# 2025年大学迎新晚会主持词万能结束语范本

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2025-01-21

*20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本一欢迎新成员，帮助他们融入大学生活；展示法援特色，让新老同学更多地了解法援；融合师生情谊，加强社团交流合作。二、晚会形式及内容歌舞、小品为主，内容贴近主题。三、晚会面向对象全校师生四、晚会时间十月下旬...*

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本一**

欢迎新成员，帮助他们融入大学生活；展示法援特色，让新老同学更多地了解法援；融合师生情谊，加强社团交流合作。

二、晚会形式及内容

歌舞、小品为主，内容贴近主题。

三、晚会面向对象

全校师生

四、晚会时间

十月下旬

五、晚会地点

西苑食堂三楼

六、晚会流程

（一）晚会前期准备

1、两张海报（晚会前三天贴于校版面内，定时检查、补贴）

一条横幅（悬挂于人流较多的地方）

晚会节目单（印制、分发给全校同学）（宣传部）

2、晚会道具及费用（外联部）

3、选派人员负责晚会现场的工作（文艺部）

4、邀请老师、上届会长等嘉宾（办公室）

5、挑选主持人：主持人2名（包括歌舞和游戏主持）。综合大家推荐和选节目时候的观察选出，择优选拔形象气质佳，表达、组织、应变能力和责任心都强的学生。主持人用语必须经过审查。

6、筛选晚会节目：歌舞、短剧、才艺展示类节目；嘉宾节目展示；游戏环节，如猜歌名、抢凳子等游戏。

7、晚会当天场地负责：节目、音响负责人（文艺部），会场秩序（组织部），结束后清理场地负责人（全体）。

（二）晚会当天流程

1、门口礼仪队（4人）

2、晚会在歌曲中开始

3、主持人致开场词并介绍到场的领导、嘉宾。

4、领导致辞并宣布晚会开始

（晚会节目）

5、主持人宣布晚会圆满结束

七、迎新晚会预期效果及展望：

希望这次晚会的举办能增进法援内同学们之间的合作，宣传法援。

八、晚会后期工作：

1、书面总结

2、照片等存档

3、新闻报道

注意：

1、晚会节目要求每个部门两个，并加入其他社团的节目，节目准备好的同时，集全音乐。

2、晚会布置所需要的东西（节目单、气球彩带、荧光棒、小礼品）需列出清单，由外联部提前购买。

3、在晚会的准备过程中，务必分工到个人，有任务可以直接找到各部部长。

建议：

1、节目的顺序可以到节目报上来后再做调整，节目需形式多样，有吸引力。

2、把握好时间，晚会前需彩排一次，当天需走场，测试仪器，及主持人窜词。

节目单

开场：

节目一：

节目二：

节目三：

节目四：

节目五：

互动游戏一：

节目六：

节目七： 节目八： 节目九： 互动游戏二 节目十： 结束：

冠名赞助： 协赞助：3

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本二**

主办单位：邵阳学院生物与化学工程系团总支学生会

承办单位：邵阳学院生物与化学工程系宣传外联部、文艺部

邵阳学院生物与化学工程系二oo八迎新晚会

概况

“相聚20xx，ji情20xx!”邵阳学院迎来了50年校庆。这是喜庆年份，这是欢聚的时刻。同样08级新生的到来给我们生化系也带来了新的活力，为了表示对新生的欢迎，让学弟学妹们感受到生化系的温暖，感受到邵阳学院的魅力，我系精心策划了这台晚会。

这台晚会是新生的盛会，更是邵阳学院的盛会。我们本着弘扬新世纪大学生的精神风貌，丰富学院四方的人文气息，加强大学生间文化交流的宗旨。在广大师生努力学习科学知识的同时，注意对同学各种才能的挖掘，以文艺活动的形式展示年轻一代对美的追求，对文艺的理解和对生活的热爱，为明天的辉煌划上一道亮丽的彩虹。

总之，这将是一切观赏性的、最有特色的迎新晚会，一场真正属于大学生自己的晚会!

邵阳学院生物与化学工程系二oo八迎新晚会

活动方案

一、宗旨：

1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活

2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础。

二、晚会主题：“相聚o八、ji情o八”

三、时会时间：20xx年9月25日

四、晚会地点：三栋教学楼歌舞厅

五、参与人员：生化系领导、老师及全体新老学生

六、筹备安排：

1、前期：晚会的拟定、人员工作分配

2、中期：拉赞助、节目编排，活动宣传

3、中后期：节目筛选，人员具体安排

4、后期：一切筹划完毕，节目彩排，全体工作人员各就各位，晚会如期进行。

七、具休人员工作安排

总负责：黄晓荣、陈百利、董俊、何穆婷、罗伟

顾问：曾纪朝、黎小武、陈振辉、袁翠禅、袁显忠、

李萍、王广超、张学虎、包忠斌、唐懿、缪春梅

主持人：唐懿、黄丹

通知领导：主席团人员(负责联系领导参加晚会)

督察组：李娜、包小芸、缪春梅(负责工作人员签到和督促工作)

联络组：周志国、黄子洋(负责联络各组人员各就各位)

宣传组：陈旬、黎庆、罗伟(负责晚会前的宣传工作)。

节目编排组：董俊、何穆婷、陈姣丽(负责节目的编排工作)

