# 有关起跑线上的美丽如何写(9篇)

来源：网络 作者：独坐青楼 更新时间：2025-01-31

*有关起跑线上的美丽如何写一小学生的心理及生理发展有显著的特征：活泼好动，对周围的一切充满好奇，但因心理发展不均衡，注意力不集中，兴趣容易转移。因此，教学中要充分考虑学生的这些特点，唤起学生的情趣，丰富学生的感知，吸引学生的注意，使学生时时产...*

**有关起跑线上的美丽如何写一**

小学生的心理及生理发展有显著的特征：活泼好动，对周围的一切充满好奇，但因心理发展不均衡，注意力不集中，兴趣容易转移。因此，教学中要充分考虑学生的这些特点，唤起学生的情趣，丰富学生的感知，吸引学生的注意，使学生时时产生新鲜感，寓乐于教学中。

在教学中，学生创新精神和创新能力的培养需要教师的正确引导。在本课障碍跑的设计中，教师针对小学四年级学生的身心发展特点，在学生进行“创造性”活动前，通过简单的讲解，给学生提供了一个基本的“创作”思路，给学生以创作“原型”，起到了一个“抛砖引玉”的作用。学生们根据各自对教师指导的不同理解，以及器材的利用程度不同，创编出不同的障碍。

学生的主体性学习并不是“放羊”，教师的指导与引导是必要的。本课中，我特别重视激发学生的学习兴趣，努力创设和谐的学习环境，尽量使整个课堂教学自始至终充满着活力。

总之，本节课是能够达到我预想的目标的。

1、可以多增加运动明星的事例来引导学生，用具体的形象的图片来辅助教学，效果会更加明显。

2、让学生充分发挥他们的积极主动性是好的，发挥他们的创造能力。

3、进行多一点教学比赛。

**有关起跑线上的美丽如何写二**

教育家陶行知先生倡导:课堂教学应该充分解放学生的头脑、双手、嘴巴、眼睛、时间和空间，让学生多种感官，全方位地参与学习，以调动学生的积极性，确保每一个学生受益。

这节课我改变了以往上课的先讲解，后示范，再练习的教学模式，而是利用学生这一年龄段，观察能力、模仿能力特强的特点、跃跃欲试的心理，让学生观察动作，模仿动作，然后分组练习。分组练习以后，我巡回观察、指导，发现学生比我想像的要聪明的多。小组中间同学们讨论、示范、讲解、纠正错误动作，进行的热火朝天，个个俨然是一位“小老师”。这是我没有想到的。其中一个组的一个同学在做“预备”动作时，小组其他同学就帮助他“臀部稍抬高一些，要稍高于肩”

“后腿不能蹬直了，脚要踏实，不能打滑”

“不要低头，要抬头看着自己的跑道前方”在起跑的教学中发现学生练习时，有几种常见的错误及纠正方法：

（1） 眼睛不看前方

教师对于这一现象应该在练习中教师出示手指1、2、3、4等数字，让学生不断的报出数字，教师采用这种方法使学生眼睛看前方。

（2） 学生不按口令

学生不按口令“各就位”时，学生早以做好了动作，在这种情况下教师首先要强调，如果再发现这种情况，应该发口令时，注意不要喊“预备”应吹哨或让学生站起来说说错误的地方。

（3） 起跑中人先站后再跑

学生是先站直以后再向前跑，在教学中教师应该用2种不同的起跑慢动作来演示给学生看，让学生观察及分析，找出错误的地方，这样的教学效果不错。

**有关起跑线上的美丽如何写三**

岗前培训对我们刚刚走出校门的新教师来说就如同是雪中送炭。我们就像是刚刚成长的孩童，对于教育事业的认识还很肤浅，在教学的道路上不知从何抓起，岗前培训就是我的指路明灯!

这次培训的内容十分丰富，结合了新教师的需要安排培训内容，在理论上对教学学规章制度、教学常规，新课程理念，师德等等加以讲解，让我受益匪浅!说下我的心得体会，做合格的新世纪幼儿教师。

通过这次培训，听了教师的事例以后，才知道什么叫上课!什么叫做一名合格的幼儿教师!做一名合格的幼儿教师应具备的素质。

幼儿教师是幼儿园教育的实施者，教师的素质直接影响着幼儿教育的质量，提高教师的素质是当前幼儿教育的当务之急。幼儿教师应具备哪些教育素质?

