# 最新高中语文课改经验总结怎么写(7篇)

来源：网络 作者：雾凇晨曦 更新时间：2025-01-20

*最新高中语文课改经验总结怎么写一本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解;以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展...*

**最新高中语文课改经验总结怎么写一**

本学期主要工作以学习新“课标”、实践新理念为中心，加深教师对现代教育观念和课程改革的认识和理解;以研究本学科教学、培养学生的创新精神和实践能力为重点，加强学法指导，在课堂中体现学生的主体地位。以教育的科学发展观为主线，以新的课程改革为契机，以语文课程标准为指导，以学习新理念，探讨提高课堂教学效率为重点，认真组织教师学习语文新课程标准。结合我校高中语文发展的实际情况，积极探索语文教学规律，努力摸索科学的教学方法，促进教师不断提高，力求优化我校语文教研的内容和形式，提升语文教学的质量和水平，提高学生的语文素养，促进语文教师的专业成长，努力构建具有我校特色的高中语文教育教学教研体系，进一步提高我校语文教学质量。

二、工作目标：

1、把握新课程标准下语文教学的新动向，在认真搞好教学工作和教科研工作的基础上在进一步加强语文学科教学科研工作，争取在语文研究性学习、校本科研方面取得突破性进展，形成学校自己的特色，从而不断提高教师的教科研水平。

2、落实学校各项规章制度，努力学习，不断提升自己工作水平和能力，努力提高语文教育教学质量。

3、充分运用语文教学规律，加强学生思想道德教育以及审美情趣的教育;进一步提高学生的语文素养，使学生具有较强的语文应用能力和一定的审美能力、探究能力，形成良好的思想道德素质和科学文化素质，为终身学习和有个性的发展奠定基础。

三、主要工作与措施

1、加强理论学习，深入研究新教材。加强对考纲和应试目标的前瞻性思考与研究，不断深入学习和领会语文教育的新理论新思想新方法，不断革新个人观念和课堂架构，仔细研究教材，努力做到深入浅出。

2、充分利用课堂主阵地，提高语文成绩。在课堂上，根据高一学生实际情况，要多提问，多鼓励，让学生自主回答和解决各种遇到的问题，促进课堂的高效化，从而充分调动学生自主思维，努力提高学生的语文成绩。

3、充分利用教研组和备课组的力量，不断通过听课、学习、自我总结和反思，提升个人教学水平，取长补短，精益求精。

4、继续学习、经常借阅各类业务刊物，勤做摘记，及时了解教学信息，加强教科研研究。深入钻研教材，精心设计教学过程，因材施教，优化课堂教学结构，努力培养学生的创新能力。

5、加强中华传统优秀文化的熏陶，强力推行课前3分钟朗读、古诗词吟诵、名言警句积累以及练字等训练。充分利用校图书室和班图书角，扩大学生的阅读面，培养阅读兴趣，提高阅读能力，并使学生在读中潜移默化的受到思想教育。加强平时小练笔的指导。

6、精心设计作业，寻求的作业途径。提倡布置选择性、层次性、实践性、趣味性的作业，也可以放手让学生自主选择，把做作业的主动权交给学生。教师的批改、评讲应做到细而勤。

7、鼓励学生积极参加校内外语文实践活动，使语文素养得到全面提高。强调学生深入生活，深入实际，把语文思维深深植根于生活的土壤中，学会用生活的逻辑去思考语文问题。

8、充分利用和整合各种媒体及有效资源，为学生营造学习语文的良好氛围，不断提升学生的语文兴趣，促进语文思维能力，鼓励学生大胆发表看法，表达个人意见，尊重和采纳学生意见，不断提高语文的课堂凝聚力和有效性。

**最新高中语文课改经验总结怎么写二**

一、实际教学中的困惑

1、教材的问题:①教材内容多而杂、教学要求浅而泛、知识主线散而空。而各类评价性考试内容实而精、试题难而全;②教材文字不多，有限的化学知识还零碎地淹没在花花绿绿的画面、表格、实验步骤和大量的生活实例中，学生预习和复习的积极性不高;③课本习题少而窄。

2、教学目标的问题：①高中化学课程标准提出了“知识与技能”、“过程与方法”、“情感态度与价值观”三个方面的课程目标。教学内容和教学时间制约着这三维目标的全面落实，②教学中要实现四种能力的培养：化学实验探究的能力、独立思考的能力、信息获取与加工的能力、自主学习的能力。有限的课时有限的内容有限的机会达成这些能力的培养确实有限。

3、教学时间的问题:学生课外时间的利用极其有限。习题课没法上，综合训练难上加难。

4、学生的问题:优生吃不饱，困难生还吃不了。有一部分学生学习的积极性不高。

5、评价的问题:化学成绩的评价只停留在知识与技能的考核上，考核试题难而全。过程性评价没有多大的实际意义。6、成绩状况的问题:考试平均分不高，两极分化严重。

二、新课标理念下应有的教学思考与要求

1、全面理解三维课程目标，科学制定课堂教学目标

在实施中要注意全面理解三维目标的内涵要求以及三个维度之间的关系。“三维”目标是从课程功能层面提出的，是整个课程实施后所要达到的目标，不能将其简单地分解到每节课。

三维的教学目标中，知识与技能是载体，过程与方法是核心，情感态度与价值观是结果。要在实施的过程中以基础知识为出发点，在过程与方法中寻求突破，精心设计展现知识形成过程的探究活动。在探究知识的形成过程中获得知识、培养健康的情感态度与价值观，实现学习方式的转变。因此要根据教学内容和学生基础科学合理地制定每节课的教学目标。

