# 社团艺术展大学生活动策划书(精)(九篇)

来源：网络 作者：青灯古佛 更新时间：2025-01-30

*社团艺术展大学生活动策划书(精)一一、定期组织学生进行绘画训练为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期每周组织社团学生在美术室训练，国学之工笔花鸟画内容，对学生进行基础知识技能训练。学生在教师...*

**社团艺术展大学生活动策划书(精)一**

一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期每周组织社团学生在美术室训练，国学之工笔花鸟画内容，对学生进行基础知识技能训练。学生在教师的指导下国画水平有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

参加绘画社的同学都有这么一个感受：以前画画只是应付老师的作业，在社团绘画却不再是被动的而是变成主动的学习，他们能够自觉完成并可以互相交流评价探讨各自的画作及所学习到的知识。在学习中更加深了对绘画的兴趣，对国画的热爱与了解。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。为提高学生们的训练积极性，在学校的各种活动中我们充分进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知

识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品在比赛中得到了好成绩。

四、培养学生的审美能力

在教学中注重对学生审美能力的培养。遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

**社团艺术展大学生活动策划书(精)二**

1、 动漫社团纳新简介

动漫社团创建于20\_年06月，是直属聊城职业技术学院的社团，由聊城大学客座教授任高级顾问兼指导老师。在上一学年，社团主要举办了聊城市第四节水城动漫展cosplay等活动，并刊登在《水城动漫》。新学年中，我们将继续组织会员参与各种深入接触动漫的活动。本学年社团将定期刊登动漫消息在《水城动漫》上，为同学们提供最新的动漫信息。

我们的目的是：让不懂动漫的人了解动漫，让了解动漫的人热爱动漫!

以宣传、发展动漫文化为宗旨，以丰富同学的业余生活为目标，以畅所漫游为口号，欢迎各位热爱动漫的同学来参加，我们会通过开展各种形式多样的活动给同学一个可以展示自己才能的舞台。

本次纳新活动分为社联会员纳新和学院部员纳新两部分。所有爱好动漫的同学均可在社联统一纳新时间前来报名，成为我们的会员;我院同学还可参加院会的部门纳新，成为社团的骨干人员。

2、部门纳新简介

本社团部门分为：.cos部，原创部，组织部，.宣传组，活动部，外联部。

部：负责cosplay的相关事宜及社团的形象问题。要求对cosplay有兴趣 及一定的了解及自己的理解，具有“献身精神”。【有特殊才能的优先】其中包括：服装部、道具部、化妆部、发型部、摄影摄像部、剧本编排部、人事部。

2原创部：有一定的漫画的基础(最好特别是原创)，热爱漫画(含水彩、水粉、)或小说。负责创作漫文，向各大知名杂志投cos稿。

3.组织部：负责组织策划各项校内外活动，以及日常档案整理工作。

4.宣传组：负责动漫社在校内的宣传工作，每次活动的海报的张贴。

5.活动部：负责活动现场布置等工作。并负责策划活动。

6.外联部：拉赞助，以及交流宣传工作，协助宣传部。

**社团艺术展大学生活动策划书(精)三**

新的一学期，新的希望冉冉升起。20xx年9月初，又是新一届学生入校的时间，我学校舞蹈社团热烈欢迎新同学的到来，同时也借此机会让同学们了解舞蹈社团的一些基本情况，也真诚希望同学们能够加入我们的队伍，我们需要新的血液，一年一度的招新活动即将开始。各协会将以此机会为以后的发展、壮大积蓄能量。

1、宣传我校社团的核心文化，让广大新老同学认识了解我们社团。

2、吸纳一些有才华、有能力的同学到社团，为社团的发展注入新的活力，同时也给大家提供一个自由发挥的舞台，让大家能够尽情展示自己的聪明才智，物尽其用，人尽其才，以承担起本届建设好社团的重任。

3、给个别能力较弱却积极进取，想得到锻炼的同学创造机会，在社团活动中学习，提高自己的独立策划、集体合作、动手和交际等多方面的能力，让他们更好地适应学校生活，完善自我，同时也丰富了他们的课余生活。

