# 最新一个星期周记如何写

来源：网络 作者：落花成痕 更新时间：2025-02-02

*最新一个星期周记如何写一大家晚上好，非常荣幸能作为工作人员代表在此发言。很幸运能作为工作人员参加本次运动会的后勤工作，我为作为一名工作人员而骄傲自豪。作为后勤工作人员，为理学健儿服务是我们的宗旨，在此请允许我先代表所有的工作人员庄重承诺：我...*

**最新一个星期周记如何写一**

大家晚上好，非常荣幸能作为工作人员代表在此发言。

很幸运能作为工作人员参加本次运动会的后勤工作，我为作为一名工作人员而骄傲自豪。作为后勤工作人员，为理学健儿服务是我们的宗旨，在此请允许我先代表所有的工作人员庄重承诺：我们将在这次运动会中竭诚服务，为生命理学院的运动健儿的后勤保障工作，贡献出自己的力量。

在学院领导的统一安排指导下，我们积极动员、筹备、组织各项训练赛事，近一个月的时间，我们进行了长跑、短跑、跳高、跳远等众多项目的训练，所有的工作人员以饱满的热情积极的投入到我们的后勤训练工作中去。各位运动健儿也积极主动的配合我们的训练工作，在训练场上听不到你们一个人放弃，听到的只有相互的鼓励，看到的是一次次的重复训练，尽管汗水湿透了衣衫，尽管肌肉已经酸痛，你们依然坚坚持训练，训练效果显著，取得了前期的胜利。

但我们知道，胜利还没真正到来，校运会即将拉开帷幕，理学健儿们即将奔向赛场，我们的后勤工作仍将继续，因此，我们仍将带着一颗真诚的心为参赛的运动健儿服务，在服务的过程中，我们不但要延续前期训练工作的服务态度，还将在服务质量上进一步提高，做到，每一个运动项目有专门负责人，确保各项服务落实到每一个运动员身上，时时刻刻为运动员服务。另外我们将对运动员的运动前准备、运动中安全和运动后休息等方面的工作做好相应的安排，为本次运动会提供一个舒适的后勤保障环境。

后勤工作不仅是对自己的一次锻炼，同时也是对我们的一次考验，要求我们有一个积极主动的服务意识，要有坚韧的毅力，要有敢于吃苦的精体。我们坚信，我们会做得很好。我代表所有的工作人员，再次承诺，我们将为本次运动会竭诚服务，请大家相信和支持我们，

所有的工作人员将携手同行，做好个方面工作，我们要用一流的服务告诉所有人，理学人个个厚积薄发，理学人个个都是精英，我们将与理学健儿们展望未来，创造生命理学院的历史。

最后，预祝生命理学院的运动健儿取得好的成绩，预祝生命理学院再创辉煌!

谢谢大家

**最新一个星期周记如何写二**

《方程的意义》是一节数学概念课，概念教学是一种理论教学，理论性、学术性较强，往往会显得枯燥无味，但同时它又是一种基础教学，是以后学习更深一层知识，解决更多实际问题的知识支撑，因此这节课我重视了概念教学的开放性，自主性与概念形成的自然性。这节课是在学生熟悉了常见的数量关系，能够用字母表示数的基础上教学，但理解起来有一定的难度。数学教学过程，首先应该是一个让学生获得丰富情感体验的过程，要让学生乐学、好学，让学生在教学过程中获得积极的情感体验。下面就结合这节课,谈谈我在教学中的做法和看法：

一、猜数字游戏导入，激趣揭题

课开始前，先来做一个抽扑克牌猜数字的游戏，老师通过了解学生利用扑克牌上的数字“先乘2，再加上3，用所得的和乘5，最后减去25”得出的结果是50，很快猜出学生抽到的扑克牌是6。此时学生表现的很惊奇，此时，老师问“想知道老师为什么能猜得这么准这么快吗?是数学王国的“方程”帮了老师的忙。你想知道什么是方程吗?咱们就先从它(出示天平)学起。” 游戏的方式激起学生对方程的好奇心，激发学习本课的兴趣。本课最后一环节的“游戏揭密”不仅沟通了数学活动之间的联系，更使学生初步体会到方程作为一种数学模型在解决实际问题中的价值。

