# 关于广西涠洲岛的导游词范本(5篇)

来源：网络 作者：七色彩虹 更新时间：2025-01-25

*关于广西涠洲岛的导游词范本一姑婆山国家森林公园位于广西东北部，湘、桂、粤三省交界处的萌诸岭南端广西贺州市境内，距市区中心仅21公里，地处香港--广州--桂林这一黄金旅游线中间站上。总面积8000公顷，具有峰高谷深，山势雄伟，森林繁茂，动植物...*

**关于广西涠洲岛的导游词范本一**

姑婆山国家森林公园位于广西东北部，湘、桂、粤三省交界处的萌诸岭南端广西贺州市境内，距市区中心仅21公里，地处香港--广州--桂林这一黄金旅游线中间站上。总面积8000公顷，具有峰高谷深，山势雄伟，森林繁茂，动植物丰富，瀑飞溪潺，环境幽雅等特点，\"雄、奇、秀、幽\"于一体，兼有山水型，城郊型公园之特点。

公园具有雄伟的山体，海拔千米以上的山峰有25座，最高峰天堂顶海拔1844米，是桂东第一主峰，多资多彩的瓦窑冲奔马瀑布、仙姑瀑布、罗汉瀑布、银河落九天瀑布、\"二毫半\"瀑布、母子瀑布、鸳鸯瀑布等各具特色，蔚为壮观、公园气候宜人，年均气温18.2℃，冬暖夏凉，是良好的疗养保健场所。

森林公园前身是姑婆山林场，1992年被自治区批准为省级森林公园，1996年经原林业部批准为国家级森林公园，1998年被区评青少年科技教育基地，20xx年被评全区旅游文明示范点，全区环保优秀示范点等。

森林公园交通、通讯、旅游商店设施完备，吃、住、行、玩相配套，是集观光、度假、探险、猎奇、保健、疗养、科研、教学、会议于一体的旅游胜地 !

总面积8000公顷，具有峰高谷深、山势雄伟、森林繁茂、动植物资源丰富、瀑飞溪潺、环境幽雅等特点，集“雄、奇、秀、幽”于一体，兼有山水型、城郊型公园之特点。据权威科研机构测定，姑婆山负离子含量最高达每立方米16万个，姑婆山景区因此而被称为华南地区最大的天然森林氧吧。

方圆80公里的姑婆山是天然动植物王国，境内海拔1000米以上的山峰有25座，最高峰海拔1844米，是桂东第一高峰。这里沟壑纵横，终年溪水潺潺。由于特殊的地形构造，境内绝壁众多，形成沟沟皆瀑、有瀑必奇的独特景象。其中多姿多彩的瓦窑冲奔马瀑布、仙姑瀑布、罗汉瀑布、银河落九天瀑布、“二毫米”瀑布、母子瀑布、鸳鸯瀑布尤为有名。姑婆山的森林覆盖率高达85%，林内奇树百出，既有挺拔参天的栋梁之材，又有苍劲古朴的原始树木。茂密的丛林中生长1400多种野生植物，有鸟兽130多种，是旅游、度假、疗养的好去处。雄峰、峻岭、古树、老藤、奇花、异草、怪石、瀑布等等，构成为一幅幅自然天成的绝妙风景。人们可观瀑狩猎，可烧烤野炊，可扎篷露宿，亦可住进建在溪旁潭边的竹楼别墅，尽享大自然的美妙恩赐。

姑婆山气候宜人，四季如春。年均气温18.2摄氏度，相对湿度在80%以上，冬暖夏凉。公园内空气清洁度高，环境优美，空气中负离子含量高达每立方厘米65856个，是华南地区最大的天然氧吧区。

茶是故乡浓，酒是故乡醇。景是故乡美，情是故乡真。贺州姑婆山不仅空气清新宜人，其如诗如画的山水田园景色更是吸引了众多的国内外游客,还成为香港著名电视剧《茶是故乡浓》、《酒是故乡醇》及电视剧《围屋里的女人》等影视片的外景拍摄地。香港电视连续剧《茶是故乡浓》、《酒是故乡醇》均选择在广西贺州姑婆山拍摄，可想而知这里的风光之秀美。在与广东相隔的地方，有着这样的乡村风情，真是让人耳目一新。

姑婆山景点主要分为八大景区，即：瓦窑冲景区、情人林景区、原始森林探秘区、银河落九天景区、“二毫米”半景区、仙姑草坪活动区、仙姑景区、姑婆山山顶观光区。

姑婆山国家森林公园位于广西东北部，湘、桂、粤三省交界处的萌诸岭南端广西贺州市境内，距市区中心仅21公里，地处香港--广州--桂林这一黄金旅游线中间站上。总面积8000公顷，具有峰高谷深，山势雄伟，森林繁茂，动植物丰富，瀑飞溪潺，环境幽雅等特点，\"雄、奇、秀、幽\"于一体，兼有山水型，城郊型公园之特点。 公园具有雄伟的山体，海拔千米以上的山峰有25座，最高峰天堂顶海拔1844米，是桂东第一主峰，多资多彩的瓦窑冲奔马瀑布、仙姑瀑布、罗汉瀑布、银河落九天瀑布、\"二毫半\"瀑布、母子瀑布、鸳鸯瀑布等各具特色，蔚为壮观、公园气候宜人，年均气温18.2℃，冬暖夏凉，是良好的疗养保健场所。