舞台工作组：张学虎、胡礅柱、秦智强、傅丽萍(负责晚会音响、灯光、话筒和道具的传递等工作)。

后勤服务组：周彪、姜建芳、左英、李晚兰、康娟(负责晚会现场舞台布置发放矿泉水等服务性工作。)

接待服务组：邓有兰、陈静、马艳婷(负责接待领导、嘉宾入场，以及给领导倒茶等工作)。

财产保卫组：张虎、陈伟艺、杨英、唐飞飞、邹亚琴(负责晚会的安全及治安工作，维护现场秩序及财产的保管)。

财务组：杨万良、黄万有(负责晚会现场用品的购买与管理)。

摄影组：左英(负责晚会的摄影工作)。

台词撰写组：殷桃、曾乐(负责主持人台词的撰写)。

机动组：包忠斌、梅玲、田京(负责晚会的应急工作，及支援需要帮助的各组)。

八、注意事项：

1、每个团学干部应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作!

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，不要带瓜子花生等考试内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本三**

一、活动背景

迎新晚会一直是云南大学职业与继续教育学院学生会的优秀活动之一。在九月的秋风中我们迎来了xx级的新生，为增进学院全体师生的相互了解，进一步推进学校文艺活动的蓬勃发展，丰富校园文化，活跃学习氛围，给新同学们一个真正展示自我风采和勇气的舞台。根据学院团委老师和学生会相关负责人的工作部署并结合以往的经验和现实情况，学院学生会定于10月16日举办一场以“活力职继，魅力新生”为主题的迎新晚会，以激发同学们的青春活力与集体精神，为崭新的大学生活描下绚丽的一笔。

二、预期目标通过举办云南大学职业与继续教育学院xx级迎新晚会活动，向新生展示学院的魅力风采和丰富的大学校园生活，进而增进新生对学院的了解和认识，促进学院优良传统文化的传承，并能够很好的展现新生自我风采。

三、活动主题“活力职继•魅力新生”

四、活动组织机构主办方：职继学院团委策划承办方：职继学院团委学生会为确保此次云南大学职继学院xx年迎新晚会的顺利开展，特成立工作领导小组，对整个活动实施统一组织领导。

工作领导小组成员如下：

顾问：谢思组长：杨扬李欣李伟罗曼榕王嘉

副组长：张俊文豪郭云川龚恋苏丽琴王星舟周稽殷飞文毛星媛成员：各部门副部长

五、活动时间10月16日晚7:30-10:00

六、活动地点楠苑综合楼多功能报告厅

七、活动形式综合性文艺晚会。晚会节目以舞蹈、歌曲、话剧、小品为主，晚会中穿插1--2个互动环节，增进同学之间互动，调动晚会气氛。

八、节目组成：每个年级每个班必须出至少1个节目，其中10、11级各班原则上不能出歌曲类节目，歌曲类节目分配给09级各班。艺术团负责出3个节目，每类各一个。除此之外，也可以邀请兄弟学院学生会文艺部友情出演，上限为2个。游戏环节由体育部和外联部负责，每个部门各负责一个游戏。

九、节目要求：节目必须内容健康，积极向上;鼓励创新，贴近生活，能表现当代大学生的特点，反映社会现实。歌曲与舞蹈类节目时间应控制在5分钟以内，话剧、小品类节目应控制在10分钟以内，且尽可能录音。

十、节目分配:共16个节目

歌曲类：4个，时间为每个4分钟

舞蹈类：6个，时间为每个5分钟

语言类：4个，时间为每个7~8分钟

小游戏：2个，时间为每个10~15分钟总时间：4\*4+6\*5+4\*8+2\*10=98分钟

十一、活动流程

(一)宣传阶段(9月30日前)

主体宣传内容包括：

1.放置宣传板、粘贴宣传海报(宣传部负责，主要负责人--苏丽琴)

2.利用校园网进行全方位立体宣传

3.召集各班班长、文艺委员开会进行通知，要求9月22日前本班级节目上报至艺术团，包括节目形式、负责人、联系方式等(艺术团负责)

(二)准备阶段

1.号召同学积极参与，集思广益为晚会提出建议(9月25日，学生会干部例会)

2.确定晚会节目，要求各班着手排练准备，确保节目质量(9月26日，艺术团负责)

3.确定主持人(艺术团负责)，晚会开场白、节目串词、分工由主持人自己商

4.礼仪的确定以及礼仪服借用(10月10日，艺术团负责)

5.场地的租用，包括话筒、投影仪、音响设备等(办公室负责,主要负责人—张俊，9月30日前)

、邀请函的制作(办公室负责，10月13日前完成)

7.晚会节目单的制作(艺术团负责节目顺序编排，办公室负责制作并打印，10月15日前完成)

8.各节目音乐、录音的收集(艺术团，10月8日)

9.物资的采购(生活部，10月15日)

10.迎新晚会的彩排

第一次彩排10月9日具体时间、地点待定

第二次彩排10月14日具体时间、地点待定

第三次彩排10月16日17:00—18:30，按节目单顺序，演员16:40必须到场(三)活动实施阶段

(1)14：00——16：30准备舞台背景及嘉宾席布置(生活部、青协)

