# 的海南三亚导游词范文通用(三篇)

来源：网络 作者：月落乌啼 更新时间：2025-01-29

*的海南三亚导游词范文通用一如今，鹿回头已定位为情爱文化和生态展示并重的主题公园，主要景点包括顺风台、鹿苑、滑道、紫气东来、情爱文化园、黎族歌舞表演、鹿回头雕塑、山顶花园、北亭观景台等，这里还是三亚市区森林植被自然保护区的核心地带，属常绿热带...*

**的海南三亚导游词范文通用一**

如今，鹿回头已定位为情爱文化和生态展示并重的主题公园，主要景点包括顺风台、鹿苑、滑道、紫气东来、情爱文化园、黎族歌舞表演、鹿回头雕塑、山顶花园、北亭观景台等，这里还是三亚市区森林植被自然保护区的核心地带，属常绿热带季雨林生态类型，植物种类丰富，有许多国家级和海南省特有物种。

鹿回头公园

爱的美丽传说，凝固成隽永的风景

南海情山——鹿回头公园

这里流传着美丽动人的爱情故事;

这里展示着海南黎族的风俗与文化;

这里拥有保护完好的热带植被与生态;

这里还是登高望海和观赏南国海滨城市夜景的佳处;

“南海情山”、“黎族圣山”、“生态之山”传扬着鹿回头公园的神奇与美名┈┈。

“人生莫负海南游，五指山高景物优。最爱凤凰临宝地，三亚难舍鹿回头。”马万祺先生一首有感而发的抒情诗，描述了鹿回头公园在海南旅游中的地位。

**的海南三亚导游词范文通用二**

朋友们，南湾猴岛是世界唯一的一个热带岛屿型猕猴保护区，它位于了陵水县的最南端，面积有1000公顷，岛上山头连绵起伏，四季花果飘香，是猕猴生息繁衍的理想之地。1965年国家在这里建立\"珍贵动物保护区\"，使当时只剩下5群100多只的猕猴发展到现在的29群20xx多只，其中有6群小猴与游人非常亲近。在南湾猴岛人们感受到了是人类与猴群、与大自然和谐相处的美好氛围。

南湾猴岛的猕猴，学名叫做恒河猴，属于灵长类，它的毛是棕色、脸孔是红的，还长了一双蓝眼睛。这些小猴近似于人类，非常聪明、伶俐，在航天、医学、人类起源等方面有着重大的研究价值，猕猴身上的猴枣(猴子受伤流血之后的淤块)是昂贵的药品。

每年的11月到第二年的2月，是母猴的发情期，发情的母猴脸孔特别红。据说猴子的审美标准和人不一样，脸孔越红就越美，猴王就越喜欢。母猴一般一年产一胎或者是三年产两胎。对于自己的小猴，母猴非常地疼爱，不是抱在怀里，就是驮在背上，生怕伤着了小猴，这种伟大的母爱上了岛您自己去观察一下。当小猴子长到两岁之后，小公猴就要离开自己的母亲，过一种流浪的生活，直到它长到七八岁便成熟了，成为一个标准的男子汉，就要向各群体的猴王挑战。猴王权力的象征就是竖起高高的尾巴，其它公猴如果翘尾巴的话，就表示向猴王挑战。猴王争夺战是非常惨烈的，往往血肉横飞，遍体鳞伤，完全是靠实力。胜者为王，败者或被扫地出门或屈居老二。当上猴王是很有好处的，一是吃好的喝好的，二是本群当中的成年母猴都是自己的老婆。跟古代的皇帝差不多，三宫六院的。母猴之间也相互争风吃醋，得宠的成为猴王的爱妃，不得宠的母猴有时便偷偷跑出去约会。所以女游客也别穿得太漂亮了，披红挂绿的让母猴们嫉妒。

