# 推荐小学生寒假计划书范本(三篇)

来源：网络 作者：醉人清风 更新时间：2025-01-18

*推荐小学生寒假计划书范本一2、你的兴趣可真广泛，喜欢打球、下棋、看书、画画……真令我羡慕。大家看到你的画和你的棋艺，都连声称赞：“了不起”。还有你学习勤勤恳恳、工作踏踏实实，待人客客气气，各科成绩都名列前茅，真不简单。你是同学们学习的榜样，...*

**推荐小学生寒假计划书范本一**

2、你的兴趣可真广泛，喜欢打球、下棋、看书、画画……真令我羡慕。大家看到你的画和你的棋艺，都连声称赞：“了不起”。还有你学习勤勤恳恳、工作踏踏实实，待人客客气气，各科成绩都名列前茅，真不简单。你是同学们学习的榜样，今后要更严格要求自己，时时带好头，事事学好样，做个名副其实的干部。

3、同学们总喜欢接近你，与你在一起总是谈笑风生，特别是在班队课上，你的表演、演说赢得阵阵掌声，你的作文写得很不错，常常有异想不到的妙语和精巧的构思，如果在加把劲，将来会成一名作家的。

4、

5、你是一个文静的女孩，默默地吮吸着知识的甘露，学习成绩十分出色，老师喜欢你在知识的海洋里畅游的学习劲头，更愿意看到你在课余时间象蝴蝶一样在大自然中快乐飞舞。

6、你的勤奋和努力是班里出了名的。上课总能看到你坐的端正的身影，听到你清脆的嗓音。学习，工作你总能带着一股认真的劲儿。瞧你，字迹端正了，成绩稳定了，大家也更喜欢你了。继续加油吧!你将成为一个更出色的班干部。

7、一年来，你在学习上突飞猛进，一下子跃进了尖子生的行列，让老师和同学们刮目相看，可又有谁知道，在这成绩的背后凝聚着你多少心血，当得知你每天晚上刻苦钻研数学难题时，我非常感动，这可真印证了那句古话：锲而不舍，金石可镂。勤奋是人最可贵的品质，它将使你终身受益，助你取得成功!

8、你是一个很可爱听话的小姑娘，性格独立，做事踏实，有较强的责任心，能较好地完成值日工作，在班里能起班干部的带头作用，是老师的小帮手，热爱学校生活，乐于助人，拾金不昧。学习上也比较主动，课堂效率较高，书写工整美观，能自己管理自己，老师希望以后写字更认真仔细一点，争取更好的成绩!

11、还记得吗?100米、200米跑道上你奋力冲刺的一刻，有多少人为你呐喊、为你加油、为你喝彩，而当时的我，好激动、好兴奋!自此，那一幕便深深地烙在我的脑海里。你学习也很努力，工作态度一丝不苟，并具有设计特长，你为班级争得了许许多多的荣誉，我感谢你!继续努力吧，我深深地为你祝福!

12、每一节课，你都有新鲜的见解，每一次发言，都有自己的独到之处，每一次竞赛和考试都能创造出奇迹，给老师和同学流下深刻的印象，但令老师遗憾的是你与同学相处往往会发生不该有的“战争”，哪一天你能发挥自己的聪明才智，搞好外交关系，与同学友好相处，化干戈为玉帛----你是一个有灵气的孩子，老师相信你会与同学建立“睦邻友好”关系的。

13、你爱好足球，一谈到足球，你总会眉飞色舞。如果你把对足球的那分热诚投入到学习当中，成绩一定能在班上排前十。曾经你对我承诺，只要能踢球，你表现与成绩就能一定行。你的足球之梦，是美妙的，但总不能以学习作为代价，球踢地再好，能否上高中也是得看成绩。

14、你是一个有上进心的孩子，能虚心接受他人意见，知错就改，尊敬老师，喜欢帮助老师做事情，热爱集体，热心助人，爱劳动，讲卫生。上课积极举手发言，学习进步明显，能刻苦耐劳，课堂练习完成情况较好，老师希望继续努力，上课回答问题再响亮点，自信点，做一名优秀的小学生!