姑婆山国家森林公园位于广西东北部，湘、桂、粤三省交界处的萌渚岭南端广西贺州市境内。方圆80公里的姑婆山是天然动植物王国，境内海拔1000 米以上的山峰有25座，最高峰海拔1844米，是桂东第一高峰。登上主峰时，会使人产生一种“一览众山小，山登绝顶我为峰”的感觉。进入大山腹中，更能给人“姑婆风姿赛桂林，养在深闺人未识”的感叹。

**关于广西涠洲岛的导游词范本二**

亲爱的游客朋友们：

你们好!欢迎大家来到南宁青秀山!我是你们这次旅行的导游小导。今天就由我为大家提供服务，大家如果有什么要求可尽管提出来，我会竭诚为您解决。

青秀山，位于广西南宁市城市中心，总面积13。54平方公里，核心面积6。43平方公里，20xx年获全国首批aaaa级风景区称号，20xx年荣获国家aaaaa级风景区称号。她是“城市绿肺”，被誉为“南宁生态地标，东盟友谊平台”。

青秀山是壮乡名山，历史悠久，距今已经有1700多年的历史，东晋时期，就有壮族先民在此游玩，隋唐时期，更是成为文人墨客旅游休闲、吟诗作画的好地方，这里有始建于北宋年间的观音禅寺、明代的百年名塔龙象塔等丰富的人文景观。

随着中国——东盟合作交流的深入，青秀山以其秀丽风光和民族文化，成为东盟国家元首、企业代表、旅游者来邕的首选景区，以“绿”会友，通过多种载体动态记录中国——东盟友谊事件，成为中国与东盟友谊的重要平台。

青秀山共有大大小小40多个主要景点，要想游遍所有的景点真的是一天的时间都不够，那今天小培推荐给您的是青秀山最精华的部分：友谊长廊、苏铁园、雨林大观……

青秀山旅游风景区除了风景怡人环境优美外，还是国内小有名气的佛教圣地，坐落着北宋年代的观音禅寺和始建于清朝的水月庵。其中观音禅寺内有世界上最大的玉雕卧佛、世界上最大的檀香木千手观音、世界上最大的关公铜像、千年金丝楠木四面观音立像等。

青秀山大门

现在您所看到的这一雄伟的建筑是青秀山大门，这是青秀山风景区献给广西壮族自治区成立40周年的礼物，设计上借鉴了侗寨的风雨桥及广西地方特色的坡檐结构。侗族是广西12个世居民族当中的一个，侗家人喜欢依山傍水居住，桥梁成为他们不可缺少的交通设施，而且还是挡风遮雨的公共场所，因此称为“风雨桥”。风雨桥闻名世界，是因为它是不使用一钉一铆来建造的全木质建筑物。

大门造型与汉字“山”相似，蕴含“青秀山”之意。大家请看，台阶两旁鲜艳的花是南宁市的市花——朱槿花，北方称它扶桑，南宁会展中心的主体建筑就是根据重瓣朱槿花的形状建成。朱槿花一年四季都开花，而且花开得非常艳丽，寓意着南宁的发展将越来越好。

佛教有两大名树，一是无忧树，二是菩提树，这棵就是无忧树，传说佛教创始人释迦牟尼生于这无忧树下。

友谊长廊

在您眼前的就是青秀山友谊长廊。友谊长廊是仿照侗族风雨桥的特色、结合岭南园林而建设的，全长618米。走在长廊上还可以发现整个建筑全部采用俄罗斯樟子松实木打造，不用一钉一铆，完全榫卯结构组合，体现了侗族风雨桥高超的建筑技艺。长廊集桥、廊、亭、楼于一体，既成景点景观，也是休憩场。青秀山友谊长廊在不同的季节会举办不同的花展，让远道而来的游客能够欣赏到不同季节的美。

在友谊长廊的两头分别是代表了广西民族元素的壮锦广场、铜鼓音乐台，和代表了东盟十国元素的中国东盟友谊园，而友谊长廊就是连接中国和东盟友谊的一座桥梁。618米的友谊长廊被分为了12段，长廊两头展示了我国的一些风土人情和民族文化，中间的10段分别介绍了东盟十国，表达着你中有我我中有你的寓意。

现在您来到的是越南区域。自从20xx年中国——东盟博览会，中国与东盟各国的关系日益紧密，逐渐实行低关税甚至是零关税。在南宁的超市里面会看到很多的越南特产，像越南拖鞋、越南香水、越南咖啡、排糖，都非常便宜，也深受南宁老百姓的喜爱。

长廊从高空上俯瞰就像是一条巨龙蟠绕在青秀山山脊之上，而青秀山的最高峰是凤凰岭，这一龙一凤翘首相望是吉祥如意的寓意。

您还可以看看长廊两边的植物，南宁被誉为“中国绿城”而青秀山就是绿城南宁的绿肺了，所以一年四季不管您什么时候来到青秀山，都是绿意昂然的景象。

现在抬头看到的是马来西亚的国旗，马来西亚的国花和南宁市市花都是朱槿花。

这段是缅甸区域，缅甸是个非常崇拜佛教的国度，在佛教思想的影响下非常的乐善好施。在缅甸，布施成为当地人的一种习惯，他们一生最大的愿望就是捐钱修佛塔，为此一生舍不得吃穿，临终时要把全部积蓄都捐献出来修一座佛塔才算了却心愿。

现在看到的是老挝国旗，在您右手边的鸡蛋花是老挝国花，也是广东肇庆市市花。鸡蛋花的花朵外面乳白色，中心鲜黄色，看上去就像是鸡蛋白包着蛋黄，所以得名鸡蛋花，每年5—10月开花。