2、全面理解教材结构，准确把握必修模块的教学要求

从课程设计来看，必修模块的目的是促进全体高中生形成最基本的科学素养，重视其基础性;从编排体系来看，不再以物质结构、元素周期律等理论知识为出发点，采用推理、演绎的方法学习化学，而改为以物质分类的思想来整合教学内容，通过提供实验事实、科学史话等感性材料，采用分析、归纳的方法获得化学知识。因此，同样的知识内容，在新、旧教材中的地位和作用是不同的，其教学要求也不相同。

对学有余力的学生，完全可以也应该在时间允许的情况下，对教学提出高一些的要求，以更好地理解知识以及为后续学习预留空间，但这种对教材内容的弹性增补，前提是首先要“保底”，而且增补不能搞“一步到位”，不能增加学生负担。

值得注意的是，课程标准的教学要求是螺旋上升的，不是在知识首次出现时就要求学生一下子全部达到的。对于教学难度的把握，还可具体参考下列建议：①比较现行的人教版、山东科技版和江苏版高中新课标教材要求，根据学生的实际情况确定适合本校实际的教学目标与要求;②对于人教版教材中的资料卡片、科学视野和科学史话三个栏目的内容，是教学上很好的素材，但可以不作为学分认定内容;③市教研室化学科组织编写必修模块各章节的教学要求说明，可以作为教学的参考。

3、深入研究教材中知识呈现主线，合理重组教学内容

教材采用了专题式的模块结构，一定程度影响了知识的内在逻辑关系。为了避免这类内容学习中常见的“一听就会，一用就乱”，一定应该有化学基本理论作为主线贯穿进行学习。本章的教材按照新课标要求，隐去了过去熟悉的线索，将大量的信息同时出现在学生面前，若教师的指导稍不得法，就很容易感到知识凌乱，把握不住规律，从而走入“背化学”的死胡同。要求教学中要深入研究教材的编排主线，挖掘知识的内在联系，结合学生的认知规律合理地重组教学内容，从学生已有的知识出发，突出“分类”这个主线，使基础知识清晰。

在新课程中，教材仅是学习的一个范例和文本，教师要突破多年来“紧靠课本”“忠实教材”的观念，教学中如何选取知识，知识如何呈现，都要靠教师进行二次创作，根据课程标准和学生的学习需要，重新整合教学资源，灵活处理教材。

4、以科学探究作为突破口，优化学生的学习方式

转变学生过于依靠接受式学习的学习方式是本次课程改革的重点任务之一。高中化学课程标准中提出，在课堂教学中引入科学探究来转变学生的学习方式，从而全面提高学生的科学素养，达到提高全体公民整体素质的目的。在实施中，首先要对科学探究或探究式学习有一个正确的认识，才能科学、合理地运用于课堂教学。

在现代教育文献中“科学探究”、“探究式教学”、“探究式学习”都是指学生在学习过程中模仿科学家进行科学探究的思维方式来主动构建知识、形成科学观念、领悟科学研究方法的学习方式。这种学习方式在学习内容上，不但包括事实、理论等陈述性知识，还包括科学过程和方法等程序性知识;在教学策略上，教师通过创设一定的探究情景，让学生发现问题，作出猜想与假设，并通过实验、调查、查阅文献等方式搜集与处理信息，对猜想与假设进行论证，最后通过表达与交流活动对自己的探究过程进行反思与评价。在这一过程中学生获得知识与技能，掌握解决问题的方法，获得情感体验。

科学探究是新课程大力倡导的重要的学生学习方式，但是，科学探究并不是学生学习的唯一方式。接受学习、探究学习等都是人类常用的学习方式。并没有绝对的优与劣，课堂教学中教师的任务之一，就是优化学生的学习方式，引导学生综合应用各种学习方式(包括接受式)来积极、主动、高效地获取知识。

科学学习主要强调亲身体验、在“做中学”，但由于时间和学生知识基础的限制，只有选择那些最有探究价值而且学生在现有的知识基础上能够探究的内容进行探究，这些内容应该是本模块的主干知识。探究活动应该围绕主要教学目标展开。学生探究思考的时间要充分，交流展示的范围要广。

5、充分发挥化学实验在教学中的多种功能

化学实验既是课程目标，又是学生学习化学的重要方式，更是学生学习化学的重要内容。在化学教学中，通过实验不仅可以使学生获得化学知识，学会实验技能;更重要的是通过实验创设生动的学习情景，达到激发兴趣、启迪思维，获得知识、培养科学态度和科学方法的目的。

实验教学中的启迪思维功能很容易被其获知功能掩盖，要站在素质教育的高度对实验教学中的思维活动给予足够的重视。若对实验的启思功能开发不够，只着重其在获取知识方面的价值，就会陷入重“做”轻“思”的误区。