15、你是一班之长，你的表现说明你无愧于这样的称号，你所取得的成绩说明你是个认真、执着、上进的男孩，也树立了你的威望，你是老师的得力助手，我为你喝彩，我为你骄傲!愿你我共携手，共创班级美好明天!

16、你是一个特别有才华和聪慧的小女孩，你有一颗善良包容的心，能够和每一位同学成为好朋友，也能时时为别人着想，体贴和关心身边的每一个人。老师特别喜欢你，把事情交给你老师很放心，因为你会完成得很好，在学习上，你能积极思考，开动脑筋，大胆发言，随时提出问题，书写工整，语言表达能力强。你有时做事效率不高，因为花的时间太多，还有再聪明的孩子也需要适当的练习，就像一把好刀要时时磨。

17、“天下无难事，只怕有心人”你相信这句话吗?其实你也很不错，遵守纪律，团结同学，尊敬老师，工作负责。如果你在课堂上多思考，少和同学窃窃私语，好成绩一定和你交朋友。相信你能做到，赶快行动吧，老师等着你的好消息。

18、你那小小的身影就像班上一个活跃的音符，时常会奏出悦耳的弦律，你长得很漂亮，如同你的舞姿上赏心悦目，校文娱表演令人啧啧称赞，你的绘画在全国捧回铜奖，老师真为你高兴，这学期你的学习成绩也大步上升昔日潦草的书写变成了娟秀的字迹，上课你也能专心听讲了，你的变化真叫老师、同学们喜欢。如果今后做每一件事再细致认真一些，处处严格要求自己，相信你会是一个全面发展的好孩子!

19、你是一个聪明、活泼、上进心很强的孩子。课堂上有你响亮清脆的回答，课后有你关心集体的身影。作为一个中队委，你真是非常尽责。老师一直都很喜欢你，你知道吗?不过老师有时也会批评你，那是因为你上课经常会讲“悄悄话”、开小差。老师希望你会做得更出色!继续努力!

20、不要计较老师总批评你，其实老师是喜欢你的，喜欢你聪明，对待工作的热情。你的成绩不理想是因为你上课没有用心听讲，如果用心听讲你的成绩会赶上来的，那么老师会更喜欢你。和同学们来个竞赛有勇气吗?有老师帮助你，你进步一定会很快的。

21、这学期你的进步非常大，这是人所共知的，老师和同学们都为你感到高兴，你即将成为一名中学生，新的学习生活将在你面前展开，此时此刻，老师想送你一句话：耐心是一切聪明才智的基础，胜利者不一定是跑得最快的人，而是最能耐久的人。

22、无论于何时何地，遇到老师时，你总是亲呢地叫一声：“老师，您好!”你是个有礼貌的孩子。

23、你平凡而又朴实、聪明而又大方，军训时，你的歌声、你指挥大家唱歌的神情已深深印在我的记忆中。课后你活跃在同学中、活跃在班级活动中，我感激你。你为了学习的长进正在不断追求中，我祝福你：祝福好运伴随你，祝福成功伴随你!

24、真是人如其名，你长得秀气，富有灵气。一学期来，难忘的是你那甜美的歌声，腼腆的笑容，娟秀的字迹。平时你学习勤奋，工作负责，是位称职的小干部。如果多多参加集体活动，更活跃些，相信你将赢得更多的掌声!试试看!

25、你是一个非常聪明，非常可爱的孩子。课堂上有时能听到你富有“创造性”的发言。每次打开你的作业本就有一种美丽的享受。你的学习成绩优良，是位优秀的学生。热心班集体工作并协助老师完成班级工作。但有时上课会做小动作，和同学讲话。希望你改正缺点，成为全面发展的好学生。

26、你很聪明，通过你的努力，这学期你的成绩进步了，可你的身边还有“粗心”这位朋友，使你和好成绩还有一定距离。聪明的你想获得优异的成绩，一定知道怎么做了，对吧!相信在不久的将来，你一定会和好成绩交上朋友的。

27、你是个非常优秀的男孩。你聪明，往往能答出其他同学答不出的问题;你好问，脑子里藏着数不尽的稀奇古怪的事。如果你不捉弄同学，按时认真完成作业，老师和同学会更喜欢你。老师相信你能改正这些毛病的。希望你再接再励，更上一层楼!