现在您看到前面有一个平台，从这里能看到青秀山以外的另一个别样风景，面前一派欣欣向荣的城区，就是南宁市近年来发展最快的区域——琅东新区。走出平台，您可以看到正前方有一个阁楼，广西有句俗话说：“唱壮族的歌，看侗族的楼”，在阁楼上就可以看到南宁的母亲河——邕江。现在您已经来到了友谊长廊的廊头，可以看到这组“鲤鱼跃龙门”的雕塑。在旁边的四个角落是神兽——龙龟。

苏铁园简介

青秀山千年苏铁园，不仅是国内面积最大的苏铁专类保护园，还是全国“景观最好、树龄最老、胸径最大、植株最高”的苏铁专类园。面积达80余亩，收集国内外苏铁种类40余种，总数达10000多株，于1998年11月初步建成开放。苏铁也俗称为“铁树”，起源于2。8亿年前的古生代，恐龙及其它动物的主要食物之一，与遭灭顶之灾的恐龙相比，苏铁得以传宗接代至今，已非常幸运。因此现存苏铁被称为“活化石”，是国家一级保护濒危保护植物。

青秀山千年苏铁园是我国苏铁植物较为集中的一个迁移保护中心，现已成为全国最大的篦齿苏铁、石山苏铁、德保苏铁和叉叶苏铁的迁地保护种群地。其中树龄在千年以上的苏铁就有1000多株，最大树龄的已有1360多年，堪称“苏铁王”。在苏铁园里看到的高大的苏铁都是篦齿苏铁，篦齿苏铁平均高度有7米，在苏铁园中有一株全国最高的苏铁高度达到13。5米。

雨林大观简介

青秀山雨林大观占地500多亩，于1998年的时候建成，这里有200多个科，2500多种，累计数量达300万株的植物，在这里您将可以看到世界上最毒的树、最贵的木、最炫的花。正是因为拥有这么丰富的植物资源，所以雨林的负氧离子含量是最高的，最高时可达到20xx0个/cm3，是南宁市名副其实的天然氧吧、绿肺。在雨林大观您可以身临其境地感受热带植物王国的奇观。

龙象塔

龙象塔也俗称青山塔，以“水行龙力大，陆行象力大”而得名。龙象塔始建于明代万历年间，原塔高30多米，后来塔被雷电击塌了两层，到1937年8月，当时正是日寇飞机轰炸南宁的导航目标，因此下令将塔拆除。之后于1986年重建，塔的形象保持明代风格，参考了桂平东塔的式样，塔形为八角重檐9层，高51。35米，塔基直径12米，有257级旋梯。龙象塔也是我们青秀山的标志性建筑。登上龙象塔塔顶，可以看见我们美丽的母亲江邕江，及对面正在开发的五象新区。

兰园

青秀山风景区在风景区的北门区东南侧打造了这美丽的兰园。兰园规划总面积为320亩，其中已完成一期建设面积为150亩;园区共种植蕙兰、建兰、墨兰、兜兰、蝴蝶兰、石斛兰等兰花363种、植株总数达30余万株。

青秀山兰园在建设中遵循“师法自然”的造园理念，以洋兰造景、国兰文化、药兰养生为主线，充分利用原有沟谷、岩石、大树、泉水等自然条件，采用障景、借景、点景等园林造景手法，创造了步移景异、曲径通幽、小中见大的意境，打造兰花地生、附生、腐生、气生、岩生的自然生长环境。根据各种兰花的生态习性，将兰花自然巧妙配植于树林间、石缝中、沟壑旁，建成怀石叠瀑、空中花园、翠屏兰香、绚兰花田、古陶兰韵、兜兰花瀑等6个赏兰景点。充分展示兰花绚丽多姿之艳、仪表高雅之美、幽远飘逸之香、皎洁无暇之纯、超凡脱俗之媚、神奇药用之珍。建成后将是广西乃至全国最大的自然生态兰花专类园，同时也是国际领先水平的户外兰花专类园。

**关于广西涠洲岛的导游词范本三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到桂林旅游，我是你们的导游。

阳朔县位于广西壮族自治区东北部，桂林市区东南面，地处东经110。13\'-110。40\'，北纬24。38’—25。04’之间。隶属广西桂林市,位于漓江西岸,风景秀丽。建县始于隋开皇十年(公元590年)，距今已1400余年。县城距桂林市区65公里，距自治区首府南宁445公里。全县总面积1428.38平方公里，辖6镇3乡，114个行政村(居)委，总人口30万，居住着汉、壮、瑶、回等13个民族。

阳朔风光“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林”，高度概括了阳朔的自然风光在世界上所占有的重要位置。“山青、水秀、峰奇、洞巧”，为天下四绝。

县内旅游资源可分为一环、二带、五景区。阳朔百里山川，处处奇山秀水，自然景观与人文景观交相辉映，被誉为“中国旅游名县”。

阳朔自然资源丰富，年平均气温19.1c,气候温和宜人。有耕地30余万亩，林地80余万亩。粮食作物以水稻为主，经济作物苎麻质量特优，沙田柚、金桔、板栗、柿子产量和出口量最多，在广西占有主要地位。地下有丰富的铅锌矿、大理石矿、重晶石矿等。