活动对象：第三职业中专全校学生

活动时间：每周二下午活动课

活动地点：第三职业中专实训楼三楼形体教室

主办单位：第三职业中专团委

指导老师：巴特儿刘彬

（一）前期准备

1、工作安排

9月上旬，由办公室策划招新工作，并提交到主席团进行审核，通过讨论完善招新策划，确定最终方案。

9月下旬，进行招新动员与工作部署。

10月上旬，划分社团招新场地，准备招新现场必需的相关设备，如：音响等。

2、前期宣传：宣传的时间上可大致分为两个阶段。

（1）第一阶段（招新前一周内）：

活动主要以平面宣传为主，具体为：

寝室：每栋新生寝室楼下张贴一张社团招新公告和一张海报，让尽可能多的新生知道社团招新的时间，了解如何加入社团。

（2）第二阶段（招新前两天）：

联系校园广播站，利用校园广播站的影响力对社团招新。

（二）招新现场

1、9月27日下午活动课，实训楼三楼招新舞蹈社人员。

2、由团委书记巴特儿书记及形体老师舞蹈社社长选拔。

3、到场参与的人员，表演准备好的个人舞蹈才艺表演。

（三）后期工作

1、下发选好的舞蹈社新成员名单。

2、做好舞蹈社这学期的计划。

介绍：本学期学习的啦操，啦啦操原名cheer leading。其中cheer的部分，有振奋精神，提振士气的意思。啦啦操来源于早期部落社会的仪式。为激励外出打仗或打猎的战士们，他们通常会举行一种仪式，仪式中有族人欢呼、手舞足蹈的表演来鼓励战士，希望能凯旋而归。啦啦操是体育运动中的一个新兴项目，起源于美国，遍布美国的nba、橄榄球、棒球、游泳、田径、摔角等比赛现场，至今已经有100多年的历史。最初为美式足球呐喊助威的活动发展，到现在成为世界范围内的一项体育运动。受到全世界人民的喜爱。

**社团艺术展大学生活动策划书(精)四**

活动前期准备（1月18日至1月26日）

（1） 1月18日确定最终音乐舞会节目单，召开全体干事会议，主要内容为告知各成员有关舞会举办的各种详细情况，及分配、安排各部门工作，鼓励各成员士气，同心协力办好音乐舞会。

（2）1月19日挑选主持人两名（可在会议中询问有兴趣的干事报名参选或邀请有主持经验的同学来当主持人）。

（3）1月20日拟写义演物资申请，申请义演活动所需物资，如音响、舞台搭建费、募捐箱、麦克风，制作海报、邀请函等。

（4）1月21日至1月23日做好舞台布置方案，包括环境装饰等

（5）1月24日做好义演活动宣传工作，张贴宣传海报，借助微博平台和百度贴吧进行宣传。

（7）10月25日进行义演活动的第一次彩排。

（8）1月26日上午11点左右进行义演活动的第二次彩排。

活动当天准备：

（1）1月26日中午12点—4点安排工作人员布置会场

（2）5点半需到场的工作人员及工作：宣传人员进行现场宣传（4名）熟悉工作

流程、音乐播放人员试播音乐（2名）、摄影人员（2名）、主持人熟悉主持稿。

（3）义演活动结束后，工作人员9：30前清理好会场，各部门合作清理会场。

负责策划书的撰写，义演活动流程的策划和各部门工作的分配，协调各部门工作的开展

宣传部

（1） 准备宣传海报以及微博和贴吧的宣传

（2） 准备活动所需物资

（3） 准备表演的歌曲剪切、刻录

（4） 安排表演人员

才艺部：才艺表演（15人）

预算

(1) 音箱、麦克风

(2) 舞台

(3) 海报

(4) 募捐箱

(5) 待定

预算合计：待定

表演时长：2小时

游戏互动：

（1） 新鲜记歌词（与观众互动，挑选5名观众接歌词，30分钟一次，参与的

观众会有奖品颁发）

（2） 微博互动（活动开始时现场参与微博答题，并拍照转发的观众留下联系方

式，随机抽取10名观众得到奖品）

本次活动结束后，捐赠箱将会摆放在仙踪林各店门前3天

在本次筹集的捐款中，将以微博晒图和贴吧里公证的方式证明，并将此次捐

款兑换成物资捐赠给山区贫困学校（贫困学校：待定）

**社团艺术展大学生活动策划书(精)五**

艺术教育是学校教育的重要组成部分，是学生感受美、创造美、表现美的主要渠道，是素质教育的重要组成部分，是落实国家教委关于中小学艺术教育要求的重要举措，是培养学生的创新精神和实践能力，深化素质教育，提高学校整体水平的需要。也是提高学生良好的艺术修养和较高的审美情趣，创设良好的文化艺术教育氛围，推动我校精神文明建设的需要。

为了深入贯彻全国、省、市基础教育工作会议精神，全面推进素质教育，全面实施全国中小学生课外文体活动工程，促进我校学生主动、活泼、快乐地健康成长，定于20xx年4月10——6月1日举办校园艺术节，并结合我校实际，特制定活动计划：

学校将通过召开全校会议，以及通过主题班会、宣传栏、学校广播以及校园网站等渠道加强对艺术节的宣传，向广大师生宣传活动的意义和具体事项，使全体师生明确，艺术教育是学校教育的重要组成部分，是加强素质教育必不可少的重要内容，是对学生进行身心培育和塑造的过程。举办艺术节，不仅能提高学生的审美情趣，而且能扩大知识面，培养能力，塑造完美人格。办好艺术节，有利于加强德育工作，振奋学生精神，增强师生凝聚力，优化学生成长环境，形成优良的学校风气。

