# 精选《三个儿子》教学教案设计范本(4篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-01-31

*精选《三个儿子》教学教案设计范本一在实践中学语文，在阅读中学习阅读是语文学习的基本规律。本课教学设计围绕学生读书的主线来安排教学活动。通过示范读书，自主读书，合作读书，欣赏读书，探究读书等多种形式的读书活动落实字词基础知识，帮助学生走进文本...*

**精选《三个儿子》教学教案设计范本一**

在实践中学语文，在阅读中学习阅读是语文学习的基本规律。本课教学设计围绕学生读书的主线来安排教学活动。通过示范读书，自主读书，合作读书，欣赏读书，探究读书等多种形式的读书活动落实字词基础知识，帮助学生走进文本世界。示范读书，帮助整体感知课文内容，激发读书兴趣；自主读书，展示学生的成功，增强自信；合作读书，互帮互学，扎实基础，体现真实的学习生活；欣赏读书，注重同伴引领，深化理解；探究读书，促进学生的感悟与体验，提高语言的感受能力。

识字和写字是第一学段语文的教学重点，多识、写好是新课程语文教学的目标，教学中根据学生的真实的基础，设计了轻声字读音和汉字的书写。教师通过范读和范写来强化基础知识的学习。在基础知识的教学中注重学生的学习过程，不搞形式，不走过场。在理解“即……又”和“沉甸甸”词语时，给学生提供了学生熟悉的语言环境，落实词语的学习和生字的巩固。教学把识字、写字、朗读和理解有机的融合在一起，提高语文学习的综合效益。

学生是学习的主体，课堂教学的一切出发点是学生。关注学生的感受，让学生成为真正的主人，应该是新课程课堂教学的一个原则。教学前和课堂上教师始终鼓励学生表达自己真实的想法和感受，鼓励学生大胆参与。于是，学生在读书过程中提出了自己的问题和争论：第三个妈妈不夸自己的儿子心情是难过，还是平静？明明是三个儿子，老爷爷为什么说是一个儿子呢？这一个儿子是哪一个呢？这些问题的生成是学生思考的结果，这是学生最好的阅读探究。教师不给学生设计问题，而是充分引导学生通过读书读出自己的真实感受，读出自己的问题，让学生和文本开展真实的对话，在阅读中提升自己，成为真正的学习主人。

当学生的思维聚焦在“老爷爷为什么说只看见一个儿子？老爷爷的说法是不对的？”这一问题时，教师利用这个问题资源，没有急于得出结论，让学生各抒己见：“前两个儿子也是很爱自己的妈妈，他们用自己的特长来表达的，也是妈妈的好儿子。”“第三个儿子是用实际行动来帮助妈妈，是最好的。”学生根据自己的生活体验，展开了争论，教师不做评判，只是引导学生说出自己的感受和理解，激发了学生思考的积极性，充分展示了学生学习的过程，实现了对文本的多元理解。

这节课的结尾能出现学生的质疑和争论，是教师对学生尊重的结果。是尊重，学生有了学习和思考的空间；是尊重，课堂上有了学生自己真实的声音；是尊重，学生对文本有了个性化、多元化的理解；是尊重，教师有了循循的诱导和耐心的等待。尊重就要以人为本，还学生自己的、真实的课堂生活。新课程的理念，不是去追求华丽的包装、精彩的表现和轰动的效果，而是教师用真诚和爱心给每一个学生营造自由成长的时空，让学生敢说自己的心声。真实的课堂，有效的课堂是新课程课堂的品质和生命。让新的理念回到我们的课堂，春风化雨，侵润教师和学生的心灵。

由于是低年级的学生在一个学生陌生的环境中上的第一课时的语文课，学生的探究行为和合作学习还显单薄。课堂上学生的学习张力不够，有待于继续努力。

**精选《三个儿子》教学教案设计范本二**

儿子，这个字眼里在妈妈的心里是神圣的。可是，妈妈这个字眼，在儿子的心里是怎样的呢？我们感动于“慈母手中线，游子身上衣”而大力赞颂母爱的时候，是否应该引导孩子们读读“黄香温席”、“卧冰求鲤”，这些颂扬子孙孝心的文章呢？