每年的11月到第二年的2月，是母猴的发情期，发情的母猴脸孔特别红。据说猴子的审美标准和人不一样，脸孔越红就越美，猴王就越喜欢。母猴一般一年产一胎或者是三年产两胎。对于自己的小猴，母猴非常地疼爱，不是抱在怀里，就是驮在背上，生怕伤着了小猴，这种伟大的母爱上了岛您自己去观察一下。当小猴子长到两岁之后，小公猴就要离开自己的母亲，过一种流浪的生活，直到它长到七八岁便成熟了，成为一个标准的男子汉，就要向各群体的猴王挑战。猴王权力的象征就是竖起高高的尾巴，其它公猴如果翘尾巴的话，就表示向猴王挑战。猴王争夺战是非常惨烈的，往往血肉横飞，遍体鳞伤，完全是靠实力。胜者为王，败者或被扫地出门或屈居老二。当上猴王是很有好处的，一是吃好的喝好的，二是本群当中的成年母猴都是自己的老婆。跟古代的皇帝差不多，三宫六院的。母猴之间也相互争风吃醋，得宠的成为猴王的爱妃，不得宠的母猴有时便偷偷跑出去约会。所以女游客也别穿得太漂亮了，披红挂绿的让母猴们嫉妒。人小陔住在陆地，青壮年在渔排上生活。待会儿大家乘坐亚洲最长的跨海索道的时候，可以清清楚楚地看到那片著名的海上村落，鱼虾活蹦乱跳，人们忙忙碌碌，一派生机盎然的景象，海面上还有一些小船，来来往往，运送着人和货物，运走垃圾。还有一些大船，不甘心守着这个蓝色的家园，是要出海打渔的，一出门就是一两个月。一条大船价值10多20万元，往往就是所有的家当，而大海的脾气又是最喜怒无常的，为了祈求平安，蛋家人将祖先的牌位供在驾驶舱里，将玳瑁的鳞片挂在身上，盼望一路顺风并且有好的收成。

南山故事：一个作家到南山深入生活，见到一位阿婆扎着小辫。作家觉得很新鲜，上前问道：\"阿婆，您这么大年纪还扎小辫，不怕人家笑吗?\"阿婆说：\"我年纪大吗?我还不到七十呢。小辫是我妈给我梳的。\"作家问：\"你妈呢?\"\"我妈上山送我爷爷送饭去了\"\"你爷爷在山上干嘛呢?\"\"放羊呢!\"

据一些老人讲海南最冷的是1976年的冬天，最低气温是6度(强调是零上6度)，结果就死了一些老人和耕牛，据说有些池塘的鱼儿也翻白了，对于我们北方的游客来说，这个温度根本不是生命的极限，但却让海南岛乱了方寸，说起来真是让人好笑。

海南人怕冷但不怕热，但我们的游客却是热得要命，来了之后都做两件事：脱衣服、失身。对联：兴隆大战美女，三亚不幸失身。横披不虚此行。海南虽然我国最热的地方，但却产最凉的东西，这种现象非常奇怪，同样最冷的地方却出产最热性的东西，像最冷的东北三省便出产人参、貂皮、呼拉草这些热性物产，最热的海南却出产最凉的东西：珍珠、水晶和玳瑁。这可能也是古人所说的\"物极必反\"的缘故吧。

另外要提醒大家来海南一定要多喝水，特别是在景区走动的时候，以防中暑。

椰树长得高大挺拔，姿态优美，是海南的象征，下面来回答第三个问题：椰树为什么会向着大海倾斜呢?很简单，那就是因为椰树的生长需要盐份，一些有经验的农民在种椰苗的时候都会在坑里放一两斤盐，给它增加营养。

椰树是怎么来的呢?黎族人说那是他们古代首领越王所变，越王带领本族人反抗外来侵略，但不幸被杀害了，后来他的身躯长成高高的椰树，头长成椰子，永远注视着家乡。不过传说归传说，椰树真正的起源是来自于马来群岛。马来群岛的椰子\"扑通\"一声掉进大海，随波飘啊飘，飘到了海南岛，便扎根在这里，形成了一大景观。靠着波浪来传播种子，这是椰树依偎大海的第二个原因。

椰树对海南是很痴情的，它只在海南结果，一过琼州海峡就不结果了，所以广东广西只见椰树不见椰子。海南的椰树又非常勤劳，一年四季花开花落，果实不断，为人类不停地奉献，在战争年代我们的战士们缺医少药，就用椰子水代替葡萄糖水打吊针，救活了不少人，想不到椰树为中国革命还立了一功，真是又可亲又可敬!不仅如此，椰树浑身都是宝，人们把它的树叶编成帽子和席子，树干做成家俱，花和根做为药材、果实做成食品、饮料和美味佳肴，据有人不完全统计椰树的用途居然有360多种，真是鞠躬尽瘁，死而后已!