通过实验创设的问题情境，激发探究的欲望，依循科学的方法自主地进行探究，并在探究的过程中不断发现新问题，或通过实验去验证自己的理论假设，从中获取新知识，体验科学的思维方法，养成良好的科学研究习惯，培育出科学的精神和态度。

三、个人教学中的具体做法

1、第1节《元素周期表》教学主线及流程：

第一课时：⑴、浏览课本尾页的元素周期表→寻找硅元素的位置→请说出硅元素在元素周期表中的位置→引出元素周期表结构的学习→平面中点的位置的确定→学习周期、短周期、族、主族等→硅元素在元素周期表中的位置的正确表达与书写。

⑵、画出硅原子结构示意图→激发学生在硅原子结构与硅元素位置之间寻找数值上的关联→用钠原子结构与钠元素位置的数值关系进行验证→得出“周期序数=原子的电子层数、主族序数=原子的最外层电子数=元素的最高正价数、原子序数=核电荷数=质子数=核外电子数”。

⑶、利用课本第5页、第7页的原子结构示意图→比较原子半径→原子得失电子的能力→提炼、归纳“在同一主族中，从上到下，原子序数逐渐增大，原子半径逐渐增大，失电子能力逐渐增强，得电子能力逐渐减弱，金属性逐渐增强，非金属性逐渐减弱”。

第二课时：⑴、回忆同一主族元素性质的递变性规律→用钾、钠的实验验证元素金属性的相似性与递变性→用第8页的卤素单质与氢气反应的资料验证元素非金属性的相似性与递变性→小结金属的金属性(还原性)强弱比较的实验方案设计→总结并板书“元素的金属性(还原性)越强，其单质与水或酸反应生成氢气越容易;元素的金属性(还原性)越强，形成的最高价氧化物的水化物碱性越强。”

⑵、借助第7、8页的碱金属单质和卤素单质的物理性质比较、归纳、概括同一主族元素单质物理性质的递变性规律。

⑶、由学生中的双胞胎→引出并理解同位素→简介核素的概念和表示方法。

⑷、抑扬顿挫地示范背诵1-20号元素→说明记忆的作用，指导背诵的方法→布置书面作业和背熟1-20号元素的顺序。

个人的教学认识：上述教学中，“知识与技能”落实了元素周期表结构的学习、得出了“周期序数=原子的电子层数、主族序数=原子的最外层电子数=元素的最高正价数、原子序数=核电荷数=质子数=核外电子数”。归纳了“在同一主族中，从上到下，原子序数逐渐增大，原子半径逐渐增大，失电子能力逐渐增强，得电子能力逐渐减弱，金属性逐渐增强，非金属性逐渐减弱”等。“过程与方法”体现在元素周期表的结构、原子结构与周期表中的位置关系、同一主族元素性质的相似性与递变性规律等知识的产生与形成中。“情感态度与价值观”体现在学生的智力活动中、知识的内在联系中、元素性质的相似性递变性的奥妙中、获取知识的愉悦和成功感中。

2、第2节《元素周期律》教学主线及流程：

第一课时：⑴、开展组与组之间、学生个人之间背诵1-20号元素的比赛→落实1-20号元素的记忆→回忆同一主族元素性质的相似性与递变性规律→提出同一周期元素是否也存在元素性质的相似性与递变性规律?→画出na、mg、al的原子结构示意图，比较原子半径→学生进行分析判断→引出问题与冲突→指导同一周期中原子半径比较的方法→结合对硫和氯气的知识→归纳“在同一周期中，从左到右，原子序数逐渐增大，原子半径逐渐减小，得电子能力逐渐增强，失电子能力逐渐减弱，非金属性逐渐增强，金属性逐渐减弱”。

⑵、作业完成第18页的第2、4、5、6题。

第二课时：⑴、背诵1-20号元素→回忆同一周期元素性质的递变性规律→以解答实验习题的方式解决第14页的实验1→验证同一周期元素性质的相似性与递变性规律→指导学生阅读第15页的表格信息→补充sih4、ph3、h2s、hcl的稳定性比较→巩固同一周期元素的相似性与递变性规律→归纳并板书“元素的非金属性(氧化性)越强，其形成的气态氢化物越稳定;元素的非金属性(氧化性)越强，形成的最高价氧化物的水化物的酸性越强。”

⑵、作业完成第13页关于元素符号和原子结构示意图的填写。

第三课时：⑴、背诵1-20号元素→分别回顾同一主族及同一周期元素性质的递变性规律。

⑵、观察、填写第14页的两表格→体会元素性质的周期性规律→归纳概括元素周期律。

⑶、由学生阅读第16页的《三、元素周期表和元素周期律的应用》→交流阅读中的收获→深刻元素周期表和元素周期律的应用。

第四课时：课堂用最多30分钟完成《元素周期律的达标演练》，评分，有选择性地讲评。

个人的教学认识：在教学中对如何选取知识，选择哪些知识，知识如何呈现，都进行了二次创作，充分考虑了课程标准和学生的学习需要，重新整合了教学资源，灵活处理了教材。在进行知识与技能的教学时也重视了过程与方法以及情感态度与价值观两个课程目标的体现。

2、第3节《化学键》教学主线及流程：

第一课时：⑴、利用健身的哑铃，解释了“键”及其作用。

⑵铺垫性讨论一：商户甲需要卖“电子”，客户乙需要买“电子”。甲乙接触后，结果如何?铺垫性讨论二：两位同学都需要2万元的笔记本电脑，两位同学单独都买不起。他们怎样愉快合作才能共同达到目的?达到目的后他们会分开吗?