本课中的三个儿子面对着三个妈妈，当他们的妈妈拎着沉重的水桶走来时，力气大的只顾着翻跟头，嗓子好的只顾着唱歌，他们唯独对妈妈手中的水桶视而不见；而那个“没有什么特别的地方”的儿子，却跑到妈妈跟前，接过了沉甸甸的水桶。难怪哦，老爷爷说他只看到一个儿子，因为他深知，这个“没有什么特别的地方”却能帮助妈妈拎水的儿子才是真正的儿子。

这是一篇十分浅显的课文，但是浅显的文字中却包含着朴素而深刻的道理，那就是“为人子，方少时，孝与亲，所当执”。本课教学中，不必给二年级的学生讲多少孝敬父母的大道理，也不必逐字逐句地深挖细抠文章的思想内含，只要抓住关键内容，在引导学生熟读课文的基础上，自读自悟，抓住“明明有三个儿子同时在眼前，为什么老爷爷说只看到一个儿子”这一问题让学生读书、讨论，从而促进学生正确的价值观和良好品质的形成。

1、正确、流利地朗读课文，读准每个人物说话时的语气。

2、在理解中感受妈妈对儿子的爱，感受老爷爷话语的深刻含义。

3、学会孝顺、体贴母亲。

1、正确朗读课文，从中感受妈妈对儿子的爱。

2、理解老爷爷话语中的深刻含义。

（一）古诗引入，揭示课题。

1、我们曾经学过一首古诗叫《游子吟》，哪位同学愿意背一遍给大家听？（请一学生有感情地背诵）

2、“谁言寸草心，报得三春晖。”这首千古传颂的古诗让我们深深地体会到母爱的??（学生齐答）。

3、今天，老师请来了三位妈妈和她们的三个儿子，让我们看一看妈妈对儿子又是一份怎样的爱。

4、板书课题：《三个儿子》

（二）读中学，读中悟。

1、初读课文，了解大意。

（1）师：母爱是世间最伟大的力量。没有无私的，自我牺牲的母爱的帮助，孩子的心灵将是一片荒漠。（狄更斯）

文中的三位妈妈，她们眼中的儿子又是怎样的呢？让我们马上翻开书本，去找一找，画一画，读一读，用心感受一下。（学生以自己喜欢的方式读课文，并强调遇到不认识的字怎么办？）

（2）简要说说：在三个妈妈的眼中，她们的儿子分别是怎样的？

2、再读课文，提高认知。

（1）怎样能把妈妈的话读得更有味道，下面听老师来读课文！（师范读）

（2）刚才听了老师读课文，感觉三位妈妈说话的语气相同吗？

学生自由说后，师小结：第一、第二个孩子的妈妈说话时很得意，读时语速稍快，语调稍高。最后一个妈妈说话时是比较平淡，读时语调平稳。

（3）象老师这样读读吧！

生自由练习再读文。

3、三读课文，感悟情感。

（1）课件出示第一个妈妈的话

请几位同学读一读，师相机指导朗读。（得意的语气）

师：让我们一起伸出大拇指，来夸夸自己的儿子，“我的儿子既聪明又有力气……”

生齐读。

（2）课件出示第二个妈妈的话

师：第二个妈妈的话，谁来读？

生读，师随机指导朗读。（得意的语气）

师：我听出来了，你们读出了妈妈骄傲的语气。

（自己的孩子永远都是妈妈眼中最出色的一个人，谈起自己的孩子总是那么的洋洋得意。但是……）

（3）课件出示第三个妈妈的话

师：这两个妈妈在谈论自己的孩子时充满了骄傲与自豪，那第三个妈妈呢？谁来读！

请个别学生以平淡的语气读一读，师随机指导朗读。

（4）刚才大家用不同的语气读出三位妈妈的话。在三个妈妈的眼中，她们的儿子分别是怎样的？示：（生汇报）

一个 既聪明又有力气的儿子

一个 唱歌好听 的儿子

另一个 没有什么特别 的儿子

（三）探究课文，明确中心。

1、质疑：同学们，你们看到了几个孩子？（3个）可老爷爷却说了一句奇怪的话。

齐读：“不对吧，我可只看见一个儿子。”