(2)16:40——18:30第三次彩排，按节目单顺序

(3)18：45—--19：00演员集合，工作人员就绪;

(4)19:00——19:05礼仪队准备

(5)19:10——19：20相关领导入场;所有观众及嘉宾全部入场;

(6)19：30——22：00晚会正式开始晚会过程中的注意事项：会场秩序的维持(组织部负责)演员候场(艺术团负责)节目中所用道具的搬运(体育部负责)

(四)活动后期

1.晚会结束后各工作人员按照会前安排的相应工作立即开展清理会场工作;

2.各负责人完成自己的工作即可离开会场;3.晚会结束后将对此次晚会的各项工作进行全面细致的总结4.活动资料整理收集，为以后开展类似活动作为参考。八、注意事项

1、要保证整个活动的组织性、纪律性、有序性。

2、活动过程中要注意公共道德，切实维护职继学院和当代大学生的良好形象。

3、如遇突发事件和下雨等意外事件，可以视情况酌情处理。如有任何活动变动以学生会负责人通知为准。

九、经费预算

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本四**

在这秋风飒爽，丹贵飘香的九月里，我系以“青春无限·展现自我”为主题的迎新文艺晚会 圆满的落下了帷幕，为了欢迎大一的新生，同时为了更好的展示我们工管系的风采，本次活动得到了系领导的高度重视，我们学生会人员在老师的领导下吸取往届迎新晚会的成功经验，不断努力，本次迎新晚会举办得较为成功。

本次晚会准备了十二个节目，其中节目类型有歌、舞、小品和走秀。唱歌部分有独唱和对唱，整个晚会中有美声、民族和通俗三种唱法，舞蹈有popping,breaking,爵士和华尔兹，小品有独角戏表演和多人表演。这次晚会的节目内容丰富，不单调，是综艺性的文艺演出，给观众带来了多种不同风格的视觉享受。还有本次活动宣传工作到位，现场观众较多，晚会的设备准备齐全，灯光、音响效果好，晚会现场的秩序稳定，这些都为本次晚会的顺利进行奠定了基础。

但美中不足的是，由于大一新生在军训，大二学生在上课，我们排练的时间较少，有些节目的质量不太理想。还有我们的赞助资金不足，导致晚会没有幕布。

本次晚会把大一大二的学生凝聚在了一起，我们学生会人员也在这次晚会的举办中有所成长，在今后工作中我们会继续发扬好的方面，把不足的地方当做前车之鉴，为我们今后的工作积累下宝贵的经验和教训。

大学开学，迎来了大一新生，为了迎接这群新生，我们学院为他们准备的迎新晚会活动，现在迎新晚会顺利的落幕，让我们真正的放松了。本次活动我们准备了将近一个月，看着这个成果大家都很欣慰。如此便也来对这个迎新晚会活动进行以下的总结：

大学还未真正的开学，我们学院就为这个活动开始策划了，我们作为学院的组织部，努力的把活动策划好，然后一步步的进行。花了我们将近一月时间做所有的准备。开学前半月，就已经确定了一部分的节目，确定了一部分参演的人，由大二和大三的同学参与，开学后，因为是迎新，所以有一小部分的节目将由大一新生参与表演，把所有的节目合在一起后，也才算是完成了一场迎新活动。

一个月里，我们所有人不停的去练习节目，节目有十几个，有跳舞，有唱歌，还有小品，以及乐器表演和魔术表演，还要邀请了学校唱歌和跳舞取得参加省里参加比赛获得好名次的节目，特别的丰富多彩。新生作为学院新的血液，迎新晚会活动必不可少，是为他们的到来进行欢迎的仪式，也是为让他们感受到学院的美好。每个节目平均都花了差不多两个礼拜的准备，每天大二大三的同学都要去各个场地练习，尤其是新生的节目更加的艰难，白天要军训，晚上还要去准备节目，真的是比较辛苦的，但是看着活动这么顺利，之前的辛苦也都值得了。

迎新晚会在本月月底进行，刚好大一的同学也军训结束，晚会的到来为他们的军训进行祝贺。晚会在晚上七点进行，整个大厅都坐满了人，学院的领导和老师代表也都来到现场观看，大一的同学也都在助导的带领下坐在位置上观看，真是特别的热闹。主持人也都是准备了好久才上的场，熟练的进行主持，把控全场。节目一一开始，给了大家一场眼睛的盛宴。从第一个节目开始无不让人喝彩，就连我们这些组织的人都特别的享受。将近一个月的辛苦准备没有被辜负吗，这才是最好的结果。在晚会最后一刻到来之时，由新生准备的合唱落幕，精彩至极。

这次活动能够这么顺利的展开和结束，都是大家努力的结果，也是学院领导支持的结果。活动即使结束了，留给我们的依旧是美好的回忆，这会成为大一学生四年的珍藏记忆，也顺利的展开了他们的大学生活。

