# 最新《欢庆》教学反思(推荐)

来源：网络 作者：水墨画意 更新时间：2025-02-02

*最新《欢庆》教学反思(推荐)一《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，...*

**最新《欢庆》教学反思(推荐)一**

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

3、加深对祖国的热爱之情。

通过朗读感悟，体会诗歌所表达的感情。

情景法、讨论法、讲读法

搜集资料，了解国庆节

多媒体课件

同学们，从1949年十月一日毛主席站在天安门城楼上宣布了“中华人民共和国成立”，从此，十月一日就成了我国的建国日，十月一日，这是一个特殊的日子，是一个闪闪发光的日子。每年的十月一日，我们都要为伟大的祖国妈妈庆祝生日。

过几天又是祖国妈妈的生日了，小朋友们会怎么庆祝呢，让我们一起来用《欢庆》这首小诗来表达我们的爱。

1、自己试着读读课文，把生字读准，遇到不懂的字就请教书下面的大枫叶，遇到难读的句子就多读几遍，把课文读正确。

2、出示“我会认”中的生字，把生字拼读几遍，学生自读正音，仔细观察说说你是怎样记住这些生字的。

3、摘去拼音，再认一认生字。开火车读。

4、出示词语：欢庆、献上、旗帜、洁白、奏起、乐曲、十三亿，指名读，男女生比赛读。注意“乐”是多音字，读准“欢乐”和“乐曲”。

1、师范读课文。

2、学生自由轻声读课文，划出自已喜爱的句子读给同桌听。

3、展示读：学生愿读哪句就读哪句，检查是否读得正确。

4、哪几行诗句描写了欢庆的场面？（师生共同研究，这些为什么是欢庆的场面呢？）。

5、赏读课文：读读你喜欢的诗句，请同学互相点评，看怎样读才能读出感情，在学生说时进行指导。（指名读、互评，老师范读、自由读、小组读、齐读）

（朗读本诗，要掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情满怀的声音，表现出对祖国的无限热爱之情。）

5、有感情地表演朗读全文。（作为对祖国妈妈的献礼）

1、小组展示自已送给祖国妈妈的礼物，互相交流，互相学习。

2、马上要到国庆节了，我们一起来《欢庆》

1、让学生看图找句，练习朗读。

2、指名读，学生评，互相读、互相评，直到背诵。

3、看图自由轻声地背诵，指名背诵。

1、找出左右结构的字，引导发现左右结构的字有什么特点。

2、教师范写，有重点地指导。

3、学生描红临写，师巡视指导。

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画！读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。本课要求认识7个生字，会写8个字。

我在这篇诗文的第一课时教学中，把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、词语。感觉前半节课识字过程流畅，学生倾听很认真，参与课堂活动的积极性比较高。识字检测的效果也较好。

在教学中，我尽力做到依托教材，创设情境，借助媒体课件，引导学生通过朗读，感受节日的喜庆，通过在课堂上引进国庆节的有关资料和诗歌中出现的自然景象图片，以课件的形式出示，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。后15分钟在理解诗文时，我首先范读，再让孩子自己读后听同学读，设计这个环节让孩子学会静心阅读，学会自己理解课文。另外，在具体分析诗句理解诗句时候理解不够透彻，特别是没有把“蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢快的乐曲”展开理解。原本是设计“让孩子想像蓝天上的鸽子可能在说些什么？大海像个音乐家在演奏什么歌曲？”等问题，并且创设情境： “如果你就是飞翔在蓝天上的鸽子，你可能对祖国妈妈说什么呢？”来深化对诗歌的理解的 ，但由于对时间的估计不够准确，担心时间不够，所以仓促，我没有抓住这个契机，进行深化。所以，整个环节并没有达到我想要的热烈。于是，我再转入“田野、枫林”等句子的分析，希望能够调动学生的兴奋点，可惜反而造成教学环节脉络不清的感觉。

课后，我反思觉得应该把重点放在指导学生朗读上。本诗的朗读教学重在掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情满怀的朗读，表现出对祖国的无限热爱之情。怎么样才能让孩子们有朗读的兴趣，产生朗读的激情呢？在教学时，除了让孩子们看生动的影音资料外，老师进行示范朗读外，还可以让学生进行诗朗诵，先让学生进行练习，达到熟练，流利的程度。在此基础上进行分工合作，排演朗诵，在朗诵中加上自己喜欢的动作，让更多的学生体验到朗读的快乐。

**最新《欢庆》教学反思(推荐)二**

1、开场舞蹈《青春舞曲》

男：尊敬的各位来宾、各位朋友，大家晚上好!我是主持人xxx，一曲优美欢快的旋律，把我们拉进了热情奔放的五月。今天，全世界的鲜花都簇拥着劳动者的笑脸，曾几何时，五月的神州大地，我们的劳动大军像奔腾的巨浪在晨曦中流转穿梭，它流出了长江、黄河的笑浪，流出了共和国今日的辉煌。

女：尊敬的各位来宾、各位朋友，大家晚上好!我是主持人xxx，一个舞动青春的舞蹈，让我们踏进了绚丽多彩的春天。今天，全世界的目光都敬仰着劳动者的襟怀。是劳动创造的五千年悠久的历史和灿烂的文明，使中国赢得了世界的认可与尊重。

男：今天，我们欢聚在中国朗诵艺术房间，一起庆祝我们的节日，一起分享节日的喜悦，欢迎朋友们光临“五月的颂歌”欢庆五一文艺朗诵晚会的现场。

女：今天，我们相约在中国朗诵艺术房间，一起用心来聆听五月的颂歌。一起把劳动者的赞歌唱响。感谢朋友们的光临与支持!

男：五月，已和着春风，踩着鼓点，迈着轻盈的舞步，唱着劳动者的歌，向着我们走来，让我们每一个劳动者都舒展有力的臂膀，来拥抱这个美丽的日子吧。

女：五月，擎起五星红旗的骄傲;五月，书写天之骄子的豪情。让我们每一个劳动者都挺起坚实的胸膛，来拥抱这个灿烂的日子吧。“五月的颂歌”欢庆五一文艺朗诵晚会现在开始，首先您将听到的是01宏军老师的朗诵《血染的诗稿》作者：刘流

2男：在这个开满鲜花的五月，在我们劳动者自己的节日里，让我们走上铺满鲜花的舞台。五月的每一块土地，五月的每一条小溪，五月的每一片花瓣都在吟唱着劳动者的赞歌。下面请欣赏倚水望月的对诵作品《放歌五月》朗诵：春江飞声 倚水望月

3女：五月是祖国的节日，是放歌的季节。从东海之滨到黄河两岸，从青藏高原到江南水乡，从长城内外到大江南北，祖国的万里山河披上了节日的盛装。劳动创造历史，劳动无尚光荣。接下来请欣赏淡月清风的作品《五月赞歌》 朗诵：秋石

4男：在这槐花飘香的五月，多少动人的故事，在五月的和风里酝酿，多少激情的诗歌，伴着五月馥郁的槐香被吟唱，那清纯如水的爱恋与槐花一起灿然绽放。请欣赏《那一天，相拥在五月》 作者：静水流深 朗诵：清清泉水

5女：中国警察，多么骄傲的称呼，山一样威武，水一样朴素，满腔炽热的情爱，一心为民的胸怀，撒开恢恢的法网，扫除邪恶阴霾。苦与乐中让百姓平安自在，累与痛里叫生活幸福愉快。请欣赏歌曲：《中国警察》演唱：天傲飞心

6男：当我们仰望无云的夜空，满眼都是闪烁的明星，当我们站在无垠的大地，才知道是磁场的引力让我们挺起的坚定。下面请听一舟老师精彩的朗诵《我们是磁场，我们是明星》 作者：零海岸

7女：谁不喜欢绿色呢?绿色象征着勃发的生命力，象征着拼搏与进取，象征着崭新事物的萌动。看着这翠绿的一片，心也伴着花草的律动漾起一股清新和舒畅。只要心是一片绿海，就不必感慨岁月的枯荣，就会演绎出更加璀璨的生命四季。请欣赏《在心中摄下一片绿色》作者：烟雨苍茫 朗诵：燕喃

8男：非常感谢一舟老师精彩的朗诵。在这温馨的时刻，愿我们的友谊之花开得更加鲜艳，让我们欢聚一堂放飞希望，把祝福托起。请欣赏舞蹈：《欢聚一堂》表演：山涧芝兰

9男：翻开五月的记忆，我们有太多的感慨，记忆的扉页烙上劳动的印迹，心灵的港湾弹拨感恩的琴弦。人生的旅途一站又一站，奋斗的足迹踏过万水千山。请欣赏《五月的记忆》 作者：红峦朗月 对诵：缘梦清雅 朗月

10女：父亲是沉默的，父爱是无言的;父亲是高大的，父爱是深沉的。总有一个人将我们支撑，总有一种爱让我们内心震撼。这个人就是父亲，这种爱就是父爱。接下来请欣赏《与父亲有关》 作者：心舟如梦 朗诵：茶清云淡

11男：

12女：耳闻了沉痛的呻吟和雄壮的呐喊，目睹了升腾的烈火和淋漓的鲜血，深味了民族的苦难和坚韧后，我们看到了在这方茂盛的土地上，生长着一片华夏民族的精神的森林。它孕育着一个民族的坚强，孕育着一个民族顶天立地的豪情!请欣赏《精神的森林》 作者：晓辉 朗诵：随风舞