老爷爷为什么说他只看见了一个儿子？让我们一起看看发生什么事？

示句子：一桶水可重啦！水直晃荡，三个妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了。（反复读）

（1）你想说什么？

（2）你猜想一下妈妈们此时心里会想什么？

（3）如果你是其中一位妈妈的孩子，你会怎么做？

2、但是文中的三个儿子看见“妈妈走走停停，胳膊都痛了，腰也酸了”。他们又是怎么做的？学生同桌间一起读一读，找一找，说一说。

汇报：一个 的儿子

一个 的儿子

另一个 的儿子

3、第三个儿子“接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了”时，你觉得当时他正想着什么？你有什么话想对他说说吗？

4、此刻，你又有什么话想对第一、二个儿子说吗？

5、所以，老爷爷说????（生齐读：“不对吧，我可只看见一个儿子”）。

老爷爷看到的是哪个儿子？（一生答：第三个儿子）

因为这是一个 的儿子（请个别学生说）

6、小结：一个懂得孝顺、体贴妈妈的儿子，才是真正的儿子。

在这个世界上，我们永远需要报答最美好的人，这就是母亲。??（前苏联）奥斯特洛夫斯。

我们也是一样，只有在平时的日常生活中懂得孝顺、体贴自己妈妈，才可以称得上是一个真正的好孩子。你们愿意做这样的一个好孩子吗？

7、你曾为妈妈做过什么力所能及的事吗？

（四）课外延伸，深化主题。

1、三字经里也有“为人子，方少时，孝与亲，所当执”。只有懂得妈妈的需要，懂得爱自己的妈妈，体贴自己父母的才是好孩子。从古到今，也有许多这样的故事。

2、鼓励阅读。

示两篇小故事：

《卧冰求鲤》晋朝时有一姓王名祥之人，生母早丧，继母朱氏多次在他父亲面前说他的坏话，使他失去父爱。父母患病，他衣不解带侍候，继母想吃活鲤鱼，适值天寒地冻，他解开衣服卧在冰上，冰忽然自行融化，跃出两条鲤鱼。继母食后，果然病愈。

有诗颂曰 ：

继母人间有 王祥天下无

至今河水上 留得卧冰模

《黄香扇把温席》讲的是黄香小时候，家中生活很艰苦。在他9岁时，母亲就去世了。黄香非常悲伤。他本就非常孝敬父母，在母亲生病期间，小黄香一直不离左右，守护在妈妈的病床前，母亲去世后，他对父亲更加关心、照顾，尽量让父亲少操心。冬夜里，天气特别寒冷，他读完书便悄悄走进父亲的房里，给他铺好被，然后脱了衣服，钻进父亲的被窝里，用自己的体温，温暖了冰冷的被窝之后，才招呼父亲睡下。夏天，黄香家低矮的房子显得格外闷热，而且蚊蝇很多。到了晚上，大家都在院里乘凉，黄香为了让父亲休息好，晚饭后，总是拿着扇子，把蚊蝇扇跑，还要扇凉父亲睡觉的床和枕头，使劳累了一天的父亲早些入睡。黄香用自己的孝敬之心，暖了父亲的心。黄香温席的故事，就这样传开了。

读后有何想法？相互交流，深化“孝顺”这一主题。

（五）作业布置

在临近的母亲节，为妈妈设计一张心意卡，把你想对她说的话写进里面。

板书设计：

23 三个儿子

既聪明又有力气 唱歌好听 没什么特别

孝顺、体贴母亲

真正的儿子

**精选《三个儿子》教学教案设计范本三**

《语文课程标准》强调，语文教学应关注学生的个体差异和不同的学习需求，鼓励学生选择适合自己的学习方式，在这样的大背景下，师生之间的关系和学习的方式从授之以鱼转变成为授之以渔，而更多的人把这样的关系又提升了一个高度，致力于把授之以渔转变成授之以渔场，真正为学生提供学习的可持续发展空间，让孩子们的心灵在真实体验的天空下自由翱翔。所谓为人子，方少时，孝与亲，所当执，在本课的教学中，我觉得不必给二年级的孩子讲多少孝敬父母的大道理，只要在引导孩子们读书的基础上，抓住明明有三个儿子在眼前，为什么老爷爷说只有一个儿子这个问题，来引导孩子们去读书，读出神，读出味，读出真情，读出实感，让学生真正地走进文本，融入角色，体会课文的情感，使学生产生心灵的共鸣，文章的内涵才能水到渠成，落实到位。