作为长寿岛，海南每年都要吸引了大量的\"夕阳红\"旅游团来这里休闲度假，不仅如此不少人还在这里安家落户，花上5-6万块钱就能买到一套60-70平米的商品房，老两口住，够了，关节炎没了，哮喘也没了，好多啊!现代人除了吃饱穿暖，对居住环境、生活质量是越来越讲究。海南岛空气清新，环境优美，例如三亚吧，空气中的氧气是北京的8倍，它的环境质量在世界上仅次于古巴的哈瓦那，排名第二，相当不错吧。来了海南就要深呼吸，不要浪费喔。

和大陆相比海南的环境算是一块净土，这是因为海南几乎没有工业，建省前海南产业就局限于\"二白二黑\"：白糖、海盐、铁矿、橡胶，建省后大力发展优势产业：农业、海产品业和旅游业。这里呢气候温暖、海水清澈，出产的各种蔬菜瓜果、美味海鲜都闻名于世，其中许多海产品被称为绿色水产，已获得美国和欧州的市场准入证，源源不断地进入各国市场。海南的旅游业就不用多讲了，连国外的旅游专家都赞不绝口，说了两个想不到：\"想不到海南有这么好的旅游资源，想不到西岛有这么先进的游乐设施!\"

总的说来，不管农业、海产品业、旅游业再怎么发展，由于工业上不去，海南的经济实力和别省份相比还是显得薄弱，有人说是名义上的东部，事实上的西部。特别是少数民族地区经济还比较落后，孩子失学、教师拿不到工资的现象还经常出现，目前本省大力发展旅游业，也就是希望通过旅游业来逐步带动少数民族经济的发展。

谁被称为海南的\"印第安\"人呢?汉、黎、苗、回?那就是黎族，黎族是土著居民，其它的都是外来的。哪位皇帝最早征服海南呢?a、b、c?那就是汉武帝。汉武帝派他的大将军路博德攻打海南，公元前120xx年，路大将军打败了黎族人，为中国的版图添码加瓦。上岛后他又设置了两个郡：珠崖、儋耳，所谓珠崖就是指大海边上产珠珍。儋耳含义不明，有人说是耳朵大。

从那以后，不断有人移民海南。有被流放的大小官员、有经商的商人，有逃难的难民。李白说蜀道难难于上青天，而古时候通往海南岛的路比蜀道还要难上几百倍。运气好一点的丢半条命，运气差一点的一家老小死在路上，古人感叹道：一去一万里，千之千不还，崖州在何处，生度鬼门关!商人是冲着奇珍异宝而来，也有定居下来的，由于商人中福建人比较多，所以海南话也就属于闽南方言。不过有意思的是，海南人学福建话容易，而福建人学海南话却比登天还难。

回族也是从外面迁移过来的，据今已有800多年历史，主要来自于阿拉伯、越南的穆斯林，为了经商和躲避战乱而来。而苗族同胞则是明朝政府为了巩固海南的边防，从广西调集苗兵驻扎在这里，结果这一住就住了四五百年时间。

朋友们，海南岛和西藏、新疆一样都是自古都是少数民族区，又是祖国边疆，有没有闹独立呢?为什么?本岛民族团结、政治稳定，这得归功于南北朝时期的一位女英雄--冼夫人。冼夫人15岁就继承父业成为酋长，领导着百越少数民族，她平定土匪，让人民安居乐业，还教黎族人挖井、种田，她最大的贡献就是让海南重新回归祖国大家庭，让黎汉两家世世代代友好下去，连周总理都称赞她为\"中国历史上第一位巾帼英雄\"。/ 另外针对海南归顺中原，也有一种说法，海南岛的形状就象一只玳瑁，头朝着北方，表示臣服的意思。玳瑁是生活在南海当中最长寿最稀有最生猛的海龟，自古以来玳瑁就被视为吉祥、长寿的象征，同时人们还把它身上的鳞片作成工艺品戴在身上，作为避邪之物，保佑一生平安。事实上这些鳞片是非常珍贵的动物药材，也就是老百姓说?“海底软黄金”，主要治疗中老年人的风湿病、高血压、小儿惊风、肿痛等症状。虽然如此，但谁要买到了假的玳瑁，据渔民讲那是要招灾的。