作为教师应该明确究竟什么样的教育才是好的幼儿教育，才是高质量的幼儿教育。一直以来，幼儿教育都是以小学的预备阶段存在的，一些家长为了使自己的孩子不输在起跑线上，信奉“提前开始、越早越好”的教育思想，要求幼儿园大量给幼儿教识字、拼音、书写、计算等等，甚至要求将小学书本内容提前灌输给幼儿。为了迎合家长的心理，一些幼儿园过多地关注了幼儿知识、技能的学习，而忽视了幼儿情感、态度、能力、习惯、兴趣的培养。这种幼儿教育剥夺了幼儿的童真童趣和游戏玩耍的权利，使幼儿失去了天真、烂漫的童年生活。其实，孩子早期教育的目的并不是培养神童，而在于培养头脑灵活、身体健康、性格开朗、品质优秀、人格健全的孩子。高质量的幼儿教育应该是要让每一个人的潜质都得到充分的发展，幼儿能自主地做事、自信的生活，体验到在幼儿园学习是一件幸福的事。应让幼儿感到学习的过程是在追赶美丽的蝴蝶，而不是追赶随时可能会蜇人的黄蜂。在我们这个中等城市地区，幼儿教育小学化倾向虽有所改变，但仍然存在，需要教师、家长继续转变教育观念，树立正确的教育目的观，还孩子一个健康、快乐的童年。

传统的教学方式是以教师讲解为主，教师缺乏教具演示，缺乏图案色彩，缺乏生动的游戏，干巴巴的说教索然无味。课堂上，老师总会要求幼儿“小手放在小腿上”“小手背后，乖乖坐好不准动”等等，幼儿只能被动地接受教师的灌输。新《纲要》中指出：“幼儿园应以游戏为基本活动”“寓教育于生活和游戏之中”。要改变传统的注入式教育，采用灵活多样的教学方式，注重在游戏、生活中教育幼儿，集体、小组、个别等多种教学组织形式并用，争取家庭、社区的支持与配合，使幼儿在生动、活泼的活动中得到主动地发展。应允许幼儿自主选择活动内容和活动方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，调动幼儿学习的主动性和积极性，使幼儿真正成为学习的主人。作为幼儿教师，应清楚地认识到：儿童不是一个需要填满的容器，而是一个需要点燃的火把。

在传统的观念中，老师总是权威的化身，老师总是对的，传统的师幼关系就是：我说你听、我教你学、我讲你做。在师幼互动中，由于教师把自己更多地定位为管理者和控制者的角色上，因此，在不少时间，幼儿首先是不被允许发起互动信号的，如在进行集体教育活动中，幼儿首先要做到的是安静，而不是和教师发生交流和互动。又如，不少教师更为关注的是“班上是不是出事”、“有没有消极行为”，至于幼儿到底在干什么，或幼儿心理、情感上有什么特殊需要，教师并不在意;在师幼互动中，幼儿更多将自己定位为互动中的服从者，听从和遵守的成份更多，比如，要“好好和大人说话”、“想做什么必须向教师申请”等。教师没有把幼儿作为一个平等的个体，教师与幼儿之间缺乏情感的交流与互动。新《纲要》中指出：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者”，教师与幼儿应形成“合作探究式的师幼互动”关系。因此，教师与幼儿的关系是平等的，教师应尊重幼儿、信任幼儿。教师是孩子的合作伙伴，是玩伴，是与幼儿一起学习、一起成长的人。

在幼儿园一日生活中，要求教师“蹲下来说话，抱起来交流，牵着手教育”，就是倡导师幼间民主、平等的对话关系。由于传统师道尊严思想根深蒂固，再加上本地区幼儿教师观念滞后，要真正形成合作探究式的师幼互动关系还需要一定的时间。

**有关起跑线上的美丽如何写四**

教育一直是一个富有争议的话题，对于\"放养式\"和\"精英式\"这两种教育方式的争论从来都未曾停息。这个寒假，我看了印度电影《起跑线》更是挖掘了二者的内涵，引人深思。

中产阶级的印度夫妇拉吉和米图起初持有这样的观点，他们认为精英式的教育才能锻炼出卓越的竞争力，方能在激烈的社会竞争机制中夺得先机。这种观念的形成很大程度因为他们的亲身经历。这对夫妇在生意场上小有成就，但作为贫苦出身的他们，不会英语，也缺失高等教育，顶着\"暴发户\"的帽子，让他们饱受上流社会的唾弃，且与上流生活格格不入。