1、读懂故事，理解老爷爷为什么说只看见一个儿子的道理，体会妈妈的辛苦，懂得关心、孝顺父母。

2、培养学生思维想象力。

3、有感情地朗读课文。

通过朗读体会课文情感，理解老爷爷为什么说只看见一个儿子的道理。

1、句式的准备，装满水的水桶。

2、课文动画《三个儿子》

1、猜谜送果子。昨天我们一起学习了课文的生字，今天这些字宝宝躲在苹果树上不肯出来，它们要请小朋友们来猜猜字谜，猜中了他们就跳出来了，请听：

课件出示一棵长满苹果的苹果树，一个个苹果鲜红饱满，惹人喜爱。

⑴ 手中握着令牌。

(拎)

⑵ 蚕儿吃桑叶。

(嗓)

⑶ 太阳发出万丈光芒。

(晃)

⑷ 装水要用它，材料是木头。

(桶)

⑸ 远看是勺字，近看是块田。

(甸)

2、转轮盘组词说句子。这些字宝宝真高兴啊，它们一跳跳到了转盘中，你能认出它吗?

(出示一个转动的轮盘)

⑴ 随着轮盘的转动抢读出现的生字。

⑵ 开小火车给生字组词或者说一句话。

3、上节课我们还学习了课文的2～6自然段，妈妈们是怎样夸奖自己的儿子的，加上你的动作展示一下。

1、听了妈妈们的话，我们仿佛看到了三个不同的儿子，可是课文中的老爷爷却说只看见一个儿子，找到老爷爷说的话，读一读。

(相机出示老爷爷说的话：三个儿子?老爷爷说：不对吧，我可只看见一个儿子。)

2、齐读第13自然段。

3、读了老爷爷说的话，你读懂了什么?还有什么疑问呢?

(板书：三个儿子 一个儿子 )

过渡：

是啊，明明是三个儿子，老爷爷却说只看见一个儿子，究竟发生了什么事让老爷爷有这个想法，他看到的儿子又是谁?从课文中找答案。

1、初读激情情萌发：

⑴ 学生自由读7～13自然段。

⑵ 三个妈妈打完了水，走回家去，发生了什么事情?

⑶ 学生边汇报边重点理解第8自然段。

(出示第8自然段)

① 请小朋友读第8自然段，想一想，你有什么发现。

(生朗读)

② 指名回答，(水很重)你是从哪里看出水很重呀?

③ 能用你的朗读来表现吗?

(边读边理解晃荡、可重了词语的意思。)

④ 哪些地方看出妈妈很累，体会读。

(体会走走停停、腰也酸了的意思)

2、表演悟情情渐深：

⑴ 创设情境悟情：

听了你们的精彩朗读，老师也想来读一读了，老师读得时候，想请一位小朋友上来表演妈妈提水桶，其他同学站在座位上表演。

师旁白：

先请妈妈们弯下腰去，水桶就在你的脚边，试着把它提起来，哎呀，好重啊!再来一次，哦，提起来了，往前走一步，停一停，再走一步，停一停。

⑵ 采访感受激情：

① 采访上台提水桶的孩子：你现在心里最想的是什么?

② 小朋友你们体会到了什么，想说什么?

③ 齐读课文。

④ 句式感情：

看到妈妈脸上流下的汗珠，我真想，看见妈妈弯着腰弓着背，我真想，看到妈妈辛苦的样子，我真想说。

3、自读辨析情亦浓：

孩子们你们都是孝顺父母的好孩子，当看见妈妈需要帮助的时候，伸出手帮助她，三个儿子他们各自有什么表现呢?

⑴ 边读边画出有关句子：

① 一个孩子翻着跟头，像车轮在转，真好看!

