# 有关中国现代诗歌简短

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2025-01-26

*有关中国现代诗歌简短一关键词：基本原则、黄金规则、重要性引言：随着中国经济的不断发展，中国与世界的关系越来越密切，交往也更趋频繁。国内企业界与商家面临着大量涌入的跨国公司的激烈竞争。走出国门，让世界人民更多地了解本企业形象，让本企业的品牌立...*

**有关中国现代诗歌简短一**

关键词：基本原则、黄金规则、重要性

引言：

随着中国经济的不断发展，中国与世界的关系越来越密切，交往也更趋频繁。国内企业界与商家面临着大量涌入的跨国公司的激烈竞争。走出国门，让世界人民更多地了解本企业形象，让本企业的品牌立于不败之地，是全企业界与商家的愿望。而要同世界打交道，必须具备跨文化交际能力。也就是要在这过程中适当地运用商务礼仪。礼出于俗，俗化为礼。在商务交往中做到“约束自己，尊重他人”才能使人们更轻松愉快地交往。“为他人着想”不仅是商务交往、也是人与人之间正常交往的基本原则。所以说学习并正确的运用商务礼仪既是一个人内在修养和素质的外在表现，又是人际交往中适用的一种艺术，一种交际方式或交际方法，是人际交往中约定俗成的示人以尊重、友好的习惯做法。在人际交往中进行相互沟通就一定要掌握商务礼仪的技巧。从个人的角度来看，掌握一定的商务礼仪有助于提高人们的自身修养、美化自身、美化生活。并能很有效的促进的社会交往，改善人际关系，还有助于净化社会风气。从企业的角度来说，掌握一定的商务礼仪不仅可以塑造企业形象，提高顾客满意度和美誉度，并能最终达到提升企业的经济效益和社会效益的目的。

一、商务礼仪的基本原则

1.“尊敬”原则

尊敬是礼仪的情感基础。在我们的社会中，人与人是平等的，尊重长辈，关心客户，这不但不是自我卑下的行为，反而是一种仪，说明一个人具有良好的个人内的素质。“敬人者恒敬之，爱人者恒爱之”，“人敬我一尺，我敬人一丈”。“礼”的良性循环就是借助这样的机制而得以生生不已。当然，礼貌待人也是一种自重，不应以伪善取悦于人，更不可以富贵娇人。尊敬人还要做到入乡随俗，尊重他人的喜好与禁忌。总之，对人尊敬和友善，这是处理人际关系的一项重要

原则。

2.“真诚”原则

商务人员的礼仪主要是为了树立良好的个人和组织形象，所以礼仪对于商务活动的目的来说，不仅仅在于其形式和手段上的意义。同时商务活动的从事并非短期行为，从事商务，讲究礼仪，越来越注重其长远利益，只有恪守真诚原则，着眼与将来，通过长期潜移默化的影响，才能获得最终的利益。也就是说商务人员与企业要爱惜其形象与声誉，就不应仅追求礼仪外在形式的完美，更应将其视为商务人员情感的真诚流露与表现。

3.“谦和”原则

谦和既是一种美德，更是社交成功的重要条件。谦和，在社交场上即表现为平易近人、热情大方、善于与人相处、乐于听取他人的意见，显示出虚怀若谷的胸襟，因为对周围的人具有很强的吸引力，有着较强的调整人际关系的能力。我们此处强调的谦和并不是指过分的谦和、无原则的妥协和退让，更不是妄自菲薄。应当认识到过分的谦虚其实是社交的障碍，尤其是在和西方人的商务交往中，不自信的表现会让对方怀疑你的能力。

4.“宽容”原则

宽即宽待，容即相容，宽容，就是心胸坦荡、豁达大度，能设身处地为他人着想，谅解他人的过失，不计较个人的得失，有很强的容纳意识和自控能力。中国传统文化历来重视并提倡宽容的道德原则，并把宽以待人视为一种为人处世的基本美德。从事商务活动，也要求宽以待人，在人际纷争问题上保持豁达大度的品格或态度。在商务活动中，出于各自的立场和利益，难免出现冲突和误解。遵循宽容的原则，凡事想开一点，眼光看远一点，善解人意、体谅别人，才能正确对待和处理好各种关系与纷争，争取到更长远的利益。

5.“适度”原则

人际交往中要注意各种不同情况下的社交距离，也就是要善于把握住沟通时的感情尺度。古话说：“君子之交淡如水，小人之交甘如醴。”此话不无道理。在人际交往中，沟通和理解是建立良好的人际关系的重要条件，但如果不善于把握沟通时的感情尺度，即人际交往缺乏适度的距离，结果会适得其反。例如在一般交往中，既要彬彬有理，又不能低三下四;即要热情大方，又不能轻浮谄谀。

所谓适度，就是要注意感情适度、谈吐适度、举止适度。只有这样才能真正赢得对方的尊重，达到沟通的目的。

6.“自律”原则

从总体上来看，商务礼仪的具体规范由对待自身的要求与对待他人的做法这两大部分所构成。对待个人的要求，是商务礼仪的基础和出发点。学习，应用商务礼仪时，首先需要自我要求、自我约束、自我对照、自我反省、自我检点，这就是所谓自律的原则。

7.“互动”原则

在商务交往中如欲取得成功，就必须无条件地遵守互动的原则。所谓互动，在此具体含义有二：一是要求商务人员在其商务往来中必须主动进行换位思考、善解人意。换位思想的基本点，就是要求商务人员必须伤愈体谅交往对象的感受。二是要求商务人员在其商务活动中要时时、处处做到“交往以对方为中心”。也就是说，不允许无条件的“自我为中心”。具体运用商务礼仪时，互动的原则永远都不容许被忽略。

8.“沟通”原则

在商务交往中，人们通常有接触才会了解，有了解才会有沟通，有沟通才会互动。因此，可将沟通视为商务交往中人与人之间的互动之桥。在商务礼仪中，沟通的原则要求商务人员在其商务交往中，既要了解交往对象，更要为交往对象所了解。礼仪的主旨在于“尊重”，而欲尊重他人，就必须首先了解人，并令自己为对方所了解。这样，才能实现有效的沟通。