本届艺术节以“弘扬经典”为主题，以“面向全体学生，人人享有艺术”为宗旨，以“审美、育人”为目的，体现“向真、向善、向美、向上”的校园文化特质以全面实施全国中小学生课外文体活动工程为主要内容，广泛开展各种形式的课外艺术教育活动，通过艺术节的各项活动，培养学生的艺术情趣，促进学生综合素质的提高。

20xx年4月10日—6月1日

（一）声乐类、器乐类、舞蹈类三大项。

2、参赛曲目

独唱《快乐阳光》

合唱《打猪草》

独舞《我的祖国》

群舞《赵、钱、孙、李》

独奏《扬鞭催马运粮忙》

合奏《好一朵茉莉花》

3、地点：活动中心。

各种乐器的独奏比赛。参赛者要求演奏一首乐曲，时间不超过6分钟。

4、次比赛设一、二、三等奖，并颁发奖品与证书。

雏鹰社团活动实施方案

5、目形式

以校园剧、课本剧、相声、小品、舞蹈、歌伴舞、戏曲演唱、表演唱等为主。每个节目人数不超过12人。时间不超8分钟。节目一定要内容健康，以歌颂祖国或反映学生健康生活为主要题材。

6、目上报时间：

各班级接到通知后请迅速组织1—2个节目，于4月23日前将节目上报学校音乐组。

学校将于4月26日对节目开始进行预选，原则上每班至少一个节目。

7、演设一、二、三等奖若干名。获奖者颁发奖品以及证书。

艺术节活动要根据学生的年龄特点，配合课内、外艺术活动的开展合理选取内容。以爱国、爱党、爱家乡、爱学校、爱生活为主旋律，歌唱我们的祖国，歌颂我们的党，歌颂我们的家乡，歌颂我们的学校，从广泛而多元的角度反映社会主义现代化建设所取得的丰硕成果。要贴近师生生活，富有校园气息和时代感，注重文艺作品思想性和艺术性的和谐、统一。

艺术节期间，在音乐老师指导下，积极创编艺术水准较高的节目，参加上级组织的汇演比赛。

各班级要充分发挥学生的主动性、自主性和创造性，研究制定可行、内容丰富，形式新颖的活动方案，精心组织好艺术节期间的各项活动，使各项活动为广大师生所喜闻乐见，并能吸引每一位学生主动参与，真正把“人人享有艺术教育”落实到实处，并将成绩量化记入各班级积分。艺术节活动期间要与学校的其他工作相结合，在组织活动中要因地因时，因人而宜，注重实效，同时要注意活动中的安全，加强安全保卫措施，确保活动安全圆满成功。

希望各班级和有关责任人，要立刻行动起来，拟定活动方案，积极创编优秀文艺作品，并利用活动课和节假日抓紧辅导，确保完成任务，取得良好的成绩，推动我校素质教育的全面实施，培养更多合格加特长的学生。

**社团艺术展大学生活动策划书(精)六**

以新课程理念为行动指南、以全面推进素质教育为根本目的、以建设有品位加特色的“书香校园“为落脚点、树立大阅读观、拓宽学生学习知识的渠道、引领学生阅读经典、阅读思想、阅读文化、阅读精神、培养学生的学习兴趣和自主学习能力、为学生的终身学习和健康发展奠定坚实基础。结合我校实际、特制定我校课外阅读活动计划。

“静远”含义源自于诸葛亮《诫子篇》中名句“非淡泊无以明志、非宁静无以致远。”读书需静心、诚如《诫子篇》中“夫学须静也、才须学也、非学无以广才、非志无以成学”。因此、我们希望路小的教师在读书的氛围中、能坚守一份宁静、养练一颗“致远”之心、此番读书心境、静心方能“净心”。

根据镇教师读书社团精神、成立本校教师读书社团、以带动全校教师更加顺利地开展读书活动、提高教师的专业和理论素质、培养出完美的读书人格。

（一）知识上：让读书丰富我们的教育视野

（二）思想上：让读书丰满我们的教育灵魂

（三）精神上：让读书丰厚我们的教育人生。

1、以原理掌握、方法习得为基础、以专业拓展、学科纵深为发展、引发教师可持续发展的思考、从而养成终身阅读的良好习惯；

2、弘扬科学精神和人文精神、在重视科学性的基础上、彰显人文性；

3、在经典读物中汲取营养、用时代的眼光去衡量、展望、把真正优秀的中外读物用自己的思想去思考、内化为自己的经典。

4、在读书过程中、把读书活动作为教师“行动研究”或者“校本教学研究”的一个部分。在“问题—设计—行动—反思—新问题—新设计？？”的发展过程中、将读书活动融入到我们的行动研究或校本教学研究的每一个环节和步骤、不断为发现问题和解决问题、用“教育的眼光”收获“教育的心情”。