13男：湍急的河流多像不平静的人生道路，旋涡和礁石多像人生道路上的障碍，在这条道路上，让我们拉紧纤绳，踏着坚实的脚步，沿着惊淘拍岸的河流，勇敢地向前进。请欣赏《纤夫-说出活着的真像》作者：廊桥之梦 朗诵：子燕

14女：春天的故事讲诉了几十年，好梦成真拂绿了中国南海边，春风不忘，一位圈点江山的人，把渔村圈xx市，叫沧海变桑田，春风不忘，百姓不忘。请欣赏歌曲：《春风不忘》演唱：布衣荆钗

15女：“晴天一顶星星亮，荒原一片篝火红，石油工人心向党，满怀深情望北京”，这百唱不衰的动人旋律，道出了石油人的心声。今天在这个美好的日子，让我们为石油工人唱出赞美的歌。请欣赏《当代的石油魂》 作者：菩提树下 朗诵：凌宵紫峰

16男：五月是青年的节日，是开拓的季节。青年是五月花的海洋，用火热的青春拥抱崭新的时代;青年是初升的旭日朝阳，用年轻的生命点燃希望的未来。请欣赏《“五四”畅想》 作者：雅趣 朗诵：晓辉

17女：五月，正以其特有的方式融入我们多彩的生活，在不经意间慢慢地走进我们每一个人的心里。在这美好的节日里，让我们满怀豪情唱一支庄严的颂歌，献给欣欣向荣的红五月。请欣赏《五月的赞歌》 作者：静水流深 朗诵：恬妞

朋友们，我们的晚会就要拉下帷幕，让年轻的生命把春天尽情地渲染，让闪耀的激情在五月里自由的飞扬，朋友们让我们共同举杯，再次把劳动的歌唱响。接下来是结束舞蹈：举杯吧朋友表演：月光

结束语

男：各位来宾，各位朋友，我们的晚会就要落下帷幕了。有人说，青春是一首歌，回荡着欢快、美妙的旋律;有人说青春是一幅画，雕刻着瑰丽、浪漫的色彩。今天就让我们在吟诵声中迎接五一节的到来，在节日里尽情地放飞自己的心情。

女：劳动谱写出生命的壮美，劳动创造着世纪的传奇。今晚我们用欢声笑语，用豪迈的激情，共同演绎了一段令人难忘的时光。让我们永远拥有今天的欢乐，永远拥有今天的热情。

男：让我们向各个战线上的劳动者表示崇高的敬意，致以节日的问候，祝大家节日快乐。“五月的颂歌”欢庆五一文艺朗诵晚会到此结束，谢谢朋友们的光临。

女：感谢所有演员的精彩演出;感谢所有嘉宾的出席;感谢所有朋友的聆听;感谢所有工作人员的劳动。朋友们再见!

**最新《欢庆》教学反思(推荐)三**

敬爱的老师，亲爱的同学们：大家好!

今天，我讲的题目是：《欢庆六一》

同学们，再过几十天，就是我们期盼已久，永远快乐，永远甜美，永远温馨的“六一”国际儿童节。

六一是红领巾的节日!

六一是世界上最稚嫩，最年轻的节日!

六一是全世界儿童共同期待的美好日!

同学们!让我们抛去所有的烦恼与不快，搭乘满载快乐和幸福的列车，在阳光下驰骋;让我们在属于自己的节日里，放声的歌唱，尽情地品味金色的年华。

同学们，六月的校园花如海，六月的校园歌如潮，六月的孩子在温馨中憧憬明天，六月的少年在幸福里规划未来。

六月是我们学习的大忙季节，六月是同学们奋斗的美好时光。

同学们，在我们饱含幸福的欢声笑语里，承载了长辈的亲切关怀，校长，老师的殷切期望父母的含辛茹苦，是他们付出了深情的爱。儿童是国家的希望，孩子是民族的未来。少年智则国智，少年强则国强。同学们，我们肩负着时代的重任，寄托着祖国的未来。“谁言寸草心，报的三春晖。”“滴水之恩，涌泉相报。”作为二十一世纪的新一代，我们要带着感激去生活，要备加珍惜今天的幸福时光，不辜负祖国的重托，不辜负父母的期望，不辜负校长老师的教诲。在家做个好孩子，在校做名好学生在社会做位好公民。

同学们，世界的六一，明天更好!

**最新《欢庆》教学反思(推荐)四**

为丰富节日期间群众文化生活，让人民群众过一个欢乐、喜庆、礼貌、祥和的新春佳节，我县精心组织，提早部署，细致安排，在元月初就开始着手春节系列文化活动的策划和安排，列出了元旦、春节、元宵节期间的文化活动菜单，努力营造“节庆有亮点，周周有演出，天天有活动，人人都参与”的节日文化氛围。现将节日期间系列文化活动状况总结如下：

一、文艺演出祥和喜庆

按照\_县\_年节日文化活动的安排，我县新春文艺演出活动从元旦期间一向持续到元宵佳节，节目资料丰富，演出形式灵活，充分发挥营造祥和喜庆氛围，丰富群众文化生活的作用。为充分体现县委、政府对新年和全县人民的完美祝福，营造祥和温馨的节日气氛，元旦来临之际，我县组织了庆祝\_元旦暨\_、凤县文艺交流晚会，晚会演出歌舞、小品、独唱、合唱等节目16个，个性是民族风情浓烈的\_舞蹈《x》、《x》等深受群众的喜爱和欢迎。由县委宣传部牵头，县文体局、卫生、科技、农牧等参加在\_乡举行的文化科技卫生“三下乡”活动启动仪式拉开了我县农村文化活动的序幕，精彩的文艺节目吸引了广大群众观看;在临时搭建的咨询台前，惠民政策宣传、农业科技书籍发放、义务书写春联以及科普、健康等知识的宣传咨询活动群众的用心参与;便民医疗服务台前，理解免费诊疗的群众排起了长队。全县数十名书画爱好者开展送春联、送字画活动，为我县群众书写春联300余副，向他们送去新年的完美祝愿。这次活动向当地群众发放各类宣传画1200多张，书籍500册，宣传资料800多份。\_年文艺界新春联谊会，\_年新春团拜会文艺演出、演出了独唱、舞蹈、魔术、器乐独奏、对唱等节目。“千台大戏送农村”活动，顶风冒雪，深入基层为农村群众演出精彩的文艺节目，让辛苦了一年农民朋友们，在农闲时间能享受到送上门来的文化大宴。据不完全统计，我县春节文艺演出达15场次，参与演职人员600余人次，观看群众7000人次，“三下乡”和“千台大戏送农村”活动惠及4000余名农民兄弟，发放各种宣传资料、书籍、宣传画、音像资料近8000余份。

二、城区亮化美轮美奂

在原有\_二山亮化工程、十里广香长河亮化工程、广香苑亮化工程以及沿街各单位亮化美化工程的基础上，县委政府投资40万元实施了县城主干街道、广场、亮化美化工程。在\_街安装了\_盏大红宫灯装饰红灯笼一条街，这\_盏红灯笼既表达了人们对\_新年的期望，也寄托了县委政府对全县人民的完美祝福。在盘旋路和\_十字的金龙朝日艺术红灯架，更加增添了节日喜庆祥和的\'氛围;在县城南大街至\_路安装的流星雨灯光隧道以冷光为主，着力营造富于冬季美景的北国风光。这样的流星雨灯光隧道，不但极大地美化了县城环境，更为城市夜景增添了一抹银色的风景;迎新春县城美化亮化工程不仅仅提升了县城形象，还给群众出行带来了方便，烘托了浓厚的节日气氛。

三、元宵焰火异彩纷呈

耗资数十万的\_年元宵节焰火晚会，吸引了全县近万名群众观看，成为新春佳节一大文化盛宴。正月十五晚，成千上万的市民们全家出动前往广香河畔的文化广场观看由县委、县政府主办的“虎年庆新春闹元宵艺术焰火晚会。焰火晚会在笛声彩尾雷清凉的哨音中拉开了大幕，两排红色花束绕桥依次追逐，腾空而起，引燃了一幅“果老故里、生态\_”的巨型彩色字幕，光芒四射，点燃了激情、点燃了处处春意。今年的焰火晚会分为四个华章，分别为“降龙飞腾闹元宵”、“盛世\_展新貌”、“和谐\_美如画”、“火树银花不夜天”。花色各异的礼花会在夜空中绽放，异常壮观，有的如繁星闪烁，有的如金柳摇曳，有的如火树银花般辉耀夜空，有的如飞天瀑布般直映入眼帘，异彩纷呈、绚烂多姿，造型各异，让人眼花缭乱。焰火晚会充分显示了\_人民万众一心，奋发向上向上的拼搏进取精神，也昭示出全县人民期盼再创佳绩的完美愿望。

四、民俗文化高潮迭起

从初六开始，各乡镇的社火表演队就陆续开始在城区演出，活跃在城区大街小巷，使节日的县城在阳光的照耀下下显得更加秀丽，那里有社火，那里就有群众的欢声笑语，舞狮、舞龙、跑旱船、天官赐福、腰鼓、秧歌、跑马、卖杂货等传统民间文化和古典戏剧，给城区广大群众奉献上丰盛的文化大餐，城乡社火闹新春逐步掀起了高潮。