朋友们，冼夫人是黎族的象征，有谁知道海南岛的象征是什么呢?所谓象征也就是指有代表性的、唯一的，海南的五大象征：五指山、万泉河、天涯海角、椰树和黎族，我们这次海南之行些只能看到四大象征万泉河、天涯海角、椰树和黎族，唯独五指山看不到，因为我们是绕着海南的东线在走，而五指山位于海南岛的中部，路也不好走。

说到潜水我想起了曾经接待过的一位来自北京的阿婆(北方叫奶奶)，在三亚她不顾大家的反对一定要潜水，还说\"谁不让我下我跟谁急\"，要知道她已经72岁了，结果在海南的潜水史上刷新了一个新记录。事实上在带团的过程当中，我感觉老年朋友比其它年龄段游客更加活跃、更有激情，他们是又能吃又能喝，又能唱又能跳，有一对老夫妻就说：\"还等什么，趁现在身体没大毛病，多走动走动，喜欢吃的就吃，喜欢玩的就玩，等再过几年走不动，有钱也享受不了了。\" 的确，人生几十年是非常短暂的，昨天还风华正茂今天就人到中年了，昨天还在单位上忙碌，今天就退休了，昨天孩子们还小，今天就齐刷刷地长起来了，人生一世，草木一秋，岁月就流水一样匆匆而过。然而在人生的道路上我们许多人都进入了一个误区，总是不舍得吃、不舍得穿，不舍得玩，一切为将来打算，这反倒把今天的大好年华给耽误了，到白发苍苍的时候才发现人生处处是空白、是遗憾!记得一位名人说得好：人生不可能追求长度，但可以追求它的宽度。也就是说，我们无法决定自己能活多久，但可以决定每天的生活质量，可以享受眼前的幸福时光，可以感受人生的多种体验。

香水湾的得名来自于一个美丽的民间故事。过去这里曾经住着一个名叫阿香的小姑娘，她和父亲相依为命。1893年慈祥太后为了讨好西方各国，给海南下了一道谕旨，要尽快选送一批上等的海水珍珠，地方官天天催逼着老百姓下海捕捞。由于过度疲劳阿爸不幸去世了，临终前他告诉阿香，在一丛象牡丹花一样的珊瑚底下就藏着一个很大的白蝶贝，里面可能会有珍珠。阿爸去世后，阿香忍住悲痛，天天在海底搜寻，果然在一丛珊瑚下面发现了一个贝壳，打开一看，哇，里面藏着一颗的又大又圆又明亮的举间罕见的珍珠。阿香没有把它交给官府，作为对父亲的怀念，把它偷偷地挂在了自己的脖子上，谁知奇迹出现了：阿香的皮肤越来越白嫩，眼睛越来越明亮，一天比一天漂亮，阿香还用这颗珍珠治好了周围百姓的疾病。谁知这事被慈祥知道了，这个对珍珠贪得无厌的老妖婆急得要死，命令官府立即拿下阿香，缴获珍珠。得到消息阿香赶紧坐船逃走，然而官府人多船大，很快就追上了，阿香对官兵说这颗珍珠是我阿爸用命换来的，我宁死也不会给你们!说完把珍珠一口吞下，纵身跳入大海，从此就消失得无影无踪。为了纪念美丽善良的阿香姑娘，后来人们就把这段海湾叫做香水湾。

古时候，海水珍珠作为南天贡品，只有皇亲国戚才能享有，老百姓无缘一睹其芳容。但随着时代的发展，珍珠已经走入平常百姓的家中，对于现代女性来说，拥有一串高贵典雅的珍珠已不再是可望而不可及的事。珍珠最有女人味儿，被誉为珠宝皇后，有谁见过男人戴珍珠呢?电视台一般是不允许女播音员穿金戴银的，但唯独可以佩戴珍珠，因为它体现的是女人的气质和美丽，既高贵又不俗气，一般是一条细细的铂金项链配一颗珍珠吊坠。近些年来，珍珠在婚礼中受到特别的欢迎，因为它的外形圆润光洁正好符合东方文化中对婚姻的向往：圆满、完美、纯洁、和谐。不管是披上婚纱还是穿上旗袍，珍珠都会把新娘子妆扮得格外美丽迷人。