28、你是一个善良、热心、有礼的女孩子，对老师、对同学你都是非常的真诚。在学习上你也投入许多，成绩也比较稳定，但稳定中也要求进步，所以你还要努力，不要给自己找太多的借口，假如还不加紧，好的高中是遥不可及。

29、你是个文静的女孩。默默的学习，作业本上那工整的字迹，是你文静开出的花朵。课间活动，体育场上，你文静有余而活动不足。愿你多一些活泼，多一些微笑。

30、你是一个很有个性的小姑娘，性格开朗又独立，有个人思想，也相当地倔强，对很多事情能够一笑置之，不会斤斤计较，尊敬老师，有责任心，做事踏实，聪明机智，学习成绩优秀，上课能积极举手，大胆发表个人意见，课堂练习完成得又快又好，老师希望你能积极地融入集体，快乐地在学校里生活!

31、当你带着着城市小孩不曾拥有的羞涩、淳朴，憨厚出现在我的面前，我就发现在你身上有一种韧性，一种不轻易放弃的精神。果然，你以成绩证明了一切。踏踏实实走好每一步，向自己的理想目标迈进。不过，想要成功，想要出人头地，还需加把劲!继续努力!

32、你，学习成绩拔尖，但从不骄傲自满;处处遵守纪律，但依旧天真活泼;平时说话细声细气，但课堂上能响亮地回答问题。老师打心眼里喜欢你!如果你能重视体育活动，多参加体育锻炼，就能使文静的你更添朝气，那么你定会更加讨人喜欢!

33、你，学习成绩拔尖，但从不骄傲自满;严格要求同学，但从不板起面孔;喜欢打抱不平，但从不称王霸道;处处遵守纪律，但依旧天真活泼。老师打心眼里喜欢你!若是你能积极参加文体活动，那你将赢得更多的掌声与荣誉。

34、你很秀气，心灵同你的外表一样也很美。同学们遇到困难，你总是热情而主动地去帮助，我们干净、整洁的教室留下了你的汗水。课堂上，老师总忘不了你那双求知的大眼睛，回答问题对，你的态度是那么大方，声音是那么宏亮，怪不得同学们都评你为“优秀少先队员”呢?

35、你是个聪明上进心很强的男孩，你尊敬老师，团结同学，待人有礼貌，虽然你上课发言还不够积极，字写得还不够端正美观，但老师发现你一直在努力地改正。孩子，加油吧，“只要功夫深，铁棒磨成针”，你一定会成功的!

**推荐小学生寒假计划书范本二**

小学生流行写科幻作文现象

崇善小学四年级（2）班，作文课上，肖老师叫同学们写一篇自由作文，文体不限，内容不限，写人、记事、写景、抒情都可以。肖老师说完，就问同学们准备写什么？出乎肖老师意料的是，全班大部分同学都准备写星球大战、太空之战、第五季之类的科幻作文。肖老师疑惑，“难道你们就没有什么真实的人和事值得写？”同学们茫然摇头。

这一事件后，肖老师就一直在琢磨：为什么孩子们都喜欢写科幻作文？纪实作文在孩子们的生活中为什么会“淡忘”？

(整理)

记者带着一系列的疑问走访了我市的民主小学、崇善小学、乐群小学等学校。

想象力发挥，科幻作文成“最爱”

20xx年新课改以后，小学语文新大纲将作文称为习作，不仅仅是提法的改变，更是教学要求的降低。新课改在小学生习作文体上没有像以往那样十分强调写记叙文、应用文，而是提出“能写简单的纪实作文和想象作文，能写读书笔记和书信等”。不难理解，课改降低了对习作的要求，其目的在于通过淡化文体意识，减少学生写作心理压力，进一步激发学生写作兴趣。这符合作文教学规律和儿童的心理发展，使作文教学更加素质化。

据记者对市内几家学校语文教师的调查了解，新课改实施之前，学生作文中普遍存在内容贫乏、弄虚作假的问题，有时同一个命题作文，会发现有几篇是雷同之作。而实施新课改以后，孩子们发挥了丰富的想象力，他们更习惯用自己的语言、表达方式来表达自己的想法，一个班里再也找不到内容雷同的作文，这无疑是小学作文教学的一个进步。

