# 精选鼓浪屿各景点的导游词(精)(6篇)

来源：网络 作者：雾花翩跹 更新时间：2025-01-21

*精选鼓浪屿各景点的导游词(精)一鼓浪屿位于厦门岛的西南偶，与厦门市隔海相望。小岛是音乐的沃土，有“钢琴之岛”、“音乐之乡”的美名。小岛上气候宜人，鸟语花香，绿树成阴，美丽的花朵竞相开放。鼓浪屿上有许多著名的景点，如：日光岩、菽庄花园、海底世...*

**精选鼓浪屿各景点的导游词(精)一**

鼓浪屿位于厦门岛的西南偶，与厦门市隔海相望。小岛是音乐的沃土，有“钢琴之岛”、“音乐之乡”的美名。小岛上气候宜人，鸟语花香，绿树成阴，美丽的花朵竞相开放。鼓浪屿上有许多著名的景点，如：日光岩、菽庄花园、海底世界、皓月园、百鸟园等。

现在，我们所处的位置是鼓浪屿的码头—龙头码头。

请大家跟随我走，这里就是皓月园，是纪念民族英雄郑成功的主题公园，公园里耸立着高大雄伟的郑成功雕像。皓月园景色迷人，明代建筑和与海滨的沙鸥、树木、海景山色相辉映，构成了一副天然的图画。

大家来看，这就是鼓浪屿中最引人注目的海底世界。这里拥有来自世界各大洲，各大洋的海水鱼、淡水鱼三百五十多种。在海底世界里，有海洋馆、海豚馆、企鹅馆等。但是最新颖的，非那条海底隧道莫属不可啦!走进海底隧道，你可以不用潜水，“与鱼共游”。在海洋馆里，我们可以看见巨鲨、巨鱼工、医生鱼、海龙、海马等，五花八门，各种各样。瞧，在企鹅馆里，小企鹅那圆溜溜的、白白挺挺的肚子，那黑黑的脊背，它走起路来一摇一晃，可爱极了。在抹香鲸标本馆里，有一只国内最大的抹香鲸标本，全长18.6米，重46吨。海豚馆里的节目最精彩了!海豚、海狮的表演令人目瞪口呆，它们用尖尖的嘴奋力顶起皮球;它们姿态优美地跃过空中的大圆环;它们友善地亲吻驯养师的脸颊。

接下来，我们来菽庄花园观赏。这里风光万千，具有江南园林的韵味。园内有眉寿堂、真率亭、四十四桥、十二洞天等景观。菽庄花园里还有“钢琴博物馆”呢。

接着，我们要去日光岩。日光岩俗称“晃岩”，是鼓浪屿的最高峰，位于鼓浪屿中偏北部的龙头山。站在日光岩上往下望，鼓浪屿的景色尽收眼底。

百鸟园是我们今天游玩的最后一个景点了。它由一张巨型网覆盖，园内有鸟类二十多种，两千多只，其中包括国家级的保护鸟类几十种。百鸟园里鸟语花香，人和鸟儿友好相处。

这次的游玩就到这了，希望你们喜欢我，喜欢鼓浪屿，把这一份快乐带回去和家人一起分享。祝你们旅途愉快，一路顺风!

**精选鼓浪屿各景点的导游词(精)二**

如果说鼓浪屿是个海上花园，那么菽庄花园可称得上园中之园，它始建于19\_\_年，是园主人林尔嘉以他的“叔臧”的谐音命名的。林尔嘉原籍福建龙溪(现为龙海市)。1874年，他出生于厦门，并在此度过其少年时期。19\_\_年起，任厦门保商局总办、厦门总商会总理。他对厦门的贡献是：发起创办了电话、电灯、自来水等公共事业。19\_\_年，任厦门市政会会长，曾多次发动华侨及各界人士捐资兴建中山路等市政设施。日本侵占厦门后，自庐山移居香港，1945年以后回中国台湾定居。1951年，病逝于家中，享年77岁。1894年中日甲午战争后，腐败无能的清政府被迫割让中国台湾给日本。林维源父子不愿当亡国奴，遂举家迁回鼓浪屿定居，林尔嘉长大后，因为思念中国台湾的家园，便仿造板桥别墅兴建了菽庄花园。