很多人都谈到过潜水的感觉，有个女孩说得最生动，她用了两个字高度概况：初恋。

**的海南三亚导游词范文通用三**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到三亚旅游，我是你们的导游\_。

南山古称“鳌山”，位于中国海南岛的南端，山高约500米，形似巨鳖。1220\_年前，中国唐代著名的大和尚鉴真法师，在他第五次东渡日本遇险后漂流到南山，在南山居住一年半之久，在此间建造佛寺，传法布道。随后第六次东渡终获成功。三亚南山文化旅游区是国家旅游局确定的“中国旅游业发展优先项目”。它位于中国唯一的热带海滨城市三亚市的西部，是全国罕见的超大型文化和生态旅游园区。园区规划面积五十平方公里，其中海域面积十多平方公里，由美国纽约国际城市设计公司统筹规划，美国经济咨询公司提供可行性报告。项目内容策划分别由中国佛教文化研究所、中国民俗学会、中国历史博物馆、中央民族大学、中国环境科学院、中国科学院生态中心完成。该项目是海南省的重点建设项目，同时被海南省授予“海南省生态建设示范工程”、“海南省生态旅游示范景区”，并得到了中央有关部门、佛教界、文化界的高度重视。它的建成填补了海南历史文化旅游的空白，进一步突出海南大生态旅游优势，为中国旅游增光添彩。

游南山，还未及园区内，便可望见一座门楼高耸，古色古香、巍峨岸然，它就是具有南北朝时期的建筑风格，气象不凡，生机勃勃的南山景区大门--\"不二\"法门。何以\"不二\"，现为介绍：

据说在佛家里面一共有八万四千个法门，而不二法门为第一法门，人一旦进入门，就是进了超越了生死的涅境界便可以成佛了。当然这只是从思想境界上而不是从空间上来说的。法门可以理解为一种门道或途径，所有修行的人只要依着这样的途径去不断-便可以获得正果。既然说它是一种思想境界，它又体现了什么样的思想呢?不二是一种非常深奥的理念，也不是我们言语可以说清楚的，简单的说，不是一，不是二，没有彼此的分别就是不二。佛教认为世界上的万事万物尽管在现象上有千差万别，但从佛性上来看都是没有分别的，只不过是因缘凑合，都是虚无的，没有相对，也没有绝对。

传说古印度有位叫维摩诘的人，他是释迦牟尼门下著名的居士，也是一位大家菩萨，维摩诘与其他菩萨不同的是，其他菩萨都没有家室，而维摩诘却不仅有娇妻美妾，而且拥有大片的庄园田地，是当地的一位富翁，但他即虔心侍佛，刻苦修行，同时也积极参加世俗的活动，他这种即出家又不出家的举止实在令人捉摸不透。有一次他声称病了，释尊便派弟子文殊等前来探病，与他进行了一场佛法真理的大辩论，维摩诘以他高深的佛学底蕴和超人的口才回答了众人的提问。他认为只要心中清净，佛土也就清净了，虽然他有眷属良田，但他的心却不为贪念所蒙蔽，虽然他的行为不同于其他菩萨，但他实在是在追求佛道真理。所以一切都不必拘于形式，而在于自己内心如何把般若智慧运用于生活中去，于是他便证实了出家和在家的不二。谈到最后，文殊菩萨又问维摩诘：\"那么你认为到底什么才是不二呢?\"维摩诘听后闭上了眼睛，什么是也不说。文殊赞叹道：\"妙啊，没有文字、言语者是真正的不二。\"同此我们可以了解到不二本身就是虚无，是绝对的真理。它是如此的深奥，若想真正的弄明白它，只有依靠我们去慢慢参悟了。

佛教认为世界上的万事万物尽管在现象上有千差万别，但从佛性上看来都是没有分别的，只不过是因缘的凑合，都是空寂虚无的，没有相对，也没有绝对。南山天然形胜非同一般，不仅是因为它的地理位置优越，这里还有着美丽的神话和民间传说。就是在这个稀有的地方，一个“种属基地”，世间万物都汇聚于此，传说中，此地福寿双全。这里的自然特征形成了天然的通道与屏障，确定了该地的重要性。它在三亚湾西边形成了三亚市天然、显著的依托。传说中，就是在南山，救苦救难的观世音菩萨把这里的居民和海岸线从一场灾难中解救出来。就是在这里，鉴真和尚在他东渡日本弘扬佛法的途中受阻，并飘落到南山。也是在这里，黄道婆开创了纺织业的新纪元，并延续了著名的“丝绸之路”的历史。