但是，在没有了雷同作文的同时，另一个比较突出的现象也随之浮出水面：孩子们越来越倾向于写科幻作文。因为科幻作文没有什么条条框框，这让孩子们似乎找到了作文的“乐趣”。

缺少观察，基础作文素材缺位

据一些老师分析，现在家长的溺爱加重了孩子以自我为中心的行为。于是，每天放学，孩子马上就埋头钻进自己的小天地中，或看电视，或看漫画，浑然不觉草长莺飞、花红柳绿。一些老师也感叹：现在的孩子都很少在一起玩耍，也不注意周围事物的变化。作文时，当然会因为缺少生活观察，而写不出纪实文章。

此外，如今，哈利波特、名侦探柯南、淘气包马小跳、老夫子是小学生最喜欢的书籍。科幻作文的“兴起”，对于孩子想象力的发挥，自然是有益处所在，但从另一个角度来看，部分老师却对此表示担忧：电脑游戏、电视电影和漫画小说对孩子的影响很大，种种虚幻的意境让孩子想入非非。长此以往，孩子会自觉不自觉的把写科幻作文当成一种习惯，这不利于孩子掌握记叙文、说明文、议论文等纪实作文的写作技巧。这对传承中国千年文化国粹来说，也隐隐透出了些“不安”。

引入生活，提升孩子习作兴趣

采访中，大多数老师表示，科幻作文的大行其道有一定的积极意义，但更要把握、引导好孩子的这股丰富的想象力，加强基础作文的`技巧训练，从而整体提升孩子的作文水平。

生活是创作的思想源泉，事事时时都有作文，四季变化皆可入景，嬉笑怒骂即成文章。“这就得要求学生在生活中要做一个‘有心人’，用自己的眼睛细心观察，善于发现，学会思考。”崇善小学一位彭老师说了一个很好的例子，有一次，正在给学生讲评作文，突然安静的教室里飞进一只大黄蜂，它忽而盘旋、忽而左右摇摆，同学们害怕极了……好不容易大黄蜂飞走了，同学们还在唧谈论刚才惊险的一幕，根本没法安静下来听课。之后，彭老师以此为作文命题，而学生由于细心观察，写出了“嗡嗡嗡，一架‘敌机’从天而降，只听‘轰’的一声，xx被炸倒在地……”之类精彩的片断。

(整理)

民主小学的几位语文老师也认为，现在的作文训练题基本上很少命题、半命题作文，一般是给出一个题材，比较符合儿童的生活实际，但老师、家长都要正确引导学生选择真实的材料作文，使学生不要过分沉迷于科幻作文当中。