现在我们已站在花园入口处，花园由藏海园、补山园两部分组成，各造五景。藏海园五景为：眉寿堂、壬秋阁、真率亭、四十四桥、招凉亭;补山园五景为：顽石山房、十二洞天、亦爱吾庐、听潮楼、小兰亭。藏海就是把大海藏入园中，隐含把山河揽入祖国怀抱、切莫再任人宰割的意思;补山就是以人工构筑补缀天然景色之不足，隐含山河破碎、亟待修补之意。在这里，园主人的爱国之情跃然于表，待会儿我们将身临其境去领略其奥妙。

菽庄花园有三个显著特点，可归纳为“藏、借、巧”三。请看我们前面，一堵高墙挡住了我们的视线和去路，眼前只有一些花草盆景，待各位走出圆拱门，看!!我们的视野一下开阔起来，万顷碧波早已静候在眼前，悠悠碧波豁然开朗，颇有“柳暗花明又一村”的感觉，令人心旷神怡。这就是花园“藏”的妙处，原来这堵墙只是个屏障如果进门见海一览无余，便会失去韵味，显得平淡无奇。现在，请看我们左手边的建筑物--眉寿堂，又名谈瀛(ying第二声)轩，门对海滨浴场，过去是园主人品茶吟诗作画的地方，现已辟为商场和餐厅。这里有一个水池，水池右边有一闸门与大海相连，将海水引入园中形成桥畔外池，再经左边那个洞口通向内池，洞口上刻“止水”两，取海水到此不再扬波之意，这样，藏海园就构成了三个景区：大海、外池、内池，由大到小，由外及内，很自然的把海藏入园中。

现在请往右边看，这座长桥叫四十四桥，可为什么叫四十四桥呢?你看它从亭畔延伸入海，全桥长约100多米，凌波卧海、宛若游龙，设计者能因海构园，就势取景，使小巧的花园一下拓展了数倍，此乃花园“巧”的体现。

好了，各位请随我向前，在我们面前有块天然巨石，上刻“海阔天空”是明代书法家张瑞图所书，背面是园主人林尔嘉亲题的“枕流”两。

现在我们行走在全园游览主线四十四桥上，各位是否已经猜出四十四桥的来历呢?其实很简单，因建桥时正值园主人四十四岁。各位，这半月形的亭子就是渡月亭，皓月当空，游此最佳，各位若有幸于中秋之际来厦游玩，不妨来此观渡赏月。

这是壬秋阁，因建于1920\_\_年农历壬戌之秋而得名，他的独到之处就在于一半建在陆上，一半支在水中，垒台建亭，围池砌阶，联以曲桥;其东南两墙各开一个圆拱门，坐政治阁中，可以同时看到两侧的风景。而从窗台眺望，四十四桥蜿蜒曲折，真率亭、千波亭、渡月亭有的呈菱形、有的为扇形，形态各异，别有韵味。