阳朔水路上溯桂林，下达梧州、广州，常年通航。县城距桂林市区仅65公里，有二级混凝土公路(属321国道线)和桂阳高速公路相连，桂梧高速公路桂阳段(桂林-阳朔)和阳平段(阳朔-平乐)已于20xx年建成通车，可直达贺州及广州，高速公路在高田蒙村附近与县城连接;铁路、民航可依桂林与国内外大中城市相通，作为国家重点工程的贵阳至广州高速铁路(贵广铁路)将会通过兴坪，并在兴坪设立客货两用的\"阳朔车站\"。县内有四通八达的公路网络;程控电话装机达1万门，直通国际国内;电力资源充沛。

阳朔人心灵手巧，制作的大量书画作品、画扇、大理石、滑石制品、山水盆景、文化衫、戏剧脸谱、仿古陶器等工艺精湛，畅销国内外旅游市场;阳朔人民热情好客，现每年接待中外游客500多万人次;已引进外资开发项目20余个，总投资4亿元。

历史沿革

阳朔县始建于隋开皇十年(公元590年)，以北有阳朔山(亦名海洋山)得名，并建治于现在的阳朔镇。民国时期，属桂林专区。1949年阳朔解放，建立人民政府，仍属桂林专区。1981年7月1日划归桂林市管辖，为市辖县。

地貌地形

全县地势东北部和西南部较高，属土山地带。自西北至东南的宽阔地带较低平，属岩溶地貌。中部和东南部为丘陵地带。县境内喀斯特石山平地拔起，群峰林立，海拔在100至500米之间，最高峰1700多米。

气候特征

气候属中亚热带季风区，热量丰富，雨量充沛，日照充足。受海洋气候影响，年平均温度19。c，年平均降雨量1640.2毫米，相对湿度80%。

行政区划

20xx年，阳朔县辖普益乡、杨堤乡、金宝乡、葡萄镇、高田镇、福利镇、兴坪镇、白沙镇、阳朔镇，有汉、壮、瑶、回、苗等13个民族，总人口298769人。

自然资源

阳朔的自然资源极为丰富，特别是旅游资源尤为丰富。全县有大小山峰数万座，其中有名山峰数十座;有大小河流17条，著名的有漓江阳朔河段(全长69公里)、遇龙河、田家河、金宝河、大源河、乌龟河;大小岩洞30余个，著名的有黑岩、莲花岩、来仙洞等;矿产有铅、锌、铜、铁、铝土、汞等金属矿和石灰石、重晶石、大理石、朱砂、粘土、河沙、山沙等非金属矿。阳朔植被极好，国有大源林场万余亩，全县森林覆盖面20xx年达44.4%。

旅游资源

阳朔县始建于隋开皇十年(公元590年)，位于广西的东北部，桂林市区南面，距桂林市陆路65公里，水路83公里，交通十分便利，总面积1428.38平方公里，现有总人口近30万人，属桂林市管辖。全县辖九个乡镇(6镇3乡)，114个行政村(居委会)。“桂林山水甲天下，阳朔堪称甲桂林，群峰倒影山浮水，无山无水不入神”高度概括了阳朔自然风光在世界上所占有的重要位置。阳朔地处中亚热带季风区，气候温和，四季宜人。属典型的喀斯特岩溶地貌，境内山峰林立，平地拔起，千资百态，如人物、似走兽、若器皿、类飞禽，另具情趣，令人回味无穷，山上竹木繁茂，四季常青，山山有洞，洞洞奇美，洞中乳石遍布，晶莹剔透，如艺术长廊，似天然迷宫。阳朔的水清澈透明，绿水悠悠，如情似梦，唐代著名文学家韩愈形容为“江作青罗带，山如碧玉簪”。是美丽的桂林山水之精华所在地，整个阳朔恰似一座瑰丽多彩的大公园。阳朔，因为美丽，因为别致，千百年来这里留下了许许多多文人墨客的赞美名名;因为奇特，因为非凡，这里曾留下许许多多伟人政要的音容足迹。孙中山、-、-、-等我国领袖人物曾在阳朔指点江山，使阳朔更臻完美;胡志明、克林顿等一百五十多个国家的二百多位首脑人物曾在这里流连忘返，使阳朔更富盛名。自对外开放后，平均每年来阳朔旅游观光的游客达180万人次，其中境外游客占三分之一，被誉中国旅游名县。

阳朔具有丰富的旅游资源且得天独厚，其特别是：“山清水秀、洞奇石美。”有名的风景点达250多处，景观集中，山川秀美，历史悠久，民风淳朴;中西文化交融。

**关于广西涠洲岛的导游词范本四**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到桂林旅游，我是你们的导游。

象鼻山又称象山。明代诗人孔镛写道：“象鼻分明饮玉河，西风一吸水应波。青山自是饶奇骨，白日相看不厌多。”这一百看不厌的象鼻山位于城南漓江和桃花江的江流汇合处。山形酷似一头巨象，伸长鼻子临江吸水，因而得名。

象鼻与象身之间的大洞，便是著名的水月洞。范成大说它“其形正圆，望之端整如月轮”。水月洞里江水通流，可泛小舟，在明月之夜，它的倒影则构成“水底有明月，水上明月浮”的“象山水月”奇观，使历代诗人吟咏不止。洞内外崖有古代石刻文物五十余件，其中以宋代爱国诗人张孝祥、范成大和陆游的作品最为有名。陆游虽然没有到过桂林，但对这里的奇山秀水神往不已。他把诗和信札寄给当时任昭州(今广西桂林市平乐县)太守的朋友杜思恭。杜思恭则“命工刻与崖石，与世人共之”。