从小学会捕捉生活中点滴，从生活中提炼、挖掘素材，才能走出提起笔就想到科幻作文的尴尬。

**推荐小学生寒假计划书范本三**

1.内容紧贴现代生活，新颖别致，把握时代脉搏，尽现时代气息。

2.脉络分明，层次感强，叙气说井然有序，纤毫不乱。

3.详略得当，主次分明，思路清晰。精挑细拣，素材似为主题量身定制。

4.叙述详细具体，细节描写生动逼真，人物个性鲜明突出，形象丰满，跃然纸上。

5.以环境烘托人物的心情，情景交融，情现景中，景随景现。

6.想像丰富，构思奇特且不脱离生活的真实，扎跟于生活的联想，拓宽了读者的思维，让人觉得生动有趣。

7.景物描写传神逼真，遣词造句贴切得体，景随情生，情景交融，呈现在读者面前的恰似一幅生动传情的写生画。

8.想像奇妙，既源于生活，不失生活的真实，又高于生活，开阔读者的视野，充满了艺术魅力。

9.事件过程描述详细具体，内容虽多但显得有条不紊、井然有序，体现了作者清晰的思路与谋篇布局的能力。

10.外貌描写生动形象，人物容颜逼真、穿着恰当合体，宛如反映人物性格的一面镜子，真是所谓“相由人生”。

11.环境描写客观真实，环境为人物的性格服务，更好地解释了人物性格形成过程中的来龙去脉。

12.神态描写生动传神，寥寥数语，将人物的性格特点勾勒得一览无遗，人物的言谈举止具有了鲜明独特的个性。

13.前后内容关联不够紧密，部分内容过于孤立，与文章主体联系不够密切。

14.叙述简略粗糙，唯有框架式结构，人物缺乏鲜明的个性特征。

15.详略安排不当，主次不够分明。

16.内容多为线条式勾勒，缺乏点式的细描。 5.与时代气息不符，内容过于陈旧老化。

1.重点突出，中心明确，立意鲜明。

2.观点明确，好恶立场分明，使人一目了然。

3.主题直接凸现于内容之中，明了扼要，毫无赘意。

4.主题严肃，思想高尚，进取心较强。

4.中心不够明确，立意不够清晰。

5.主题含混晦涩，文意渺茫含糊，写作目的不清。

6.虽有中心主题，但表达不够充分有力，言而不实，空而无力。

7.主题不够严肃，思想之中尚有糟粕。

1.情节曲折，叙事过程有一定的起伏感，体现了情节的曲线美，引人入胜。

2.情节波折性较强，于平常之中生意外，能引起读者的注意。

3.情节变化不落于俗套，偶有悬念骤生，波澜迭起，出人意外，事件的发展过程体现了作者的创新构思。

4.情节发展较平缓，缺乏一定的起落性。

5.情节变化平淡无奇，缺乏新意。

6.情节平直，毫无悬念，平铺直叙似记流水账。

7.过程详细，结尾却简略不全。结构不合理，给人以虎头蛇尾之感。

8.构思不合常理，内容漏洞百出，不能反映生活的真实。

9.情节大起大落，转换太快，不够连贯自然。

1.比喻生动、形象、贴切，本体与喻体形神相似，文章的趣味性与说服力都大大增强了。

2.适当地运用对比、比较等手法，通过事物相互间的悬殊与差异，有力地佐证文章的中心。

3.不失时机地运用排比的手法，从多方面说明事物的特征，既增强语势，又给读者留下了非常深刻的印象。

4.巧妙地运用拟人手法，使文中的物像具备了人的行为特征、人的思想情感，使之从侧面体现文中主人公的心灵历程。

1.选材过于通俗，不具一定的代表性，老题材、老思想，平淡无奇。

2.虽然选择了生活中具有一定叙写价值的事件，但由于分析不透彻，挖掘不深，事件潜含的道理未能深刻地体现。

3.选材平淡无奇，过于老旧、粗俗、简单幼稚，不具新意，难于深刻地反映生活的时代性、真实性。

4.未能通过小事情反映大道理，“以小见大”的表现手法运用还不够娴熟。

5.对人物形象缺乏多角度的刻画，只是选取了某一狭窄的题材，片面地显现了人物某一方面的性格特征。

6.能够选择生活中具有典型意义的题材，事件的代表性较强。

7.选材新颖独特，不附平庸，一扫迂俗之气，令人耳目一新。

8.虽述平常事，但分析透彻合理，理性挖掘较深，凸现了事件的本质。

9.事件虽小，但反映出较深刻的道理，具有一定的普遍性。

10.从多方面多角度选材，充分体现了人物的个性特征，人物形象丰满。

1.语言简朴，感情平淡，情意不够深切。

2.感情过于浓烈，不似有感而发，反倒是搔首弄姿，自作多情。

3.情感缺乏深度，未能以景传情，未能由事生情，感情虽潜藏于文中，但未能深入挖掘。

4.心理刻画不够生动具体，未能有力地表现人物的思想、态度，好恶观。事理：1.反复从不同角度，不同方面来强调作者的观点，说理充分透彻，立意鲜明。

5.引用名人名言、经典事例，具有较强的说服力，更能有力地表达作者的观点。

6.论据充分有力，分析透彻合理，哲理性较强。

7.例证丰富，选材得当，描述详略得当，较具说服力。

8.感情浓烈，如火山喷发，汩汩而出，能深深打动读者。

9.感情真挚，情意浓浓，似香醇美酒，令人不饮而醉。

10.情感真切自然，无矫揉造作之嫌，以平淡心现真实情。

11.心里过程真实细腻，人物的想法、态度在读者面前一览无遗。