丈夫拉吉曾质疑是否有必要挤破脑袋让女儿上名校，但妻子米图非常激动地表示，\"我们不能让皮雅接受我们所接受的教育\",因为她觉得正是因为没有接受到好的教育，他们才只能待在中产阶级，接着她又表示，好的学校能提供良好的英语教育，而英语在印度\"不仅仅是一门语言，还是阶级的象征。\"

令人印象颇深的是拉吉第一次为女儿报名，缺乏经验，结果排在了很后面，因为很多家长都提早排队，有的甚至凌晨12点就来了，为了确保位置不被抢走，甚至就地睡觉。事实就是没有父母愿意孩子输在起跑线上。

排队无果，拉吉则高价寻求名校咨询机构，按照咨询顾问的要求进行了各种努力仍未被名校录取。后来听说名校对贫困家庭孩子有录取名额，又咬牙假扮穷人，搬到穷人区生活，接受名校派来的调查员的审核。最终他们如愿以偿地获得了名额。

但最让人心酸的莫过于拉吉的贫民邻居，他为了给孩子凑足学校收取的课外活动费用，只得冒着生命危险去碰瓷。这种情况，当然是比较极端，甚至说是过于戏剧化，但它确实反映出，在争夺教育资源的路途上，穷人已经被逼上绝路。

此情此景也让拉吉意识到了自己正剥夺了一个穷人孩子享受教育的权利。而后拉吉为纠正自己的欺骗而努力，匿名捐助公立学校，到名校主动提出放弃孩子学籍，并当众讲述自己的故事，让孩子从名校退学，去上普通的公立学校等。影片的最后我们才从女儿皮雅的脸上看到那久违的轻松的笑容，这笑容里没有父母的约束，而是一种重获自由般的喜悦。

给我的思考是也许很多家长一心希望子女接受到最优等的教育，其实不然，并非每个孩子都适合学习，并非每个孩子都能接受所谓的精英式教育，盲目的追随学业上的\"优秀\"是不明智的。因材施教才能更好的权衡利弊，\"放养式\"教育有点顺其自然的意思，但并不意味着放纵，适当的放手是孩子成长途中必不可缺的一部分。

很多时候，教育的理念是会被社会的导向所左右的。绝大多数学校和家长心中都有种根深蒂固的想法——成绩论英雄。嘴里说的最多的是别人家的孩子成绩优异。我们往往很局限地通过成绩去评判一个学生的优秀与否。其实教育全对不仅是局限在成绩上，更是在做人的品行以或是德道的培养。与其父母的全权包办，倒不如适当地让孩子自己做选择，人生的路不止一条，每条路途都是荆棘满布，但每天路的终点都将会是不一样的一方天地。

**有关起跑线上的美丽如何写五**

一、说教材

站立式起跑是在水平二小学生起跑的基础上，对起跑动作的深入学习。为水平三50米的快速跑学习打基础。主要是通过站立式起跑反复练习，初步掌握站立式起跑的动作方法。在训练学生的反应时，使学生掌握站立式起跑基本要领，对发展学生起跑时的反应能力和学生跑的成绩有着重要的作用。

二、说学情

水平二的学生他们好模仿、易兴奋、乐于展示自我但自控能力欠缺是这一年龄段的显著特点，对于速度素质，男女生之间的差异逐渐明显，男生明显优于女生，男生发展速度较快，女生较慢。大部分学生对短距离跑的练习非常感兴趣，对站立式起跑有所了解，但是动作要领不清楚。根据学生的年龄特点，采用多种方法进行练习，激发学生的学习热情，为学生掌握站立式起跑动作打下基础,同时多用激励性语言，激发学生的学习动机，以进一步促进学生的学习兴趣，努力提高动作质量。