9.“遵守”的原则

在商务交往中，每一位参与者都必须自觉、自愿地遵守商务礼仪，以商务礼仪去规范自己在交际活动中的一言一行，一举一动。对商务礼仪，不仅需要学习、了解，更重要的是学了就要使用，要将其付诸个人社交实践。在商务活动中，任何人，无论身份高低，职位大小，财富多少，都有自觉遵守、应用商务礼仪的义务，否则，就会收到公众的指责，其商务交往就难以成功，这就是遵守的原则。没有这一条，就谈不上商务礼仪的应用、推广。

10.“平等”的原则

在具体运用商务礼仪时，允许因人而异，根据不同的交往对象，采取不同的

具体方法。但是，与此同时必须强调指出：在商务礼仪的核心点，即尊重交往对象、以礼相待这一点上，对任何交往对象都必须一视同仁，给予同等程度的礼遇。不允许因交往对象彼此之间在年龄、性别、种族、文化、职业、身份、地位、财富以及与自己关系亲疏远近等方面有所不同，而厚此薄彼，区别对待，给予不通待遇。这便是商务礼仪中平等原则的基本要求。

二、从事商务活动的黄金规则

1.正直

指通过言行表现出诚实、可靠、值得信赖的品质。当个人或公司被迫或受到诱惑，想要做到不够诚实的事实，这就是对正直的考验的时候。良好的商务举止的一条黄金规则就是：你的正直应是勿庸置疑的——不正直是多少谎言也掩饰不了的。

2.礼貌

指人的举止模式。当与他人进行商务交往时，风度都可以向对方表明自己是否可靠，行事是否正确、公正。粗鲁、自私、散漫是不可能让双方的交往继续发展的。

3.个性

是指在商务活动中表现出来的独到之处。例如，你可以对商务活动充满激情，但不能感情用事;你可以不恭敬，但不能不忠诚;你可以逗人发笑，但不能轻率轻浮;你可以才华横溢，但不能惹人厌烦

4.仪表

所有人都会哪怕是下意识地对交往者以貌取人，要做到衣着整洁得体，举止落落大方，这些都是给商务伙伴保留好印象的至关重要的因素。

5.善解人意

这是良好的商务风度中最基本的一条原则。成功的谈判者往往在会面前扮演一下对手的角色。人们如果事先就想象好即将与之交谈、写信或打电话联系的对方可能有的反应，就能更谨慎、更敏锐地与对方打交道。

6.机智

商场中每个人都极有可能对某些挑衅立即做出反应，或者利用某些显而易见的优势;如果我们一时冲动，则会悔之不已。不过本条黄金规则更深的内涵是：

有疑虑时，保持沉默

三、商务礼仪的重要性

1.塑造个人与企业良好形象

商务礼仪能展示企业的文明程度、管理风格和道德水准，塑造企业形象。良好的企业形象是企业的无形资产，无疑可以为企业带来直接的经济效益。一个人讲究礼仪，就会在众人面前树立良好的个人形象;一个组织的成员讲究礼仪，就会为自己的组织树立良好的形象，赢得公众的赞誉。现代市场竞争除了产品竞争外，更体现在形象竞争。一个良好信誉和形象的公司或企业，就容易获得社会各方的信任和支持，就可在激烈的市场竞争中处于不败之地。所以，商务人员时刻注重礼仪，既是个人和组织良好素质的体现，也是树立和巩固良好形象的需要。

2.传递信息、展示价值

礼仪最基本的功能就是规范各种行为。商务礼仪可强化企业的道德要求，树立企业遵纪守法，遵守社会公德的良好形象。我们知道，道德是精神的东西，只能通过人的言行举止，通过人们处理各种关系所遵循的原则与态度表现出来。商务礼仪使企业的规章制度、规范和道德具体化为一些固定的行为模式，从而对这些规范起到强化作用。企业的各项规章制度既体现了企业的道德观和管理风格，也体现了礼仪的要求，员工在企业制度范围内调整自己的行为，实际上就在固定的商务礼仪中自觉维护和塑造着企业的良好形象。

3.沟通感情、协调人际

良好的礼仪可以更好地向对方展示自己的长处和优势，她往往决定了机会是否降临。比如，在公司，你的服饰适当与否可能就会影响到你的晋升和同时的关系;带客户出去吃饭时你的举止得体与否也许就决定了交易的成功与否;又或者，在办公室不雅的言行或许就使你失去了一次参加老板家庭宴请的机会.....这是因为礼仪是一种信息，通过这个媒介表达出尊敬、友善、真诚的感情。所以在商务活动中，恰当的礼仪可以获得对方的好感、信任，进而推动事业的发展

4.净化社会风气，推进社会主义精神文明的建设

一般而言，人们的教养反应其素质，而素质又体现于细节，细节往往决定着人们的成败。反映现代 个人教养的商务礼仪，是人类文明的标志之一。一个人、一个单位、一个国家的商务礼仪水准如何，往往反映着这个人、这个单位、这个

国家的文明水平、整体素质与整体教养。

结论:

从古至今，我国的礼仪规范就是中华特有文明的象征，是中华民族美德的体现。礼仪，作为一种传统美德，具有历史的传承性，具有不衰的生命力。商务礼仪在中国也是日益重要。在跨国经营的过程中，谁能入乡随俗或者说尊重对方的礼仪，谁就能生存得更好。中国经济发展迅速，奇特数量成倍增长，第三产业蓬勃兴旺，商务活动日益频繁，人们在商务活动中也需要学习，遵守一些现代商务礼仪规范，熟悉中国商务礼仪，了解世界其他国家的礼仪和禁忌。而作为商人，在与国外商务伙伴初次接触前应尽可能多地了解对方文化中的商务礼仪，及时调整自己的礼仪行为，创造一个轻松愉快的商务环境。

**有关中国现代诗歌简短二**

现代化是中华民族伟大复兴的主题，关系到中国的存续发展。推进社会主义现代化也是中国共产党人治国理政的一条主线。“中国式现代化的本质要求是：坚持中国共产党领导，坚持中国特色社会主义，实现高质量发展，发展全过程人民民主，丰富人民精神世界，实现全体人民共同富裕，促进人与自然和谐共生，推动构建人类命运共同体，创造人类文明新形态。”这九个方面的本质要求标志着我们党对中国式现代化认识的新升华。