12.感情真实细腻，言语感人至深，确是发自作者内心的肺腑之言。

13.从自我反思中寻求人生得失，在悔悟中流露真情，字句铿锵有力，震撼人心。

1.语句通顺，句意流畅，言辞优美，叙写形象、生动、鲜明，语言表达能力较强。

2.语言简明扼要、言简意赅、言至意达、精炼有力、笔力尽现，寥寥数语便能传递人物的神采。

3.语言平滑晓畅，刻画细致，描写生动;句意含蓄委婉，暗含深意。读毕如酒后余香，不绝于口。

4.语言活泼，风趣幽默，令人忍俊不禁。

5.行为描写用词讲究，准确到位，系列动词逼真地凸现了人物的心理状态，点明了人物的性格特征。

1.语言基本通顺，偶有不畅。

2.语言不够晓畅，句意含混模糊，佶屈聱牙，令人费解。 3.语句啰嗦，言不达意，只详不略，赘话连篇。

4.语言过于简略，似为纲要式叙写，但又未能提纲挈领，文意残缺不全，叙写枯燥，干瘪呆板，毫无生气。 作文开头：

1、文章开头简而得当，通过环境描写来衬托人物心情，十分艺术化。 2、开头简明扼要

3、文章开头新颖，具有先声夺人之效。使读者一见面就能对人物产生…的印象。

4、文章开头引人入胜，吸引读者。…点面结合，使文章生动，具体，详略得当。

5、文章语言生动丰富，可读性强。 6、开头出手不凡，吸引读者7、开头打动人心，具有真情实感。

8、文章开头交待得十分清楚，起到总领全文的作用。 9、文章选材新颖，激起读者读下去的欲望

1、以饱满的激情，描写了…… 2、重点突出，详略得当，内容具体。 3、比喻贴切，用词生动。

4、文章语言通俗易懂，贴近生活实际，读来令人倍感亲切。 5、…以轻松愉快的语气，向我们娓娓道来，令人回味无穷。

6、叙述自然生动、结构紧凑，衔接自然连贯，中心突出。

7、对于景色的描写，语言简练而准确，联想则为触景生情，情景自然融合。

8、通过丰富人物的语言和动作，衬托出人物的思想品质。

9、文章边叙事边抒情。

10、充分运用动静结合的写法，并辅以比喻、拟人等手法

11、小作者观察仔细，叙述时井然有序

12、一些精妙词语的使用，无形中为文章增添了不少情趣。

13、文章清逸婉丽、流畅连贯，尤其人物语言幽默风趣

14、文章想象合情合理，

15、通过生动、形象的语言的描绘，使读者仿佛置身于梦境一般。

16、文章线索明朗，主题突出，紧紧围绕…进行。

17、细节描写颇具匠心。极富功底。

18、对人物的语言、神态、动作等，进行精心细腻的描绘，这是本文的一大特色。

19、描写细腻，生活气息浓厚，遣词造句准确传神。

20、，语言准确，鲜明、生动，内容极其丰富具体，

21、事例叙述得生动具体，人物的言行符合各自身份特点。

22、文章来源于生活，因此语言虽然不怎样优美，但却真实有趣，写得入情入理

23、文章将…写得细致入微24、语言活泼明快，富有情趣。

25、大量采用生活中的口语，使文章更显自然亲切。

1、结尾恰到好处地点明中心，语言朴实而含义深刻，耐人寻味。

2、以感受开关，以感受结尾。这样便使文章前后照应，首尾连贯，同时又使文章主题回环复沓，感染力极强。

3、结尾处对人物的赞美，情真意切，感人至深。 4、文章含蓄的结尾，既点题，又耐人寻味。

5、结尾处集中表达情感，既照应开头又总结全文。首尾连贯，一气呵成。 6、对细节传神的刻画，恰恰相反到好处地揭示人物的内心世界，这是本文的成功之处。

7、文章以…为结尾，言简意赅，其味无穷。

8、文章最后揭示中心之句，实属点晴之笔，概括之语，短促而有力。 9、结尾令人饱含期待与热情，言已尽，意犹未了。

10、文章开头与结尾时的诗化语言，充满想象与韵律之美，令人愿读、爱读，不忍释手。

11、虽为一件小事，但作者却描述得有声有色，结尾处不可或缺的点晴之笔，较好地突现了文章主题。

12、故事虽平凡，感情却真挚、充沛、感人。

13、文章结尾不落俗套，给人以欲还休的感觉。

14、结尾以…点明中尽，含蓄隽永，意味深长。

1、文章杂而不乱，能做到详略得当，重点突出。

2、文章对……的气氛渲染充分而恰到好处，对文章重点作了细腻而传神的刻画。

3、…切合实际，蕴含着朴素而深刻的哲理，读来令人精神振奋，情绪激昂。

4、这篇文章充满了激情，从字里行间能体会到小作者对…的喜爱之情。全文层次清晰，语句流畅。

5、事例叙述生动、具体、趣味性强，且与前面的比喻…一脉相承。最后，作者用寥寥数语，表现出了自已对…的情感，令人感动。 6、文章前后连贯，形成完整的形象。

7、文章语言清新活泼，描写能抓住事物的主要特征，篇幅短小精悍，值得一读。

8、本文内容生动丰富，语言新颖清爽，结构独特合理。

9、文章有详有略，言之有序，内容生动具体，不失为一篇佳作。

10、特写镜头别开生面，情趣盎然。全文充满童心童趣，读来倍感亲切。 11、文章能过清新有趣的语言，描写了…的事。字里行间，充满童年真童趣，欢声笑语不绝于耳，不失为一篇佳作。