三、说教学目标：

1.运动参与：通过起跑练习；使学生积极参与到运动中。

2.运动技能：通过学习，使90%学生掌握站立式起跑的动作要领，发展学生身体的协调、速度等素质。

3.身体健康：通过学习，锻炼学生的体质。

4.心理健康：培养学生不怕累、不怕苦的精神。

5.社会适应：培养学生敢于竞争、善于合作的精神和集体意识。

四、说教学重、难点

重点：曲腿开立，身体前倾，用力蹬地，快速摆臂

难点：身体放松，反应迅速，同手同脚问题的纠正

五、教学过程

（一）准备部分：在课堂教学一开始，我就创设游戏，让学生置身于一种愉快的易于接受的学习气氛中。整堂课孩子们在快乐的游戏中拉开了序幕：游戏：言行不一、深蹲跳、直腿跳等，既起到了锻炼反应能力又达到热身效果，使孩子们身心完全投入到课堂里。在游戏过程中提高学生起跑的反应能力，为学习站立式起跑起到了铺垫的作用。设置换位游戏，使课堂一下就变得情趣万千，游戏后向学生提问起跑的方法，过渡到站立起跑的教学！

（二）基本部分：学习站立式起跑，教师进行简明易懂的讲解和正确的示范动作，让学生对所学知识有清晰的概念，通过教师讲解示范----学生集体原地练习起跑动作----教师巡视及时对错误动作进行指导与纠正----再逐排进行起跑练习。通过反复的练习、纠正、讲评解决了本课的重难点。巩固练习，找学生当小老师发令，练习起跑。再此过程中既巩固了本课所学的内容，又培养学生竞争意识和勇敢果断的精神，通过游戏使学生体验体育运动的快乐。

（三）结束部分：课的最后让学生跟着老师一起完成放松练习，使学生全身心得到放松。教师对本课整体情况进行讲评，再次强调站立式起跑的动作要领和易犯错误；师生再见，宣布下课。

六、教学反思

本课遵循新课程理念，以学生的发展为核心，让学生在学练的过程中感受运动带来的快乐，既掌握了知识技能又得到情操的陶冶，智力的开发，能力的培养。为学生健康成长打下良好的基础。使整个教学过程始终处于积极、活跃、主动的状态。

本课练习密度预计: 35%—40%;平均心律预计: 110—120次/分;学生能够较好完成本课制定的教学任务和要求。但是本堂也存在很多

不足如教师上课没有激情，没有带动起孩子的积极性，孩子的学习兴致不高。其次，亲和力不强，不管课上和课下没有很好地及时的和孩子沟通，一堂课总感觉老师和孩子没有融入到一起。最后老师的示范动作不标准、优美，没有给孩子起到很好的示范效果、等等。总之这堂课不足之处还有很多，请各位老师给予指导！

我的说课到此结束，不妥之处，恳请各位评委给予批评指正。

**有关起跑线上的美丽如何写六**

体育蹲踞式起跑说课稿

体育蹲踞式起跑说课稿

一、指导思想：

本课本课以新课标的教育理念——坚持“健康快乐第一”为依据，以最终使学生终身受益为宗旨。在教学中注重培养学生对体育运动的爱好和兴趣，让学生掌握从事终身体育运动所需要的体育知识和技能，提高自我锻炼的能力，养成终身体育态度和习惯。以学生发展为中心，通过课堂教学，调动学生的学习积极性，增强学生体质，发展学生个性。

二、教材分析：

快速跑是田径运动的基础项目，对田径运动水平的提高，对其他运动项目的发展都有着重要的意义。它的特点是强度大，以最快的速度跑完全程，通过较短距离的跑，来发展快速跑的能力。而在快速跑的起跑姿势中，以蹲距式起跑更能使身体迅速摆脱静止状态。起跑后的加速跑是尽快加速达到自己的最高速度。通过这两种技术的的学习发展学生速度，力量、灵敏等身体素质。使学生掌握从事终身体育运动所需要的体育知识和技能。根据学生接收能力的情况，本次课只学习蹲踞式起跑中的“各就位”技术动作。

同时，根据课改后的新课标要求，在课的准备部分结束后组织学生做一个运动游戏。运动游戏，也称为体育游戏，是由基本活动的动作组成的、具有情节的体育手段。是一项古老的、至今仍充满活力的活动。运动游戏具有基础性、简易性、情节性、趣味性、教育性、适应性、开放性、娱乐性等。本课导入的游戏是“快速出击”，游戏本身也是为后面的主要课程服务，通过游戏的开展，把学生的注意力吸引到课堂上来，同时，本次课运用的游戏起主要作用也是培养学生的反映能力，正好为后面要学的蹲踞式起跑做铺垫。

三、学情分析：

本次可的教学对象是小学三年级的学生，这一阶段的学生正处于比较平稳发育期。可塑性强、模仿能力好。在这一阶段应该加强有利于提高力量、速度等身体素质的练习掌握通俗易懂的体育与健康的基础知识。