玉兔辞旧岁，祥龙迎春到。\_年新春社火汇演，来自县直机关和乡镇的18个社火队4000余名演员，为全县人民献上了一场精彩的民俗秀。社火汇演在中老年乐队的管乐合奏《歌唱祖国》中拉开了序幕，乡镇的社火节目《龙腾狮舞闹元宵碧海蓝天创辉煌》、《金狮高跷闹新春》、《故道欢歌展新颜》等传统的社火剧目为群众献上了民俗文化的精品。机关单位歌舞节目《欢腾》、《欢天喜地闹新春》、《精忠报国》让群众感受到现代文化生活气息浓郁;《云屏号子大联唱》曲调优美高亢，音域宽广，节奏明快，粗犷而极富变化，犹如咆哮的江河，飒爽的林涛，抑扬顿挫有致，受到群众的热烈欢迎。\_年新春社火汇演透过舞长龙、耍雄狮、扭秧歌、擂锣鼓，迎春龙狮灯表演、民俗游行、舞龙舞狮、狮龙灯拜年、秧歌、器乐合奏等形式多样的文艺演出吸引近5000余名群众从四面八方涌集到广场观看社火节目，把虎年元宵佳节的气氛再次推向高潮。

五、市场整顿细致严谨

工商局、质监局、卫生局、安监局等部门对餐饮、零售、蔬菜等市场开展了节前饮食安全大检查活动。主要针对节日食品消费特点，对食品批发市场、集贸市场、商场超市、宾馆饭店、食品生产加工企业等重点区域及食用油、米面、肉类、蔬菜、水产品、豆制品、乳制品、干货、保健品等重点食品加大监督检查力度和抽检频次，及时消除食品安全隐患。文化、工商、公安、消防、电信、消防等相关部门集中对全县文化市场进行了专项整治。主要是对城区网吧、歌舞厅、ktv、音像制品销售点、软件制品销售点进行重点整顿、检查。在检查经营者的主体资格、亮照经营状况、是否出售非法音像出版物;娱乐场所的饮料、酒水是否合格以及安全防范和防火方面是否存在的问题。节前市场整顿共出动工作人员200余人次，检查市场和餐饮、以及零售门店80余家，发现和整改不安全隐患14处，并及时处理，为保障全县人民过一个健康、安全的新春佳节保驾护航。

六、安全检查全面彻底

为保障节日期间电力设施的安全运转，保障群众生产、生活用电的需要，为节日期亮化工程的顺利实施打好基础，节前，电力系统对全县电力设施重点进行抽查检修。此次检查的资料为是否存在交叉跨越的线路，居民生活区内电力设施安全标识是否齐全清晰，电力线路是否存在倒杆、断线的现象，电力设施的接地、受电装置、电力设施的安全距离、间隔、围拦、剩余电流动作断路器等是否贴合规范等方面。透过电力职工的辛苦劳作，全县电力安全检查到位、督促整改落实到位，消除电力设施安全隐患。

交通、运管、交警、公路段等相关部门在春运期间人流车流剧增、雾雪冰冻等灾害性天气频发的严峻现状下，加大对316国道、两站路、县乡路等车流量较大的交通路段，增派警力巡逻，铺洒防滑材料，设置交通安全警示标志等，严格落实各项安全监管措施，加大路面执勤力度。严厉查处超速超员行驶、酒后驾驶、无牌无证驾驶、农用车载人等交通违法违章行为。自来水公司也在节前做好了供水系统安全检查和水源地安全采水检查，保障节日期间居民生产、生活的需要;移动、电信、联通等通讯部门对各自通讯设备进行检修，确保通讯畅通;广电局对有线数字电视设备进行检修，确保群众文化生活不受影响;消防部门和电力部门联合搞好了安全用电和防火安全的宣传工作，并普及自救和逃生知识，确保群众生命财产安全得到保障。

**最新《欢庆》教学反思(推荐)五**

《欢庆》教学反思(15篇)

身为一名优秀的人民教师，我们的工作之一就是课堂教学，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，写教学反思需要注意哪些格式呢？以下是小编收集整理的《欢庆》教学反思，仅供参考，希望能够帮助到大家。

《欢庆》教学反思1

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景，从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了一幅美丽、欢乐、祥和的图画。

在教学中,如何引导学生领略课文所描写的画面,我想对于没有任何形象积累的城市学生,相对来说,阻碍了学生对于诗歌所写诗句的理解。而 “构建开放的课堂”是新课标倡导的理念之一。新课标要求语文教学从封闭走向开放。不断引入来自社会，来自大自然的活水，充分利用教学资源，丰富教学内容。本课实现了三个 “开放”：向课前开放，让学生课前收集有关国庆的资料，不仅加深了对国庆的了解，而且培养了学生收集信息、处理信息的能力;向课内开放，在课堂上引进国庆节的有关资料和诗歌中出现的自然景象图片，以课件的形式出示，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内;向课后开放，为祖国妈妈准备一份生日礼物和祝福卡片的实践活动，体现了课内向课外的延伸，能挖掘学生的潜能，发挥每个孩子的特长，又能培养孩子自主学习的习惯和提高孩子们的动手能力。同时促进了学生对课文诗歌的语言感受和内化。

本诗的朗读教学重在掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情满怀的朗读，表现出对祖国的无限热爱之情。怎么样才能让孩子们有朗读的兴趣，产生朗读的激情呢?在教学时，除了让孩子们看生动的影音资料外，老师进行示范朗读外，我设计了让学生进行诗朗诵。进行分工合作，排演朗诵的方式吸引学生。

首先，我让学生进行练习，先达到熟练，流利在此基础上，才请了四位朗读较好的学生上台，分给他们一人一句朗读的任务，然后最后四句则是齐读。在各自明白了自己的朗读任务之后，我组织小组合作形式进行本诗的朗诵。让更多的学生体验到朗读的快乐。

《欢庆》教学反思2

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景，从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了一幅美丽、欢乐、祥和的图画。

在教学中，如何引导学生领略课文所描写的画面，感悟诗中所表达的那份喜庆，我想对于二年级学生，相对来说有点难。那怎么办？我的做法一：“构建开放的课堂”。新课标要求语文教学从封闭走向开放。不断引入来自社会，来自大自然的活水，充分利用教学资源，丰富教学内容。本课我实现了两个“开放”：向课内开放，在课堂上引进1949年开国典礼的视频，在课堂上让学生欣赏了歌曲《今天是你的生日，我的中国》，利用课件展现了诗歌中出现的自然景象图片，诸如此类，大大拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内；向课外开放，十月一日，我们身边所有的人和物都在祝福着祖国妈妈，课文中写了田野，写到了枫林，写到了蓝天，写到了大海，那我们还看到了什么呢？这个说话练习，不仅锻炼了学生的表达能力与观察能力，同时促进了学生对课文诗歌的语言感受和内化。我的另一做法是：充分发挥教师的主导性，体现学生学习的主体性。在学习第一句诗时，我让学生先来想像喜庆的画面，最喜欢哪一幅画面？说一说理由，再美美地读读这一句。根据学生的回答出示相关的图片和诗句来理解诗歌内容，得到情感的升华。譬如：在学习“田野献上金黄的果实”一句时，通过画面展示出丰收的景象，正如我们学习的“金秋十月，果实累累”；再如“枫林举起火红的旗帜”一句时，让学生看那火红火红的枫树，这让他们又回忆起了“霜叶红于二月花”的诗句，更让学生明白了这“火红的旗帜”指的就是“火红的枫叶”，这火红的颜色给祖国妈妈的生日增添了喜庆色彩。本诗的教学重在读中体会、感悟欢庆的气氛，和对祖国的热爱。但是在教学中，还是感觉对诗内容的分析稍多了些，以后还是要注意，要给学生充分的时间读，让他们展示朗读，说说为什么要这样读，这其实就是可以检测学生对文本的理解，以读来代替分析，可能对低年级的学生来说会更适合。