各位团友，我们继续吧!这折扇型的招凉亭地处原来花园的尽头，因招来阵阵凉风而得名。绕过招凉亭，我们就到了补山园，前面这朱瓦别墅式建筑是听涛轩，在此可尽缆天风海涛。现在听涛轩已经改成了钢琴博物馆。它收藏着旅澳华人胡友义先生提供的钢琴73架。胡友义先生出生于鼓浪屿，从小就生活在悠扬的琴声中，与钢琴结下了不解之源。在澳大利亚，他又不惜重金收购古钢琴。1999年，他怀着赤诚的爱国爱乡之心，千辛万苦，远涉重洋，将这些钢琴运回故乡，开辟钢琴博物馆，并于\_\_年1月8日正式向游人开放。这些钢琴经历了两次世界大战的浩劫，如今仍完好无损的送到胡友义先生的故乡来，成为厦门人民宝贵的文化遗产，一起融入“钢琴之岛”鼓浪屿深刻的文化内涵之中。大家也都看到了这里除了钢琴以外，还有很多的烛台，其实这些烛台也是胡友义先生从澳大利亚带来的，共有50多盏精致的烛台，这些烛台大多是百年前欧洲出品的，与这些古老的钢琴放在一起，可谓是珠联璧合。前不久，胡友义先生又从澳大利亚运来了四十架的钢琴，也于前不久供游人开放。现在我们看到远处的那幢红色建筑是顽石山房，原为园主人读书的地方，现以开辟为招待所。我们面前的这座假山就是“十二洞天”，它由各种砂石、页岩、火山石构筑而成，是人工凿垒的假山连环洞，俗称“猴洞”，内有12个洞室，以12地支(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)编列在石墙上，各动互相连通，宛如一座迷宫，又称“迷魂洞”，是孩童玩耍的好场所。由于时间关系，我们就不去转了，请各位随我往下。右边这座人物铜像就是园主人林尔嘉先生的全身塑像，这原是私家花园，林先生去世后，他的子孙将其献给国家，我们才有幸得以一见。

好了，我们已经绕了一圈了，想必各位已经领略到菽庄花园她独特的风格，正因为她“藏”、“借”、“巧”的特点，才能在这有限的面积中造出无限的空间。整个花园动中有静，静中有动，相辅相成，和谐一体，辨证统一。林尔嘉对此也颇为满意，这从他写在亭子上的楹联“有襟海枕山胜概，以栽花种竹怡情”可见一斑。美丽的菽庄花园令人品味无穷，流连忘返!

**精选鼓浪屿各景点的导游词(精)三**

如果说鼓浪屿是个海上花园，那么菽庄花园可称得上园中之园，它始建于19xx年，是园主人林尔嘉以他的“叔臧”的谐音命名的。林尔嘉原籍福建龙溪(现为龙海市)。1874年，他出生于厦门，并在此度过其少年时期。19xx年起，任厦门保商局总办、厦门总商会总理。他对厦门的贡献是：发起创办了电话、电灯、自来水等公共事业。19xx年，任厦门市政会会长，曾多次发动华侨及各界人士捐资兴建中山路等市政设施。日本侵占厦门后，自庐山移居香港，1945年以后回中国台湾定居。1951年，病逝于家中，享年77岁。1894年中日甲午战争后，腐败无能的清政府被迫割让中国台湾给日本。林维源父子不愿当亡国奴，遂举家迁回鼓浪屿定居，林尔嘉长大后，因为思念中国台湾的家园，便仿造板桥别墅兴建了菽庄花园。

现在我们已站在花园入口处，花园由藏海园、补山园两部分组成，各造五景。藏海园五景为：眉寿堂、壬秋阁、真率亭、四十四桥、招凉亭;补山园五景为：顽石山房、十二洞天、亦爱吾庐、听潮楼、小兰亭。藏海就是把大海藏入园中，隐含把山河揽入祖国怀抱、切莫再任人宰割的意思;补山就是以人工构筑补缀天然景色之不足，隐含山河破碎、亟待修补之意。在这里，园主人的爱国之情跃然于表，待会儿我们将身临其境去领略其奥妙。