⑶、从氯气的化学性质→钠在氯气中燃烧的事实→投影钠氯两原子结构示意图→分析氯化钠的形成过程→两原子得失电子形成阴阳离子→阴阳离子之间的相互作用→离子键→离子化合物→离子化合物由阴阳离子构成→组成离子化合物的元素种类及判断。

⑷、介绍电子及其书写→用电子式表示氯化钠的形成过程→用氯化镁巩固用电子式表示离子化合物的形成过程。

第二课时：⑴、分析非金属原子得失电子的特点→联系两位同学高中化学教学反思制共同购买2万元的笔记本电脑→非金属原子之间形成共用电子对都达到稳定结构。

⑵、从氯气的化学性质→氢气在氯气中燃烧生成氯化氢的事实投影氢氯两原子结构示意图→分析氯化氢的形成过程→形成共用电子对构成分子→分子中原子之间的相互作用→共价键→共价化合物→共价化合物由分子子构成→组成共价化合物的元素种类及判断。

⑶、用电子式表示氯化氢的形成过程→用水巩固用电子式表示共价化合物的形成过程→极性共价键。

⑷、用氮气展示用电子式表示非金属单质的形成过程→非极性共价键。

⑸、思考与交流离子化合物与共价化合物的区别→归纳化学键→化学键的形成方式。

⑹、利用甲烷与氯气的反应用动画模拟其化学反应过程→认识化学反应过程的本质。

个人的教学认识：借助学生熟悉的现象和事例，应用拟人化的讲解，采用多媒体制作的动画化抽象为直观，努力做到教学形象化。根据学生的抽象思维弱于形象思维这一特点以及从生动的直观到抽象思维，再从抽象思维到实践这一认识规律把本来是很抽象的教材变为生动形象的教材，以揭示宏观现象与微观粒子运动之间的关系，帮助学生建立想象表象，从而加强学生自觉地理解和提高学习的积极性.教学中考虑化学键理论的逻辑性思想性很强，因而重视严密的逻辑推论和正确的思想方法。使基础理论的讲解富有论证性，全面落实三维课程目标。

总之，我在教学过程中作了如下的努力：

1、重视对教学内容的重组和二次开发，使教学主线清晰，知识逻辑合理，教学内容在落实知识与技能上充实。

2、重视对知识产生、形成以及延伸的过程铺垫、设计及有效教学，在过程与方法中形成科学观念、领悟科学研究方法。

3、努力创设问题情境，激发探究与求知欲望，在探究与求知过程中不断发现新问题解决新问题，或通过实验去验证自己的理论假设，从中获取新知识，体验学习的成功与快乐。

4、重视建设民主、平等、和谐、合作的教学课堂，重视课堂上的交流、讨论、辩论，重视教学语言的生动形象，努力让学生体会学习化学的快乐，体现情感态度与价值观的课程目标。

5、用每节的“达标演练”确保知识与技能目标的达成，用每月的月考强化巩固知识与技能，进行月度学科知识与技能、过程与方法的综合评定。

6、改善自身的工作和生活态度强化教学的责任心，改善自身的学习能力和心态提高教学策略和教学方法，加强资料和信息的收集、整理和内化。

7、不断加强有关新课程的理念和教学方式方法的学习与实践，努力提高自身教育教学管理的水平。

**最新高中语文课改经验总结怎么写三**

新的学期，新的挑战。我们高二语文组的各位老师在校领导和年级组的领导下，积极地展开工作与学习，以提高教学质量为目标，以优化课堂教学为中心，团结合作，认真工作，基于时间紧迫，任务繁重，故与各位老师商讨，特制定教学工作计划如下:

1)课程名称： 高二语文

2)教材使用情况：《唐诗宋词选读 》《现代散文选读》

3)本学期周课时： xxx)计划教学时数： xxx

1)课程教学主要目的要求：

《唐诗宋词选读》：古代诗歌是古典文学中的精华。教学一、二单元，让学生了解四言诗、骚体诗、五言诗及唐宋诗词的特点，在此基础上掌握理解、鉴赏诗歌的一般方法与规律。整体把握诗歌形象、借助诗歌的形象领会诗歌的情感、欣赏诗歌的艺术手法，感受诗歌的思想与艺术魅力。提高鉴赏能力与审美情趣。