从属性层面看，中国式现代化要求坚持中国共产党领导、坚持中国特色社会主义。中国式现代化是中国共产党领导的社会主义现代化，这是中国式现代化的本质属性。我们为什么要选择社会主义现代化？中国近代以来的历史充分表明，历史和人民选择了中国共产党；社会主义救了中国，中国特色社会主义又发展了中国。因此，中国的现代化必然是社会主义现代化。

社会主义现代化要求坚持党的领导。中国共产党带领人民推翻三座大山、创造世界经济奇迹、完成脱贫攻坚、全面建成小康社会，是社会主义现代化的领导力量，是实现社会主义现代化的关键所在、命脉所在。社会主义现代化要求坚持中国特色社会主义。改革开放是社会主义现代化的根本动力，社会主义市场经济是社会主义现代化的实现模式。中国式现代化，可以概括为中国坚持四项基本原则，依靠社会主义制度的优越性，逐步达到发达社会标准的过程。可见，中国特色社会主义是中国式现代化的必经之路。

因此，在推进中国式现代化过程中，必须坚持党的领导，必须坚持中国特色社会主义。

从国家层面看，中国式现代化要求实现高质量发展、发展全过程人民民主、丰富人民精神世界、实现全体人民共同富裕、促进人与自然和谐共生。中国式现代化有“富强、民主、文明、和谐、美丽”等五个前置词，对应的是建设社会主义物质文明、政治文明、精神文明、社会文明、生态文明这五大文明。因此，中国式现代化是全面的现代化。我们从“三位一体”到“四位一体”再到“五位一体”的总体布局演变可以看出，中国式现代化是一个递进累加过程。随着中国特色社会主义进入新时代，中国打开了全面建设中国式现代化的新格局。

中国式现代化要求实现高质量发展，这是经济现代化的必然要求，是新时代国家经济发展的根本路径。中国式现代化要求发展全过程人民民主，这是政治现代化的集中体现，是人民当家作主的生动实践。中国式现代化要求丰富人民精神世界，精神文化现代化是深度的精微的现代化，是实现人的现代化的根本标准。中国式现代化要求实现全体人民共同富裕，这是社会现代化的重要特征，体现出社会健康发展中的和谐、互容与共享。中国式现代化要求促进人与自然和谐共生，这是对生命共同体理念的最好诠释，是生态现代化的核心要义。

全面建设中国式现代化，推进经济、政治、文化、社会、生态领域的协调发展，必须坚持以人民为中心，站稳人民立场、把握人民愿望、尊重人民创造、集中人民智慧。

从世界层面看，中国式现代化进程体现为一个不断向世界开放的过程。人类文明是一个你中有我、我中有你的命运共同体，利益高度融合，彼此相互依存。中国式现代化离不开世界，世界的现代化需要中国积极推动。中国式现代化在本质上就必然包含对“世界将向何处去”、“人类将向何处去”的回答。

中国式现代化要求推动构建人类命运共同体。中国式现代化与对外开放是相统一的，这就把中国人民利益同各国人民共同利益紧密结合起来。人类命运共同体的理念促使我们不断扩大同世界各国的互利合作，努力实现开放、合作、共赢的发展。中国式现代化要求创造人类文明新形态。中国式现代化是人类文明对现代化道路的新探索。我国独特的文化传统、独特的历史命运、独特的基本国情注定了中国式现代化不能以资本为中心，走扩张掠夺殖民的现代化老路，而一定是以人民为中心，走和平发展道路的现代化。中国式现代化为世界现代化开辟了一条崭新的社会主义现代化新道路。

推动构建人类命运共同体，创造人类文明新形态需要坚持胸怀天下，用世界眼光关注人类前途命运，将中国式现代化进程置于人类发展大潮流、世界变化大格局之中，既立足把自己的事情做好，也通过推动中国发展给世界创造更多机遇。在推进和拓展中国式现代化过程中，我们取得了一系列举世瞩目的重大成就、重大突破，证明了中国共产党领导下的社会主义现代化是一条符合中国国情的正确道路，应以更加自信、自豪的心态积极推进中国式现代化。

**有关中国现代诗歌简短三**

尊敬的各位领导、老师、同学们：

大家好!流星虽然易逝，但是它已经点燃了最美的青春。传递青春的正能量，让我们身体里流淌的血液迸发出激情!青春的我们要勇于承担起我们的责任，踏实认真的提高自己的能力，为了我们伟大的民族复兴奉献出我们的青春，这不仅仅是口号，更是我们青春正能量的传递。中国梦的实现需要我们传递青春的正能量!

奥斯特洛夫斯基曾说过这样一段话：“生活赋予我们一种巨大的和无限高贵的礼品,这就是青春!”

是的，古今中外的人们总是用最美好的语言来形容和赞美青春，青春是满腔的热血，是激情与渴望，是活泼泼的思想，是初生牛犊不怕虎的勇气，是附丽于使命的奉献、开拓和进取。每当我面对校园里和我一样年轻的莘莘学子，他们每天忙碌而充实地工作、学习和生活，我就明白了：青春是永不言败的责任，是为着实现14亿人几千年来的“中国梦”的使命!

想起革命时代，为了驱逐黑暗，争取光明，为了祖国的独立和富强，一群意气风发的青年用热血和生命谱写了一曲壮丽的青春之歌，织就了一幅最宏伟的青春之图。林则徐用虎门销烟的实际行动响应了那句“苟利国家生死以，岂因福祸避趋之”;鲁迅用犀利而有正能量的文字发出了狂人的呐喊：“不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡”;\*站在橘子洲头写下了壮丽诗篇“问苍茫大地，谁主沉浮”，\*用一句“为中华之崛起而读书”诠释了什么才是青春的正能量：没错!矢志不渝，追求真理，就是那个时代的正能量!

作为一名当代青年，作为一名烈触碰时代前沿和民族跳动脉搏的在校大学生，我们又该如何肩负使命，才无愧于自己光彩照人的青春呢?