象鼻山的山脚有石级小路通上山顶。山顶平展，绿树成荫，当年太平军在此架炮攻城。在山顶的东端有明代的实心砖塔，因嵌有普贤菩萨像而得名普贤塔。塔身好似圆形宝瓶，又像剑柄，又有人称之为瓶塔或剑柄塔。

象鼻山的南麓有近年改建的始创与唐代的云峰寺，寺内陈列着太平天国的历史文物。在寺的西面是一座舍利塔，这里原来还有个开元寺。唐代的鉴真和尚第五次东渡日本失败，漂到海南岛，在北归的途中，经过桂林时，居住于开元寺，在此主持大典，讲法传经。可惜古寺早废，只留下这座佛塔叙说当年盛事。象鼻山，景色优美，是桂林山水的象征和桂林城的标志，最令中外游人喜爱。

象山公园地处广西桂林市中心的漓江与桃花江汇流处，占地面积11.88公顷，山因酷似一只站在江边伸鼻豪饮漓江甘泉的巨象而得名，被人们称为桂林山水的象征。园内自然山水与人文景观交相辉映，山、水、洞、岛、亭、台、坪、径、文物、古迹相映成画，美不胜收，令人心驰神往。象鼻山又名象山，是公园的主要景点，其山形酷似一头驻足漓江边临流饮水的大象，栩栩如生，引人入 胜，被人们美誉为桂林市的城徽。山体前部的水月洞，弯如满月，穿透山体，清碧的江水从洞中穿鼻而过，洞影倒映江面，构成“水底有明月，水上明月浮”的奇观，“象山水月”因之成为桂林山水一绝。水月洞的幽奇迷纪令古往今来的墨客骚人文思泉涌，洞内外石壁上留下了历代石刻文物50多件，多为宋代镌刻。象山南麓，有始建于唐代的云峰寺，象山的东、西麓，艾有石级曲折百上。山顶平展，树木成荫，小径通幽;明代建筑普贤塔耸立于此，塔高10余米，因塔身的正北面嵌有青石平雕的普贤菩萨像而得名，普贤塔形似剑柄，又似宝瓶，古朴凝重;游人立于山顶，神清气爽，极目远眺，桂林山城美景尽收眼底。自然景观，人文景观交相辉映，使得古老而年轻的象山魅力独具。象山公园常举办各类花展，游人徜徉其中，但见山之奇峭、水之碧透、洞之清幽、花之娇媚，几疑身处仙境，流连忘返。桂林之旅，从象山公园开始。

从滨江路步行下江岸，能一览象山全景，“象汲长波，洞生明月”，象山公园的第一景便是“象山水月”。距今1.2万年左右，地壳抬升，漓江水面由2千米宽度不断缩小，江水在山体东麓冲刷溶蚀出一个长17米，宽9.5米，高12米，位于象鼻与象之间通透圆洞，即“水月洞”，又名朝阳洞。江水穿洞而过，山洞如明月浮水。有诗赞曰：“水底有明月，水上明月浮。水流月不去，月去水还流。”与象山隔河相望的訾洲翠竹簇簇，果树葱葱，竹篱茅舍掩映其间。若是雨季，云蒸雾腾，村舍与绿树皆似披上一袭轻纱，古人称之为“訾洲烟雨”。将其列为桂林八大胜景之一。此时的巨象仿佛被赋予了生命，在烟雨中惟妙惟肖。象山水月被视为桂林的象征，是中外游客最为神往的风景点。

水月洞

在象鼻山的象鼻和象腿之间。距今约1.2万年前， 地壳抬升，漓江缩小，加速了水月洞的发育, 形成一个东西通透的圆洞。长17米，宽9.5，高12米，面积约150平方米。《象山记》载， “有石穴一，彼此可以相望, 形圆而长，其半入于漓水中，水时高时下，故其穴亦时有大小”。

水月洞洞口朝阳，亦名朝阳洞。但洞在水上, 如明月浮水，十分形象, 所以水月之名，一直沿用至今。“象山水月”是桂林山水一大奇景, 文人学士属文赋句，莫不叹为观止。宋蓟北处士《水月洞》诗有“水底有明月， 象鼻山水上明月浮。水流月不去，月去水还流”之句，细致刻画了天上、洞中，水底月亮相互辉映的奇迹。象山的水月与南望的穿山月岩相对， 一悬于天, 一浮于水，形成“漓江双月”的奇特景观。

宋代在洞中建朝阳亭，清代改称得月楼，已废。洞内有张孝祥《朝阳亭诗并序》、范成大《复水月洞铭》、陆游诗稿手札等摩崖石刻50余件。

朝阳亭

在像鼻山水月洞内，始建于宋，亭已早废，但远在800多年前，围绕水月洞的命名，两位桂州前后任的地方长官之间展开的一场背靠背的笔墨官司，一直成为到此游览的人们永恒的话题。原来，南宋乾道二年(公元1166年)，张孝祥游水月洞留连至晚不归，不久再度重游， 一高兴题诗作序，因洞口东向，把亭名、洞名、岩名统统已为“朝阳”，并把记述其事的《朝阳亭诗序》该在水月洞北壁。其后, 范成大主桂，持不同意见，恢复了原名，写下《复水月洞铭》，并镌在洞的南壁。