《现代散文选读》: 着眼于鉴赏陶冶”，“重在发挥想像和联想，注重情感和审美的体验”，通过现代散文的选读，培养阅读散文的兴趣，能从中外优秀现代散文中认识社会、理解历史、思考人生、感悟自然、陶冶情感、砥砺思想，提高文学鉴赏水平；了解散文的一些一般性的文体知识，掌握散文鉴赏的基本方法，提高阅读与理解作品的能力，对不同作家、作品以及作品的风格与艺术特色有一定的判断力，并且能将自己的鉴赏心得与同学和老师交流，学习写作散文评论与散文鉴赏文章；进—步理解散文的表达功能，掌握散文写人、记事、写景、抒情、状物、议论的基本方法与常见的艺术表现手法，体会构思的过程，建立初步的文体意识，进行散文写作；进一步提高审美判断水平和自主阅读的能力，独立进行课外散文的选择阅渎，开展探究性学习，对当代散文写作的现象有自己的见解，从而在散文阅读与写作方面形成一定的基础。

《写作》：读写结合，读中悟写，写中促读，注重积累。把思维能力的训练作为高中阶段读写训练的核心。 进一步提升记叙文写作水平，重点训练生动、形象、传神的细节描写，增强文采；鼓励学生写自己的真情实感，力求文章立意高远。 议论文写作是高二阶段的重心，训练中规中矩。思想正确，观点明确；语言规范、文从字顺；结构完整、思路清楚。

2)教学重点、难点：

《唐诗宋词选读》：

1、 阅读古代优秀的诗歌作品，理解作品的思想内涵，探索作品的丰富意蕴，领悟作品的艺术魅力。用历史的眼光和现代的观念审视古代诗文的思想内容，并给予恰当的评价。。

2、 学习鉴赏诗歌的基本方法，初步把握诗歌的艺术特性，注意从不同角度和层面发现作品意蕴，不断获得新的阅读体验。

《现代散文选读》：抓住散文的线索，进而理清散文的结构，是散文鉴赏的一个重要突破口。提高从课文中提取，筛选信息的能力。

1、帮组学生养成良好的学习习惯，自学能力的提升，阅读能力要加强，良好的作业习惯的养成，多读，多写，多记，多思考。

2、注重学生语文基础知识的巩固，在练习的过程中培养学生全面分析的能力。借助工具书和有关资料，读懂不太艰深的我国古代诗文，背诵一定数量的古代诗文名篇。学习古代诗词格律基础知识，了解相关的中国古代文化常识，丰富传统文化积累。

3、在课堂上可以增加一些趣味性活动提高学生学习的积极性，注重学生的文言知识的积累，培养学生的做题能力以\"写\"促\"读\"\"读\"\"写\"结合，可以在鉴赏教学过程中，穿插一些仿写诗话，词话，扩写，拟写对联，改写唐诗宋词（如改为新诗，小小说，分镜头剧本）等精短文章的写作，也可以结合作品进行想像，赏析，评论。

**最新高中语文课改经验总结怎么写四**

——如何培养学生学习语文的习惯

东宝中学彭秋玲

1.抓住关键，从教师教学入手，在课堂教学中创设诱人的情境。“兴趣是最好的老师。”采用学生感兴趣的，熟悉的形式巧妙的引入课堂。能够有效地激发学习兴趣，激活课堂气氛。比如，讲解诗歌鉴赏课时，我先从分析《东风破》，《菊花台》这些流行歌曲的美妙之处开始，引起学生的向往，再讲解诗歌鉴赏知识，学生学习的效果便很好。这种以俗解雅的方法，在教学中显得简单风趣，极大地调动了学生复习语文的兴趣。“教育的艺术是使学生喜欢你教的东西。”语文老师在课堂教学中真的能化“压力”为“魅力”，让“学生喜欢你教的东西”，学生学习语文的消极心理就可逐渐消除，而走向用心。

2.务必充分发挥学生主体作用，变被动为主动。挖掘学生的潜力，激发和培养他们的学习兴趣，让他们在课堂上有自主的学习与思考的时间与空间，主动参与课堂教学活动，比如每节课在课堂上我都让一两个学生上台发言演讲，然后再请一两个学生上台针对同学演讲发言，发表评价。还有在自读课文的教学中，尽量以问题形式让学生充分讨论，共同解决。这样就把学习的主动权交给学生，让学生有主体参与的感觉，能充分调动学生的用心性，使课堂充满着活跃的气氛，个个踊跃讨论，用心发言。但在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，改变旧的学习状态，不是被动地理解老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。3.培养学生的几个小习惯。

其一，记的习惯。掌握科学的记忆习惯。科学的记忆方式，无论是联想法，还是其他，记住一条，适合自己就是最好的，把记忆和时间联系起来，考试要在必须的时间内，其实生命的基本单位不是时间吗?必须把学习任务和时间联系起来，而且要及时复习，语文不是短时间能出成绩的，但是不要以为一次的好成绩，就忘乎所以。

其二，爱读书的习惯。读中外名著或伟人传记，不要以为名著就是买来放在那里看封面的，而伟人传记，则体现了语文的人文性特点，旧时的说法文以载道是之。培养健全的人格，而且学生那个年龄可塑性大，伟人的感染力、教育力，学生与大师为伍、与伟人为伍的时候，很多教育尽在不言中，一旦构成习惯，学生会终生受益。从应试来说，也有其现实好处。

其三，动手的习惯：就是写的习惯。很多的学生背诵了不少，口中的话滔滔不绝如绵绵的江水，但是写得时候却如挤牙膏一般，那么平常就写写日记，有话则长，无话则短，透过日记能够看出一个学生很多方面的问题。不要以为大作家都了不起，其实还不是都写出来的。