我们应该明白，拥有使命的青春是奋发向前、无所畏惧的，也是所向无敌的，而青春需要正能量的支撑，只有具备了这样的支撑，我们才会义无反顾地挥洒自己的青春，坚定不移地履行自己的使命。今天的我们正肩负起中华民族伟大复兴的艰巨使命，冉冉升起在世界东方的“中国梦”需要我们每一个在校学子一步一步去努力实现。我们必须充分利用在校学习的短暂时光，打下坚实的专业知识功底，不断提升服务社会、服务人民的技能水平，善于创新，善于实践，善于把所学的知识运用到改造主观世界和客观世界的实践中去;努力锤炼优良品德，提高综合素质，真正把个人的前途和命运与国家、民族的前途和命运紧密结合起来。所以，当我们在年轻时就把自己的生命与人民的事业、时代的事业紧紧相连，我们所创造的青春才将永恒!

“青年者，人生，人生之春，人生之华也。”今天，我站在这里，以青春的名义进行演讲，我们是这个时代最朝气蓬勃的青春使者，我们为自己代言!请大家大胆地鼓掌，用掌声传递能量，用掌声迎接美好的未来!

中华儿女对国家富强、民族振兴、人民幸福的期盼和梦想，就是凝聚力量、为中国梦而共同奋斗的力量源泉。中国梦的实现需要我们用青春承担起这份使命，点燃我们的激情，用我们的活力传递青春的正能量!谢谢大家!

**有关中国现代诗歌简短四**

1、会认“巢、苇”等6个生字。

2、摘抄你喜欢的诗句。

3、正确、流利、有感情地朗读课文。

4、有感情地朗读诗歌，想象诗歌描绘的意境，感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望。

5、培养学生的想象力，激发学生写诗的兴趣。

必备品格

体会儿童丰富的想象力，感受童年愿望的美好。

关键能力

掌握诗歌的特点，激发学生学写诗的兴趣。

1课时

一课时

1、认识本课“巢、苇”等6个生字。理解由生字组成的词语的意思。（重点）

2、有感情地朗读诗歌，想象诗歌描绘的意境，感受童年幸福快乐的生活和美好的愿望。

（重点）

3、培养学生的想象力，激发学生写诗的兴趣。（难点）

荣德基小学课件资源

一、导入新课

导入类型：谈话导入。

1、同学们，走过了春天，渡过了夏天，我们走进了带着凉意的秋天，谁能说说提到秋天你会想到什么？

2、（落叶、丰收）从古至今有很多诗人对秋天也是情有独钟的，在他们笔下是怎么样描绘的呢，现在我们就一起交流一下，请同学们来说一说自己找到的关于秋的诗。

3、今天，我们就来学习刘大白的一首描写秋天的诗《秋晚的江上》，和徐志摩的《花牛歌》。（板书：《秋晚的江上》《花牛歌》）

二、介绍作者

刘大白（1880—1932），浙江绍兴人，原名金庆棪，现代著名诗人、史学家，我国新诗运动的重要倡导者之一。五四运动中，与经亨颐、陈望道、夏丐尊并称为“五四浙江四杰”。代表作有《旧梦》《卖布谣》《秋之泪》等。

徐志摩（1897—1931），中国著名新月派现代诗人，散文家，倡导新诗格律，对中国新诗的发展做出了重要的贡献。代表作有《再别康桥》《翡冷翠的一夜》《云游》等。

三、初读感知

1、听范读。边听边画出文中的生字，注意生字的读音。

2、学生初读。要求：自由朗读课文，注意读准字音，读通句子，难读的地方多读几遍。

3、检查初读情况

（1）认读生字

练读词语，读生字，再组词。

①出示带生字的新词，让学生认读。

归巢、芦苇、剪秋罗、睡眠、霸占

（重点指导生字：巢：是翘舌音“cháo”，避免读成“cáo”；芦：读lú，不要读成lǔ；罗：“罗”和“萝”是同音字，读“luò”；眠：不要读一半，读成“mín”；）

②你认为哪些词语易读错或难读，再反复读。

（2）理解词语

练把词语和意思连起来。

归巢

傍晚时西斜的太阳。

斜阳

回到自己的窝。

霸占

偷偷通过封锁的水域或区域，现多指偷越国境。

偷渡

倚仗权势占为己有；强行占据。

（3）指名读课文，检查朗读情况，看字音是否正确，句子是否通顺。

（4）分小节读诗文。

四、范读诗歌

1、用自己的话说一说这首诗给你的印象。

（这是一首描写秋天的新诗，归鸟低飞，残阳斜照，浅滩芦苇，微风嬉水，一派秋晚（7）（8）（9—12）（13）（14）江上的景色。）

2、出示课文挂图，引导看图。

五、自由读诗，理解诗意

1、学生练习读，教师相机指导评价。（出示诗歌指导读）

2、赏析《秋晚的江上》这样美的景色，我们现代的诗人刘大白会用什么样的笔触去描写呢，出示《秋晚的江上》。

（1）读这首诗，讨论诗意。

①归巢的鸟儿，尽管是裷了，还驮着斜阳回去。

“倦”“驮”体现了什么？

归鸟倦了，这是诗人的想象，同时也是诗人情感的移入。鸟倦实际上也是人倦。而“驮”字，一方面是景致的进一步渲，另一方面也突出鸟倦的程度，因为驮是一种负荷，而驮的又正是太阳，包含着诗人对生活的体验。

②双翅一翻，把斜阳掉在江上；头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了。

诗中写诗人在一个秋天的黄昏时所看到的情景。这情景好比一幅画，但在画面上的事物是动的，而不是静的。

鸟翻双翅，抖落斜阳，这种夸张的描写体现了鸟摆脱重负、追求自由的精神。

“头白的芦苇，也妆成一瞬的红颜了”运用了什么修辞手法？有什么好处？

（把芦苇拟人化了，给全诗平添了一些情趣与生气。）

（2）读了这首诗，你仿佛看到了什么？

（归巢的鸟、斜阳、白色的芦苇）

（板书：归巢的鸟、斜阳、白色的芦苇美景）

3、淘气的花牛在草地里发生了很多有趣的事，聪明的你知道吗？快来读一读吧。自由读古诗《花牛歌》。这是一首赞美儿童的诗，边读边想，诗人是怎样表达自己的美好心愿？出示《花牛歌》。