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本五**

一、活动指导思想

1、喜迎大一新生，营造一个温馨的氛围，使其更快更好的地融入大学新生活

2、丰富校园生活，弘扬学院文化，承继本系特色

3、届时，为同学们提供一个锻炼、挑战自我的舞台，秀出风采，秀出水平，为其以后在社会上的发展打下良好基础

二、活动对象

化学院20xx级全体同学

三、活动时间

十月中旬

四、活动地点

校本部大礼堂

五、活动设施

话筒及话筒架、音响、阶层梯，服装，舞蹈道具等。

六、活动前期准备

1.给各班级新生通知。

2. 安排策划节目,选拔人才，并排练。

3. 海报宣传。

4. 准备好活动所需物品。

5. 邀请领导、嘉宾、礼仪等。

6. 节目彩排，准备就绪后晚会如期举行。

七、活动安排

1.观众入场;

2.开场舞

3.主持人开场白

3.节目表演

4.主持人宣布落幕。

八、活动经费预算

(1)场地费用20xx

(2)布置会场费用400

(3)服装费用800

(4)部分语言类，表演类节目道具费用500

(5)音响设备租用费600

(6)宣传海报费用 500

九、注意事项：

1、每个学生会干事应清楚自己负责的工作是什么，工作中相互分工合作!

2、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解原则，友好协商解决。

3、活动中各环节责任分清，晚会筹备组相在人员须带上工作证。

4、活动中出现各种自己解决不了的问题，请及时找负责人。

5、提醒大一新生注意当晚会场卫生，最好不要带瓜子花生等入内，以上事项有不明白的地方请找负责人。

6、充分考虑活动方案执行的不确定性，准备好应急策略。

十、赞助商的利益

(1)在活动现场显著位置悬挂横幅海报，还可以做产品展板。

(2)根据赞助标准不同，可以为该活动冠名。

(3)赞助商也可以到现场做特邀嘉宾，并可以现场为本公司做宣传(开始前可以发表简明讲话)

(4)在活动现场免费为赞助商发放传单或优惠券。我们活动后还可以为赞助商进行长期的宣传(半个月或一个月)

(5)根据赞助商的要求协调利益。(赞助商可以提一些条件，我们尽力满足赞助商的需要)

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本六**

迎新生文艺晚会

时光流逝，蜿蜒前进，又是一年迎新时。莘莘学子经过高考的洗礼顺利进入到这个梦想起航的地方。为表示对新生的欢迎，帮助20\*\*届的学弟学妹更好更快的适应大学生活，同时让大家感受到化学院的温暖，学院特举办此次晚会。

这次晚会是20\*\*届学弟学妹们的迎新晚会，更是…学院的盛会。因此我们将通过这次晚会弘扬…学生良好的精神风貌，加强同学间的交流，以文艺活动的形式展现…院学子对生活的热爱和对辉煌明天的憧憬。

1、喜迎20\*\*届新生，营造温馨的氛围，增进新生对化学院的归属感，同时加强新老生之间的交流，帮助新生更好的融入到大学生活中。

2、通过弘扬学院文化，传承化学院特色来丰富大家的校园文化生活。

3、为同学提供一个释放自我、展现才艺的舞台，提高同学们的艺术修养水平，让同学们在良好的艺术氛围中健康成长，并为以后的社会生活打下良好的基础。

20\*\*年十月底

学校大礼堂

学院全体师生

本次活动包括前期准备阶段、进展阶段、倒计时阶段与总结阶段四部分。

本阶段主要完成前期宣传工作、节目征集、演员和主持人选拔工作以及相关的赞助。

1、宣传工作：由宣传部负责本次活动相关海报的绘制，并与记者站负责本次活动整体宣传。同时文艺部博客需及时更新活动各阶段活动稿件及照片。

2、节目征集、演员和主持人选拔：由文艺部向各班文艺委员下达节目征集及主持人选拔的通知，强调通知的重要性，确保每位同学都能收到通知，在学生会统一组织海选。节目征集以节目新颖、独创优先，演员及主持人选拔以大二、大三为主，同时积极吸纳大一优秀人才。

3、赞助工作：由各部门向外联部提交迎新晚会相关赞助内容，外联部整体负责。

本阶段主要完成晚会嘉宾的邀请，场地的租借，幕布、横幅、节目单的制作，音响、灯光设备的租赁，乐器、服装的租借和购买，活动当天装饰、荧光棒、矿泉水及工作餐的购买，演出节目的确定及彩排工作，晚会相关ppt及视频的制作。

1、晚会嘉宾的邀请：由主席团和秘书处提前派发请柬和邀请函邀请学校、学院分管学生工作的书记、辅导员、团委老师参加。

2、场地的租借：由外联部联系…老师负责大礼堂的租借。

3、幕布、横幅节目单的制作：由学生会全体部门讨论确定幕布及横幅内容，由外联部负责联系制作幕布、横幅及节目单。

4、乐器、音响、灯光设备的租赁：由文艺部及女生部负责各节目关于灯光音响具体要求的征集，并将结果及时汇报给网络部;由网络部联系孙南老师负责设备的租赁及音乐学院人员的联系。

5、服装的租借：由文艺部负责各节目服装要求的征集，由文艺部及女生部负责服装的租借及购买。

6、活动晚会当天相关事物的购买：由主席团整体协调;由外联部主要负责。

7、演出节目的确定及彩排：由主席团及文艺部联系学院相关老师负责演出节目的整体确定;由文艺部负责各节目彩排时间的下达;由文艺部及女生部整体负责节目的前两次彩排各项事务，彩排地点为实验楼，并邀请相关老师及主席团成员参加;由网络部及记者站负责彩排照片及视频的拍摄。

8、晚会相关视频及ppt制作：由学生会全体部门讨论开场视频的内容，并由网络部制作;由网络部制作各节目ppt。

本阶段时间为晚会开始前两天，本阶段工作包括最后确定晚会当天工作安排及晚会当天工作进展。

：…老师及11、12、13届辅导老师

：学生会主席…

：

负责人：秘书长….