佛教景观

南山寺

南山寺位于三亚南山文化旅游区内，是一座仿盛唐风格、居山面海的大型寺院。南山寺是已故中国佛教协会会长赵朴初亲临选址，经国家宗教局批准，于1995年11月11日奠基，1998年4月12日建成。现有仿唐建筑仁王殿、天王殿、钟楼、转轮藏、东西爬山廊、东西配殿、金堂等建筑群，总建筑面积5500㎡。整个建筑气势恢宏，为中国近五十年来新建的最大佛教道场，也是中国南部最大的寺院。自古名寺出高僧，南山寺的方丈是9月23日获得荣膺的印顺大和尚，监院是中国佛教协会副会长明生法师。目前，南山寺第二期工程已启动。按照规划设计，第二期工程遵循古代大型佛教寺院方正划一、主次分明的特点，将主要建筑集在中轴线上，在两侧设置12个不同功能的四合院。二期工程完成后，整个南山寺东西宽188米，南北长416米，共8个台阶总高差49米，总建筑面积4万平方米。

不二法门

在佛教中，对事物认识的规范，称之为法;修有得道的圣人都是这里证悟的，又称之为门。佛教有八万四千法门，不二法门是最高境界。入得此门，便进入了佛教的圣境，可以直见圣道，也就是达到了超越生死的涅境界。从佛教哲学观来看，“不二”即是“非此非彼又即此即彼”、“众生平等”、“自他平等”、“心佛平等”等，是佛教认知世界万事万物的方法与观念，演绎阐述的是世间万物本质与表象的关系。

维摩经记载：文殊师利问维摩诘：“我等各自说已。仁者当说，何等是菩萨入不二法门?”维摩诘默然不应。文殊曰:“善哉善哉。乃至无有文字语言，是真入不二法门。”

文辞练达，禅机颇深，是需要用心参悟的。

南山不二法门是景区大门景观，为南北朝风格建筑。游客进入此门，便进入了吉祥清静的南山佛教圣地。大门外的“不二”和大门内的“一实”系已故著名书法家顾廷龙老先生94岁时书。“一实”是“不二”的对应。

金玉观音

举世闻名的“金玉观音”供奉在金碧辉煌的“得在自在观音阁”里。这尊观世音雕像内镶释迦牟尼舍利子，通身像高3.8米，由观音金身、佛光、千叶宝莲、紫檀木雕须弥底座四部分组成，耗用黄金100多公斤、120多克拉南非钻石、数千粒红蓝宝石、祖母绿、珊瑚、松石、珍珠及100多公斤翠玉等奇珍异宝，采用中国传统“宫廷金细工”手工艺制造。金玉观世音像总价值佑为1.92亿人民币，是一尊具民族风格和时代精神的造像珍品，是当代工艺美术史和佛教造像艺术史上的稀世瑰宝。1998年11月27日，金玉观世音被确认为世界最大的金玉佛像，并被录入1999年吉尼斯大全。在20\_年金玉观音洒净仪式时，发现观音像体内生出138枚金钢舍利，实乃佛门祥瑞。

慈航普渡园

慈航普渡园是以展示观音文化为内容的景点，它围绕观音菩萨以其慈悲胸怀，将众生从生死苦海中普渡到极乐世界为主线，讲述了观音菩萨普渡众生的故事。

“慈航普渡园”中主要景点有观音阁、承露亭、滴水净瓶、耳根圆通石雕、东去西来百米长廊、真趣茶社、嘉言壁、照见壁、三谛桥、紫竹林、放生池等。供奉在观音阁中的“金玉观世音”是海南省的镇岛之宝。慈航普渡园集北方皇家园林的大气和南方园林的精致于一体，巧妙地叠山理水，将观音菩萨寻声救苦、普渡众生的美丽传说，托付于这片青山绿水中，使人们感受佛教文化与中国传统文化的博大精深。