二、合作交流，总结概括

通过天平的演示: 认识天平，同学们说天平的作用、用法。在这个环节要充分发挥低视的动手能力，注意了对学困生的引导，在这个方面给学困生了更多的机会去接触天平，起码让他们对天平建立起一个初步的认识。通过对天平的观察得出许多式子。让学生合作交流观察式子进行分类，得出等式的概念，通过比较等式与方程，以及不等式与方程的不同，得出方程的概念，体现学生自主学习的能力。从实际情景中列出等式和不等式，让学生用数学的符号把要说的话(两件事情等价)表达出来，使学生经历用数学的简洁方式表达生活现象的过程，不仅使学生初步感知了方程的表现形式，更渗透了建模思想。在此教学过程中，教师启发诱导学生发现知识，充分发挥学生的学习潜能，将有一定 难度的问题放到小组中，采用合作交流的方式加以解决，逐步的引导学生对问题的思考和解决向纵深发展，有利于培养学生的倾听习惯和合作意识。

三、回归生活，体会方程

让抽象的方程定义融入一种生动的思辨情境中，使学生在对“被墨迹掩盖了的式子是不是方程”的合理解释中，形成对方程外部特征的深刻印象。不仅为检验学生对方程概念的理解，更为学生提供了一个开放的思考空间。学生不仅展示了学习的结果，感知了方程的多样性。同时在对自己所列方程的一一判断中，加深了对方程意义本质的理解。在建立方程的意义以后，设计了根据情境图写出相应的方程，并在最后引入生活实例，从中找出不同的方程。这一过程学生在生活实际中寻找等量关系列方程，进一步体会方程的意义，加深了对方程概念的理解，同时也为以后运用方程知识解决实际问题打下基础。

四、在“看”“说”和“写”中体会方程

当方程的意义建立后，我让学生观察一组式子判断它们是不是方程，通过判断说明这些式子为什么是“方程”，为什么“不是方程”，体会方程与等式的关系，加深对方程意义的理解。再让学生自己写出一些方程，展示自己写的方法。

五、实际运用，升华提高

设计了闯关比赛摘智慧星的练习形式，展开练习。在练习设计中由易到难，由浅入深，使学生的思维不断发展，使学生对于方程意义的理解更为深刻，特别使让学生自由创作方程这一练习题，既让学生应用了知识又培养了学生的创新思维。

本课时教学设计，改变了传统学习方式，利用课本的静态资源通过现代化教学手段，把数学情景动态化，大大激发了学生的学习兴趣，充分体现了以学生为主，让学生独立思考，不断归纳，把学生从被动地接受知识转为自己探究，为学生提供了自主探究，合作交流的空间。在学习中体会到了学习数学的乐趣，在获取知识的同时，情感态度，能力等方面都得到发展。

当然这节课还存在一些问题：

1、对等式与方程的关系突出得不够。对方程的定义中“含有未知数和等式”这两个必要的条件强调不到位，导致学生在选择题时有个别学生把y+24选择为方程。

2、对学生“说”的训练不够，应该给学生更多的表述的机会。

3、自己的课堂语言还不够准确、不够丰富，有待于提高。

经常有人说“课堂教学是一门遗憾的艺术”，只有不断的总结，不断的反思，才有不断的进步，也才能将遗憾降到最低点。

**最新一个星期周记如何写三**

1、能从人物的描写中感受到人物的性格特征

2、学会从人物性格中体会到高尚的人格

3、了解在叙述、描写中插入抒情、议论的写法

1、学习本文人物描写的方法。

2、积累词语。

本文的组织材料和安排结构。

1课时

讲述故事《项链》，引出莫泊桑。（指点投影片，简介莫泊桑）莫泊桑（1850—1893），法国文学家，他是19世纪后半叶法国杰出的批判现实主义作家，创作成就以短篇小说最突出。他在创作上受福楼拜、左拉和屠格涅夫的影响较大。莫泊桑与福楼拜交往甚密，因此写下了这篇出色的散文

星期天，是忙碌了一周的人们休息的日子，这一天，人们或者读书睡觉，或者逛街游玩，或者走亲访友……你在家里都做些什么？今天，让我们一起到法国大作家福楼拜家中，感受一下《福楼拜家的星期天》，请同学们欣赏几位同学准备的“文学沙龙招聘会”

1、刚才出场的几位大作家分别是谁？

福楼拜、屠格涅夫、都德和左拉

2、几位作家中我们最熟悉的是谁呀？为什么？你能给大家介绍这位作家吗？

福楼拜（1821—1880），法国作家，代表作有《包法利夫人》等。

屠格涅夫（181—1883），俄国作家，代表作有《父与子》等。

都德（1840—1897），法国作家，短篇小说代表作是《最后一课》。

左拉（1840—1902），法国小说家，代表作有《小酒店》等。

1、散文的特点是什么？

形散而神不散。

教师：在这篇文章中，没有一个完整的故事情节，没有写星期天在福楼拜家发生了一件什么事，没有开端、发展、高潮、结局，但是四位大作家的形象却被刻画得栩栩如生。下面我们就来学习作者是如何刻画这四位大作家的形象的。