成员：秘书处及女生部部分成员

职责：负责接待各位领导、嘉宾。

负责人：化学院副主席一名

成员：文艺部、社团部、女生部成员

职责：晚会当天上午负责组织演员化妆、做造型、带妆彩排，以及负责晚会开始时组织演员的进出场，催台，演员服装的协调等一系列工作。

：

负责人：…副主席一名

成员：实践部、体育部、卫生部

职责：晚会开始前负责场地的布置，张拉横幅，正式开始时实践部、体育部负责道具的收放，卫生部协助生活、自律部维持秩序。

负责人：网络部部长…

成员：网络部、宣传部成员及文艺部成员一名

职责：文艺部辅助网络部负责现场各类电子网络设备(话筒、音响、灯光、投影仪等)的正常使用，宣传部负责话筒的顺利传递。

负责人：副主席一名

成员：生活部、自律部、外联部、卫生部成员

职责：晚会前拟定座位表及座区图，负责组织人员进场，保证晚会的安全及治安工作，负责发放荧光棒及赞助商广告，同时维持现场的秩序。晚会结束后，卫生部及自律部负责礼堂卫生的监督、检查。

负责人：记者站站长….

成员：网络部、记者站成员

职责：负责晚会现场的摄影工作及后期宣传。

负责人：学习部部长…

成员：学习部成员

职责：负责晚会期间应急情况的处理，保证晚会的顺利进行。

本阶段工作包括活动的后期宣传及活动总结两方面。

1、晚会的后期宣传：由网络部及记者站共同负责学校报纸及三大网站的投稿工作，并整理出晚会全程视频及照片。

2、晚会的活动总结：文艺部总结本次活动成功之处与自身不足，并形成书面材料，上交主席团。

1、所有参与者及参与企业必须接受活动组织者的统一指挥，严格履行职责，分工协作，严密配合，精心实施。

2、以文艺部为主的所有晚会筹备组成员应认真对待自己承担的各项事务，耐心处理工作中的问题，积极协助其他部门工作，保证各项工作的顺利实施。

3、活动当天如遇自己不能解决的突发问题，及时找部门负责人或相关负责人。

4、明确各部门活动当天职责，如部门间遇各类突发问题，本着互相理解的原则，友好协商解决。

5、晚会前四十五分钟组织人员入场。

场地租借费用：2500

演员服装及化妆费用：20\_

幕布及条幅费用：1200

音响设备租用费：500

会场布置及荧光棒费用：700

宣传海报及购买请柬费用：100

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本七**

一、活动目的：

欢迎\_\_学院\_\_级大一新生、融合师生情谊、展示\_\_学院特色，扩大影响。

二、活动主题：

\_\_学院\_\_年“快乐的青春节拍”迎新晚会。

以一系列与音乐、节奏等有关的节目为晚会核心，将“节拍”概念贯穿始终，将舞蹈、演唱、音乐剧、音乐小品等节目进行有主题的串连，举办一场别开生面的主题晚会，使晚会形散而神不散，主题鲜明，洋溢青春色彩!

三、活动时间：

\_月\_日晚7点

四、活动地点：

生活服务中心月明楼

五、主办单位：

\_\_大学\_\_学院分团委

六、承办单位：

\_\_大学\_\_学院学生会

七、赞助单位：

\_\_

八、活动形式：

团队比赛式。

首先按座位排列将观众分为三队或两队，一队一个主持人作为队长，各班班长为副队长，在游戏环节时对胜负队各进行加减分，对最后优胜的队伍进行奖品及奖状的嘉奖。

九、活动流程策划：

在晚会前即以小队为单位各准备一个节目，之后由当场老师为评委评出最佳节目，并进行相应加分

1、学生入场。

2、主持人开场白。

3、小品表演：梨子剧社。

4、游戏1——你唱我猜：分两组多人配合，给一个词语，字数按难度排列，各小组选出一名队员猜，其余队员按词语按次序一一用歌曲表达，歌曲不得原创!多胜者赢。

5、音乐剧：集结文院之精英人才，演绎一出激扬澎湃荡气回肠的青春剧!培养文院自己的表演人才。

6、各队准备的节目大比拼!并进行最佳的评选。

7、现场互动游戏：衔纸杯传水。

游戏规则：选五名一组，共选十名，分二组同时进行比赛。另有二名工作人员辅助游戏。站着一排，第一名人员倒水至衔至的纸杯内，将纸杯越过肩膀倒到后一个同学的杯子里，再一个个传递至下一个人的纸杯内，最后一人的纸杯内的水倒入一个小缸内，最后在限定的五分钟内，看谁的缸内的水最多，谁就获胜。