四、教学目标的确定：

1、认知目标：使90%的学生初步理解蹲距式起跑动作方法。

2．技能目标：使85~90%的学生初步学会蹲距式起跑。

3．情感目标：培养学生克服困难、积极上进的优良品质。

五、本课的重、难点：

重点：学好蹲距式起跑的技术要领。

难点：蹲距式起跑双脚位置的确定、身体重心怎样向上移动和双脚膝关节之间的角度大小。

六、教法的`应用：

根据人体动作技能的形成规律和本课教材的实际，结合小学生形象思维能力较强，善于模仿的特点，遵循其直观性和自觉性原则，本课采用下列教学法：

1、讲解法：语言精炼、讲解适度。

①通过揭题，说明教学目标，让学生产生学习兴趣。

②精讲，帮助学生掌握动作要领，启发学生积极思维，学练结合。

2、示范法：完整示范，建立概念，动作正确优美，利于模仿。

①教师的完整示范，让学生在头脑中建立正确的动作表象，激发学习愿望。

②通过示范，培养学生观察思维的能力，使之明确要领，学会练习方法

3、练习法：

①通过尝试练和模仿学习，教会学、练方法，领会动作要领。

②学、练结合，开展互学、互帮、互纠、互评，开创一个和谐、平等、高效的学、练平台，掌握动作技术环节，从而产生运动欲望，开拓进取，达到目标。

七、教学程序：

遵循人体生理机能活动的变化规律，依据本课的目标，教学程序分为：开始部分（课堂常规）、准备部分、基本部分（课的主要内容）、结束部分。

一、开始部分

集合整队，清点人数，宣布课的内容。

1、准备部分

（1）、热身慢跑

（2）、热身操

2、基本部分

（1）、游戏——“快速出击”

（2）、蹲踞式起跑“各就位”动作技术教学

a、教师讲解、示范蹲距式起跑的动作方法：

起跑技术包括“各就位”“预备”“鸣枪”(或“跑”)三个阶段。听到“各就位”口令后，两手撑地，双脚前后距离1.5个脚掌前脚距离起跑线1.5个脚掌，后膝跪地，两手放在紧靠起跑线后沿处，两臂伸直，肩与起跑线平行，两手间隔比肩稍宽，四指并拢和拇指成八字形支撑，两脚左右间距大约15cm（或一脚长）。颈部自然放松，两眼视前下方约40~50厘米处，注意听“预备”口令。

b、分解教学教师指导，带领动作练习。

c、分组练习：

全班分成四排做练习，前三排同学听口令做动作，当听见哨音后第一排迅速跑出去（距离30m），二，三排原地不动，第四排同学仔细观察前面同学的动作是否正确。教师指导，自订目标，开展互学、互帮、互纠、互评的教、学、练相长活动。

d、展示与评价：

自我展示和集体展示，提倡自评、互评和教师评价。

3、结束部分

(1)、整理队伍，散开。

(2)、放松跳练习，调整呼吸。

(3)、小结布置课后作业和下次课的内容。

(4)、下课，师生再见。组织学生收拾体育器材，如数归还。

4、整堂课练习密度约为：28--31%，练习强度中等。

**有关起跑线上的美丽如何写七**

con1();

门前青轨暗长生，远山连，回首自纤纤。

她重又踏上那条浓覆青苔的路，这好像是人生中的一条起跑线。时隔经年，流年深深蔓上厚厚的青苔，于眼中，却愈显美丽了。

旧院后，有一条腐朽的铁轨，年久失修。浅浅地，覆上了青苔，故此，名唤青轨。

幼时，檀总是坐在青轨旁，看云淡风轻，晨暮匆匆。而太婆时长手执一本几近褪色的书，戴上昏黄的眼镜，贴着书，细细看着——太婆识得些许字，另有一本小字典。那时的天，大概有如现在一样，却似乎更清澈几许。阳光穿过树梢，斜斜的梭织成一道道旧线，风也静静的，所有这一切，总会让人把它和某个词联至一起：岁月静好。

当自己追逐着四月的尾巴，几只粉蝶到处闹时，太婆总在身后，浅浅看着，浅浅笑着，面部的轮廓也柔和几分，却也朦胧几分。她总是拿着本书，不时，还记着什么，涂涂改改间，星辰变幻……