12、详略得当，虚实相生，是本文的两大特色，……内容更丰富、更生动。

13、全文清新秀逸，亲切委婉，朴素而不落俗淘，值得借见。

14、全文语言生动准确，情节精彩曲折，仿佛将读者带进了开心乐园，令人眉开眼笑。

15、全文通俗易懂，趣味性强。

16、全文眉目清晰，生动紧凑，趣味性强。

17、注意观察具体事物，并展开合适的想象，这是本文的成功之处。

18、文章融情于景，边绘景边抒情，善于运用打比方的手法，使文章生动具体

19、文章内容新颖，结构合理，流畅连贯，自然通达。

20、本文取材真实生活，选材恰当，很有新意，段落分明，过渡自然，情趣盎然，可读性强。

21、全文语言流畅，行文舒展自如，自然洒脱，称得上是一篇较成功的之作。

22、本文语言虽然并不华丽，但却极为准确生动，情感丰富而真实，读来津津有味。

23、文章的结构简洁合理，作者对原文的理解也十分深刻透彻。全文语言铿锵有力，掷地有声，读来令人热血沸腾，心潮澎湃。

24、这篇作文取材新颖，构思奇妙，语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

25、文章按事情发展的顺序，记叙了…的事，语言比较流畅，层次较清楚，自始自终显得其乐融融。

26、全文节奏明快，语言清新，始终洋溢着诙谐与风趣，读来其乐无穷。

27、全文叙事集中，不枝不蔓，语言朴实流畅，感情真挚感人。

28、通篇文章语调轻松幽默，显得妙趣横生，读来令人爱不释手。

29、作者构思巧，善于选点展开，行文跌宕起伏，耐人寻味。

30、全文可圈可点的佳句不少，给文章增添了些文学情趣

1.通过丰富人物的语言和动作,衬托出人物的思想品质。文章想象合情合理,叙述自然生动,结构紧凑,衔接自然连贯,中心突出。

2.语言诙谐有趣,情节安排曲折生动,开头与结尾的呼应巧妙。本文篇幅虽短,但内容生动具体,段落明确,语言朴实,通俗易懂。

3.文中一系列表现人物动作的动词运用得准确,衬托手法运用得好。

4. 本文事情过程写得具体,明晰,条理清楚。作者在叙事的同时加入了恰当的心理描写,充分表达了

5.叙述事情条理清晰,能正确地使用动词,运用比喻贴切,生动。献计献策读后能从中受到教育。

6.朴实自然的童心体现在文中,使文章散发着清新活泼的气息。

7.这篇文章以具体的事例,生动优美的语言,新颖别致的写法,表现了对美好心灵的由衷赞叹。

8.开头简洁自然,结构清晰,心理描写真实,体现出作者良好的语言驾驭能力。

9.文中描绘的清新活泼,欢快明朗。字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力。

10.文章凭着丰富的想象,凭着多彩的语言,将呈现读者面前。

11.文章简洁明了,语言平淡朴实。

12.观察细致,想像力丰富,运用拟人,比喻等手法,使生动活泼,引起了读者的兴趣。

13.借景抒情,托物咏志,很有特色。

14.文章在民间传说的基础上,进行合理想象和生动描述,演绎出一篇精彩的童话故事,读来饶有趣味。

15.巧用伏笔是文章的一大特点。文章第一段就为全篇故事的发展做了极好的铺垫。这种构思非常巧妙,可以借鉴。

16.作品的构思是巧妙的,文笔也是简洁流畅。想象大胆,富有创造力,文章读起来新颖奇特极具吸引力。