8、文院其它各优秀社团的节目串烧，以加强学生会与其它各社团之间的联系，突出文院其它社团的特色，为新生展示丰富多彩的大学生活!(以自愿为原则，越多越好)

9、游戏2——拖鞋打气球：两人腰间各栓一个气球，将脚上套的拖鞋用脚甩到空中并用手接住，方可攻击对方气球，若拖鞋掉在地上则重来，直到手接住为止。先打破对方气球者胜。

10、十佳联唱背景可使用ppt展示集大的环境寄予对新生的希望。

十、活动有关事项：

(一)前期工作：

1、提前一周进行节目的选拔。

2、提前2天打印完毕节目单及邀请函并发放至各莅临领导。

3、提前3天联系完成道具租借。

4、提前3天将海报贴至宣传栏。

5、提前1天节目伴奏及背景音乐准备完毕。

6、晚会前1天布置好会场并进行第一次彩排。

7、晚会当天下午进行第二次彩排并督促演员主持人化好妆。

(二)工作人员具体分工：

1、联系商家赞助：外联部。

2、海报设计制作及现场布置：宣传部。

3、节目联系和筛选：文艺部。

4、物品采购(奖品、水、话筒电池等)：办公室体育部。

5、节目单打印及发放：办公室。

6、ppt制作：网络部。

7、晚会现场工作人员安排(详见工作推进表)。

(三)晚会现场：

1、本次活动由文艺部主要负责，现场具体事宜可询问部门成员。

2、礼仪队队员负责分发节目单及引导嘉宾。

3、各班按班级顺序就座，并分发萤光棒。

4、后台处严禁人员随意走动，由工作人员作好催场工作及现场秩序的维持。

5、晚会结束后学生会工作人员留下来整理会场。

十一、参与价值：

1、以赞助商名义冠名此次活动。

2、制作宣传海报，宣传赞助商家的商店和产品。

3、为赞助商发放宣传单，也可下宿舍宣传，一切以商家要求为主。在学生群中造成影响，扩大赞助商知名度。

4、为商家在万人食堂摆点宣传，帮助商家宣传其下商品，提供地点和人力。

5、制作横幅，扩大商家宣传度。

6、主持人在现场介绍赞助商情况，邀请赞助商发言。

7、活动中增加有关赞助商情况的知识趣味抢答题。

十二、市场分析：

1、同电视、报刊传媒相比，在学校宣传有良好的性价比，可用最少的资金做到最好的宣传。

2、学校消费地域集中，针对性强，产品品牌容易深入民心。其中高校学生作为现代青年都喜欢追求新鲜的、刺激的、能展示个性表现自我的时尚活动。若是商家能在迎新晚会这种时尚激情的活动中进行宣传，效果可想而知。

3、因为年年都有新生，如条件允许的话，商家还可以同我们活动建立一个长期友好合作关系，如每年共同策划一次“\_\_诗词朗诵大赛”“\_\_迎新晚会”等。将会使商家在校园内外的知名度不断加深，甚至到集美各个高校，极具有长远意义!

4、便捷的活动申请：商家在高校内搞宣传或促销活动，一定要经过一系列的申请，而通过和我们学院学生会合作，贵公司相对可以方便快捷获得校方批准，并且得到我们学生会部门的协作配合。

十三、经费预算：

节目单制作300(份)。

邀请函50(份)。

邀请表演费用3(位)。

电池4(组)。

游戏道具(口哨，拖鞋，气球，面包，水果，可乐，卡片，纸杯)现场奖品。

艺术团舞蹈服装。

萤光棒4(捆)。

总计：1155(元)。

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本八**

第一部分 晚会概况

【晚会组织】

这次迎新晚会由系团总支学生会组织策划。我们计算机系学生会历来是一支有着极强凝聚力的学生队伍、工作能力突出，成功的组织了许多活动，特别是去年举行的“璀璨之夜”大型迎新晚会，大合唱比赛以及校园歌手大赛等等，都取得了突出的成绩。我们将在这次迎新晚会的工作中再一次充分发挥团队优势，团结合作、共同努力，与老师、同学携手办出一台有我系特色的晚会。

【晚会目的及意义】

又一年过去了，我们计算机系迎来了新一届的同学，他们带着青春蓬勃的朝气和远大的志向加入到计算机系这个团结友爱的大家庭。我们系团总支学生会打算通过举办迎新文艺晚会，师生共聚一堂，欢迎他们的到来，向大一新生展现出我们计算机系师生最热情活泼的一面，也为他们的大学生活开启一片崭新的乐章。同时，我们通过这个文艺晚会发掘我系的文艺人才，使他们的特长能得到更好的培养，还借它丰富大家的课余生活，提供一个展现个人魅力的舞台。

【晚会主题】

这台文艺晚会的主题是 “ 春华秋实 ” 。“ 华”即是“花”，春天开花，秋天结果。一方面，用春天来比喻大一新生大学生活的开始，通过这次迎新晚会，来激励同学们迈好新生活的第一步，告诉他们 春华秋实，汗水凝成收获。另一方面，用“春华秋实”来鞭策我们以后更要努力的工作。回首过去的一年，我们感到无比的欣慰。即将过去的 20\_ 年，是很有意义的一年，是励精图治的一年，更是我们全体计算机系师生辉煌的一年!

