教师向学生提问：加法算式中只有5，为什么到乘法中却多了一个4，并让学生再仔细观察一遍演变过程，学生立刻得出结论，乘法算式中的5是原来加法算式中相同的加数，这里的4就是相同加数的个数。接着演示另外两个例子来巩固学生得出的结论，经过这样一番演示，本课的难点就轻而易举地被攻破了。

（2）刚才我们知道了几个相同加数相加除了用加法算式表示，还可以用乘法算式表示，下面我们就来学习乘法算式的读写。通过这样的过渡，以3＋3＋3＋3＋3＋3＝18为例学习乘法算式的读写。我先让学生说一说3×6的含义（学生回答：表示6个3），那6个3连加的和等于多少（18）。既然3×6是由加法算式3＋3＋3＋3＋3＋3改写成的，那么3×6应该等于多少呢？学生很自然地说出18，接着教师立刻教学生这个算式读作：3乘6等于18。同时告诉学生这个算式还有另一种表示方法，就是把前后两个数互换，写作6×3＝18，读作6乘3等于18。并通过动画演示认识乘法算式中第一个数叫做因数，中间的符号叫做乘号，第二个数也叫因数，以及最后的结果叫做积。利用这个动画进行教学，学生的学习兴趣很高，很快地就掌握了乘法的读写。

4、改写算式，巩固新知

a：首先我叫学生把黑板上的加法算式改写成乘法算式。

b：接着我板书几个练习，让学生分别列出加法算式和乘法算式，再让学生进行比较，学生马上发现乘法算式比加法算式更简便，并告诉学生以后遇到这类题目都可以用乘法表示。

1、教师引导学生看图，发现图上每一群跳绳的人数是一样的。

2、要求学生用刚才学过的知识列出乘法算式。（图上生动有趣的画面，吸引住了学生的目光，调动起了学生的兴趣，使学生主动参与到计算中去。通过这个练习巩固和强化学生对所学知识的理解和掌握，逐步形成技能技巧。）

教师引导学生对本节课内容进行总结，能起到梳理概括，画龙点睛，提炼升华的作用，从而加深学生的印象，帮助学生建立新的知识结构。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！