其四，向别人学习的习惯：善于向别人学，甚至要会“偷”学啊，三人行，必有我师。终身学习的好习惯也要有的，现今的竞争，让我们不再有“铁饭碗”了，而从实际来说也是学如逆水行舟，不进则退。

其五，怀疑，好问的习惯。改编一个笑话，为什么嘴在耳朵前面啊，就是让你问的，让耳朵在后面好好听的。

4.注重语文的渐进性，透过设置阶段目标，带给学生成功的喜悦。信心是人们完成任何一项工作的重要心理因素。信心对于高中学生更为重要。高中考试频繁，情绪波动大，一旦哪门学科有两次考试“滑坡”，立刻就自暴自弃，这时，帮忙他们树立信心、改善学生作为学习者的自我概念是十分有必要的。从简单问题开始，如注音、改错别字、找反义成语、名句默写等，容易得分，甚至容易得满分，使学生的自信心得到极大的增强。再逐步过渡到现代文阅读、诗歌鉴赏、作文等难点上。使大部分学生排除了畏惧心理，从而，提高成绩。这样学生在阶段学习中有了收获感、成就感，尝到了学习的甜头，他们学习语文的胃口就会增加。

正如陶行知先生所说的“我认为好的先生不是教书，不是教学生，乃是教学生学。”学生只要掌握了科学的有效的学习方法，才能融会贯通，终身受益。充分发挥学生主体作用，变被动为主动的学习方式，是提高高中学生语文素质的基础。

**最新高中语文课改经验总结怎么写五**

紧张充实战斗的一学期就这样走到了尽头，回顾一学期的工作，想说的真是太多太多。本学期我担任两个理科班的语文教学工作，深感职责重大，丝毫不敢放松自我。并且本届学生是我校进入新课程高考的的第三届，需要探索的东西多，教学任务繁重。可是经过一个学期师生的共同努力，我与学生的关系处理得比较好，提高了学生学习语文的兴趣、取得了较好的学习效果。能够说完满地完成了教学任务。现总结如下:

一、思想方面：

作为一名教师，我十分注意自我的师德修养。平时进取参加各种学习和会议，并经常注意翻阅报纸和杂志，努力掌握最新的教育动态和教育信息，学以致用，时刻调整自我的方向，使自我能随时跟上时代的发展，合乎素质教育的要求。在为人师表方面，严格遵守“中学教师职业道德规范”，谨言慎行，不忘以德育人，坚信教师无小节，时刻注意树立良好的教师形象。热爱学生，关心学生，对学生严格要求，循循善诱，争取让他们成为具有综合素质的新型人才。教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；

工作认真负责，关心学生，爱护学生，为人师表，有奉献精神。

二、教学方面

一学期来，本人认真备课、上课、听课、评课，及时批改作业、讲评作业，做好课后辅导工作，广泛涉猎各种知识，构成比较完整的知识结构，严格要求学生，尊重学生，发扬教学民主，使学生学有所得，不断提高，从而不断提高自我的教学水平和思想觉悟，并顺利完成教育教学任务。下头是本人的教学经验及教训。

1、要提高教学质量，关键是上好课。

为了上好课，我做了下头的工作：

⑴课前准备：备好课。

①认真钻研教材，对教材的基本思想、基本概念，每句话、每个字都弄清楚，了解教材的结构，重点与难点，掌握知识的逻辑，能运用自如，明白应补充哪些资料，怎样才能教好。

②了解学生原有的知识技能的质量，他们的兴趣、需要、方法、习惯，学习新知识可能会有哪些困难，采取相应的预防措施。

③研究教法，解决如何把已掌握的教材传授给学生，包括如何组织教材、如何安排每节课的活动。

⑵课堂上的情景。

组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其坚持相对稳定性，同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学数学的兴趣，课堂上讲练结合，布置好作业，作业少而精，减轻学生的负担。

(3)要提高教学质量，还要做好课后辅导工作.2、进取参与听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。

3、培养多种兴趣爱好，到图书馆博览群书，不断扩宽知识面，为教学资料注入新鲜血液。

4、金无足赤，人无完人，在教学工作中难免有缺陷，例如，课堂语言平缓，平时考试较少，语言不够生动。这都是我需要在以后的学习工作中不断克服的问题。

三、教育方面

我虽然没有从事班主任工作，但不忘“身正为范”，在语文教学中渗入德育教育，从语文学科的角度，进取主动做好教育学生的工作。以身示范，真诚对待学生，与学生是师生，也是朋友，和学生一齐努力搞好教与学，进取进取，使学生不只会学习，并且起码会做一个好人，这是我在语文课上一向在做的，此刻的语文教学必须有大语文观念，主动同其他学科结合，同现实联系，才能从根本上取得梦想的成绩，才贴合教育发展的新形势.尤其注重了古典文学和传统文化的有益熏陶，让学生在领略祖国悠久古代文化的同时，促成了作为一个中国人健全人格的无形塑造.