5、在进行读书活动的同时、积极促进开展师生共读活动、制订读书计划、确定读书范围、养成良好的阅读习惯。

1、以自学为主、在课外和休息日主动学习、摘录并撰写读书笔记、随笔、反思。

“读书活动计划”分三个“领域”：“教育新理念”、“课程改革”和“教育随笔类”。在日常的读书活动中可以从三个领域中各选一本自己感兴趣的书、构成自己的“三本书”。在每学期、重点阅读自己选择的“三本书”。（也可以在每学期任意选择一本书重点阅读、同时泛读其他推荐书）

2、定期开展学校读书社活动、交流读书心得。

3、理论联系实际、将读书收获在实践中不断探索、实践并撰写“在读书中提高”的教育小故事。

1、宣传发动、组建读书社团。

在全镇读书社团成立后、学校集中召开会议、共同研究商讨社团名称、制定社团读书计划、并迅速组建学校读书社团、本着积极参与、民主管理、自我激励、坚持不懈的方针、营造浓厚的读书氛围、促进教师自我发展。

2、制定个人读书计划。

社团教师要结合自己教育教学工作实际、选定自己阅读的文章、刊物或教育教学专著、制定自己的个人读书计划。（注：本学期必读书籍是《给教师的一百条建议》）

3、提供读书条件。

（1）根据市教育局每年向中小学教师推荐读书书目、学校购买一定数量的教育理论书籍、杂志、保证集体学习用书。

（2）每学期由每位教师精选1～2本对教师个人成长有益的书籍。

（3）学校开设教师阅览室、配备一定数量的教育刊物、保证教师借阅。支持教师办公室作为读书活动交流的主阵地、创建“办公室文化”。

（4）经费投入：每年教师自主购买书籍刊物、学校给予50%资金补助。

4、搭建读书平台。

在自己的博客或学校的网站上开辟“读书伴我成长”专栏、分享、记录读书的快乐。

5、树立读书典型。

每学期全校要对读书活动进行全面总结、树立典型、评选读书学习型教师。

6、建立读书制度：

（1）将教师读书活动纳入校本教研、校本培训计划、建立长效的管理机制、完善教师读书的奖励机制、将读书活动与年终考核相结合。

（2）定期进行督促检查、指导、注重读书实效、避免走过场、搞形式。

**社团艺术展大学生活动策划书(精)七**

一、活动背景及目的

随着金融危机的不断蔓延，我国就业创业的形势日趋紧张。青年就业创业问题，在正召开的“两会”上成了讨论最激烈的问题之一。大学生作为青年团队中的生力军，在此背景下，其就业创业的思想动态引人关注。

我院自建校以来，一直注重人才培养质量，并在培养复合型人才方面，独具一格。在此国际国内大背景下，我院不同年级学生关于就业创业又有哪些独特的认识与想法?通过此次问卷调查，我社将对其进行认真的分析与研究。

二、活动时间及地点

3月中旬至4月初，在合肥学院内展开。

三、承办单位

合肥学院共青团理论研究会

四、调查对象

合肥学院在读的所有学生

五、调查方式

原则上，采用抽样问卷调查方式，必要时，采用访问调查方式。

六、活动资金

1) 调查问卷打印费约50.00元;

2) 相关资料收集与整理费约10.00元;

3) 展板、海报等宣传材料制作费用约 10.00元;

4) 问卷后期整理、数据统计、材料归档及调查报告等材料的打印，费用合约为10.00元。

七、具体安排

1) 前期准备阶段[3月9日～3月15日]

a、3月9日～3月14日 监管部监管制作500份调查问卷，并上交至会长审阅。

b、3月9日～3月12日组织部负责动员会员踊跃参加，外联部协助动员，并于12日将具体开展调查的会员名单上交，由会长及副会长审批。人员最终确定后，由组织部对其进行基础礼貌培训(培训日期暂定16号)。

c、3月11日～3月13日 通过展板、海报等形式进行前期宣传。在此之前，由宣传部准备宣传材料;宣传过后，保存好宣传材料，以备上交社联。

2) 问卷调查阶段[3月16日～3月20日]

a、成立临时问卷调查小组：

大一组组长：尹小委(外联部部长)

大二组组长：陈雷(副会长)

大三组组长：李红(副会长)