② 一个孩子唱着歌，歌声真好听。

③ 另一个孩子跑到妈妈跟前，接过妈妈手里沉甸甸的水桶，提着走了。

⑵ 三个儿子谁做得对?请说说理由。

(结合学生的回答逐节朗读课文)

⑶ 抓动词，体会最后一个孩子的想法和做法：

① 找动词。

(板书：跑到、接过、提着走。)

② 最后一个孩子是怎么想的?

(觉得妈妈特别辛苦。胳膊都痛了，腰也酸了，非常吃力。我来帮助妈妈提水吧!)

⑷ 齐读老爷爷和妈妈的对话，再次体会老爷爷的话，你现在觉得那个儿子是谁?为什么?

⑸ 句式渲情：

那是第 儿子，因为第一个儿子只顾着 ，没有看见 ，第二个儿子只顾着 ，没有看见 ，第三个儿子却只看见 ，跑过去 他多么 妈妈。

4、课终延情情未了:

⑴ 学了课文，你想对两个儿子说些什么?

⑵ 听了你们的话，他们会怎么做?

⑶ 句式练说：

(书面作业)

听了这些，一个儿子翻着跟头，翻着翻着 ，一个儿子唱着歌儿，唱着唱着 ，另一个儿子什么也没说， 。三个妈妈开心的笑了。

⑷ 看到这些，妈妈们会说些什么?老爷爷又会说些什么呢?发挥你的想象说一说。

(可以师生对说，也可以生生对说。)

观看课文动画，学当配音演员。

(播放课文动画)

1、看，仔细看，记住人物说的话。

2、演，加上动作演。

三个儿子

跑

接

提

晃 荡

走走停停

腰酸背疼

**精选《三个儿子》教学教案设计范本四**

课堂教学是教育教学的主阵地，而板书又是课堂教学的重要途径。多媒体在改善课堂教学的同时也显露出一些不足之处。如：教师不能随时对教学媒体进行修改，只能按制作好的课件进行教学；也无法像传统课堂那样边讲解、边板书、边批注。因此，课堂教学需要特殊的综合技术，交互式电子白板正是最好的解决方案，即将成为信息化教学的主流技术。下面是我第一次使用电子白板教授一年级语文下册第19课《三个小伙伴》时的收获和体验：

课堂的导入部分我设计了猜谜语的环节，当学生听老师读完谜面，学生试着说出谜底时，我将相应的图片通过拖拽将其慢慢放大，学生得知自己的回答是正确的时，激动地与小动物打起了招呼。在这里学生积极性得到了充分的调动。

在随文识字教学“没”时，我使用电子白板的聚焦放大功能，让学生仔细观察“没”字的偏旁、结构、注意点。学生的眼前只有一个大大的“没”字，注意点得到了集中。学生很容易说出自己的观察所得：

1、“没”的偏旁是三点水。

2、“没”是左右结构的字而且是左窄右宽。

3、“没”的第五笔是横折弯并没有勾。对于课堂上学生的描红和练写内容则可以用白板的投影功能进行及时的点评和反馈，从而提高了写字教学的效率。

为了方便教学，我们有时需要使用电子课本呈现课文内容，可无法在上面做记号、批注，这使得课堂教学质量和效率大打折扣。交互式电子白板提供了方便的屏幕批注功能，在使用电子课本时，教师可以边讲解边批注，学生也可以一边思考一边批画。显示出阅读的学习过程和思维的成果。在本课教学中，我设计了这样的一个教学环节：“三个小伙伴在栽树过程中，遇到了哪些困难？在文中画出相应的语句”。安排一名学生在台上画相应语句，其他同学在课本上画相应语句。如果台上的同学画的不对或不完整，其他同学也可以上台来帮他订正或补充。这样学生在对比中完善了自己的思维，同时也节约了传统课堂上学生汇报的环节，在提高参与性的同时提高了时效性。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”学生只有对认知对象感兴趣，学起来才会是享受和乐趣。交互式电子白板与其他教学手段相比，更注重参与性与互动性。将之运用到语文教学中，可以将以往枯燥而静止的课堂教学变成有趣而动态的课堂教学。将学生分散的注意力集中起来，带领学生迈入快乐而主动的学习生活。

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！