2、下面请同学来朗读课文，其他同学考虑这几位作家分别具有什么样的性格特征，作者是怎样表现出来的？

（1）我们先来看主人——福楼拜（板书：福楼拜）“每到星期天，从中午一点到七点他一直都有客人来”，这说明什么问题呢？

明确：可见福楼拜朋友特别多，与他的交往都很密切。这也可以看出他在欧洲文坛上的地位很高。

（2）刻画人物的思想性格特征，往往是通过对人物进行哪些描写表现出来的呢？

明确：肖像描写、语言描写和行动描写。

（3）找一下描写福楼拜肖像、语言、行动的语句。

明确：肖像描写是“蓝色的大眼睛”“古高卢斗士式的大胡须”。语言描写有“他的嗓音特别洪亮，仿佛在他那古高卢士式的大胡须下面，吹响着一把军号”。“他可以用一句很明了很深刻的话结束一场辩论；一次思想的飞跃纵观几个世纪，并从中找出两个类同的事实或两段类似的格言，再加以比较。于是，就像两块同样的石块碰到一起一样，一束启蒙的火花从他的话语里迸发出来”。

（4）从对福楼拜的语言描写中，可以看出福楼拜是一个什么样的人呢？

博学善辩。

（5）找有关福楼拜动作描写的语句。

“门铃一响……他总是亲自去开门。”“渐渐地，人越来越多……这时只见福楼拜作着大方的动作（就像他要飞起来似的），从这个人面前一步跨到那个人面前，带动得他内裙鼓起来，像一条渔船上的风帆。”“最后，他的朋友们一个个地陆续走了。他分别送到前厅，最后再单独和每个人讲一小会儿，紧紧握握对方的手，再热情地大笑着用手拍打几下对方的肩头……”

（6）福楼拜朋友这么多，可他是“分别送”、“单独和每个人讲”、“紧紧握握对方的手”、“再热情地大笑着用手拍打几下对方的肩头”……这些短语说明什么呢？

可见福楼拜是一个热情好客、开朗豪放的人。

（7）“第一个来到的往往是伊万·屠格涅夫。”可见屠格涅夫与福楼拜的关系怎么样？他们深厚友谊的基础是什么呢？哪些语句可以体现出这一点呢？

“他们相同的思想、哲学观点和才能；共同的趣味、生活和梦想；相同的文学主张、狂热的理想和共同鉴赏能力与博学多识使他们两个常常是一拍即合，一见面，两人都不约而同地感到一种与其说是相互理解的愉快，倒不如说是心灵内在的欢乐。”

（8）找出作者对屠格涅夫的肖像、语言、动作的描写。

肖像描写的是“白的脸”。

语言描写是“用一种轻弱并有点犹豫的声调慢慢地讲着；但是不管什么事情一经他的嘴讲出，就那带上非凡的魅力和极大的趣味……谈话很少涉及日常琐事，总是围绕着文学史方面的事件。屠格涅夫也常常还来一些外文书籍，并非常流利地翻译一些歌德和普希金的诗句。”

动作描写是“仰坐在一个沙发上”。

（9）谁能用短语概括一下屠格涅夫的思想性格特征呢？

博学多识。老年持重。

（10）刚才我看到大家把关于都德、左拉的肖像、语言、行动描写的语句都在书上勾画出来了，通过这些描写你们看这是两位具有什么思想性格特征的大作家呢？

都德活泼开朗，而且很幽默。

左拉不太爱说话，沉默寡言，但是坚毅聪慧。

这都不是一眼就能直接看出来的，因此作者的这种肖像描写已不是纯粹的客观描写，而是用议论来发表自己的主观感受了，并把自己对左拉的敬佩之情融入其中。纯客观的自然描写就只能是“肥胖的脸，近视眼”，而在描写中插入议论抒情，能把人物的性格特点表现得更加鲜明，给读者留下深刻的印象。这一点对我们同学作文也很有启发。另外，为什么我们在读完课文之后就能说出四位作家不同的性格特征呢？因为作者莫泊桑抓住了四位作家的不同特点，从肖像、语言、行动等方面进行了描写，把人物形象刻画得栩栩如生。

我们做一个小练习：四位作家的思想性格特征我们现在都已经掌握了，假设此时我们班四位同学正在谈论着文学方面的事情，这时门铃响了，来者不是别人，正是莫泊桑，请你抓住这四位同学的不同的性格特征来想像一下此时这四位同学会用什么样的表情、语言和动作来迎接莫泊桑的到来呢？同学们讨论一下。

1、抄写生字词

2、完成课后研讨与练习第一题

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！