后来，当初那个不谙世事的孩子长大了，在太婆的注视下，一点一点，沿着青轨走向更敞亮的世界。那条青轨就像是一条起跑线，她奋力的往外奔跑着，耳边疾风成啸。

外面的世界很精彩，又充斥着种种希翼，无奈。不管怎样，太婆总在身后，不时轻抚着她满分作文网https:///的脸，或拍拍她的肩，讲着些许檀似懂非懂的道理，是关于认知里一片空白的，还时期将至的未来。她脸上的皱纹，似乎也被那“未来”渐渐描生，却依旧温润面颊，不随时移。她总是如此，就好似会永远站在那起跑线上，微微笑着，像棵静静开着花的树，慈祥端庄。于起跑线上，暗生美丽。

云卷云舒，一晃便事隔经年。

时至而今，她仍旧能回忆及太婆的容颜。每当忆及，总会联想着她，背靠着微微泛白的天际末端，交错过七零八落的残花碎屑，带着发甜的风和漫天的早霞，从那时稀薄的光里走出。

还是会偶尔想起她的眉眼，依稀存在于那些一尘不染、当局者迷的日子里。让那些早已记不清的年少时光，灿烂的不像话……

起跑线上的美丽，美在繁密的青轨，美在青稚的情感，随着年久注入轨道上的蚀迹，曾经青涩稚嫩的，长伴岁月的迁徙，蜕变为日子中平淡却不乏浓醇的情感。抹不去的，一岁又一岁。

夜幕重又铺卷，思念是会开花的。天上的星，冲撞着挣脱出泼墨乌云，一朵一朵闪着微光，闪着檀的泪目。清风如许，她知道，那美丽并没有离开，仍在心里，久久的在心里，在这名为成长起跑线的青轨上，绽放芳华，美丽……

**有关起跑线上的美丽如何写八**

一、指导思想：

本课本课以新课标的教育理念——坚持“健康快乐第一”为依据，以最终使学生终身受益为宗旨。在教学中注重培养学生对体育运动的爱好和兴趣，让学生掌握从事终身体育运动所需要的体育知识和技能，提高自我锻炼的能力，养成终身体育态度和习惯。以学生发展为中心，通过课堂教学，调动学生的学习积极性，增强学生体质，发展学生个性。

二、教材分析：

快速跑是田径运动的基础项目，对田径运动水平的提高，对其他运动项目的发展都有着重要的意义。它的特点是强度大，以最快的速度跑完全程，通过较短距离的跑，来发展快速跑的能力。而在快速跑的起跑姿势中，以蹲距式起跑更能使身体迅速摆脱静止状态。起跑后的加速跑是尽快加速达到自己的最高速度。通过这两种技术的的学习发展学生速度，力量、灵敏等身体素质。使学生掌握终身体育运动所需要的体育知识和技能。根据学生接受能力的情况，本次课只学习蹲踞式起跑中的“各就位”技术动作。

同时，根据课改后的新课标要求，在课的准备部分结束后组织学生做一个运动游戏。运动游戏，也称为体育游戏，是由基本活动的动作组成的、具有情节的体育手段。是一项古老的、至今仍充满活力的活动。运动游戏具有基础性、简易性、情节性、趣味性、教育性、适应性、开放性、娱乐性等。本课导入的游戏是“快速出击”，游戏本身也是为后面的主要课程服务，通过游戏的开展，把学生的注意力吸引到课堂上来，同时，本次课运用的游戏起主要作用也是培养学生的反映能力，正好为后面要学的蹲踞式起跑做铺垫。

三、学情分析：

本次可的教学对象是小学四年级的45名学生，这一阶段的学生正处于比较平稳发育期。可塑性强、模仿能力好。在这一阶段应该加强有利于提高力量、速度等身体素质的练习掌握通俗易懂的体育与健康的基础知识。