大四组组长：郭方(会长)

b、工作人员分组后，在各组长的组织带领下，有针对性的采用灵活的方式和途径，对校内同学进行随机调查。(如：走访宿舍与教室，在校门口设访问点等)

c、与各系学生会进行沟通，并利用部分会员学生会干部的身份，争取得到他们的支持与协作。(具体细节商议中)

3) 统计分析阶段[3月21日～3月27日]

a、3月21日～3月22日 由监管部负责收集、整理问卷，并进行初步的数据比例统计。

b、3月23日～3月25日 由社团理论学习小组初步解析统计情况，展开讨论并组织拟写调查报告。期间，何婷婷老师会对理论学习小组代表进行培训。

c、3月26日～3月27日 请何婷婷老师、就业指导办公室老师做指导，结合老师建议给出最终的调查报告。

4) 后期宣传阶段[3月28日～4月3日]

a、3月30日～4月1日 通过展板、海报等形式进行活动及成果宣传。在此之前，由宣传部准备宣传材料;宣传过后，保存好宣传材料，以备上交社联。

b、争取将调查报告刊登在校刊上，同时利用校园广播扩大影响。

c、争取在院团委网站和学院网站上宣传本次活动及成果。

d、鼓励参与此次活动的会员，将心得体会投稿至各系系刊或校刊的编辑部。

5) 总结经验阶段 [4月4日～4月6日]

a、总结活动中好的经验和方法， 分析找出不足之处，并探讨解决办法。

b、将优秀报告、队员心得、活动记录及各种材料整理存档。

c、4月6日，召开会员大会，汇报近期工作。

注： 各项工作负责人，在当日工作结束后，要及时向直接负责人汇报工作进展，以便得到及时的工作指示。

此次活动中的所有经费流动与管理由财务部负责。

八、注意事项

1) 在受访人员填写问卷的过程中，原则上要求工作人员必须在场。

2)在问卷过程中，对方不理解或对术语、概念不清楚之处，必须详细解释，同时务必做到深入浅出和和解释的通俗易懂。(如：通过举例来做到将抽象概念具体化)

3)在调查过程中，问卷调查方式与访问调查方式的选择可由工作人员灵活决定，视被调查人的实际状况来决定最适合的调查方式。(如：有的同学手中有物品，建议采用访问调查方式)

4) 未在策划注意事项内的情况，工作人员及其负责人应灵活处理，以有利于调查为原则。

共青团理论研究会

**社团艺术展大学生活动策划书(精)八**

一、活动背景及目的

随着金融危机的不断蔓延，我国就业创业的形势日趋紧张。青年就业创业问题，在正召开的“两会”上成了讨论最激烈的问题之一。大学生作为青年团队中的生力军，在此背景下，其就业创业的思想动态引人关注。

我院自建校以来，一直注重人才培养质量，并在培养复合型人才方面，独具一格。在此国际国内大背景下，我院不同年级学生关于就业创业又有哪些独特的认识与想法?通过此次问卷调查，我社将对其进行认真的分析与研究。

二、活动时间及地点

20xx年3月中旬至4月初，在合肥学院内展开。

三、承办单位

合肥学院共青团理论研究会

四、调查对象

合肥学院在读的所有学生

五、调查方式

原则上，采用抽样问卷调查方式，必要时，采用访问调查方式。

六、活动资金

1) 调查问卷打印费约50.00元;

2) 相关资料收集与整理费约10.00元;

3) 展板、海报等宣传材料制作费用约 10.00元;

4) 问卷后期整理、数据统计、材料归档及调查报告等材料的打印，费用合约为10.00元。

七、具体安排

1) 前期准备阶段[3月9日～3月15日]

a、3月9日～3月14日 监管部监管制作500份调查问卷，并上交至会长审阅。

b、3月9日～3月12日 组织部负责动员会员踊跃参加，外联部协助动员，并于12日将具体开展调查的会员名单上交，由会长及副会长审批。人员最终确定后，由组织部对其进行基础礼貌培训(培训日期暂定16号)。

c、3月11日～3月13日 通过展板、海报等形式进行前期宣传。在此之前，由宣传部准备宣传材料;宣传过后，保存好宣传材料，以备上交社联。

2) 问卷调查阶段[3月16日～3月20日]

a、成立临时问卷调查小组：

大一组组长：尹小委(外联部部长)

大二组组长：陈雷(副会长)

大三组组长：李红(副会长)

大四组组长：郭方(会长)

b、工作人员分组后，在各组长的组织带领下，有针对性的采用灵活的方式和途径，对校内同学进行随机调查。(如：走访宿舍与教室，在校门口设访问点等)

c、与各系学生会进行沟通，并利用部分会员学生会干部的身份，争取得到他们的支持与协作。(具体细节商议中)