菽庄花园有三个显著特点，可归纳为“藏、借、巧”三。请看我们前面，一堵高墙挡住了我们的视线和去路，眼前只有一些花草盆景，待各位走出圆拱门，看!!我们的视野一下开阔起来，万顷碧波早已静候在眼前，悠悠碧波豁然开朗，颇有“柳暗花明又一村”的感觉，令人心旷神怡。这就是花园“藏”的妙处，原来这堵墙只是个屏障如果进门见海一览无余，便会失去韵味，显得平淡无奇。现在，请看我们左手边的建筑物--眉寿堂，又名谈瀛(ying第二声)轩，门对海滨浴场，过去是园主人品茶吟诗作画的地方，现已辟为商场和餐厅。这里有一个水池，水池右边有一闸门与大海相连，将海水引入园中形成桥畔外池，再经左边那个洞口通向内池，洞口上刻“止水”两，取海水到此不再扬波之意，这样，藏海园就构成了三个景区：大海、外池、内池，由大到小，由外及内，很自然的把海藏入园中。

现在请往右边看，这座长桥叫四十四桥，可为什么叫四十四桥呢?你看它从亭畔延伸入海，全桥长约100多米，凌波卧海、宛若游龙，设计者能因海构园，就势取景，使小巧的花园一下拓展了数倍，此乃花园“巧”的体现。

好了，各位请随我向前，在我们面前有块天然巨石，上刻“海阔天空”是明代书法家张瑞图所书，背面是园主人林尔嘉亲题的“枕流”两。

现在我们行走在全园游览主线四十四桥上，各位是否已经猜出四十四桥的来历呢?其实很简单，因建桥时正值园主人四十四岁。各位，这半月形的亭子就是渡月亭，皓月当空，游此最佳，各位若有幸于中秋之际来厦游玩，不妨来此观渡赏月。

这是壬秋阁，因建于1920xx年农历壬戌之秋而得名，他的独到之处就在于一半建在陆上，一半支在水中，垒台建亭，围池砌阶，联以曲桥;其东南两墙各开一个圆拱门，坐政治阁中，可以同时看到两侧的风景。而从窗台眺望，四十四桥蜿蜒曲折，真率亭、千波亭、渡月亭有的呈菱形、有的为扇形，形态各异，别有韵味。

各位团友，我们继续吧!这折扇型的招凉亭地处原来花园的尽头，因招来阵阵凉风而得名。绕过招凉亭，我们就到了补山园，前面这朱瓦别墅式建筑是听涛轩，在此可尽缆天风海涛。现在听涛轩已经改成了钢琴博物馆。它收藏着旅澳华人胡友义先生提供的钢琴73架。胡友义先生出生于鼓浪屿，从小就生活在悠扬的琴声中，与钢琴结下了不解之源。在澳大利亚，他又不惜重金收购古钢琴。1999年，他怀着赤诚的爱国爱乡之心，千辛万苦，远涉重洋，将这些钢琴运回故乡，开辟钢琴博物馆，并于xx年1月8日正式向游人开放。这些钢琴经历了两次世界大战的浩劫，如今仍完好无损的送到胡友义先生的故乡来，成为厦门人民宝贵的文化遗产，一起融入“钢琴之岛”鼓浪屿深刻的文化内涵之中。大家也都看到了这里除了钢琴以外，还有很多的烛台，其实这些烛台也是胡友义先生从澳大利亚带来的，共有50多盏精致的烛台，这些烛台大多是百年前欧洲出品的，与这些古老的钢琴放在一起，可谓是珠联璧合。前不久，胡友义先生又从澳大利亚运来了四十架的钢琴，也于前不久供游人开放。现在我们看到远处的那幢红色建筑是顽石山房，原为园主人读书的地方，现以开辟为招待所。我们面前的这座假山就是“十二洞天”，它由各种砂石、页岩、火山石构筑而成，是人工凿垒的假山连环洞，俗称“猴洞”，内有12个洞室，以12地支(子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥)编列在石墙上，各动互相连通，宛如一座迷宫，又称“迷魂洞”，是孩童玩耍的好场所。由于时间关系，我们就不去转了，请各位随我往下。右边这座人物铜像就是园主人林尔嘉先生的全身塑像，这原是私家花园，林先生去世后，他的子孙将其献给国家，我们才有幸得以一见。

好了，我们已经绕了一圈了，想必各位已经领略到菽庄花园她独特的风格，正因为她“藏”、“借”、“巧”的特点，才能在这有限的面积中造出无限的空间。整个花园动中有静，静中有动，相辅相成，和谐一体，辨证统一。林尔嘉对此也颇为满意，这从他写在亭子上的楹联“有襟海枕山胜概，以栽花种竹怡情”可见一斑。美丽的菽庄花园令人品味无穷，流连忘返!