（1）读这首诗，你想象到了怎样的画面？谁来说一说。

花牛在草地里做梦，太阳偷渡了西山的青峰。

诗人用简单明朗、轻快活泼的诗句语言，描写了童年幸福快乐的生活和美好的愿望。

（2）读了这首诗，你仿佛看到了什么？

（花牛在草地里睡觉。）（板书：花牛在草地里睡觉童趣）

六、指导朗读

方法指导：朗读的时候要表现出花牛的可爱，用轻松活泼的语气去朗读。

1、请同学们自由朗读这首诗，要注意读准字音，读流利。

2、指名朗读，尝试着读出诗的节奏。

3、齐读。（配乐）边读边想，诗人是怎样表达自己的美好心愿？

4、生谈自己的发现。

七、内化语言，拓展延伸。

《秋江的晚上》描写了黄昏时的美丽景色，而《花牛歌》描写了作者童年时的乐趣。想一想，自己童年生活是否也曾经有过无数的梦想或者也曾经有过许多有趣的童年往事，模仿这首诗，记录下你的童年梦想。（要求：只写一个小节）

【设计意图：检验对诗的感悟程度，有利于综合能力的发展。】

八、课堂小结

我们学习了这一课，知道了诗人刘大白以清秀优美的语言，描绘出的是一幅超迈旷远，奇异瑰丽，而又令人心醉神往的“倦鸟归巢图”，创造出的是一种意趣丛生，情味绵绵，耐人咀嚼的诗意境界，也体会到了诗人徐志摩诗歌优美的意境和丰富的想像。希望同学们下课以后，多搜集一些这样的诗歌。

九、当堂检测（选做）

1、《秋晚的江上》描绘了哪些景物？

2、《花牛哥》在草地上做什么了？

十、课后作业（选做）

1、请完成本课《典中点》“主题探究”“拓展提升”板块的习题。

板书设计

3现代诗二首

秋晚的江上

花牛歌

归巢的鸟

斜阳

美景

花牛在草地里睡觉

童趣

白色的芦苇

课后反思

成功之处

诗歌教学的主要目的在于培养学生的审美情趣。培养语感，其关键在于创设情景，在读

中感悟现代诗歌的特点。

今天这节课，我感到很欣慰，虽然孩子们的发言并不是那么积极，但我分明感受了孩子们蠢蠢欲动的心灵，只是他们还有些含蓄。从孩子精炼的发言中，我发现孩子已经懂得从大量的材料中选取对自己有用的或是自己需要的信息了。我想，此时孩子们心中已经积淀了一定的情感。围绕诗歌的中心，让孩子对各种新诗内容的细节（关注诗的字、词）进行进一步的感悟。

一节课就在琅琅的读书声中悄悄地的过去了，通过诵读，感悟讲解，分析，孩子们对儿童诗想象奇、意境美、情感真的特点的体验在读中得到了升华，孩子们的情感通过读而变现得淋漓尽致。

不足之处：

因为课的容量较大，一心想要让学生对诗歌有个比较系统地了解，自己时间观念又不强导致了效率不高。在以后的教学中，我会继续注重提高学生的自学能力，还是要赶紧跟上时代的步伐，严格要求自己，上出实用高效的创新课。

**有关中国现代诗歌简短五**

【--讲话】

只有启程，才会到达理想和目的地，只有拼搏，才会获得辉煌的成功，只有播种，才会有收获。

——题记

“团结起来，振兴中华！”30多年前，中国女排创造的体育奇迹激励了一代人，奏响了改革开放时代的最强音。这不仅是竞技体育的魅力所在，更是中华民族锐意进取、走向复兴的豪迈宣言。而今年的奥运会中，中国女排时隔十二年再次夺金，比赛历程千辛万苦，而女排姑娘们一路过关斩将，终于成功。

在奥运赛场沉寂了12年的女排精神复活了，又见女排精神，王者归来，不仅为中国奥运军团注入一剂“强心针”，还将鼓舞亿万国人以洪荒之力砥砺前行，去追寻中国梦。

中国女排在小组赛排名第4的不利情况下，不畏强手、顽强拼搏、屡克强手，让对手输得心服口服，展示出高超的运动技能和顽强的意志品质，充分继承和发扬团结奋斗、顽强拼搏、勇攀高峰的中国女排精神，完美地诠释了以为国争光为核心的中华体育精神和“更快、更高、更强”的奥林匹克精神，激发了国民的爱国热情，增强了海内外中华民族的自信心和自豪感，也得到世界的高度赞扬。

永远不会忘记那最后一球扣杀，猝不及防，却又在情理之中，在紧咬的比分中结束了比赛。整个赛场都沸腾了，女排姑娘们一个个激动落泪。多么振奋人心的时刻！中国女排在教练郎平的带领下夺得金牌！

“致敬！”“她们配得上所有的赞美”“有一种精神叫中国女排”……从深夜的里约到午间的北京，从电视机前到网络空间，融为一片欢乐的海洋。13亿中国人分享着胜利的荣光，感动于拼搏的精神。从小组赛2负3胜的坎坷磨难，到强敌环伺下的背水一战，女排姑娘们以荡气回肠的逆袭征程，不但为中国代表团增添了一枚沉甸甸的金牌，更激荡起无数中国人深埋心底的爱国情怀，奏响了超越自我、顽强拼搏、团结奋进的时代强音。

岁月沧桑，历史积淀。中国女排与中国女乒一样，一“大”一“小”，在国际体坛上旋转、闪烁、发光，一个是舍我其谁的王者之气，一个是不畏强敌的亮剑精神，同样让中国人为之骄傲。

如果说，上个世纪八十年代初中国女排之崛起，极大地激励了中国人投入改革开放；那么，三十多年后的今天，中国女排的胜利，将再度激发中国人的精神动力，自信地走在实现“中国梦”的路上。

本文来源：http:///gongwenjiqiao/16426/

**有关中国现代诗歌简短六**

学习了中国近代史，我感触颇深。一方面，我对中国近代的这一段历史有了更加深刻的了解，另一方面，我自己也有深刻的体会。

中国近代社会是半殖民地半封建社会，西方列强通过对中国进行的侵略战争，迫使清政府签订了一系列不平等条约，取得了在华政治、军事、经济、外交、文化等方面的许多特权，把持了中国的财政和经济命脉，操纵着中国的政治和军事力量。而现在的社会主义现代化建设、对外开放、引进外资等，其历史背景是在中国共产党领导中国人民\_了三座大山，结束了半殖民地半封建社会的历史，建立了新中国，并进行数十年社会主义改造与建设。中国今天的对外开放、引进外资等是独立自主的，不允许外国附加任何条件，外国人在中国从事经商投资等活动，必须遵守中国的法律。有中国特色的社会主义社会与半殖民地半封建的近代中国相比，其社会性质根本不同，不能以现在的情况和观念硬往历套，不能将历史与现实同等看待。