3) 统计分析阶段[3月21日～3月27日]

a、3月21日～3月22日 由监管部负责收集、整理问卷，并进行初步的数据比例统计。

b、3月23日～3月25日 由社团理论学习小组初步解析统计情况，展开讨论并组织拟写调查报告。期间，何婷婷老师会对理论学习小组代表进行培训。

c、3月26日～3月27日 请何婷婷老师、就业指导办公室老师做指导，结合老师建议给出最终的调查报告。

4) 后期宣传阶段[3月28日～4月3日]

a、3月30日～4月1日 通过展板、海报等形式进行活动及成果宣传。在此之前，由宣传部准备宣传材料;宣传过后，保存好宣传材料，以备上交社联。

b、争取将调查报告刊登在校刊上，同时利用校园广播扩大影响。

c、争取在院团委网站和学院网站上宣传本次活动及成果。

d、鼓励参与此次活动的会员，将心得体会投稿至各系系刊或校刊的编辑部。

5) 总结经验阶段 [4月4日～4月6日]

a、总结活动中好的经验和方法， 分析找出不足之处，并探讨解决办法。

篇二：大学社团活动策划书的写法

大学生活丰富多彩，如何才能够在大学里学到学到更多的东西，在大学里能够将所有的能够做到的活动学好。在社团活动中，每一次活动的开展之前总是有相应的策划书提前写出来，在活动中能够快速的将所要工作注意的事项找到，在活动中才能够做到万无一失。要考虑到活动中可能发生的问题和解决方案。

一、策划书名称

尽可能具体的写出策划名称，如“×年×月××大学××活动策划书”，置于页面中央，当然可以写出正标题后将此作为副标题写在下面。

二、 活动背景 ：

这部分内容应根据策划书的特点在以下项目中选取内容重点阐述;具体项目有：基本情况简介、主要执行对象、近期状况、组织部门、活动开展原因、社会影响、以及相关目的动机。其次应说明问题的环境特征，主要考虑环境的内在优势、弱点、机会及威胁等因素，对其作好全面的分析(swot分析)，将内容重点放在环境分析的各项因素上，对过去现在的情况进行详细的描述，并通过对情况的预测制定计划。如环境不明，则应该通过调查研究等方式进行分析加以补充。

三、 活动目的、意义和目标：

活动的目的、意义应用简洁明了的语言将目的要点表述清楚;在陈述目的要点时，该活动的核心构成或策划的独到之处及由此产生的意义(经济效益、社会利益、媒体效应等)都应该明确写出。活动目标要具体化，并需要满足重要性、可行性、时效性。

四、资源需要：

列出所需人力资源，物力资源，包括使用的地方，如教室或使用活动中心都详细列出。可以列为已有资源和需要资源两部分。

五、活动开展：

作为策划的正文部分，表现方式要简洁明了，使人容易理解，但表述方面要力求详尽，写出每一点能设想到的东西，没有遗漏。在此部分中，不仅仅局限于用文字表述，也可适当加入统计图表等;对策划的各工作项目，应按照时间的先后顺序排列，绘制实施时间表有助于方案核查。人员的组织配置、活动对象、相应权责及时间地点也应在这部分加以说明，执行的应变程序也应该在这部分加以考虑。

这里可以提供一些参考方面：会场布置、接待室、嘉宾座次、赞助方式、合同协议、媒体支持、校园宣传、广告制作、主持、领导讲话、司仪、会场服务、电子背景、灯光、音响、摄像、信息联络、技术支持、秩序维持、衣着、指挥中心、现场气氛调节、接送车辆、活动后清理人员、合影、餐饮招待、后续联络等。请根据实情自行调节。

六、经费预算：

活动的各项费用在根据实际情况进行具体、周密的计

算后，用清晰明了的形式列出。

七、活动中应注意的问题及细节：

内外环境的变化，不可避免的会给方案的执行带来一些不确定

性因素，因此，当环境变化时是否有应变措施，损失的概率是多少，造成的损失多大，应急措施等也应在策划中加以说明。

八、活动负责人及主要参与者：

注明组织者、参与者姓名、嘉宾、单位(如果是小组策划应注明小组名称、负责人)。

注意：

1、 本策划书提供基本参考方面，小型策划书可以直接填充;大型策划书可以不拘泥于表格，自行设计，力求内容详尽、页面美观;

2、 可以专门给策划书制作封页，力求简单，凝重;策划书可以进行包装，如用设计的徽标做页眉，图文并茂等;

3、 如有附件可以附于策划书后面，也可单独装订;

4、 策划书需从纸张的长边装订;