**精选鼓浪屿各景点的导游词(精)四**

今天我们将要游览的是厦门最佳风景区——鼓浪屿，它四面环海，风景优美，空气新鲜，故有“海上花园”的美称，1997年，在福建省“十佳”风景评比中名列榜首，同时也是全国35个著名风景区之一，就连美国总统尼克松(1972年)来此参观时，也对鼓浪屿赞叹不绝，称它是“东方的威尼斯”、“中国的夏威夷”，并且于20xx年被评上国家旅游景区最高级—4a级。

鼓浪屿四面环海，面积不大(请他们猜有多大)，它比世界上最小的国家——摩洛哥还要小，面积只有1.78平方公里,人口约1.8万人,半数以上的人具有海外关系,一般旅居14人国家及地区,它虽然小,名气却很大,拥有很多慕名而来的游客,平均每天接待3~8万人,这么小的地方,能拥有这种程度,可见它不容一般.

鼓浪屿在明朝以前不叫鼓浪屿,而称“圆沙洲”(解释此三字)，后因它的西南方向海边有块礁石，由于长年累月经过海水的冲击、侵蚀形成了一个溶洞，每当潮水涨潮时，涛浪撞击礁石，会发出如击鼓的声音，故那块石头被称为“鼓浪石” ，鼓浪屿因此得名。(可考他们鼓浪屿的由来)

它同厦门岛仅一水之隔，又四面环海，很多人在想象中，总觉得渡海非常不便，其实除了建国前如此外，到了现在，可以说是太方便了，除了少数人乘快艇、坐游船等外。那就是一天24小时营业的渡轮来回往返，在宽500米的厦鼓励海峡上每15分钟一航班，实行去程买票，返程验票制，过渡费用8元/人，航程大约5分钟时间就到。如果想在短短的航程上享受一番，可以上二楼的雅座，说到雅座，不管是站着还是坐着都得自理1元/人。

别看鼓浪屿不大，有句话形容它再贴切不过了“麻雀虽小，五脏俱全”如幼稚园至中学(幼儿园3所，小学3所，中学2所在校学生3382人)、银行、医院、菜市场、音乐厅等，因此岛上居民不会因它是四面临海，面积小而不方便，反而透着小巧玲珑，所以如没有什么重要的事情，居民在岛上过个5--6年没问题。

由于这里空气清新，绿化好，生态环境佳，因此这里还是海洋珍惜物种(文昌鱼、白海豚)的保护区。它同时也是厦门市绿化最好的一个区了，全岛种有4000多种植物，80多种植物，80多个科属，绿树覆盖率达到40%，人均拥有5.1平方米，因此空气清新。

鼓浪屿美在哪里呢?确切的说它虽有闹市之繁华，却无车马之喧，因岛上大多路窄，坡陡，故一般车子很难行驶，为了使岛上交通安全，岛上严禁机动车辆在行驶，除了少数清洁车，救护车，自行车也是找不到的，就连我们的总设计师邓小平1984年南巡厦门，也是在陪同人员的陪同下步行游览鼓浪屿的，所以到鼓浪屿上是国家元首，下至平民百姓，上岛后只有一种“11”路——那就是步行，因此有“步行岛”、“平民岛”的美称。