海上观音

南山与观音，因缘殊胜。观音菩萨有十二心愿，其第二愿就是“愿长居南海”，故称南海观世音。南山踞南海之滨，形似巨鳌，古称鳌山，有观音坐骑之相。琼州历来有观音出巡南海之说，观音菩萨在此寻声救苦，普渡众生之功德，童叟可颂。南山侧望之东瑁、西瑁二岛，相传为观音闻声救难时担土跌落而成。

1993年，中国国务院宗教事务局、海南省人民政府正式批准兴建南山寺，并批准在南山寺前海中敬塑108米高的观音圣像。1999年，农历九月十九日，南山隆重举行了“南山海上观音”敬造工程开工典礼。工程历时六载，于20\_年4月15日建成，20\_年4月24日(农历三月十六日，准提菩萨诞辰日)举行盛大开光仪式。

南山海上观音圣像造型设计既符合佛教教义，体现了观音无缘之慈和同体之悲的大慈大悲形象;又应信息时代之变，具备当今美学、建筑学、雕塑学、佛像艺术、科学技术的时代特色。

福寿景观

长寿谷长寿谷，也叫鳌山寿谷，位于南山东麓，其地貌依攀山势，呈谷状纵伸。谷线全长2300米，堪称热带雨林奇观。其间鸟鸣不断、溪水长流、林木郁郁葱葱、岩石突兀奇特。设计者巧用天然形胜，从不同角度，以“流动”和“静止”的状态揭示着传统“寿”文化的内核，融汇福寿文化于热带雨林奇观。其主要景观包括：“无量寿佛”、“流水尊者”;著名书法家启功先生所书之“寿比南山”巨大石刻、“百岁阶”、“贺寿堂”等，无一不体现中国传统文化中增福添寿的美好祈福。是老年游客必游览驻足的景点。

为了深入挖掘中国传统的“寿”文化内涵，充分展现其历史价值和久远生命力，进一步丰富当地的民俗文化氛围，一个设计新颖，独具创意，以寿文化为主题的富有热带雨林特色的大型自然山水园“长寿谷”在南山文化旅游区内建成，并于1999年“首届中国南山长寿文化节”正式向游人开放。

天下第一龙砚

这是一方世界上独一无二的巨型砚台，重达三十五吨，长十米，宽三米，高一点五米，雕成五十六条神龙，九只金凤，三十二只龟。整方砚台共有三个砚池，左右为日月，中间为中华人民共和国版图，寓意中华民族基业天长地久、与日月同辉。该砚于20\_年7月载入“吉尼斯世界纪录”。

梵钟苑

南北朝时期，由于佛教发展的需要，在中国原有古钟的基上，诞生了法器类佛钟。佛钟采用了横截面为正圆的形制，因为这能使钟声更加悠扬、绵长，以满足佛学“诸恶莫作，众善奉行”、“知恩报恩”思想传诸久远的需要。以后出现的道钟、报时钟、朝钟都采用了定形的佛钟造型。

唐朝以后，中国佛钟发展的龙头作用十分明显，明朝永乐大钟是佛钟乃至中国古钟的杰出代表。至此，中国钟已不是简单的实用意义上的钟，而是一种思想、一种文化、一种精神的象征。

南山佛教文化苑从民间陆续收集了三十九口明、清时期的古钟，并敬铸了“和平”、“报恩”、“祈愿”三口仿唐钟，四十二口钟合观世音菩萨“四十二大愿”之说。“梵钟苑”恢宏的钟声祝世界和平，祝祖国昌盛富强，祝各位来宾合家幸福，吉祥如意。

生态景观

南山树屋

美国夏威夷树屋公司投资兴建了数栋树屋，状若鸟巢，奇特别致，浑然天成，可观可住。游客置身其中，听虫唱鸟鸣，闻涛声钟音，品海风林韵，实天籁也。

生态沙坝

南山佛教文化苑内有世界罕见的海岸沙坝，根植在这七公里长沙坝上的呈原始状态的酸豆林亦是不可多得的世界奇观。

小月湾

南山月湾路是位于南山寺与小月湾之间的彩色旅游通道，依山傍海、偏僻神秘，原始的古木巨石保护完好，海上曲廊通往礁石上精美的亭台，海风吹拂的热带雨林里兽走禽飞，是一处绝妙的热带滨海风光胜景。