【晚会形式及内容】

全系每班的节目不限，形式不限，内容尽量贴近主题。 大一每个班至少要编排两个节目， 具体的节目编排由各班文艺委员负责和组织，然后经过策划组再进行审核和培训。所有节目需提前彩排，最后经过学办老师审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

【晚会地点和时间】

地点：院礼堂 时间： 20\_ 年 12 月初

第二部分 晚会日程及组织安排

【晚会筹备日程安排】

节目编排 11 月 12 日 -12 月初 选择主持人 11 月 12 日 -11 月底 第一次节目审核 12 月 1 日 晚 7 点(学生会内部审核) 第二次节目审核 12 月 日 彩排前的工作安排和演员要求 各种宣传活动 彩排 正式演出

【具体组织安排】

1 、节目编排负责人：系文艺部及相关文艺委员(由系文艺部及相关文艺委员负责节目编排，并要保证节目的高质量)。

2 、音乐制作负责人：文艺部

3 、选择主持人：由同学或老师推荐和选节目时候的观察，择优选拔现象气质佳，表达能力、组织能力、应变能力和责任心都强的学生。主持人数量在 4 个左右，组成风格和组成方式不限。主持人用语必须经过审查。

4 、文字宣传负责人：系宣传部(主要由宣传部和文艺部联合完成)。

5 、广播宣传负责人：宣传部(全校性的广播宣传)。

6 、安全负责人：系体育部(由学生会体育部负责保证晚会的安全和治安工作，维护晚会现场的秩序)。

7 、工作证制作负责人：系宣传部(按活动当晚的责任体制制作工作证)。

8 、会场布置负责人：生活部、纪检部等 由纪检部、生活部及志愿者(协作做好晚会的后勤保障工作。会场布置人员须参加一切有关晚会的服务性工作)。

9 、通知领导负责人：主席团(由主席团负责联系学校领导参加晚会)。

10 、演员化妆负责人：团总支、文艺部(由团总支、文艺部组织人员，负责当天的化妆工作)。

11 、晚会摄影负责人：系网络部(主要控制当晚拍摄的内容、方式，晚会现场的整个过程不漏拍，拍摄角度多样)。

12 、话筒、催场 、道具、碟片、磁带管理、音响负责人：待定

13 、晚会结束后礼堂的打扫 负责人：系生活部

(注：学生会所有部门尽一切可能支持晚会工作)

第三部分 晚会要求

1 、本次晚会举办各环节必须遵纪守法，内容要健康向上，达到主题要求。

2 、参与者和参加活动企业必须接受活动组织者的统一指挥，严密组织，分工协作，精心实施。

3 、本次活动要求组织者和参与者之间应相互配合、相互支持，保障晚会各环节顺利完成。

4 、遇各类突发问题，有关方面应本着相互理解的原则，友好协商解决。

5 、各晚会筹备组成员应认真对待自己所承担的每一项任务，耐心处理面临的工作，协助晚会筹备组其他部门的工作，主动帮助他们完成应该负责的项目。

6 、晚会当晚各环节责任分清，晚会筹备组相关人员须带上和自己责任对应的工作证。

7 、如果活动中出现各种自己不能解决的突发性问题，请找活动负责人。

**20\_年大学迎新晚会主持词万能结束语范本九**

【晚会目的及意义】

今年，充满活力的一年，青春激昂的一年，学院迎来了又一批的锌锌学子，他们带着满腔热诚，加入到福州大学厦门工艺美术学院的这个大家庭当中，为了让他们尽快的熟悉新的环境，更快的融入到学校的氛围中，我院举办了这次的迎新生晚会，使新生去感受校园的活跃气息，更带动整个校园的气氛，丰富了校园生活。同时，通过此次晚会，还可以挖掘更多的文艺人才，并为他们创造了一个展示自己的舞台，更能够为新生提供一个新老生交流的平台。

【晚会的组织】

此次迎新晚会由院文艺部组织策划，加上院学生会当强大的支持后盾，形成了一支具有凝聚力强，工作能力突出，经验丰富的主力队伍，成功的举办了多个大型文艺晚会，一次比一次进步，一次比一次精彩。在此次的迎新生晚会当中，我们依然会拿出十分的热诚，十分的干劲，十分的智慧，十分的努力，发挥团队精神，与老师、同学携手办出一台有我院特色的晚会。

【晚会主题】

“以心迎新”，又一届的新生入学，洋溢着活力四射的气氛，新同学进校，陌生的环境，陌生的人，陌生的场景，为了让新生可以感受到学校这种大家庭的感觉，即有家的温馨，又有活跃的气氛，我们以我们的热情，以我们的心去让他们在这不熟悉的校园里找到一个新的起点。。

【晚会性质】

晚会是一场充满热情，活力四射，激扬青春，欢快为基调的一场迎新生晚会。

【晚会形式及内容】

晚会节目以大一，大二为主，内容不限，形式不限，符合主题，学院的艺术团，街舞队，乐队，歌唱团等社团准备节目，并进行筛选。其他由各年段文娱部部长准备节目，最好以语言类的节目为主。所有节目需提前彩排，经过节目策划组审查之后，合格的节目方可在这台文艺晚会上表演。节目演出次序由晚会策划组决定。