四、教学目标的确定：

1、认知目标：使90%的学生初步理解蹲距式起跑动作方法。

2、技能目标：使85~90%的学生初步学会蹲距式起跑。

3、情感目标：培养学生克服困难、积极上进的优良品质。

五、本课的重、难点：

1、重点：学好蹲距式起跑的技术要领。

2、难点：蹲距式起跑双脚位置的确定、身体重心怎样向上移动和双脚膝关节之间的角度大小。

六、教法的应用：

根据人体动作技能的形成规律和本课教材的实际，结合小学生形象思维能力较强，善于模仿的特点，遵循其直观性和自觉性原则，本课采用下列教学法：

1、讲解法：

语言精炼、讲解适度。

①通过揭题，说明教学目标，让学生产生学习兴趣。

②精讲，帮助学生掌握动作要领，启发学生积极思维，学练结合。2、示范法：完整示范，建立概念，动作正确优美，利于模仿。

①教师的完整示范，让学生在头脑中建立正确的动作表象，激发学习愿望。②通过示范，培养学生观察思维的能力，使之明确要领，学会练习方法。

3、练习法：

①通过尝试练和模仿学习，教会学、练方法，领会动作要领。

②学、练结合，开展互学、互帮、互纠、互评，开创一个和谐、平等、高效的学、练平台，掌握动作技术环节，从而产生动力欲望，开拓进取，达到目标。

七、教学程序：

详见教案

**有关起跑线上的美丽如何写九**

尊敬的老师、亲爱的同学们：早上好!

“一年一度春草绿”，当严冬的寒冷悄悄褪去，当春天的脚步渐渐临近时，经过了一个平安、愉快的寒假，我们满怀希望迎来了20某年春季新学期的到来。我们又站在新的起跑线上，即将开始新的征程。我们全体师生又相聚在这美丽的校园里，迎来了一个新的学年，开始了新的学习生活。

一年之计在于春，春季是播种的季节，只有用辛勤的劳动播下希望的种子，将来才会有满意的收获。为了能让我们梦想成真，就让我们在新的学期里发扬互帮互助、积极主动、探索创新、努力进取的精神，取得各自满意的成绩。共同描绘礼泉学校美好的明天!为此，在新学期开学之际，我代表全体老师向同学们提出以下几点要求：

一、自我调整，按时到校，让我们做一个“守纪律”的人。新学期的开始，意味着紧张的学习已经来临，各位同学要开展自我调整，并把以休息为主的假期生活，调整到以学习为主的校园生活中来，要把全部精力投入到学习上来。做到按时到校，服从学校以及老师的部署。

二、团结友爱，文明守纪，让我们做一个有“责任心”的人。同学们要为加强校风和班风建设作出贡献，要增强集体意识，培养团队精神，严格遵守校规校纪，严格遵守教育教学秩序，文明礼貌，团结互助，争做学校的好学生。希望每一位同学都有良好的学习和行为习惯，待人接物彬彬有礼、关心他人、乐于助人、学会合作、勇于探索、敢与竞争、善于创新。

三、提高自己的学习成绩，让我们做一个“爱读书”的人。作为学生的我们必须以书为伴，因为书是我们成长需要的阳光、氧气和水分，愿“书”成为你终生的益友;希望校园中每天看到你们捧书驻读的身影，那是老师和同学眼中最美的风景。“少壮不努力，老大徒伤悲。”亲爱的同学们，请珍惜每一个晴朗的早晨，全身心投入到自己的学习中，让那灿烂的朝阳点缀我们的精彩人生。

四、牢记安全，健康成长，让我们做一个“快乐文明”的人。安全是一切学习生活的保障，人的生命只有一次，希望同学们要善待自己，珍爱生命。我们要时刻注意安全，把“安全”两字谨记于心。要用安全知识武装自己，将安全知识与实际生活结合起来，让安全陪伴我们健康成长

五、树立环境卫生意识，让我们做一个有“好习惯”的人。希望你们从今日开始从身边的小事做起，当好学校的小主人，既要搞好个人卫生，勤洗澡，勤换衣，衣着整洁，防止春季传染疾病，更要关注公共卫生，特别是校园环境卫生，每天坚持打扫好卫生责任区，不允许把纸屑、食品袋等垃圾乱扔乱丢，同学之间相互监督，营造好我们整洁、舒适、美丽的校园。同学们要爱护学校一砖一瓦，一草一木，不要损坏公物，不要乱刻乱涂、乱画，不要在花坛边，国旗座周围玩耍，要珍惜花草树木的生命，清洁值日时捡拾垃圾不要踩踏花草，养成讲文明卫生的习惯。

希望将从这里起飞，梦想将在这一刻孕育。老师们、同学们，让我们肩并肩，心连心，向着未来一起迈进。愿校园成为我们最温馨的“家园”。原学校成为你终身留恋的地方。最后，祝老师们在新的一年里身体健康、工作愉快、家庭幸福!祝同学们快乐成长，学习进步!谢谢大家!

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！