了解历史我们可以发现，资产阶级的确有发展甚至成功的机会，但由于主客观原因，他们最终没能把握住。而信仰马克思主义的中国共产党却能在相同的历史舞台上脱颖而出，这就能说明中共所主张的马克思主义程度上适应和迎合了当时中国的需要。

1840年鸦片战争爆发以后，国门洞开，近代史的序幕也开始缓缓拉开。随着外国资本主义的入侵，中国的社会性质开始发生质的变化。

两千年的封建制度使农民和地主成为当时中国最主要的两大阶级，它们也几乎同时做出了行动。然而落后的生产状况和落后的阶级状况容易导致不成熟的政治行动。面对前所未有的新情况，农民阶级的表现先是近乎邪教的太平天国起义，而后是19世纪末盲目排外、扶清灭洋的义和团运动，即便是放在完全封建社会的背景下，他们都不能算是成功的达到改朝换代，重新分配社会资源的周期性农民大起义。更何况此时的中国已开始被无可抗拒地卷入资本主义占主导的新世界中，政治经济等各方面存在的巨大差距使这些农\_动仿佛成为一种无以为继的历史的倒退。

地主阶级在19世纪中叶开始了所谓“师夷长技以制夷”的洋务运动，但作为制度的组成部分，他们不可能认识到制度本身才是的罪孽，因此洋务运动的结果也一如其重要的领导人李鸿章一样，仅仅成为大清一时的裱糊匠，勉强维持局面，但在愈演愈烈的欧风美雨面前最终难脱轰然倒塌的命运。

我始终认为革命党人的“民智未开则以革命开之”这句话颇有值得商榷之处，他们显然过分相信革命的作用了。革命的确迫在眉睫，但是观念作为一种心理承袭，其养成是几十年的耳濡目染，几十代的薪火相传，希望一夕之间，天翻地覆是不现实的，对于传统只有程度的接近它，然后才谈的上慢慢的改造它，几千年的中华文明尤其需要如此。

**有关中国现代诗歌简短七**

中国是一个伟大而古老的国度，里面流传着许多英雄儿女的历史故事，我的中国梦作文800字。而“她”的子民——数以亿计的炎黄子孙则世世代代守护着这个和平的国度，并在这里安居乐业。像一首歌所说的那样，如果把中国母亲比作一条龙，那么中国人民就是龙的传人。一眼望去，那巍峨的泰山、浩瀚的长江都深深地印在了我的心里。祖国母亲，我对你的敬仰之情有如黄河之水连绵不绝。“望长城内外，惟余莽莽;大河上下，顿失滔滔。山舞银蛇，原驰蜡象。江山如此多娇，引无数英雄尽折腰。”这首《沁园春-雪》充分地表明了祖国母亲的美。至今，这首诗依然在我脑中挥之不去。

但是，祖国母亲也有曾经的伤痛，1937年12月13日，一个令国人无法忘怀的日子。那一天，侵华大军进入了南京城，一场令国人愤怒的就此展开，每一秒几乎都有一个国人身亡。这个令人悲愤的场面就像一把锋利的刀，狠狠地插在了祖国母亲那脆弱的心脏。祖国母亲的心在滴血!一眼望去，曾经的大好山河，现已变成了残山剩水。那巍峨的泰山，不知埋葬了多少炎黄子孙的身躯。那浩瀚的长江，不知粘满了多少炎黄子孙的鲜血。这时，由李同志带领的gcd崛起了，他们冲锋陷阵，为了老百姓能过上好日子而赴汤蹈火，在所不辞，他们没有令祖国母亲失望。日本帝国主义被打败了，全国都在欢庆胜利，但是谁也没有察觉祖国母亲那一闪而过的幸福。是啊!战争终于胜利了，祖国母亲也露出了久违的笑容。

我的中国梦就是继承革命前辈的遗志成为一名伟大的军人。镇守边疆，在战场上冲锋杀敌，所向披靡。让祖国母亲不再保受战乱之苦。现在，我还是一名小小的初中生，但我相信，星星之火，足以燎原。我应该要努力学习，天天向上。还要学会团队合作。像一则谚语所说“人们在一起可以做出单独一个人所不能做出的事业;智慧+双手+力量结合在一起，几乎是万能的。”“攻城不怕坚，攻书莫畏难。科学有险阻，苦战能过关。”我把这句话作为我的座右铭。梦想绝不是空话，为了现在我那小小的梦想，努力加油吧!

我相信，地球上每一个人都有一个属于自己的梦想，有的人想当空姐，有的人想当演员，有的人想当歌手……全世界13亿人就有13亿个梦想，中国13亿人所有人的梦想汇在一起就成了全中国人民共同的梦想——中国梦。

我相信，每个人都会问别人这样一个问题：“梦是什么?”我觉得，梦是一个目标，会让人顺着这个目标努力向前;梦是一个让人不断追求的欲望;梦更是一个人永远的信仰。

可是，中国梦又是什么呢?我想应该是国家繁荣昌盛，小朋友在新年都有一件漂亮的新衣服穿，有变形金刚，芭比娃娃当玩具玩;民族团结，不会有战争爆发;大人们每天高高兴兴的上班，孩子们能一起在绿油油的草地上玩耍……但我觉的最重要的一条就是要建造一个美丽的家园，那里就是天蓝蓝，水清澈的美丽中国。

我自然也有一个自己的梦想，那就是当一名教师，每当我看到那些山区里的孩子跋山涉水、起早贪黑地去学习时，我的心里就觉得很感动，心里想：“我一定要成为一名教师，让那些想要学习，想要成为国家的栋梁的孩子们，又出贫穷，走出大山，让他们来美丽的城市来读书，再也不用走那危险的山路，让他们实现自己的梦想。教师虽然是一个很普通的职业，但是对于我来说，却是很光荣，很自豪的一件事，因为在我的教育下，祖国的人才会越来越多，为祖国添上光辉的一笔!