5、 一个大策划书，可以有若干子策划书。

**社团艺术展大学生活动策划书(精)九**

活跃学生身心健康，培养学生愉快、轻松、创新的活动兴趣，使学生对足球的基本技术、基本战术、基本规则有所了解及掌握能自己组对参加比赛。

1、要求学生自己自觉参加兴趣班的活动，遵守纪律，注意安全，防止伤害事故。

2、认真学习足球的基本技术、基本战术，初步掌握盘球、运球、接控球、传接

球、掷界外球射门等技术，学会简单的进攻、防守战术、技术，学会自己组织足球比赛。

3、要求学生爱护公物，活动结束，组长负责把球归还器材室。

足球社团详细授课内容

第一课

一、学习颠球技术

动作要求：脚向前上方摆动，用脚背击球，击球时踝关节固定，击球的下部，两脚交替击球，击球时用力均匀，使球始终控制在身体周围．

易犯错误：1踝关节松弛

2脚尖向下或上勾

二、学习脚背内侧踢准

组织：全班分两组进行

要求：认真听讲解，仔细观察教师示范，明确支撑脚站位。

三、教学比赛

第二课

一、复习脚背内侧踢准技术强调要踢准

二、学习脚内侧踢地滚球技术

动作要求：直线助跑，脚尖正对出球方向，支撑脚踏在球的侧方距球15cm左右，大腿外展，脚底与地面平行，脚尖微翘，踝关节紧张，用脚内侧击球的后中部，同推送或敲击的方法将球击出。

重点：支撑脚站位难点：脚型固定三、教学比赛

第三课

一、学习直线运球基本技术

１脚背正面直线运球

动作要求：跑动中上体稍向前倾，步幅稍加大．运球脚提起，脚尖下指，在向前迈步的过程中，以脚背正面推拨球的后部前行。

重点：运球人重心难点：运球人与球的位置

２脚内侧直线运球

动作要求：支撑脚踏在球的前侧方，膝关节稍弯曲，上体前倾重心向里，随着身体的向前移动，运球脚提起，用脚内侧推球的后中部或后侧部。

二、教学比赛

组织：分成初一、初二进行比赛

第四课

一、学习脚内侧接地滚球

动作要点：支撑脚脚尖正对来球，接球腿大腿外展，脚尖微翘，脚底与地面平行，脚内侧迎球

二、学习各种类型的停球技术

1脚背外侧停球

动作要求：首先判断来球，身体重心移向支撑脚，膝稍弯曲，同时停球脚稍提起靠向支撑脚，当球运行到支撑脚前侧时，用脚背的外侧推拨球的后侧部，重心随之外移，把球停在侧方。

2脚底停球

动作要求：支撑脚正对来球，膝关节稍屈，同时停球腿抬起，脚尖上翘，以脚掌前部下压住球。三、教学比赛

第五课

一、复习各种停球技术

1脚背外侧2脚内侧3脚底停球

二、学习脚背内侧踢球技术

动作要求：斜线助跑，助跑方向与出球方向约成45度，最后一步稍大，以支撑脚底积极着地，脚尖指向出球方向，距球内侧后方约20─25cm，膝关节微屈，在支撑的同时，踢球腿已完成后摆，并开始以髋关节为轴带动小腿由后向前摆动，当大腿摆至与支撑脚同一平面时，小腿做爆发式摆动。

重点：支撑脚站位难点：脚型固定三、教学比赛

第六课

一、学习曲线运球技术

动作要求：运球跑动身体自然放松，步幅稍小，上体稍前倾并向运球方向扭转，两臂屈肘自然摆动，膝关节微屈，脚跟提起，脚尖稍外转。

易犯错误：

1运球只低头看球，而不能随时观察场上情况。

2运球时不是推球或拨球而是击球，致使球远离自己而失去控制。

二、复习脚内侧脚背内侧踢停球技术

易犯错误：

1踢球腿屈膝外展不充分,脚尖没有翘起2在踢球腿前摆时膝关节伸直,形成直腿扫踢3停地滚球时,脚离地过高,使球漏过

4停球脚的踝关节没有充分放松,使球触脚弹离过远,而失去控制三、教学比赛

第七课

一、学习原地前额正面顶球

动作要点：根据球的运行路线和选择的击球点及时移动到位,身体正对来球,两脚前后或左右开立,膝关节微屈,上体稍后仰,重心放在后脚上,两臂微屈自然张开,眼睛注视来球,当球运行到身体垂直部门前刹那,后脚用力蹬地,身体重心由后脚向前脚移动的同时快速甩头

二、复习直曲线运球技术

动作要求：

1眼睛要看球并兼顾对手和场上情况，以备随时躲闪对手改变方向和速度。2运球跑动要自然，步幅稍小而短促，重心要低以便随意地进行动作三、教学比赛

第八课

一、学习原地掷界外球技术

动作要求：面向出球方向,两脚前后开立或左右开立,膝关节微屈,上体后仰成背弓,重心移至后脚上,两手自然张开,持球的后侧部,屈肘上举将球置于头后,掷球时后脚用力蹬地,两腿快速伸膝,同时摆体,身体重心由后脚移向前脚,同时两臂急速前摆,当持球摆到头上时,用力甩腕将球掷入场内,掷球后后脚可沿地面向前滑动,但两脚均不得离地或踏入场内