1841年鸦片战争后，厦门成了“五口通商”口岸之一，到1935年，鼓浪屿由于它的特殊地理位置，进入了西方列强手中，商人、传教士等纷纷来此建公馆，设教堂，办学校、设立领事馆，从1920xx年被割为“公共租界”到1949年，共有14个国家和地区在此建立了1400多栋，最具有欧洲风格，中西合璧的领事、办事处和别墅，如英、法、德、日、意、美、西班牙等建筑，现今它还保留着这种特色，所以到此岛，您就不需踏出国门，就能欣赏到西欧等地方，各式各样的建筑，故有“万国建筑博览街”的美称。

他们又带来了西文文明，如现代音乐、体育等，由于受西方文化的影响，岛上居民大多喜欢音乐，据不完全统计鼓浪屿50年代拥有钢琴500多架，钢琴密度居全国之冠，在优美环境及音乐的渲染下诞生了许多音乐界人士，如第一位女指挥家-周淑安，曾在莫斯科柴可夫斯基国际钢琴比赛中等级第二名的-殷承宗，在6次国际钢琴比赛中连续获奖7次(1981-1984)的-许斐平，陈佐徨、卓一龙等不计其数，因此有“音乐家的摇篮”，“琴岛”之称，每当早间，或傍晚，如果沿着洁净优雅的柏油小道，踱步漫游时，不时能从百叶窗内、小花园里传来钢琴或小提琴的悠扬琴声，及浑厚的男高音，轻柔的女高音，所以，鼓浪屿自古有“琴韵花香伴我归”的一种自然美感。

鼓浪屿第一架钢琴：1920xx年，厦门第一架从国外运来的钢琴放进了中华基督教会(现鼓浪屿岩仔脚)。沁时，它主要作为伴奏吟唱圣诗圣歌之用。琴上附有鼓风机。弹的时候，一人鼓风，一人弹

(三个特点：一个靠听、一个靠看、一个靠感觉)以上“步行岛”、“万国建筑博览街”、“琴岛”就构成了鼓浪屿的特别之处，是一个需要靠感觉、看、听的小岛。

**精选鼓浪屿各景点的导游词(精)五**

各位团友：

大家好!今天我们游览“海上花园”鼓浪屿。

现在我们的车行驶在中山路上。中山路是厦门目前最繁华的商业街，它建于20世纪二三十年代，又是一条老街，街旁建筑为骑楼式(将楼的下层部分做成柱廊式人行道，使楼层的一部分跨建在人行道上，用以避雨、遮阳、通行，故名骑楼)，这是厦门一大特色。中国南方城市和东南亚国家的城市多有这种驶楼。这主要是考虑到厦门地处亚热带，有时阳光照射强烈，风雨交加，行人可以在骑楼下防晒避雨，自由行走，随意购物。中山路是厦门的主要商业街，也是厦门的文明街，品种繁多齐全，国货、洋货均有。

各位团友，渡船时间约为六分钟，下面我向大家简单介绍鼓浪屿。看，对面的小岛就是鼓浪屿，这条江叫鹭江，也叫厦鼓海峡，宽600米。鼓浪屿面积1.78平方公里，人口1.9万。宋元时期称“圆沙州”，明肛始称鼓浪屿。因岛的西南海边有一块大岩石，长年累月被海浪冲出一个大洞，每逢潮涨，海浪扑打岩洞，发出如擂鼓的声音，所以人们叫它为“鼓浪石”，小岛也就叫鼓浪屿了。现为国家重点风景名胜区，是福建旅游景区“十佳”之首。

各位团友，码头到了，这个码头是1976年新建的，以前的码头很小，是1938年建的。这里原来是西方列强贩卖中国劳工出洋乘船的地方，大家看过《海囚》这部电影吧，那“海囚”就是从个码头乘船出发的。为解决乘船拥挤的问题，建了这个“钢琴码头”。因为鼓浪屿是“音乐之岛”，要使游人一跳上鼓浪屿就接触到音乐的气氛围，大家看这是不是有点像张开的三角钢琴!

各位团友，豉浪屿除了少量观光电瓶车外，没有其他车辆，在岛上步行别有情趣。现在我们一边走一边观赏鼓浪屿欧陆建筑的风采吧!