象眼岩

象眼岩位于象鼻山山腰南北两侧， 互相贯通，高约2米，宽5～10米，长52.8米，呈扁长形，面积约274平方米。象眼岩原是一段不长的古地下河道，形成年代比水月洞早，因部位恰巧在象眼处而得名。从象山南麓南极洞口，沿石级可登上南眼。出象眼岩，盘山道可达山顶。北眼悬崖峭壁，无磴可通。象眼岩南北两洞，是一对眺望风景的绝妙窗口。从左眼张望，高耸的漓江饭店近在咫尺，城区楼宇街市鳞次栉比，半城山芭历历在目;从右眼远眺，江波帆影， 闪烁隐现于訾洲、塔山、穿山之间。 云崖轩 宋代园林建筑。明张鸣凤《桂故》载： “故宋提刑方公信孺即南壁下建精舍以居, 曰云崖轩。轩废已久。”根据方信孺《题云崖轩》和邵以仁在方所镌诗之前便建“古云崖轩”的记述。云崖轩确建何时无可考。方信孺诗有“不用穷探费杖藜， 隐然林壑挟城陴。曾尊月洞千岩上, 更著云崖一段奇”之句，说云崖轩建在象山麓是可信的

普贤塔

普贤塔远看像插在象背上的剑柄，又像一只古雅的宝瓶，因此称“剑柄塔”，或“宝瓶塔”。 该塔建于明代，塔高13.6米，塔基为双层八角须弥座，在第二层基座正北面，嵌有青石浅刻的南天普贤菩萨像。普贤塔位于象山之颠，不仅与桂林山水的传说相吻合，又印证了普贤菩萨乘大象之说，而大象驮宝瓶，在亚洲各国的许多传说中，也象征着和平、美好和幸福。象鼻岩与水月洞相邻，在象鼻山的象鼻稍后处而得名。岩高1.9米,，宽3.3米，长约13.5米， 面积44.5平方米。岩口面江， 东向，呈条形封闭状态, 是内凉、眺望江景佳处。明代学者毛宾泉曾在此读《周易》后人在岩口刻“读书岩”3字，并称此岩为“点易山窗”。万历丁丑(1577)春正月中进行修整， 有“宾泉山人开深此洞”题名石刻。明诗人张襄《访毛宾泉点易山窗》诗, 有“千顷水光涵洞府”， “山窗寂静观周易”句，详见水月洞摩崖石刻。

**关于广西涠洲岛的导游词范本五**

欢迎大家前来游览芦笛岩。很高兴为大家解说。芦笛岩是国家4a级景区，也是桂林山水的一颗明珠。希望我的讲解能伴随你度过一段美好的时光。现在请大家随我到岩洞里游览。

芦笛岩位于桂林市西北桃花江畔，在光明山的南侧山腰，距市中心约6公里。洞口原长有一种芦荻草，传说可以做笛子，吹出悦耳动听的声音，芦笛岩因此得名。 远在一千多年前的唐代就有人来芦笛岩游览，芦笛岩的石壁上留下了不少古人的墨迹，但历代都没有开发。芦笛岩于1959年开始进行勘测与建设。1962年正式对游人开放。自开放以来，芦笛岩曾先后接待了邓小平、李鹏、朱?基、李瑞环等党和国家领导人。美国前总统尼克松、卡特、联合国前秘书长德奎利亚尔等80多个国家元首和政府首脑也曾前来参观游览，所以又有“国宾洞”的美誉。芦笛岩洞深240米，最宽处93米，最大高度18米，游览路程约500米，游览时间大约40分钟。

芦笛岩中石笋、石柱、石幔密集如林，洞天高阔，气势宏伟，被誉为“大自然的艺术之宫”。芦笛岩的形成经历了漫长的年代，l00万年前这里原是一个古地下湖，由于地壳运动，山体抬升，地下水位下降;地下湖变成了山洞。后来，地下水沿着山体中许许多多的破碎带流动，溶解了岩石中的碳酸钙。当地下水从岩石缝隙流到洞中时，二氧化碳溢出，钙离子就沉淀结晶，经过长年的积累形成千姿百态的钟乳石，组成了一座大自然的艺术之宫。

狮岭朝霞

展现在我们面前的是一幅由许多钟乳石组成的壮丽图景：有挺拔的山峰，有茂密的森林，还有浓阴遮天的千年古树。每当太阳初升，就有成群的狮子迎着朝阳在森林里尽情地欢舞，使整个森林充满了蓬蓬勃勃的朝气。这里有一头大狮子，这是头部，这是身部，这是尾巴。它正看护着那边的一群玩耍的小狮子，这个景叫“狮岭朝霞”。

高峡飞瀑

请看这里有两座绿树叠翠的山峰，在两座山峰之间，一条银光闪闪水花儿四溅的瀑布飞泻而下。那宏伟的气概，就像我国唐代诗人李白所描写的“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”这个景叫“高峡飞瀑”。由于这条石瀑布形成的年代较晚，含杂质较少，结晶好，显得洁白晶莹。

圆顶蚊账

这里有一只小鸵鸟。它正看护着芦笛岩中特有的圆顶蚊账。这是账顶，这是账布。蚊账的一半已经整齐的折叠起来了。账顶叫石盾，像是古代的兵器盾牌，也有人叫它调色板;账布是折皱状的石幔。石盾是由从洞壁裂缝挤压出来的渗透的水形成，水流形成石盾上下两块圆形盾板，两块盾板中间是空的，水从盾板夹缝向外流出，又形成了下部的石幔，石盾和石幔就形成了一床圆顶蚊账。