《欢庆》教学反思3

教学目标：

1．了解国庆节的来历,复习巩固生字词语。

2．理解课文，正确流利有感情的朗读课文，学习朗诵诗歌。查找和搜集庆祝国庆的图片和

文字资料，课外阅读爱国诗篇。

3．激发学生的爱国情感，培养独立学习能力，养成查找资料，搜集处理信息的习惯，爱读

诗歌。

教学重点：有感情地朗读、背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

教学难点：了解国庆节的来历, 激发学生的爱国情感。

教学过程：

一、复习导入

1.玩登山游戏。复习生字。说对一个字，并组词，就可以登上一个台阶。

2.师：你们还记得十月一日是什么节日吗？后天我们就要欢庆祖国妈妈的第61个生日了。你们开不开心，内心激动吗？那就让我们带着欢快而又激动的心情大声地齐读课题吧！

3.多媒体播放1949年10月1日，毛主席在天安门城楼宣布“中华人民共和国成立了”的视频，师介绍国庆节来历。

二、精读课文

1.齐读这首诗歌。

2.指导朗读，并在文中标一标停顿和重读的地方。

3.指名再读，作为送给祖国妈妈的第一份礼物。

4.问学生，你们的生日是怎样庆祝的？那么祖国妈妈的生日是怎样庆祝的？（播放60周年的阅兵仪式）

在这美好的日子里，不仅海军、空军、陆军来欢庆这美好的日子，全国人民都在欢呼中度过。（课件播放每一年人民欢呼庆祝的图片）

5.这么多人在欢庆，我们书本中用了——13亿孩子。这里的孩子指谁？在祖国妈妈眼里，祖国的人民都是祖国妈妈的孩子。

6.在祖国美好的日子里，除了13亿孩子在为祖国妈妈庆祝生日，连祖国的壮丽河山也在为祖国妈妈庆祝生日呢！

自由读诗歌，并划出谁在送祖国妈妈礼物？（田野、枫林、蓝天、大海，并相机板书）

7.它们分别送了什么礼物？（果实、旗帜、鸽子、乐曲）。

（1）田野献上金黄的果实

a指名读。

b田野向祖国妈妈献上哪些金黄的果实呢？学生自由交流。

c课件出示图片，师引：梨树挂起——稻海——

你还看到了什么果实？

d田野还会献上怎样的果实？

看图填空：田野献上（）的果实。

真是五谷——瓜果——，一派丰收的景象。

师：祖国妈妈收到了田野送上的这份五光十色的、散发着瓜果香味的礼物，此时此刻，她的心情一定是——（高兴、激动、开心）

那就请你来读一读（读出丰收的开心）

（2）枫林举起火红的旗帜

a枫林怎么会举起火红的旗帜？

b出示：枫树。让我们一起去看看枫树吧。

c师：无数片火红的枫叶在秋风中飘扬，像是举起的一面面红旗在欢庆祖国妈妈的生日呢，美吗？

谁来美美的读一读？

8.老师也为祖国妈妈准备了一份神奇的礼物，但是需要大家的帮忙。（板书：画一朵没有颜色的花）

找一找，都有哪些颜色呢？（生说，师涂色）

我们给花朵涂上了颜色，可花朵却还是愁眉苦脸，原来它们听不到蓝天的白鸽和大海献礼时的声音，让我们帮助花儿开心，好吗？

（1）蓝天飞着洁白的鸽子

a出示蓝天（蓝天飞着洁白的鸽子）。

小朋友，现在你就是小鸽子，我们在祖国妈妈的蓝天上飞啊飞，飞过了高山，飞过了田野，飞过了黄河，飞过了农村，你听到它说什么呢？

b指导朗读

师：是啊，祖国大地真是风景优美，祖国妈妈的孩子也过着美好幸福的生活，连白鸽都陶醉了。

（2）大海奏起欢乐的乐曲

a课件大海。问：你听见了什么？

b大海在这欢庆的日子里在给祖国妈妈唱歌呢。会唱什么歌呢？

c听到了那么多欢乐的歌，我们的祖国妈妈一定很快乐，很幸福。我们再来读一读。

（3）诗句连读

指导朗读：谢谢你们，花朵听了可开心了！你们喜欢大自然送给祖国妈妈的礼物吗？你们感受到了大自然对祖国妈妈的祝福吗？

指名读，评一评。

男女生对读。

诗朗诵。

师：听着你们的朗读，老师的眼前仿佛出现了一幅色彩鲜艳的欢庆图。

三、拓展知识

1.祖国妈妈的六十一岁生日就在眼前，你们准备给祖国妈妈送上什么礼物呢？

2.知识竞赛。

教学反思

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画!该如何让学生来读呢？读得入情、读得有滋有味呢？这次教学活动中，我注重学生对课文的感悟和朗读。根据《语文课程标准》提出语文阅读的基本要求“注重情感体验”，教师应做到要珍视学生独特的\'感受、体验和理解，让学生读出自己的真情实感。我在教中注意引导学生的情感体验，培养学生的言语能力。在理解诗文时，我首先提问：“十三亿孩子”指谁？理解在祖国妈妈面前，每一个中国人都是祖国妈妈的孩子，包括你我。随后我让学生划出谁送礼，送了什么礼物，我根据学生的回答提问

（1）田野会送上什么果实？（2）你听到小鸽子说什么呢？（3）你听见大海会对我们高唱一首什么歌曲？（4）同学们，观看了这令人激动的场面，你们心情怎样呢？（高兴、激动、兴奋……）

新课标要求语文教学从封闭走向开放，不断引入来自社会，来自大自然的活水，充分利用教学资源，丰富教学内容。在本课教学时我就力求构建一个开放的课堂，这也是新课标倡

导的理念之一。本课实现了三个“开放”：

1.向课前开放，让学生收集有关国庆的资料，这样做的目的是培养学生收集信息、处理信息的能力。

2.向课内开放。诗歌中所描述的自然景象离城市中的学生生活比较远，学生理解上有一些困难，因此课前我收集了相关图片、视频资料以课件的形式出示，这样既能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。通过形象的视觉观察、美妙的配乐享受，渐入佳境后，学生读起课文来声情并茂。

3.向课后开放。教学时我引导学生联系自己长假中的所见所闻，说说“人们是如何欢庆国庆的？”学生刚过节日，正是记忆犹新的时候，所以发言十分踊跃。有的说：“我看到我们小区门口挂了横幅，挂了红红的大灯笼。”有的说：“我看到街上、商场里人很多很多，好多地方插了彩旗。”我根据学生的回答相应板书词语，如：“张灯结彩、烟花绽放”等等。这样“读说”结合，学生的语言文字能力得到扎实的训练，同时促进了学生对课文诗歌的语言感受和内化。

这节课中，我在指导朗读这一块，做的还是不够到位的，我是标好后指导学生朗读，应该让学生通过对文本的理解，读出情感。在今后的教学中，我会努力改进，有效地帮助学生突破难点，做一个智慧的语文教师。

《欢庆》教学反思4

本课设计学生借助生字卡片自主识字，同位互帮互读，这种学习方法在以前的教学中收到了很好的效果，因此在这里使用同样能帮助学生尽快识字。然后通过多媒体课件，让学生以各种方式读带拼音的和去掉拼音的生字，逐步巩固他们对生字的掌握。接着引导学生发现相同偏旁的字的识记规律，从而引出更多的识记生字的好方法。最后，以分组练习和学生喜爱的做游戏的方式来巩固所学，这节课的生字，学生掌握的十分牢固。多样的朗读方式，也是本课的成功之处，例如：观察鸟蛋实物理解课文，师生合作读课文，做动作表演读，看图、想象体会感悟等。

《欢庆》教学反思5

语文教学以读为本。该如何让学生来读，读得入情入境，读得有滋有味呢？教学《欢庆》时，我注重感情朗读的引导，颇有心得。下面是我上课时的小片段。

师范读课文。

师：同学们觉得老师读得怎么样？

生：读得很好！

师：你觉得哪些地方好？

生：很有感情！

生：声音很好听。

生：让我很激动。

师：知道老师为什么读得这么好、这么有激情吗？因为我在读的时候脑袋里想象到全国上下欢庆十月一日的情景，老师的心情激动万分。所以在读的时候自然就真情流露，同学们也被感动了。

生：老师，我们该怎么读才能像你那样呢？

师：你们有没有看过国庆大阅兵呢？奥运会当五星红旗冉冉升起，中国健儿夺冠时你们的心情怎么样？

生：心情很激动。

生：我都哭了。

生：我高兴得跳起来。

师：我们会感到自豪和骄傲！现在你们的心情怎样呢？很激动吧？那我们就带这这样的心情来朗读这首诗歌吧。

在朗读中我采取多种形式进行教学。有个人读，小组读，轮读，表演读。《语文课标》提出语文阅读的基本要求“注重情感体验”，教师应做到珍视学生的独特感受、体验和理解，让学生读出自己的真情实感。我在教学中注意引导学生的情感体验，激起情感的共鸣，这样一来学生的语言能力得到发展，同时培养了学生的语言智慧。

《欢庆》教学反思6

《欢庆》的课堂教学上，我学会了“放弃”。“有舍必有所得”。当然，这一堂课也有不足之处，课如果非常完美，那就不是一堂真正的课了。这堂课我把重点放在了朗读与理解感悟上，原本的“当堂背诵”这一教学目标就搁浅在一边了。于是，评课的老师就指出这堂课学生说得是否多了点，读得少了点。是的，我最后一个环节就没办法完成了，因为时间不允许，只好马上“收笔”，将“课间还给学生”。反思自己的这一堂课，首先，令我感到欣慰的是：学生的感悟能力，学生的口语实践能力值得我叫好。诸如徐澳回说：“祖国的一草一物，所有的一切都在欢庆祖国的生日。”林培特：“十三亿孩子在放飞气球，许愿来欢庆祖国的生日”。董旷伟：“我许下的心愿是：希望全世界变得越来越好，祖国变得越来越好！”……这一切都是学生在课堂上灵动的瞬间，都值得我用心去呵护。

今天我上的是常态课，不是展示课，课的设计也全是自我的思想。如果有不成熟，我想那是正常的。

课堂应该突出学生，淡化自己。在平时的课堂上，我都是用心去跟学生对话，我觉得学生的口语的确有所进步。如何使“说写”结合得更好？今天的艳秋与黄老师给我提出了一点，非常值得我借鉴与尝试。其实课后，学生林子诺就跟我说：“老师，我发现您的板书上的一个特点，它们都是地点+动词+形容词+名词，构成了整首诗。老师，我也会学着写了。”“你说得太好了！你为什么不在课堂上提出来跟大家分享呢？”“老师，我怕自己说错了，影响您上课。”说着她脸红了。“孩子，课堂是你的，记住，课堂上有错没有关系，重要的是自己的思考所得。语文没有所谓的错与对，只有好与更好。今后一定要努力地把自己的见解告诉同学和老师，不要让那么好的创意溜走，好吗？”她高兴地点点头。如果子诺在课堂上提出来，我准会将它推向“说写”的高潮。非常可惜，孩子并没有把这个灵动的发现提出来。这个又让我想到了：我们的孩子其实有时候真的都很顾及到老师和课堂，或者说我们的教师权威已经凌驾于孩子学习之上，孩子会为了顾及老师的课堂，为了不影响老师，有时甚至回答问题都会考虑到为了老师的提问中心而回答。太多的为了老师，为了课堂的顾虑而失去了自我。我想，这个是我们所有老师都要引起重视的一个“弱点”。我们要让孩子真正地畅所欲言，要让孩子真正体会到课堂是孩子自己的，而不是老师的。这个关键就看我们老师在平时是如何进行价值观导向的。