二、复习脚背内侧脚背内侧踢停球技术

易犯错误：

1助跑的斜线角度过小，击球点偏外，出球不准2支撑脚的位置偏后，踢球时上体后仰，出球过高

3踢球脚的脚背外转不够，脚的接触部位不正确没有直向出球方向摆腿，形成划弧线动作，击球点偏外，出球不准

三、教学比赛

第九课

一、《足（十九大精神学习体会及心得）球竞赛规则》简介二、足球比赛的基本要素三、越位

教学重难点：

重点：足球竞赛规则的基本知识的掌握；

难点：越位历来都是足球比赛中裁判员容易出现错判、漏判的环节，对于越位的判罚需要主裁判和助理裁判的密切配合。因此对越位的讲解是本堂课的难点，特别是对于一些比如处于越位是否参与比赛等情况的判罚。

第十课

一、足球比赛场地二、足球比赛规则三、足球比赛裁判法

教学重难点：比赛场地：尺寸----场地标记----球门区----罚球区----角球弧----球门

比赛裁判法：详见教材

第十一课足球比赛欣赏（室内）

第十二课足球电影（室内）

第十三课足球教学视频分析（室内）

延伸阅读：

足球社团活动总结

这学期的社团活动已近结束，为了更好的建设好社团，延续社团文化，完善社团，在后面的社团活动中获得更好的学习效果，现在对这学期的工作进行一份总结。希望能在总结经验的基础上，发展更好的足球俱乐部社团。

在建队初期我们把培养学生终身体育意识，满足学生参与足球活动的需求;满足部分特长学生的不同发展，并为上一级运动队输送人才;开展足球系列主题活动，形成小学足球文化特色，作为社团建设目标。在学期初始阶段，我们就通过大量招募，并逐渐筛减，其目的在于选拔队员，把有身高、有速度、有耐力，综合身体素质较突出的队员选拔出来，为这支队伍打下良好的基础。与此同时，我制订了一系列的基础训练计划，按照一周四天来训练队伍。初始训练阶段注重队员的薄弱环节，进行有针对性的训练，并着重抓好基础的技术训练。例如：运球、带球过人、传球、射门等等。这一阶段主要让队员对足球技术有个初步、全面的认识和掌握。

经过近一个学期的训练，这支队伍在各个方面都得到了很大的提高。他们的脚下功夫已逐渐由管不住球到掌握了简单的技术，例如简单运球和绕标练习。通过参加各种方式的接触球练习，他们的身体协调性和灵活性都得到了一定的提高。三到五年级的学生在本学期技术的掌握上提高很快，学会了控制运球的力量和如何带球变相的动作。这些技术动作的学习是完成一场比赛最基础的要求，而反复地练习枯燥无味，所以社团开展各种各样的游戏使孩子们领悟的更快。但由于这支队伍组队时间较短，基础比较薄弱，难免存在许多不足。我相信只要坚持努力训练，成绩将会得到更大的提高。

尽管学生们在练习中提高很快，但是作为社团的指导老师我还有很多不足之处，在后面的社团活动中我要针对性的对学生的常规与训练作出改善：

1、社团活动中，孩子们对足球规则的了解甚少，没有办法进行一场比赛，所以也说明在社团活动中不光要教授学生规范的技术动作，作为老师的我更要在练习中向学生灌输比赛规则，使学生在玩足球的过程中逐渐增长对足球知识的积累，培养学生对足球的兴趣。所以在抓好技术基础训练同时，注入简单战术配合的训练，并在此期间传授足球裁判规则，使学生们们掌握一定的战术和规则并可加以运用。在坚持以战术配合训练为主的同时多次进行队内教学比赛，增加比赛经验，尽量在运动中、对抗中，全面、熟练、快速、准确地掌握各种技战术。不断提高个人控球和突破能力，多种传球技术和射门技能以及抢截能力。

2、因社团开展初期总是有学生因各种原因缺勤或迟到，应要求全体社员，遵守社团各项规章制度，小到队列管理，大到器材归置，鼓励学生自主管理社团，形成良好的足球社团氛围。同时，要在综合训练阶段灌输良好的比赛作风和坚强的意志，克服种种困难，培养学生稳定的心理素质和顽强的拼搏精神。

3、最后，在抓好技战术训练的同时，有选择地和一些足球传统学校球队比赛，增强比赛意识以及临场的应变能力，丰富比赛经验，为即将到来的比赛做好准备。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！