半首诗台

这里有一个小平台，相传是古代诗人观景吟诗的地方。一天，有一位诗人远道而来，被芦笛岩神奇的景色迷住了，不禁诗兴大发，可是他只写出了半首就再也找不到适当的诗句了。这半首诗是这样说的：“天生芦笛千般巧，欲写奇岩下笔难。”后人便把它叫“半首诗台”。如果哪位嘉宾有兴趣，可以接着续写下半首诗。(广州一游客对出的后半首：扶石徘徊不忍去，将身化作洞中仙)

雪 人

这里好像刚刚下过一场大雪，前方堆起了一座雪人，这是雪人的头部，眼睛、鼻子、嘴巴依然清晰可见;这是身部，突出的地方是它的胳膊，由于天气冷，它把手已经缩到口袋里去了，也有人说它像一尊大肚弥勒佛。

塔松傲雪

雪人旁边的像是一棵上尖下圆的塔形松树，松树的枝叶上覆盖一层厚厚的冰雪，屹立在林海雪原之中，俗话说：“松无白雪不精神”，白雪青松，更显现出它那不畏严寒，傲视风雪的坚强性格。这个景叫“塔松傲雪”。芦笛岩内气温常年保持在19摄氏度左右，没有冰封雪飘的条件，这里的“白雪”是由含杂质很少的方解石结晶组成。

蘑菇山

现在您左边看到的是一座蘑菇山，山上长满了大大小小的蘑菇。山下的是小蘑菇，半山腰上有大蘑菇，长在最里边的是最大的蘑菇王，有一位老人经常上山来采蘑菇，您看，半山腰上老人正抱着蘑菇下山来呢!

瓜菜丰收

走过了一座蘑菇山，现在来到一座瓜菜山，这里有许多的瓜果和蔬菜。这是长豆角、莲藕、高脚白菜、花菜、东瓜、花生、萝卜、丝瓜，山下有个又大又圆的西瓜，这里还有广西的特产沙田柚。由于这一带是洞顶裂隙最丰富的地方，每当雨季就会有大量的流水、滴水、还有从高处落下溅散成雾状的水珠，这些富含碳酸盐的水联合作用，造就了这一幅幅丰收图景。

黄杨木雕

瓜菜山旁边的这座巨大的钟乳石，很像一座精美的黄杨木雕。也有人说它像海上的仙山——蓬莱。上面长满了各种奇花异草：有千年的人参、当归、还有珍贵的药材灵之草。您看，半山腰上两位老人正在喝茶聊天谈论着养生之道呢。

盘龙宝塔

这根石柱像是一座宝塔，塔身上盘绕着一条青龙，突出的地方是龙头，龙身弯弯曲曲盘旋而上，人们叫它“盘龙宝塔”。

鸟语花香

前方是一座大花园，请顺着手电光往上看，这里有一只白肚皮黑羽毛的小燕子，它正歪着脑袋往下瞧。在燕子的下面有一朵盛开的鸡冠花，在鸡冠花的下面是一朵含苞待放的大花蕾，据说这朵花蕾是可以开放的，而开放的时候特别的鲜艳芬芳，可惜今天各位来得不凑巧，这花蕾还没有开放，不妨等到花开的时候请各位嘉宾再来观赏。这个景叫“鸟语花香”。

原始森林

展现在我们面前的是一幅原始森林的壮丽图景，这里有千年的青松，万年的翠柏，密密层层，望不到边。这许多密集高大的钟乳石，组成了芦笛岩中最壮观的的石林。(不关森林灯，开双柱灯)在森林里有两根一般高大，一般粗细的钟乳石，它们像两根画柱顶着天庭，人们叫它“双柱擎天”。但仔细看，又能看到不同的地方，右边这根，看上去没有连接，其实已经连接起来了，左边这根，像是已经连接了，实际上还差一点没有连接。真是“疑是相接却未接，像未相连却已连”。据地质工作者的研究，未连接的这根，只要还有滴水活动，总有一天也要连接起来。在桂林的岩洞中，因条件不同，钟乳石生长的速度也不一样，每一百年里有的长几毫米，有的长二、三十厘米，究竟一百年后它能不能连接上呢?那在此祝各位嘉宾健康长寿，请120xx年后再来游览。

帘外云山

走过原始森林，我们来到一户农家小院。这像是一个大窗框，一般人家的窗帘，是挂在窗子里边的，唯有芦笛岩的窗帘挂在窗子外边，透过半卷的窗帘向外看，真是云海万里，关山千重。在窗子的右上方，挂着一对玉米，一个佛手瓜，一个小菠萝，左边还有两顶蚊账，这是一床小的，还有一床大的。这里有吃的有住的，可见这屋子是有主人的，那主人到哪里去了呢?请看对面山上，一位老爷爷抱着小孙子，正在欣赏云山美景呢。这个景叫“帘外云山”

水晶宫

这里是芦笛岩最宽阔的地方，最宽处有93米，最高处18米，大厅的左上方悬挂着一盏巨大的宫灯，把整个大厅染上了一层神奇的色彩，好像神话故事里东海龙王的水晶宫。

走进这个大厅，您一定会有这样的感觉，为什么这里这么平整，空空荡荡，没有密集的钟乳石呢?有两个原因：第一，这里的岩层平缓。古地湖下的湖水顺着岩层溶蚀了整层岩石。留下的层面平平整整，形成了这个大厅;第二，是因为这里的洞顶岩石比较完整，裂隙小，水不能渗透下来，所以钟乳石也少。洞底更显得平坦宽阔。