以前，大家走的都是鹅卵石路，喝的都是玉米面糊糊和稀饭，在过年时才能吃上一次肉，再路上只有拖拉机、三轮车或自行车，住的都是茅草房，过得无比辛苦，可他们很幸福。

而现在，大家走的都是人行横道，宽阔的马路上随处一看都有各式各样的车，每天吃的更是数不胜数了：鸡、鸭、鱼……住的再也不是茅草屋了，而是舒适温暖的高楼大厦，但是空气因为有汽车的污染而变浑浊。

以后，我想让那些城市改变自己的外貌，汽车不能污染空气，树木不会再一棵棵倒在地上，而是直直地矗立在地上!世界上只有蓝蓝的天空，白白的云朵，五彩缤纷的小花，还有一张张可爱的笑脸!

让我们拥有自己的梦想吧，带着自己的梦想走远走高!少年强则中国强!少年智则中国智!

**有关中国现代诗歌简短八**

摘要

我国改革开放不断深化，伴随着经济市场的竞争不断加强，各公司各企业的对外联系越来越频繁，商务拜访变成了商务活动中，最必不可少也最平常的一种往来方式。商界人士通过相互联系往来，促进了解，建立情谊。但是传统生硬的往来方式并不能在这个日新月异的环境中获得立足之地，商务活动中的商务拜访，也不仅仅是单纯的“你来我往”。而很大程度上，需要企业企业之间，个人与个人之间建立起友善融洽的合作伙伴关系。虽然在交往活动中要维护各自利益，但是也要有“人情味”，这样才能获得竞争中的一席之位。 商务拜访是商务应酬礼仪的一个重要组成部分，是企业公司商务活动的重要环节。恰当周到的商务接待礼仪，适时有度的商务拜访可以更协调地沟通与客户的关系。

关键词

商务拜访 社交礼仪 接待应酬 人情味

拜访是指亲自或派人到朋友家或与业务有关系的单位去拜见访问某人的活动。拜访有事务性拜访、礼节性拜访和私人拜访三种，而事务性拜访又有商务洽谈性拜访和专题交涉性拜访之分。但不管哪种拜访，都应遵循一定的礼仪规范。

随着当代社会的不断发展，，人际之间、社会组织之间、个人与企业之间互往也越来越多，社会活动也越来越频繁，交往形式也趋于多样化。

我国改革开放不断深化，伴随着经济市场的竞争不断加强，各公司各企业的对外联系越来越频繁，商务拜访变成了商务活动中，最必不可少也最平常的一种往来方式。商界人士通过相互联系往来，促进了解，建立情谊。但是传统生硬的往来方式并不能在这个日新月异的环境中获得立足之地，商务活动中的商务拜访，也不仅仅是单纯的“你来我往”。而很大程度上，需要企业企业之间，个人与个人之间建立起友善融洽的合作伙伴关系。虽然在交往活动中要维护各自利益，但是也要有“人情味”，这样才能获得竞争中的一席之位。

商务拜访是一种双向的活动，在活动中无论主方还是客方，都应该遵守相应的礼仪，按规行事。

理论分析

拜访的流程：联系拜访——确认拜访——准备——赴约——结束拜访。

1.拜访前的准备

与商业客户或商业伙伴第一次面对面的沟通，有效的拜访顾客，是商业合作迈向成功的第一步。只有在充分的准备下商业拜访才能取得成功。

“只要努力工作，就能赢得合作”的观念已经过时了!取而代之的是“周详计划，省时省力”，要想取得进步首先要以挑剔的眼光看待自己的努力，考虑到礼数周全，然后决定做什么。上门拜访尤其是第一次上门拜访，难免相互存在一点儿戒心，不容易放松心情。因此商务人员人员要特别重视我们留给别人的第一印象，成功的拜访形象可以在成功之路上助你一臂之力。

外部准备

1)仪表准备：“人不可貌相”是用来告诫人的话，而“第一印象的好坏90%取决于仪表”，上门拜访要成功，就要选择与个性相适应的服装，以体现专业形象。通过良好的个人形象向对方展示品牌形象和企业形象。最好成绩是穿公司统一服装，让对方觉得公司很正规，企业文化良好。

男士上身穿公司统一上装，戴公司统一领带，下身穿深色西裤，黑色平底皮鞋，避免留长发，染色等发型问题，不用佩戴任何饰品。女士上身穿公司统一上装，戴公司统一领带，下身穿深色西裤或裙子，黑色皮鞋，避免散发、染发等发型，不佩戴任何饰品。

2)资料准备：“知己知彼百战不殆!”要努力收集到顾客资料，要尽可能了解顾客的情况，并把所得到的信息加以整理，装入脑中，当作资料。你可以向别人请教，也可以参考有关资料。作为商务人员，要获得对方的基本情况，了解得越多，

就越容易确定一种最佳的方式来与对方谈话。还要努力掌握活动资料、公司资料、同行业资料。

3)工具准备：“工欲善其事，必先利其器”一位优秀的商务人员除了具备契而不舍精神外，一套完整的商务工具是绝对不可缺少的战斗武器。中国台湾企业界流传的一句话是“推销工具犹如侠士之剑”，凡是能促进商务往来的资料，商务人员都要带上。调查表明，商务人员在拜访时，利用商务工具，可以降低50%的劳动成本，提高10%的成功率，提高100%的销售质量!商务工具包括产品说明书、企业宣传资料、名片、计算器、笔记本、钢笔、价格表、宣传品等。

4)时间准备：如提前与对方预约好时间应准时到达，到的过早会给对方增加一定的压力，到的过晚会给对方传达“我不尊重你”的信息，同时也会让顾客产生不信任感，最好是提前5-7分钟到达，做好进门前准备。