这篇课文的教材特点非常显著，我们应该挖掘教材的这一文学创作特点，正视孩子“写话”的内心需求。说句高兴的话，我们悄悄发现，我们班的学生都已悄悄地爱上“写话”了呢！何不将此推向高潮？将所学的马上付诸于行动笔端，正是我接下去要攻克的“课题”。今天的课得到的指导，对于我来说，又是一笔莫大的财富。谢谢听课指导组一行人的真诚指导。

《欢庆》教学反思7

崔峦先生指出：“语文教学要切实由教师的教，转到学生自主的学。教师在教学过程中，只是教练、辅导员，学生是主角、主人。‘教’完全是为了‘学’，要服从、服务于‘学’。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。”也就是说，学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在整个教学过程中，绝不仅仅是完成教案上预设的每一个步骤，我注重以发展学生的自主意识，培养学生自主读书的能力为出发点，把学习的主动权交给学生，尊重学生的需要，让学生获得新的体验，获得认可和欣赏，真正使学生成为学习的主人。因此在课堂上出现了几处预设以及超出预设的亮点和高潮。

在生字教学上特别出色。

新课程实施以来，生字教学一直是个难点，我在教学生字时总感到非常困难，生字多，拼拼音、记字形、找朋友、说句话等等，内容繁多，怎么上都避免不了“枯燥、乏味”这一宿命。因此在本堂低年级的语文课中，我一定要精心设计，让学生学得兴趣盎然。下面就一起来欣赏生字教学的片段：

在初读课文的基础上学习生字：“你们读得真好，生字宝宝出来和大家见面了。”（多媒体出示）

xiàn zhì jié zòu qǔ yì

献 帜 洁 奏 曲 亿

1、变着顺序读准每一个生字；

2、找出其中的一个翘舌音和平舌音：帜、奏，进行有特色的生字教学。

帜 奏

旗帜 奏起

火红的旗帜 奏起乐曲

举起火红的旗帜 奏起欢乐的乐曲

3、学习多音字：欢乐、乐曲

在朗读指导上也毫不逊色。

《欢庆》的重难点是把朗读与想象结合起来，以读为主，读中想象，读出层次，读中感悟各族人民为母亲过生日的情景，从中体会喜庆、欢乐的气氛。在揭题解题之后，我就引导学生朗读：十月一日——祖国妈妈的生日。在课堂快要结束，学生的感情得以共鸣时，我又引导学生有感情的朗读：十月一日——祖国妈妈的生日，十月一日——是个美好的日子。这是朗读的主线，也是情感升华的主线。

在学生能够很清楚地分出欢乐和乐曲时，我就让学生找到文中相应的句子进行朗读：大海奏起欢乐的乐曲。大海会奏什么样的歌曲，你能唱一唱吗？并在欣赏图片中进行有感情地朗读。我认为仅仅通过课件图画展开想象是不够的，还可以适机提出问题，激发学生的想象力。在学生找到有田野、枫林、蓝天、大海为祖国欢庆时，设计了这样的问题：你最喜欢哪一处景色，为什么？学生们各有所爱，但部分学生还是无法展开想象说出自己喜欢的理由。在此基础上又设计有启发性的问题：田野上会有哪些果实，它们会是什么样子呢？如果你是飞翔的鸽子，你会对祖国妈妈说什么呢？这样更能帮助学生展开想象融入诗歌。这节课中，孩子们的朗读是充分的，绝大部分的学生都投入到了诗歌当中，到最后，他们能脱口而出：花园献上美丽的花朵，小溪唱起动听的歌曲……

课堂教学是一门很深的艺术，虽说在本堂课的教学中，出现了几处让人很想鼓掌的精彩，但也有让人深感遗憾的地方，比如说写字的指导不是很到位，后进生没有很好地激发。在今后的教学中，我会努力探索创新自己的教学方法，有效地帮助学生突破难点，做一个智慧的语文教师。

《欢庆》教学反思8

这一课写的是大家给祖国妈妈过生日的情景，表达了全国人民对祖国的无限热爱之情。

学生年龄小，祖国在他们心中是一个比较模糊的概念，如何让学生感受到祖国人民为祖国妈妈过生日时的激动、快乐，培养孩子的爱国热情呢？这时我想到孩子们都过过生日，过生日时要送礼物、吃蛋糕、唱《生日歌》，非常热闹，孩子也特别高兴。可不可以把给祖国妈妈过生日与孩子们的生日联系起来呢？因此产生了以下的故事。

片段回放：

师：孩子们，祖国妈妈要过生日了，你们高兴吗？

生（不约而同）：高兴！

师：那你们想对祖国妈妈说些什么呢？

生（不约而同）：祝祖国妈妈生日快乐！

（我以为孩子们祝福完就停止了，没想到……）

生：祝您生日快乐…….(唱起了生日歌)

生（全班）：祝您生日快乐……祝祖国妈妈生日快乐！

生（全班）：唱英语《生日歌》。

生（全体起立）：黄小二（4）班全体小朋友祝祖国妈妈生日快乐！

（面向国旗齐敬队礼）

师：你们想送给祖国妈妈什么生日礼物呢？

生：我给祖国妈妈画张画。

生：我给祖国妈妈栽花草，把祖国妈妈打扮得更漂亮一些，让祖国妈妈天更蓝，水更绿，草更青，花更红。

生：我为祖国妈妈唱首歌，愿祖国妈妈永远年轻。

效果：

真没想到教师只是轻轻地一点拨，学生马上联想到自己过生日的情景：祝福、唱歌、送礼物，把对祖国妈妈的爱融入到了一声声的祝福中、一份份礼物中。在送祝福、送礼物的过程中，他们对祖国的爱得到了升华，教师也在孩子们充满童真的祝福声中升华了自己的爱国热情，课堂气氛达到了高潮。

反思点评：

爱国主义是对祖国的忠诚和热爱，是中华民族的优良传统。对小学生进行爱国主义教育，是时代赋予小学教育的历史使命。然而这一代的小学生，由于年龄小的问题，不了解中国五千年的悠久历史，不知道我国地大物博，丰富的物产，众多的英雄。缺乏“江山如此多娇，引无数英雄尽折腰”这种对祖国的深厚感情。因而对于低年级的孩子来说培养其爱国热情就变得尤为重要，但是同样也非常困难，因为爱祖国对于他们来说非常抽象，因此教师不能空洞地和学生大谈、特谈爱国教育，而是要把其融入到学生的生活中。给祖国妈妈过生日对于二年级的孩子来说可能体会不到当时热闹、激动的场面，他们也不知道该怎样去做，可是生日学生都经历过，吃蛋糕、唱生日歌，这些都是学生亲身经历过的事情，因而教师只是简单地一点拨，孩子们马上想到了过生日的情景，祝福、唱生日歌、送礼物，孩子们都想到了，并且把它变成了实际行动送给祖国妈妈。我想：孩子们在祝福、唱歌、送礼物时，心里一定充满着对祖国妈妈的爱，否则他们的情不会那么真，意不会那么浓。这不正是我们的教育所要达到的目的吗？

《欢庆》教学反思9

本课在进行指导学生识记课题中的生字时，我采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流。在初读课文感知的环节中，让学生画出自己最喜欢的词，读一读这个词所在的那一行，说一说为什么喜欢这个词 注重发挥学生的自主意识，特别重视差生给他们足够的时间识记生字及新词语。

在指导背诵时，引导学生注意归纳总结自己的背诵方法。在指导写字时，我让学生自主选择自己认为最难写的生字，尊重学生的意愿，重点指导学生写好“旗”字，并采取学生说，老师范写的形式完成这一教学环节。

课堂上的师生是互为主体的平等关系，我一直努力创造一种民主的气氛，与学生对话时，我注意把尊重的言语送给每位学生，把信任的目光投向每一位学生。通过热爱和尊重学生的行为，创造出宽松的教学氛围，使学生产生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习。

《欢庆》教学反思10

刚刚度过了愉快的国庆节，余温未消，我们就迎来了——《欢庆》。

《欢庆》这首诗写得就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京都天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的旗帜，洁白的鸽子，欢乐的乐曲，构成了一幅美丽、祥和的图画。