人文景观

汉唐乐坊

南山文化旅游区新成立的“南山女子汉唐乐坊”，由14名少女组成，平均年龄19岁，平均身高1.62米，是黑龙江艺术演艺学院的毕业生，其中二胡、高胡、中胡5人、洋琴1人、古筝1人、大、中阮2人、琵琶1人、竹笛(箫)1人、唢呐1人、打击乐2人。“南山女子汉唐乐坊”由北京舞蹈学院中国古典汉唐舞系、海南省歌舞团、海南省民族管弦乐协会、海南省民族乐团的著名专家编导，以汉唐古典音乐、佛教音乐及古典舞蹈为要素，将古典音乐中华丽优美的旋律与现代音乐中富有感染力的节奏巧妙地结合起来，演绎出一台集音乐、舞蹈、武术三者融为一体的“时尚古典音乐”，向世人讲述一个又一个古老而又传奇的故事，具有观赏性、知识性、互动性，是南山优秀的人文景观。

南山武僧

来南山文化旅游区旅游，目睹“南山武僧”的精彩表演，一定会让您的三亚之旅感觉一新，对南山文化旅游留下深刻的印象。

“南山武僧”是南山艺术团的武术队员，有10多名队员，他们到南山入乡随俗，成了居士，但游客把他们当成出家的和尚。因此，有人把南山寺的和尚与武术队的队员，分别称为“文僧”、“武僧”。南山武僧们剃着光头，身着橙色僧衣，打着绑腿，持着兵器活跃在南山，南山武僧的表演已成了南山的一道特色风景线。

南山武僧曾到过德国、英国、韩国和俄罗斯等国家巡回演出，精彩的表演羸得了国际人士的高度评价，实战型的技术令各国武术高手折服。这几年来，在三亚市表演的武术节目多达千余场。在第53届、54届世界小姐选美大赛中，南山武僧的表演是最受欢迎的节目。南山武僧的表演自编自导，其中大型武术剧《打山门》，在表演中要做出“旋子三百六十度下叉”、“旋风脚五百二十度”等高难动作，令众多国内外的佳宾赞不绝口。

烙画葫芦坊

葫芦，谐音“福禄”，天生丽质。古人认为它是吉祥物，驱灾避邪，祈求幸福。葫芦工艺发展到清朝达到鼎盛，乾隆帝御笔称赞葫芦工艺品“形制浑朴，转胜金玉。”

南山葫芦坊在“火烩工艺”的基础上，将传统的葫芦工艺品，推向一个新的境界，以烙铁代笔，在葫芦的表面创作出人物、山水、花鸟、走兽等作品。南山葫芦，线条流畅，形态栩栩如生，意境幽深高远，成为一种拙朴自然而高雅精湛的民间艺术品，既是馈赠亲朋的好礼品，又具有很高的收藏价值。

南山素斋

“南山素斋”汇集了寺院素斋的精华，运用现代烹饪技艺，兼纳南北地方风味于一体，结合海南地方特色，将当地野菜、芋类、野生菌、特色蔬菜瓜果引入素斋。“南山素斋”除了清淡、味美、养生保健的特点外，还富含蛋白质、多种维生素和人体所需的多种氨基酸。“南山素斋”营养丰富而且具有很高的药用价值、常期食用能养颜美容、延缓衰老。

“南山素斋”在造型艺术上属“以荤托素”类，既达到形似，也追求神似;在原料采用上传承寺院素斋，不纳荤腥，全部素食。“南山素斋”已形成一百多种菜品，可谓“一菜一世界”，体现了重返自然、返朴归真的神韵。

“南山素斋”已成为我国素斋的知名品牌，评为“中国名宴”并获“金厨奖”，被指定为海南省国宾接待菜系。

据史书记载，中国素斋有三大流派，两大方向。三大流派指：宫廷素菜、寺院素菜、民间素菜;两大方向指：“全素派”和“以荤托素派”。全素派主要以寺院素菜为代表，不用鸡蛋和葱蒜等“五荤”。以荤托素派主要以宫廷素菜和民间素菜为代表，有的不忌“五荤”和蛋类，也有使用海产品及动物油脂和肉汤等。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！