内部准备

1)信心准备：事实证明，商务人员的心理素质是决定成功与否的重要原因，突出自己最优越个性，让自己人见人爱，还要保持积极乐观的心态。

2)知识准备：上门拜访是销售活动前的热身活动，这个阶段最重要的是要制造机会，制造机会的方法就是提出对方关心的话题。

3)微笑准备：管理方面讲究人性化管理，如果你希望别人怎样对待你，你首先就要怎样对待别人。

许多人总是羡慕那些成功者，认为他们总是太幸运，而自己总是不幸。事实证明好运气是有的，但好运气问题偏爱诚实，且富有激情的人。

2.拜访时的礼节

敲门：进门之前就先按门铃或敲门，最有绅士派头的做法是敲三下，隔一小会，再敲几下。然后站立门口等候。如果别人家的门虚掩着，也应当先敲门，得到主人的允许才能进入。进入别人的办公室也应该先敲门，表示一种询问“我可以进来吗”，或者表示一种通知“我要进来了”。

态度：进门之前一定要让显示自己态度诚实大方。同时避免傲慢、慌乱、卑屈、冷漠、随便等不良态度。

注意：严谨的生活作风能代表公司与个人的整体水准，千万不要让换鞋、雨伞，坐姿，个人不良习惯等小细节影响大事情。

3. 商务拜访中的举止礼仪常识

(1)要守时守约

(2)讲究敲门的艺术。要用食指敲门，力度适中，间隔有序敲三下，等待回音。如无应声，可再稍加力度，再敲三下，如有应声，再侧身隐立于右门框一侧，待门开时再向前迈半步，与主人相对。

(3)主人不让座不能随便坐下。如果主人是年长者或上级，主人不坐，自己不能先坐。主人让座之后，要口称“谢谢”，然后采用规矩的礼仪坐姿坐下。主人递上烟茶要双手接过并表示谢意。如果主人没有吸烟的习惯，要克制自己的烟瘾，尽量不吸，以示对主人习惯的尊重。主人献上果品，要等年长者或其他客人动手后，自己再取用。即使在最熟悉的朋友家里，也不要过于随便。

(4)跟主人谈话，语言要客气。

(5)谈话时间不宜过长。起身告辞时，要向主人表示：“打扰”之歉意。出门后，回身主动伸手与主人握别，说：“请留步”。待主 人留步后，走几步，再回首挥手致意：“再见”。

结论

做客拜访是日常生活中最常见的交际形式，也是联络感情、增进友谊的一种有效方法。

做客拜访要选择一个对方方便的时间。拜访前，应尽可能事先告知，约定一个时间，以免扑空或打乱对方的日程安排。约定时间后，不能轻易失约或迟到。如因特殊情况不能前去，一定要设法通知对方，并表示歉意。

拜访时，应先轻轻敲门或按门铃，当有人应声允许进入或出来迎接时方可入内。敲门不宜太重或太急，一般轻敲两三下即可。切不可不打招呼擅自闯入，即使门开着，也要敲门或以其他方式告知主人有客来访。

进门后，拜访者随身带来的外套、雨具等物品应搁放到主人指定的地方，不可任意乱放。对室内的人，无论认识与否，都应主动打招呼。主人端上茶来，应从座位上欠身，双手捧接，并表示感谢。吸烟者应在主人敬烟或征得主人同意后，方可吸烟。和主人交谈时，应注意掌握时间。有要事必须要与主人商量或向对方请教时，应尽快表明来意，不要东拉西扯，浪费时间。

离开时要主动告别，如果主人出门相送，拜访人应请主人留步并道谢，热情说声\"再见\"。

拜访的时机要选择好

1.拜访应选择适当的时间，如果双方有约，应准时赴约。万一因故不得不迟到或取消访问，应立即通知对方。

2.到达拜访地点后，如果与接待者是第一次见面，应主动递上名片，或作自我介绍。对熟人可握手问候。

3.如果接待者因故不能马上接待，应安静地等候，有抽烟习惯的人，要注意观察该场所是否有禁止吸烟的警示。如果等待时间过久，可向有关人员说明，并另定时间，不要显现出不耐烦。

4.与接待者的意见相左，不要争论不休。对接待者提供的帮助要致以谢意，但不要过分。

5.谈话时开门见山，不要海阔天空，浪费时间。

6.要注意观察接待者的举止表情，适可而止，当接待者有不耐烦或有为难的表现时，应转换话题或口气，当接待者有结束会见的表示时，应立即起身告辞。

商务拜访是商务应酬礼仪的一个重要组成部分，是企业公司商务活动的重要环节。恰当周到的商务接待礼仪，适时有度的商务拜访可以更协调地沟通与客户的关系。

参考文献

李薇，周毅国际商务中的跨文化有效沟通. 管理视角，20xx(3) 左慧，新编现代礼仪现用现查. 呼和浩特：内蒙古人民出版社 20xx 连娟珑. 国际礼仪. 天津：天津科学技术出版社 20xx

何浩然，实用礼仪。 合肥，合肥工业大学出版社 20xx

金正昆，商务礼仪教程 ，北京：中国人民大学出版社， 1999 金正昆，社交礼仪教程，北京：中国人民大学出版社，1998

**有关中国现代诗歌简短九**

我的祖国，

曾记否，

六十年前，风雨飘摇中，千疮百孔中，

你颤颤巍巍地站起来。

用铿锵有力的声音告诉世界：

我站起来了!

我的祖国，

六十年来，

你饱经沧桑却又不失傲骨!

洪水无情，她曾肆虐你，

疫情顽固，它曾缠绕你，

风沙凛冽，它曾吹打你，

雪灾冷漠，它曾冰封你，

地震猛烈，它曾摧残你，

过去的岁月里，

危机，时刻虎视眈眈。

昂首挺胸，你扛住了一切!

我的祖国，

你就是大漠里的仙人掌，

汲取养分，争取阳光，

打败干旱，战胜贫瘠，

历经磨难却百折不挠，

植根大地而生生不息，

用你单薄的身躯，

庇护着八方的平安。

我的祖国，

艰难困苦，玉汝于成，

忆往昔，

辉煌岁月!

改革开放开启了你的前程，

你大步而来，阔步前进，

自力更生，自强不息，

从温饱走向了小康，

你向世界展示亚洲雄风的精彩，

你向各国人民亮出了中国的魅力!

我的祖国，

六十年磨砺，

祥云火炬完成了你百年奥运的梦想，

世界瞩目你，人民拥抱你!

我的祖国，

你是我的骄傲，我为你欢呼。

我的祖国，

眺望未来，

前方的道路依然艰险，

然而，光荣与梦想，

永远燃烧在我们的心扉!

深深地为你祈福，我的祖国，

祝福你一路走好

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！