17.想象力较丰富,极具新意。开头自我介绍,引入下文,另外,文章语言简明扼要,风格幽默误诙谐。

18.文章不长,但过程叙述得很清楚,人物的活动描述得也具体,真实可信,生动有趣,全文结构紧凑,完整,文笔也较流畅。

19.情节生动有趣,叙述清楚完整,也表现出作者的聪明,机智,充满了家庭生活情趣,文笔流利活泼。

20.你很善于抓住事物的特点进行具体描绘,展示了,文笔间渗透了情感。

21. 本文用词准确,严密,语言平实自然,而比喻,拟人等修辞的运用更使文章锦上添花。

22.这篇作文的主要特色是叙述具体,细节真实,描写生动,有真情实感,并运用了比喻,拟人等修辞手法,把写得非常传神,同时表达了对的喜爱。

23.语言朴素,中心明确,构思合理,行文层次清楚。

24.能把人物内心活动写得十分生动,的确难能可贵,给人留下了深刻的印象。

25.文章头尾照应,中心明确,结构完整。

26.文章有理有据,说服力强,突出人物个性,上下文过渡自然,条理清晰,首尾照应,结尾点题,突出中心思想。

27.作者对观察仔细,描写细腻,语言生动活泼,表现手法富有新意。

28.全文语言朴实,结构自然。文章结构严谨,首尾呼应。

29.文中描绘的清新活泼,欢快明朗。字里行间跳动着的童心,使文章也有了生命力。

30.文章虽短,但叙述生动。描写细腻,生活气息浓厚,遣词造句准确传神。

31.文章最后揭示中心之句,实属点晴之笔,概括之语,短促而有力。

32.通过仔细观察,采用了优美的语言把校园的春天绘声绘色地描述了出来,文章虽短但不显单调,语言通俗但不失风趣。

33.对人物的语言,神态,动作等,进行精心细腻的描绘,这是本文的一大特色。结尾令人饱含期待与热情,言已尽,意犹未了。

34.文章将写得细致入微,字里行间透露出阳光般的温暖,使文章的主题自然而然升华到了较高的境界。

35.音乐是美的,而本文的语言同样优美。诗一般的语言梦一般的想象,多美啊!

36.文章的\"读\"与\"感\"联系紧密,事例叙述行动,开头打动人心,具有真情实感。

37. 本文语言虽然并不华丽,但却极为准确生动,情感丰富而真实,读来津津有味。大量采用生活中的口语,使文章更显自然亲氏。结尾以点明中尽,含蓄隽永,意味深长。

38.这篇作文取材新颖,构思奇妙,语言生动活泼。字里行间透露出清新的生活气息和儿童情趣。

39.文章按事情发展的顺序,记叙了的事,语言比较流畅,层次较清楚,自始自终显得其乐融融。

40.通篇文章语调轻松幽默,显得妙趣横生,读来令人爱不释手。

41.语言活泼明快,富有情趣。故事虽平凡,感情却真挚,充沛,感人。文章结尾不落俗套,给人以欲还休的感觉。

42.事例叙述得生动具体,人物的言行符合各自身份特点。可见你是个生活的有心人。文章来源于生活,因此语言虽然不怎样优美,但却真实有趣,写得入情入理。

43.能过合理的想象,反映出意味深长的哲理,行文流畅,简洁,充分发挥了想像力,是一篇不错的作文。

44.全文可圈可点的佳句不少,给文章增添了些文学情趣。

45. 本文在故事情节上或许并无特别之吸引人之处,但仍不失为一篇成功之作,其一,较好地刻画了角色的形象,其二语言生动丰富,生活气息浓,起到了良好的表情达意之效果

46.全文叙事集中,不枝不蔓,语言朴实流畅,感情真挚感人。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！