在教学过程中，我从“欢庆”入手：

出示课题：9、欢庆

师：什么是欢庆？

生：就是非常快乐的庆祝。

师：那我们在庆祝什么呢？请你自己读一读课文，找一找答案。

自渎课文后交流：

生：我们在庆祝祖国妈妈的生日。

师：那祖国妈妈生日是什么时候呢？

生1：10月1日。

生2：我们最近放假，就是为了庆祝祖国妈妈的生日。

生3：我知道我们祖国妈妈今年已经58岁了。

师：对呀，我们刚刚为我们的祖国妈妈过了她58岁的生日，那在国庆节的时候，你都感受到了哪些庆祝的氛围？

生1：我看到我们学校门口挂了横幅。

生2：好多地方插了好多彩旗。

生3：我妈妈他们厂门口还挂了红红的大灯笼。

生4：我看到街上、商场里人很多很多，他们都出来为祖国妈妈庆祝生日。

……

师：那课文中他们是怎么为祖国妈妈庆祝生日的呢？

生1：田野献上金黄的果实。

生2：枫林举起火红的旗帜。

生3：蓝天飞着洁白的鸽子。

生4：大海奏起欢乐的歌曲。

师：是啊，田野、枫林、蓝天、大海分别以自己的方式来为祖国妈妈的生日表示祝贺，那你拿什么给祖国妈妈庆贺？

生1：我要爱护环境，让祖国妈妈干干净净的。

生2：我要好好学习，将来把我们的祖国妈妈建设的更美好。

……

一个个美好的心愿在孩子们的心头飘扬。

最后在一张张欢度国庆的图片中，我们的心情一起激扬！

《欢庆》教学反思11

讲了《欢庆》一课。我发现教师状态佳，学生的状态就会好。也就是说教师的热情会感染班级的孩子。

导入语简洁朴实“有这样一个城市，它生活过许多皇帝，也住过许多将军，他很古老，是一座文化名城，却也是一个现代化的大都市。同学们你们知道它是哪个城市吗？”他们大声喊出：“北京”。同学们聚精会神的表情让我热情高涨。

教学生字，生活中哪里见过这个字？“电视上，中央电视台的央”孩子们积极踊跃的回答让课堂变得生动有趣。“在数学课上见过这个字，拼图的拼，图案的图。”

用多种方法与孩子一同识字、读生字。男女生比赛读，然后教师打分。分小组朗读比赛。从后往前读。比赛内容包括坐姿、声音的洪亮程度、是否拖长音。激励孩子们认真学习，调动孩子们的积极性。

在课文教学中讲解四字成语的含义，在教师动作和精美图片的帮助下加深理解。能适当的用成语造句子。

指导朗读要读出对祖国的热爱对北京的喜欢之情，感染孩子让孩子向往祖国首都，最后课文是围绕那一段写的？通过反复读文不难找出是第一自然段。以师生对话的方式尝试背诵，在快乐的氛围中孩子很容易就背下了这一课讲了什么。

《欢庆》教学反思12

本节课的重难点:朗读与想象结合起来，以读为主，读中想象，读中促悟，体会国庆喜庆欢乐气氛，从而达到背诵的目的。

我主要通过以下环节突破的，还需有很多改进和加强的地方。

1、在学生说出初读收获后，先学习第二句诗，为学生感受十三亿孩子欢庆祖国的氛围，充分的朗读，相机出示国庆60周年的大典场面，创设情境然后刨根问底，激发学生激动情感。

2、情感得到渲染后，再学习第二句，让生想象读(闭眼听声音、看图片)，师生接读，读中促悟。感觉在学习“田野献上金黄的果实”时，教师指导有些局限，应让学生超越文本对“金黄”有更深的理解，“金黄”不仅是一种颜色，更是一种丰收的象征。

3、课堂接近尾声时，设计让学生展示为祖国妈妈准备的礼物时，由于时间仓促，没有珍视学生的言语智慧，在整堂课感情基调达到高潮时，教师却欲言又止，处理不是很恰如其分，如果将学生有代表性的礼物贴在板书的旁边更能辅助背诵，这本是我的设计意图。

日后要更加合理安排课堂时间，课前要很好的预设学生可能提出的问题，提高驾驭学生的能力，特别是教师的一些过渡语、评价语要非常的及时，努力创设开放有活力的课堂。

《我选我》第一课时教学反思

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。

《欢庆》教学反思13

《语文课程标准》提出关于阅读的基本要求“注重情感体验”。

语文教学以读为“本”。该如何让学生来读呢？读得入情、读得有滋有味呢？这次磨课活动中，在朗读教学中，有的老师把学生对课文的领悟、感受和认识都统一在自己的标准答案下，追求一致的情感体验。

如我在教学二年级语文第九课《欢庆》。在教学中我注重感情朗读的引导，下面是我上课时的一小片段。

师范读课文。

师：同学们觉得老师读得怎样？

生：读得很好！

师：怎样好？

生：很有感情！

生：声音很好听。

生：让我很激动。

师：知道老师为什么读得这么好吗？这么有激情吗？因为我在读的时候脑袋里想像到全国上下欢庆十月一日的情景，老师的心情激动万分。所以在读的时候自然就真情流露，同学们也被感动了。

生：老师我们该怎么读才能像你那样呢？

师：你们有没有看过大阅兵，奥运会当五星红旗冉冉升起，中国健儿夺冠时你们的心情怎样？

生：心情很激动。

生：我都哭了。

生：我高兴得跳起来！

师：我们会感到非常自豪和骄傲！现在你们的心情怎样呢？很激动是吗？你们就以现在的心情来读这首诗歌吧！

生有感情地朗读。

在朗读中我采取多种形式进行教学。有个人朗读，小组朗读，接口朗读，示范表演朗读。

《语文课程标准》提出语文阅读的基本要求“注重情感体验”，教师应做到要珍视学生独特的感受、体验和理解，让学生读出自己的真情实感。我在教中注意引导学生的情感体验，激起情感的共鸣，这样一来学生的言语能力得到发展，同时培养学生的言语智慧。

江苏省特级教师薛法根曾经说过：“培养学生的言语智慧，理应培育学生独立思考的意识，其次是引领学生在生活中去进行言语实践，并在这样的言语实践中领悟生活的哲理与文学的浪漫，言语表达与人文素养兼得。

《欢庆》教学反思14

崔峦先生指出：“语文教学要切实由教师的教，转到学生自主的学。教师在教学过程中，只是教练、辅导员，学生是主角、主人。‘教’完全是为了‘学’，要服从、服务于‘学’。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。”也就是说，学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

本课在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流。在初读课文感知的环节中，让学生画出自己最喜欢的词，读一读这个词所在的那一行，说一说为什么喜欢这个词？注重发挥学生的自主意识，教师在这里只起到引导的作用。

现代教育观提倡教育要以人的发展为本。在整个教学过程中，注重以发展学生的自主意识，培养学生自主读书的能力为出发点，把学习的主动权交给学生，真正使学生成为学习的主人。因此本节课的教学绝不仅仅是完成教案上预设的每一个步骤，而是一切以学生为本，尊重学生的需要，让学生获得新的体验，获得认可和欣赏，让他们自主探究。在指导背诵时，引导学生注意归纳总结自己的背诵方法。在指导写字时，让学生自主选择自己认为最难写的生字，尊重学生的意愿，指导学生写好“旗”字，并采取学生说，老师范写的形式完成这一教学环节。

课堂上的师生关系应该是互为主体的平等关系，没有平等的师生关系，就不可能达到真正和谐。课堂中，教师一直努力创造一种民主的气氛，时时与学生对话，绝不是高高在上。在课堂中，教师注意把尊重的言语送给每位学生，把信任的目光投向每一位学生。通过热爱和尊重学生的行为，创造出宽松的教学氛围，使学生产生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习。

《欢庆》教学反思15

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

课堂中，我一直努力创造一种民主的气氛，时时与学生对话，鼓励激励学生积极回答问题。在学生有了良好的表现时及时鼓励，当学生在课堂上遇到困难时，把信任的目光投向每一位学生。通过热爱和尊重学生的行为，创造出宽松的教学氛围，使学生产

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。

**最新《欢庆》教学反思(推荐)六**

《欢庆》教学反思

崔峦先生指出：“语文教学要切实由教师的教，转到学生自主的学。教师在教学过程中，只是教练、辅导员，学生是主角、主人。‘教’完全是为了‘学’，要服从、服务于‘学’。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。”也就是说，学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。在整个教学过程中，绝不仅仅是完成教学设计上预设的每一个步骤，我注重以发展学生的自主意识，培养学生自主读书的能力为出发点，把学习的主动权交给学生，尊重学生的需要，让学生获得新的体验，获得认可和欣赏，真正使学生成为学习的主人。因此在课堂上出现了预设以及超出预设的亮点和高潮。

《欢庆》的重难点是把朗读与想象结合起来，以读为主，读中想象，读出层次，读中感悟各族人民为母亲过生日的情景，从中体会喜庆、欢乐的气氛。在揭题解题之后，我就引导学生朗读：十月一日——祖国妈妈的生日。在课堂快要结束，学生的感情得以共鸣时，我又引导学生有感情的朗读：十月一日——祖国妈妈的生日，十月一日——是个美好的日子。这是朗读的主线，也是情感升华的主线。

在学生能够很清楚地分出欢乐和乐曲时，我就让学生找到文中相应的句子进行朗读：大海奏起欢乐的乐曲。大海会奏什么样的歌曲，你能唱一唱吗?并在欣赏图片中进行有感情地朗读。我认为仅仅通过课件图画展开想象是不够的，还可以适机提出问题，激发学生的想象力。在学生找到有田野、枫林、蓝天、大海为祖国欢庆时，设计了这样的问题：你最喜欢哪一处景色，为什么?学生们各有所爱，但部分学生还是无法展开想象说出自己喜欢的理由。在此基础上又设计有启发性的问题：田野上会有哪些果实，它们会是什么样子呢?如果你是飞翔的鸽子，你会对祖国妈妈说什么呢?这样更能帮助学生展开想象融入诗歌。这节课中，孩子们的朗读是充分的，绝大部分的学生都投入到了诗歌当中，到最后，他们能脱口而出：花园献上美丽的花朵，小溪唱起动听的歌曲……