这是英国领事管，建于1844年和1870年，已经150多年历史了。1840年，英国发动鸦片战争，它的远征军开到厦门海面，与厦门守军发生激战，结果英军战败退去。1841年8月，英国30艘军舰3500余人再次进犯厦门，经激战，厦门和鼓浪屿陷落，厦门被占领10天，英军撤退时留下军舰3艘、军队500人强占鼓浪屿达5年之久。中英《南京条约》允许英国人在鼓浪屿“暂居”。

1843年，英国首先在鼓浪屿设立领事馆，首任领事就是攻打厦门的海军舰长。1844年第二任领事建了这幢领事楼。可领事虽住在这里，却强占厦门的最高行政机关“兴泉水海防备道”道署办公，前后达20xx年。这是1870年建的新办公楼，落地门窗，一副英国模样，内部装饰相当豪华，但有6间囚室。楼前的一座狮狗墓，那是领事爱犬死后特意建造的，1957年被砸毁，墓旁立有一根钢管旗杆，已废倒。

**精选鼓浪屿各景点的导游词(精)六**

今天，我要带大家去厦门市的一个美丽小岛—鼓浪屿游玩。 前往鼓浪屿的交通工具只有一个—渡轮。现在就让我们乘坐渡轮来到美丽的鼓浪屿吧。

鼓浪屿位于厦门岛的西南偶，与厦门市隔海相望。小岛是音乐的沃土，有“钢琴之岛”、“音乐之乡”的美名。小岛上气候宜人，鸟语花香，绿树成阴，美丽的花朵竞相开放。鼓浪屿上有许多著名的景点，如：日光岩、菽庄花园、海底世界、皓月园、百鸟园等。

现在，我们所处的位置是鼓浪屿的码头—龙头码头。

请大家跟随我走，这里就是皓月园，是纪念民族英雄郑成功的主题公园，公园里耸立着高大雄伟的郑成功雕像。皓月园景色迷人，明代建筑和与海滨的沙鸥、树木、海景山色相辉映，构成了一副天然的图画。

大家来看，这就是鼓浪屿中最引人注目的海底世界。这里拥有来自世界各大洲，各大洋的海水鱼、淡水鱼三百五十多种。在海底世界里，有海洋馆、海豚馆、企鹅馆等。但是最新颖的，非那条海底隧道莫属不可啦！走进海底隧道，你可以不用潜水，“与鱼共游”。在海洋馆里，我们可以看见巨鲨、巨鱼工、医生鱼、海龙、海马等，五花八门，各种各样。瞧，在企鹅馆里，小企鹅那圆溜溜的、白白挺挺的肚子，那黑黑的脊背，它走起路来一摇一晃，可爱极了。在抹香鲸标本馆里，有一只国内最大的抹香鲸标本，全长18.6米，重46吨。海豚馆里的节目最精彩了！海豚、海狮的表演令人目瞪口呆，它们用尖尖的嘴奋力顶起皮球；它们姿态优美地跃过空中的大圆环；它们友善地亲吻驯养师的脸颊。

接下来，我们来菽庄花园观赏。这里风光万千，具有江南园林的韵味。园内有眉寿堂、真率亭、四十四桥、十二洞天等景观。菽庄花园里还有“钢琴博物馆”呢。

接着，我们要去日光岩。日光岩俗称“晃岩”，是鼓浪屿的最高峰，位于鼓浪屿中偏北部的龙头山。站在日光岩上往下望，鼓浪屿的景色尽收眼底。

百鸟园是我们今天游玩的最后一个景点了。它由一张巨型网覆盖，园内有鸟类二十多种，两千多只，其中包括国家级的保护鸟类几十种。百鸟园里鸟语花香，人和鸟儿友好相处。

这次的游玩就到这了，希望你们喜欢我，喜欢鼓浪屿，把这一份快乐带回去和家人一起分享。祝你们旅途愉快，一路顺风！

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！