四、努力方向：

1、进一步提高个人知识本事水平，深入研究教材、研究学生、研究高考，立足此刻，扎实努力，按部就班地完成每一项教学任务。课堂上做到精讲精练，注重对学生本事的培养，提高教学效率

2、针对实验班学生的知识和本事状况，采取具体措施，力求使每一个学生都获得长足提高。和学生多沟通，深入学生内心，发现问题，使他们在各方面有更大提高。

3在教学上下功夫，努力使班级学生的成绩在原有的基础上有更大的提高。利用各种方法，训练学生提高、集中注意力。

4、发挥自我的知识水平方面的优势，带动组内教师，和他们共同学习，共同提高。

教学工作，是一项常做常新、永无止境的工作。社会在发展，时代在前进，学生的特点和问题也在发生着不断的变化。作为一名高中语文教师，必须以高度的敏感性和自觉性，及时发现、研究和解决学生教育和管理工作中的新情景、新问题，掌握其特点、发现其规律，尽职尽责地做好工作，以完成自我肩负的神圣历史使命。

在今后的教育教学工作中，我将更严格要求自我，努力工作，发扬优点，改正缺点，开拓前进，为完美的明天奉献自我的力量。

**最新高中语文课改经验总结怎么写六**

前些天，在榆中见到了二十多年未曾谋面的初中化学老师，他的语音、手势依然如故，可是那一头如霜的白发，让我心疼不已。恨自己这个年纪，才明白，老师们是用自己明媚的生晖温暖了满园桃李的盈然春色，用自己不倦的深情点亮了莘莘学子的梦想天堂。突然想念我生命中的那些老师，也许他们对我的印象已经模糊了，但我永远记得我的老师。

小时候很淘，贪玩，不爱学习，但成绩还算不错，小学五年级的时候，很受康老师的宠爱。

康老师很慈爱，教语文，讲课认真，对学生很有耐心。记得有一次，上课偷吃酸杏被同桌男生举手揭发，青杏含在口中，如鲠在喉，正不知如何是好，只听康老师说：同学们集中精力听课!

康老师刻意地保护了一个小女生的自尊，我心里充满了感激，从此再也不敢上课吃东西。 师老师是小学民请教师，教数学，教学尖子。他很凶，同学们没有不怕他的，但喜欢他的课，只要做完作业，他就允许我们到教室外面玩。升学考试时，赶上清涧中学首次在全县范围内择优招收两个班的初中生，我们班数学成绩突出，一下子考上了35人，引起了不小的轰动。师老师高兴得骑着自行车，挨家挨户地到同学们家中报喜。在烈日下，师老师进了每一个同学的家。他的脸被晒得通红，汗浸湿了他白衬衫的前襟后背，他一口水都没喝&&其实，他只是科任老师;其实，没有他的报信，我们也会得到通知。但是师老师在第一时间把一份渲染着骄傲与自豪的快乐传达给了我们及我们的家人。

田老师，西安人，我初中时的实习老师，教政治。他说政治课是一切课程的基础。我才不那么认为，就不喜欢政治课，枯燥无味。不过田老师年轻，有活力，能和我们玩在一起，他教我们用扑克牌算24，很好玩也很耐玩，还组织比赛。看我不努力，他上课提问，抽查作业，总是拿我开刀，还好，那年我突患急性黄胆肝炎，只听了他两周的课，就休学了。以为都结束了，不想他居然不怕传染，来家看我，给我补课。实习结束回西安后，田老师多次写信鼓励我。他的字迹修长，如他眉清目秀的面庞，话语恳切，叮嘱我静心养病，不能把课程落下，字里行间充满了关怀。

初中毕业后，被田老师邀请去西安玩。田老师当时新婚不久，和他父母住在一起。两室，房间不大，田老师夫妇住小屋，他父母住大屋，我跟他父母住。晚上，大家在看电视，我看见田老师用废牙刷细细地刷我的喝水杯。我不好意思地走到跟前，想自己来。他让我看着。玻璃杯套着一层粉色玻璃丝网，渍满茶垢，不一会儿被他洗得焕然一新。田老师边为我整理所带用品，边说：女孩子要把自己和东西收拾得干净整洁，井然有序。他还洗了许多西红柿，以备第二天路上吃。他说，旅游景点的水很贵，西红柿物美价廉，解渴又有营养。

第一次到古城西安，一切挺新鲜。田老师领我浏览了临潼骊山、灞桥半坡遗址、历史博物馆、碑林等地方，一路上田老师讲得津津有味。

一直和田老师有书信往来至高中毕业，有什么心事，我也愿意跟田老师说，老师总是不忘告诫我要努力学习。我知道，他希望我有出息，可是，我至今也不喜欢政治。田老师教会了我很多东西，比如勤奋、比如节俭、比如克己。

高中时期文科班语文教师惠老师，是前文提到的康老师的丈夫，小城最大地主家庭出身，但给我的感觉，惠老师家境一直清苦。

惠老师目光如炬，衣着清爽，在每一堂课上，他都精神充沛，这源于他对教育事业的执著。

惠老师的字遒劲有力，课讲得深入浅出，神采奕奕，他抑扬顿挫的声音儒韵十足，听起来很过瘾。惠老师对我很器重，每次习作都给我大篇幅的评语，鼓励有加。尤其是有一次，我的一篇作文因写法新颖，被惠老师当作范文通讲了一个课时。这件事对我影响很大，使我更加喜爱文学，为我日后的专业工作水平的提高和文学创作帮助很大。深知惠老师对我寄予