课堂教学是一门很深的艺术，虽说在本堂课的教学中，出现了几处让人很想鼓掌的精彩，但也有让人深感遗憾的地方，比如说写字的指导不是很到位，后进生没有很好地激发。在今后的教学中，我会努力探索创新自己的教学方法，有效地帮助学生突破难点，做一个智慧的语文教师。

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景，从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了一幅美丽、欢乐、祥和的图画。读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓升起的国旗，似乎听见了中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

1、课文初始，我让学生初读课文，结合课前的复习，以反馈的形式出现。我先出示有注音的生字，学生通过自己的拼读很快就认识了生字。接下来增加难度，出示未注音的生字让学生认读，并说说自己是怎么记住它的，给它组个词或用这个词造句，学生也都出色地完成了任务。如此循序渐进，从而达到拓展练习的目的。

2、指导朗读，读中感悟。低段教学的要求便是让学生多读，以读促悟，让学生在正确、流利、有感情的朗读中感悟欢庆的快乐，激发学生的爱国情感。因此我采用了课件范读、个人读、分组读等方式进行充分发挥教师的主导型，体现学生学习的主体性，在教学第一句诗时，我先让学生想象喜庆的画面?再美美的读这一句，根据学生的回答出示相关的图片和诗句来理解诗句内容，得到感情的升华，譬如，在学习“田野献上金黄的果实”一句时，通过画面展示丰收的景象，正如我们说的“金秋十月，果实累累”，再如“枫林举起火红的旗帜”一句时，让学生看到火红火红的枫叶，这让他们又回忆起了“枫叶红于二月花”的诗句，更让学生明白了“火红的旗帜”指的就是“火红的枫叶”，这火红的颜色给祖国妈妈的生日增添了喜庆的色彩。

3、针对诗歌的特色，采用了多种方式读，自己读，个别读，赛读，分男女生读，带着动作表演读等等，让朗读变得有滋味。在品读理解诗歌内容后，利用课件为四处景物配上图画，直观有效地帮助学生看图背诵前四行。诗歌后四行的教法是放手让学生自读后提出质疑：为什么有十三亿孩子?国庆节为什么是十月一日，而不是其它日子?然后通过学生的交流顺利地解决了难题。

此外，诗歌的前四行所描绘的四种景物色彩十分鲜明，还可以用简笔画的形式将这四处景象融于一处，比课件更加直观。

授新课完毕后，我还安排了拓展训练，设计了仿写诗歌中的拟人句“……奏起……”、“……举起……”。课后，我觉得应该把这一训练放在学习完诗歌前四行之后进行。在语言环境中训练，更能突出主题，考察的效果才会更加明显。

附原文

田野献上金黄的果实，

枫林举起火红的旗帜，

蓝天飞着洁白的鸽子，

大海奏起欢乐的乐曲。

十三亿孩子

欢庆这美好的日子，

十月一日——

祖国妈妈的生日。

刚刚度过了愉快的国庆节，余温未消，我们就迎来了——《欢庆》。

《欢庆》这首诗写得就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京都天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的旗帜，洁白的鸽子，欢乐的乐曲，构成了一幅美丽、祥和的图画。

在教学过程中，我从“欢庆”入手：

出示课题：9、欢庆

师：什么是欢庆？

生：就是非常快乐的庆祝。

师：那我们在庆祝什么呢？请你自己读一读课文，找一找答案。

自渎课文后交流：

生：我们在庆祝祖国妈妈的生日。

师：那祖国妈妈生日是什么时候呢？

生1：10月1日。

生2：我们最近放假，就是为了庆祝祖国妈妈的生日。

生3：我知道我们祖国妈妈今年已经58岁了。

师：对呀，我们刚刚为我们的祖国妈妈过了她58岁的生日，那在国庆节的时候，你都感受到了哪些庆祝的氛围？

生1：我看到我们学校门口挂了横幅。

生2：好多地方插了好多彩旗。

生3：我妈妈他们厂门口还挂了红红的大灯笼。

生4：我看到街上、商场里人很多很多，他们都出来为祖国妈妈庆祝生日。

……

师：那课文中他们是怎么为祖国妈妈庆祝生日的呢？

生1：田野献上金黄的果实。

生2：枫林举起火红的旗帜。

生3：蓝天飞着洁白的鸽子。

生4：大海奏起欢乐的歌曲。

师：是啊，田野、枫林、蓝天、大海分别以自己的方式来为祖国妈妈的生日表示祝贺，那你拿什么给祖国妈妈庆贺？

生1：我要爱护环境，让祖国妈妈干干净净的。

生2：我要好好学习，将来把我们的祖国妈妈建设的更美好。

……

一个个美好的心愿在孩子们的心头飘扬。

最后在一张张欢度国庆的图片中，我们的心情一起激扬！

《欢庆》这首诗写的就是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画!读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。

1、认识7个生字。会写8个字。

2、正确、流利、有感情地朗读，背诵课文，读出喜庆、欢乐的气氛。

3、加深对祖国的热爱之情.

通过朗读感悟，体会诗歌所表达的感情。

情景法、讨论法、讲读法

搜集资料，了解国庆节

多媒体课件

同学们，从1949年十月一日毛主席站在天安门城楼上宣布了“中华人民共和国成立”，从此，十月一日就成了我国的建国日，十月一日，这是一个特殊的日子，是一个闪闪发光的日子。每年的十月一日，我们都要为伟大的祖国妈妈庆祝生日。

过几天又是祖国妈妈的生日了，小朋友们会怎么庆祝呢，让我们一起来用《欢庆》这首小诗来表达我们的爱。

1、自己试着读读课文，把生字读准，遇到不懂的字就请教书下面的大枫叶，遇到难读的句子就多读几遍，把课文读正确。

2、出示“我会认”中的生字，把生字拼读几遍，学生自读正音，仔细观察说说你是怎样记住这些生字的。

3、摘去拼音，再认一认生字。开火车读。

4、出示词语：欢庆、献上、旗帜、洁白、奏起、乐曲、十三亿，指名读，男女生比赛读。注意“乐”是多音字，读准“欢乐”和“乐曲”。

1、师范读课文。

2、学生自由轻声读课文，划出自已喜爱的句子读给同桌听。

3、展示读：学生愿读哪句就读哪句，检查是否读得正确。

4、哪几行诗句描写了欢庆的场面？（师生共同研究，这些为什么是欢庆的场面呢？）。

5、赏读课文：读读你喜欢的诗句，请同学互相点评，看怎样读才能读出感情，在学生说时进行指导。（指名读、互评，老师范读、自由读、小组读、齐读）

（朗读本诗，要掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情满怀的声音，表现出对祖国的无限热爱之情。）

5、有感情地表演朗读全文。（作为对祖国妈妈的献礼）

1、小组展示自已送给祖国妈妈的礼物，互相交流，互相学习。

2、马上要到国庆节了，我们一起来《欢庆》

1、让学生看图找句，练习朗读。

2、指名读，学生评，互相读、互相评，直到背诵。

3、看图自由轻声地背诵，指名背诵。

1、找出左右结构的字，引导发现左右结构的字有什么特点。

2、教师范写，有重点地指导。

3、学生描红临写，师巡视指导。

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。从田野到枫林，从蓝天到大海，从首都北京到天涯海角，到处都沉浸在欢乐之中。金黄的果实，火红的枫叶，洁白的鸽子，阵阵的海涛，构成了多么美丽、欢乐、祥和的图画!读着读着，我们似乎看见农民丰收的笑脸，看见天安门广场上缓缓上升的国旗，似乎听见中华儿女对和平的呼唤，听见各民族兄弟姐妹祝福祖国的共同心声。本课要求认识7个生字，会写8个字。

我在这篇诗文的第一课时教学中，把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、词语。感觉前半节课识字过程流畅，学生倾听很认真，参与课堂活动的积极性比较高。识字检测的效果也较好。

在教学中，我尽力做到依托教材，创设情境，借助媒体课件，引导学生通过朗读，感受节日的喜庆，通过在课堂上引进国庆节的有关资料和诗歌中出现的自然景象图片，以课件的形式出示，能拓宽学生的思维，激发学生展开想象，使学生的学习不仅仅局限于课堂之内。后15分钟在理解诗文时，我首先范读，再让孩子自己读后听同学读，设计这个环节让孩子学会静心阅读，学会自己理解课文。另外，在具体分析诗句理解诗句时候理解不够透彻，特别是没有把“蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢快的乐曲”展开理解。原本是设计“让孩子想像蓝天上的鸽子可能在说些什么？大海像个音乐家在演奏什么歌曲？”等问题，并且创设情境： “如果你就是飞翔在蓝天上的鸽子，你可能对祖国妈妈说什么呢？”来深化对诗歌的理解的 ，但由于对时间的估计不够准确，担心时间不够，所以仓促，我没有抓住这个契机，进行深化。所以，整个环节并没有达到我想要的热烈。于是，我再转入“田野、枫林”等句子的分析，希望能够调动学生的兴奋点，可惜反而造成教学环节脉络不清的感觉。