此次晚会的节目要求精，最后筛选的节目每个年段都有出个精湛的节目，在节目当中可以穿插大一新生的介绍(以年段为单位)

【晚会的地点和时间】

地点：学院礼堂

时间：20xx年9月28日

【晚会的筹备以及安排】

晚会整场负责人分为7组

1、节目组：由文艺部负责，对节目进行催促和质量监督

2、宣传组：由宣传部出海报，在学校最显眼的地方张贴海报、横幅，以及网络信息，广播站发布。

3、外联组：由外联部负责晚会的赞助商，并且负责对商家承诺的服务工作。

4、礼仪组：由生活部负责，训练礼仪小姐，届时负责迎宾工作。

5、舞台组：由文艺部，生活部，宣传部负责，确保舞台的搭建及时及质量，晚会期间

灯光设备、音响设备的安装的选制。

6、后勤组：由办公室，外联部负责，化妆间以及化装人员的安排。

由志愿者和红十字会负责礼堂卫生的打扫。

7、 机动组：由学生会的其他成员负责，会场秩序，会场后勤保障以及处理紧急情况。

8、

【前期准备工作】

一、宣传工作：

1、布幕背景制作(包括、主题、主办与承办单位、)

2、海报的制作现张贴

3、横幅制作与悬挂

4、节目单的设计与制作

二、舞台灯光、音响的准备工作

1、晚会器材租借

2、道具的准备(根据各节目所需)

三、 晚会节目策划及彩排工作

四、 舞台布置物品、工具购买借用等

【各阶段任务及工作分配】

晚会前三个阶段：

1、晚会策划及准备期(20xx年8月23日—20xx年9月10日)

本阶段主要完成宣传、节目收集及确定赞助商

(1)节目收集：8月28日-9月5日老生节目收集完成，并对老生节目的负责人开会提出晚会节目质量要求。

9月8日-9月10日新生节目收集完成，并与大一新生辅导员和教官沟通并安排节目的收集。

(2)主持人选拔：通过广播站举办的主持人大赛来选拔此次晚会的主持人，并由文娱部进行最后的严格考核。

(3)赞助商确定：由外联组负责。联系商家，并配合商家作好宣传工作。

(4)前期宣传：由宣传组负责。由宣传部负责晚会背景喷绘一张，以及3-4张晚会海报的设计。

2、晚会协调及进展期(20xx年9月10日—20xx年9月24日)

节目筛选及排练、中期宣传、礼仪小姐确定、舞台灯光音响确定、物品购买。

1)节目筛选及排练：

①第一次彩排：由负责筹集与通知，节目组负责监督，于9月21日7：00—10：00对节目进行第一次彩排，此次彩排也是对所有节目的筛选，保留质量高的节目，以确保晚会的质量。

②由文娱部负责，通知各节目负责人，把节目的名称以及负责人的联系方式进行最后的确认，报于文娱部节目负责人。准备第二次彩排。

排练地点：依各节目负责人自选，若须用礼堂必须想上级领导申请方可

排练时间：由各文艺委员自行安排，并由负责督促。

③第二次彩排：文娱部负责，通知各节目负责人，在老师的指导下于9月24日7：00—10：00学院礼堂进行第二次彩排，此次彩排由节目组负责，监督节目质量，严格把关，并对节目进行最后的要求以确保晚会质量。

(2)中期宣传：由宣传组负责。该阶段展开网络宣传(网站、论坛及校网邮箱)、广播宣传。

(3)舞台及道具确定：由舞台组负责。结合节目组舞台要求，对舞台进行设计。以各节目内容的需要来准备道具或负责安排好节目所提供的道具设备。并安排好后勤人员负责台上的道具搬拿。

(4)物品购买及礼仪小姐确定：由礼仪组负责。除了舞台组负责的道具之外，其他所需要道具由生活部安排，如荧光棒，气球等。并且训练4名礼仪小姐，进行迎宾以及分发传单。物品需要情况征求各部。

3、晚会倒计时期(20xx年9月24日—20xx年9月27日)

本阶段主要完成晚会全过程确定(包括节目单确定)、最后一次彩排、末期宣传、领导邀请、场地确定、工作证制作。

(1)晚会全过程确定及彩排：由节目组负责。于9月24日，经文娱部人员协商确定节目单之后，由办公室制作节目单约200份左右，请柬(包含邀请嘉宾以及其他院校的请柬)，派发给到场嘉宾及邀请学院领导，团委书记、辅导员等主要成员观看演出。

(2)各节目加紧排练。并于9月27日7：00—10：00进行全面的最后一次彩排。

(3)末期宣传：宣传组负责。宣传单(节目单)设计和发放，广播宣传。

(4)费用收集：由统筹组负责。务必收正规发票。

4、晚会后期工作：① 费用处理

② 书面总结

③网络宣传

【资金预算】

1、背景主题海报：150元

2、租借灯光：900元

3、现场饮料：300元(包括排练时的饮用水)

4、前期宣传(海报4张)：150元

5、请柬(20份)：20元

7、荧光棒 气球等：150元

8、演出服装及主持人服装：700元

9、化装品：150元

10、其他材料(装饰彩带、彩纸等)：150元

总计：2670元

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！