厚望，可是年少轻狂的我不喜欢上大学，一心想着去当兵，每念至此，就深悔不已。

很多年以后，惠老师讲课的身影在我脑海里还久久挥之不去，他的身上永远洋溢一种不屈的铮铮风骨，透着一股纵不能匡正社稷就埋头育人的劲头。随着年龄的增长，我越来越深刻地体会到惠老师所背负的历史给予他的不公的重荷。

还有很多老师&&想起一些老师，就会勾起一些过往。从他们的身上，我学到了很多使我终生受益的东西。本来有责任让老师分享我们成功的喜悦，所愧的是，自己难成大器，终归无以报答恩师，只能在心底由衷地祝福老师：身体健康，幸福快乐!

**最新高中语文课改经验总结怎么写七**

本学期我担任高三(613)、高三(614)两个班的语文教学工作，从上学期语文成绩情况来看，高三(614)班的学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。高三(613)班学生从上期成绩上来说是相对好的，但对那些基础知识还需要多细心些。

思想状况方面，高三(614)班有2/3的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法。高三(613)班学生，大部分学生心理素质较好，绝大部分学生有很强的积极进取精神，有取得良好成绩的强烈愿望，有个别怕吃苦，只想得到不愿付出，加上年少无知，自控能力比较弱，所以有相当一部分学生学习还不是十分自觉，有时不能完成老师的要求。

二、教学目标和要求：

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。

知识目标：全面了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，小说的有关知识，熟记文言文。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目。

三、主要教学内容及教具

学习文化内涵比较丰富的现代论文，科技说明文的文学名家名作，着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的\'价值观;

除此而外，还要从10月份开始进行语文基础知识的系统复习。

教具：多媒体课件。

四、教材重难点

高三语文着重培养研讨、评价论文的文学作品的能力。在培养阅读能力的过程中，努力使学生学会学习和形成正确的价值观;着重培养学生理解文章的能力的阅读文言文的能力。继续欣赏中国现当代诗歌、散文和外国诗歌、散文，重点是分析理解文章的主题结构;鉴赏中国现当代诗歌、散文、演讲词、序言的语言;欣赏诗歌散文、演讲词、序言的艺术手法;学习用现代观念审视古代文学作品的内容的思想。

五、教研课题

本学期在教学中仍沿用目标教学法开展教学，要在教学过程中，注意因材施教，做好前提测评认定目标导学达标达标测评四个步骤，要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

六、教改措施

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下教改措施：

1、注意培养学生的自学能力

终身教育、继续教育已逐渐成为国际公认的教育理念。作为跨世纪的新一代公民，不会自学，就不可能具有自我发展和创造的潜力。基于这一认识，新教材注重培养学生的自学能力，着眼点不是教师的教，而是学生的学，掌握学习方法，养成自学习惯，为日后的继续自学和自我发展打下基础，使学生终生受益。

2、注意发挥教师的主动性和创造性

这一点主要体现在教师教学用书的编写上。现行教材的教学参考书，比较注重对课文的分析与解说，而不大注重提供研读的思路和备课资料。本来是供教师备课时参考用的，由于受应试的影响，实际上却成了对这些课文分析的惟一或标准答案。特别是对文学作品的理解，本来就可以见仁见智，不能定于一尊，有一千个观众就有一千个哈姆雷特，而教学参考书提供了标准，不免失之偏颇。与新教材相配套的教师教学用书，则吸取了过去教学参考书编写中的经验教训，以教学大纲为指导，以教材为依据，重在说明教材的编写意图。在课文的点评和鉴赏指导中，注意吸收语文教学和语言学、文学研究中已有定评的新成果。从当前大多数高中语文教师的实际出发，既注意帮助

教师解决备课中的实际困难，又注意给教师留有余地，尽量不提供结论性的东西，以利于发挥教师钻研教材的积极性和教学实际中的创造性。

七、业务自修内容

1、多向有经验的教师学习;

2、多阅读、查找资料，订阅专业报刊;

3、多与家长联系，协助解决学生的学习问题。

八、提高教学质量的措施

1、课外辅导，利用晚修、文体课时间，组织学生加以辅导训练。

2、采用一优生带一差生的一帮一行动，请优生介绍学习经验，差生加以学习。课堂上创造机会，用优生学习思维、方法来影响差生。

3、对学生实施多做多练措施。学生适当增加题目难度，并安排课外作品阅读，不断提高做题和写作能力。

4、充分了解学生现行学习方法，给予正确引导，朝正确方向发展，保证差生改善目前学习差的状况，提高学习成绩。顾及中等成绩学生，保持其成绩稳定和提高。

九、教学进度安排

周次授课内容

1分册复习、测试

2、3分册复习、测试

4、5汉语字音复习

6、7汉语字形复习、作文复习

8、9正确使用词语复习

10、11辨析并修改语病复习

12、13语言表达准确、鲜明、生动、简明、连贯、得体

14、15文言复习、会考模拟测试

16、17诗歌复习、会考模拟测试

18、19总复习、会考模拟测试

20、21、22总复习

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！