课后，我反思觉得应该把重点放在指导学生朗读上。本诗的朗读教学重在掌握好欢乐、喜庆的基调，用热烈奔放、激情满怀的朗读，表现出对祖国的无限热爱之情。怎么样才能让孩子们有朗读的兴趣，产生朗读的激情呢？在教学时，除了让孩子们看生动的影音资料外，老师进行示范朗读外，还可以让学生进行诗朗诵，先让学生进行练习，达到熟练，流利的程度。在此基础上进行分工合作，排演朗诵，在朗诵中加上自己喜欢的动作，让更多的学生体验到朗读的快乐。

本节课的重难点:朗读与想象结合起来，以读为主，读中想象，读中促悟，体会国庆喜庆欢乐气氛，从而达到背诵的目的。

我主要通过以下环节突破的，还需有很多改进和加强的地方。

1、在学生说出初读收获后，先学习第二句诗，为学生感受十三亿孩子欢庆祖国的氛围，充分的朗读，相机出示国庆60周年的大典场面，创设情境然后刨根问底，激发学生激动情感。

2、 情感得到渲染后，再学习第二句，让生想象读(闭眼听声音、看图片)，师生接读，读中促悟。感觉在学习“田野献上金黄的果实”时，教师指导有些局限，应让学生超越文本对“金黄”有更深的理解，“金黄”不仅是一种颜色，更是一种丰收的象征。

3、 课堂接近尾声时，设计让学生展示为祖国妈妈准备的礼物时，由于时间仓促，没有珍视学生的言语智慧，在整堂课感情基调达到高潮时，教师却欲言又止，处理不是很恰如其分，如果将学生有代表性的礼物贴在板书的旁边更能辅助背诵，这本是我的设计意图。

日后要更加合理安排课堂时间，课前要很好的预设学生可能提出的问题，提高驾驭学生的能力，特别是教师的一些过渡语、评价语要非常的及时，努力创设开放有活力的课堂。

《我选我》第一课时教学反思

本节课的重难点是：识字写字，正确流利的朗读课文，从而整体感知课文内容。

在实施教学中，学生能运用已掌握的识字方法（形声字特点、字义、换偏旁）来识字。由字到词，然后在课文中分层认读生字，达到识字的目的。

但是也有很多不尽人意的地方：

1、学生在轮读课文展示中，边读边让其他学生记住里面

的好词好句，得到收获的同时，解决课前提出的问题，求同存异。之后，再让学生通篇读一次课文，整体感知课文，效果会更好。

2、教师应让学生多观察字的间架结构，最好在黑板上引领示范，这样执笔姿势和运笔学生会一目了然。这样才能把字写整洁、美观。对于本环节的实施教师很不满意。需要补充教学。

写字是一项重要的基本功，一要坚持写字姿势，执笔方法的指导；二要循序渐进进行笔画、笔顺、偏旁部首、间架结构的书写指导，直到每个学生写的正确、端正。

《语文课程标准》提出关于阅读的基本要求“注重情感体验”。

语文教学以读为“本”。该如何让学生来读呢？读得入情、读得有滋有味呢？这次磨课活动中，在朗读教学中，有的老师把学生对课文的领悟、感受和认识都统一在自己的标准答案下，追求一致的情感体验。

如我在教学二年级语文第九课《欢庆》。在教学中我注重感情朗读的引导，下面是我上课时的一小片段。

师范读课文。

师：同学们觉得老师读得怎样？

生：读得很好！

师：怎样好？

生：很有感情！

生：声音很好听。

生：让我很激动。

师：知道老师为什么读得这么好吗？这么有激情吗？因为我在读的时候脑袋里想像到全国上下欢庆十月一日的情景，老师的心情激动万分。所以在读的时候自然就真情流露，同学们也被感动了。

生：老师我们该怎么读才能像你那样呢？

师：你们有没有看过大阅兵，奥运会当五星红旗冉冉升起，中国健儿夺冠时你们的心情怎样？

生：心情很激动。

生：我都哭了。

生：我高兴得跳起来！

师：我们会感到非常自豪和骄傲！现在你们的心情怎样呢？很激动是吗？你们就以现在的心情来读这首诗歌吧！

生有感情地朗读。

在朗读中我采取多种形式进行教学。有个人朗读，小组朗读，接口朗读，示范表演朗读。

《语文课程标准》提出语文阅读的基本要求“注重情感体验”，教师应做到要珍视学生独特的感受、体验和理解，让学生读出自己的真情实感。我在教中注意引导学生的情感体验，激起情感的共鸣，这样一来学生的言语能力得到发展，同时培养学生的言语智慧。

江苏省特级教师薛法根曾经说过：“培养学生的言语智慧，理应培育学生独立思考的意识，其次是引领学生在生活中去进行言语实践，并在这样的言语实践中领悟生活的哲理与文学的浪漫，言语表达与人文素养兼得。

《欢庆》是小学二年级语文第三单元的一篇课文，本篇课文以一首小诗的形式来赞颂祖国，描写为祖国妈妈庆生的场景。

识字写字是低年级学生的教学重点，所以在教学本课时，我针对低年级的教学要求，在课堂中安排了带拼音识字，词中识字、文中识字、指导写字的环节。学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。所以在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流，交给学生识字方法，做到灵活识字，从而培养他们的识字能力和识字兴趣。

在课文的教学中，我抓住几个重点句子和词语，让学生在朗读感悟中体会为祖国妈妈庆生的喜悦之情，例如重点体会“田野献上金黄的果实，枫林举起火红的旗帜，蓝天飞着洁白的鸽子，大海奏起欢乐的乐曲。”这一句话，通过反复的朗读和课件图片的直观观看体会其中的热闹场景。在指导朗读中通过教师范读、小代表朗读等多种形式来引导学生读书时读出感情。

课堂中，我一直努力创造一种民主的气氛，时时与学生对话，鼓励激励学生积极回答问题。在学生有了良好的表现时及时鼓励，当学生在课堂上遇到困难时，把信任的目光投向每一位学生。通过热爱和尊重学生的行为，创造出宽松的教学氛围，使学生产

生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习

总结本课的教学，还有许多需要改进的地方，例如在指导学生朗读时应该更深入一些，让学生的朗读效果更好。此外，应该加深自身的学习和能力的提升，力争在指导学生的学习过程中做到游刃有余，为学生做好表率。

崔峦先生指出：“语文教学要切实由教师的教，转到学生自主的学。教师在教学过程中，只是教练、辅导员，学生是主角、主人。‘教’完全是为了‘学’，要服从、服务于‘学’。学生的自主学习要贯穿于教学的全过程。”也就是说，学生是语文学习的主人，语文教学应该激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创造良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。

本课在进行指导学生识记课题中的生字时，采用自主识字的方法，引导学生用自己的好办法记一记，并进行全班交流。在初读课文感知的环节中，让学生画出自己最喜欢的词，读一读这个词所在的那一行，说一说为什么喜欢这个词？注重发挥学生的自主意识，教师在这里只起到引导的.作用。

现代教育观提倡教育要以人的发展为本。在整个教学过程中，注重以发展学生的自主意识，培养学生自主读书的能力为出发点，把学习的主动权交给学生，真正使学生成为学习的主人。因此本节课的教学绝不仅仅是完成教案上预设的每一个步骤，而是一切以学生为本，尊重学生的需要，让学生获得新的体验，获得认可和欣赏，让他们自主探究。在指导背诵时，引导学生注意归纳总结自己的背诵方法。在指导写字时，让学生自主选择自己认为最难写的生字，尊重学生的意愿，指导学生写好“旗”字，并采取学生说，老师范写的形式完成这一教学环节。

课堂上的师生关系应该是互为主体的平等关系，没有平等的师生关系，就不可能达到真正和谐。课堂中，教师一直努力创造一种民主的气氛，时时与学生对话，绝不是高高在上。在课堂中，教师注意把尊重的言语送给每位学生，把信任的目光投向每一位学生。通过热爱和尊重学生的行为，创造出宽松的教学氛围，使学生产生最佳的学习心态，轻松愉快地参与学习。

来到学校这么久，还没有在网上写过，之前都是讲完一节课直接在教案本上写教学反思，说出来实觉是汗颜啊，与其说是没时间不如说是自己懒惰，今天终于可以通过这种方式来反思自己，反思自己之前讲的一门课，总结之后呈现在这个媒介上。

1、每次讲完课，都感觉时间不够用，在私底下也反思过自己，但是都是苦思一场，直到最近才慢慢的反应过来，是自己在“我会认”的生字中，时间用的过多，说简单点儿就是，重点把握的不够准确。

2、我们班孩子读生字，爱拉长音，这也是自己在以后的教学中需要注意的。

3、教小学生和教初中生的最大区别就是：板书

在教小学时，老师应特别注意，教初中生板书可以写连笔字，但是教小学生板书一定要按照一笔一划的楷体字呈现给孩子。

4、备课要细致，只有自己细致了，孩子才能听得细致。

5讲课时，一进班，一定要充满热情，这样才能感染到大家，让他们有听课的动力和听下去的兴趣。

《欢庆》这首诗写的是给祖国妈妈过生日的情景。

第一课时教学中，我把识字教学和激发爱国感情作为教学的重点。识字教学我设计了开火车认读、去拼音识字、抢读词语、随文识字等环节，并且在识字过程中充分关注后进生，提供机会让后进生读生字、组词。感觉前半节课识字

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！