这里是古地下湖最深的地方，曾经是名副其实的水晶宫。相传，这里也是孙悟空大闹龙宫的地方，前方有一根金黄色的石柱就像是龙宫中的定海神针，孙悟空为了得到这根金箍棒，和龙王的虾兵蟹将打了起来。您看，这只水母在宫里飘来飘去，充当巡逻兵，这座镇海宝塔被孙悟空打塌了半边。

左上方那只小海螺怪机灵的，遇到危险就赶快溜，老孙只吹了一口气就把它定在了这里。

这条大鲤鱼见孙悟空这般厉害，吓得忙往泥里钻，只露出身子和尾巴。请注意，这条鲤鱼是根石柱。“尾巴”是石钟乳部分，身子是石笋部分，连接石柱后，由于根基粘土下沉，顶端被拉断离开洞顶，成了一条钻入泥里的鲤鱼。龙王不是孙悟空的对手，钻入龙池逃跑了。看了这么久，各位还不知道孙悟空在哪里呢?您看，他胜利了，正骑在大海螺上呢。 都说芦笛岩美在水晶宫，妙在龙池的倒影中，现在请各位嘉宾到前方去欣赏一下龙池里的雪山倒影，稍作休息，还有一半的游程，请不要走散了。

远望山城

那灯火辉煌的远处，是一派锦透河山，有人说，它像是一座美丽的海滨城市，也有人说，它像是上海的外滩或是香港的夜景，但更多的游人说，它再像不过的是山水甲天下的桂林，您看水中就像清澈见底的漓江，两岸山峰林立，桂林山水有四大特点：山清、水秀、洞奇、石美。真是“千峰环野立，一水抱城流”。体现了城在景中，景在城中，城景交融的桂林城建特色。这个景叫“远望山城”。

葵花峡

在您身后的洞中小路非常狭窄，小路上方长有一朵金灿灿的大葵花，人们把这里叫做“葵花峡”。我们将穿行在钟乳石林之中，请注意台阶，小心碰头。

幽静听笛

穿过葵花峡，我们来到这个幽静雅致的小洞府，这里有芦笛岩最薄的一块石旗，它薄得可以透过光线，人们叫它透光石。相传，过去有位歌手，常常带着芦荻做成的笛子到这里吹，这个折皱状的钟乳石，像是一支四节芦笛。笛声清脆悠扬，吸引来不少的听众，这头小象甩着长鼻子大耳朵伴着笛声跳舞;一只头戴瓜皮帽的小猴子听得入了神，手里的香蕉也忘了吃。老人更是喜出望外，胡子笑成了一朵花。老人把两个孙子也带来了，坐在半山腰上，这是大孙子，小孙子爬得更高。这个景叫“幽静听笛”。

宝镜照蜈蚣

这里有一面镜子，镜子上蒙着一层薄薄的绉纱，传说只要把绉纱揭开，它便能射出雪白的亮光来，使一切妖魔鬼怪见了都害怕。您看，绉纱还未揭开，这条紫红色的蜈蚣就吓得往石头缝里钻。这景是“宝镜照蜈蚣”。这宝镜也是石盾，因为含铁锰元素，而呈紫红色。这有只猫头鹰正在睡觉，它按自己的老习惯一只眼睁着，一只眼闭着。既然睡着了，咱们就不打扰了，请轻轻的往前走。

舞台帷幕

这里面像是一座舞台，刚才演出的是广西壮族歌舞剧《刘三姐》，演出好像刚刚结束，金丝绒帷幕正在慢慢关闭，这个景叫“舞台帷幕”。我们来晚了，没有看到精彩的演出，希望下次能按时观看。

大锦旗

这块石幔就像挂在洞中的一面大锦旗。我们洞中的石钟乳、石笋、石柱、石幔密集如林，惟妙惟肖，它们的形成已经有一百万年了，都是由洞顶的滴水形成，当含有碳酸钙的水从裂缝中滴下来，经过上万年以至百万年的积累，结晶成悬挂在洞顶的石钟乳，水滴到地上，形成从下往上长的石笋，经过漫长的年代，石笋和石钟乳连接起来，形成了石柱。这一类由滴水形成的钟乳石称为滴石类。如果滴水量增加，变成片状流动的水，就会形成石瀑布、石旗、石幔一类的形态，这一类叫流石类。有句成语说：“水滴石穿”，在芦笛岩却是水滴石长，只要有滴水活动的地方，钟乳石就会不停地生长。

倒挂金鱼

再看这里蹲着一只青蛙，它正望着一条倒挂的大金鱼，这是金鱼的头部，大大的水泡眼，身子、尾巴。它身上长满珍珠状的鱼鳞，所以又叫珍珠金鱼。这些鱼鳞是由高处滴落飞溅开来的雾状水珠凝结而成，叫石葡萄。金鱼正挂着照镜子，走的时候当心别踩碎了金鱼的镜子。

桂 皮

请看洞顶上悬挂的这块钟乳石，是一块断掉后的石旗，很像广西特产的一种香料，也是一种药材，您能说出它的名字吗?对，桂皮。

雄狮送客

各位嘉宾，芦笛岩游览就要结束了，森林中跑出一头矫健的雄狮，您看它昂首摆尾，热情的向您致意，嘴巴微微张开着，好像在说：再见了，朋友们，欢迎以后有时间，有机会再来芦笛岩游览。这是我们参观的最后一景，叫“雄狮送客”。芦笛岩内游览到此结束，出洞口设有服务质量监督岗，欢迎您对我们的导游工作提出宝贵意见。祝您旅游愉快。再见!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！