# 2025年辩论赛主持词格式和范文,辩论赛主持词如何写(三篇)

来源：网络 作者：诗酒琴音 更新时间：2025-02-03

*20\_年辩论赛主持词格式和范文,辩论赛主持词如何写一具体对策大体有如下几种1、控诉失实的以所获之实对辩。不可否认，某些办案人员由于业务素质差异或缺乏职业道德，案件办得粗糙，有些案件掺杂了个人成分因素，因此失实的情况时有出现。对于这类案件，律...*

**20\_年辩论赛主持词格式和范文,辩论赛主持词如何写一**

具体对策大体有如下几种

1、控诉失实的以所获之实对辩。

不可否认，某些办案人员由于业务素质差异或缺乏职业道德，案件办得粗糙，有些案件掺杂了个人成分因素，因此失实的情况时有出现。对于这类案件，律师为了发挥制约作用，一定要有实辩之，不能有任何迁就的表现。要充分引用可靠有力证据，当庭公布事实真相，以客观事实反驳其不实之词。

2、对于片面的指控应以全面对辩。

片面指控有两种情况：一是认定犯罪嫌疑人或被告人的犯罪事实本身就不全面，没有把有利于犯罪嫌疑人或被告人的重要情节反映出来，当然不利于综合分析案情;二是起诉书中片面强调了从重的一面，而忽略了完全要从轻处理的依据、情节。这两种情况的出现，律师可根据客观存在的事实和情节加以辩论。

3、控诉谬误的应以真理对辩。

谬误往往产生于无知或偏激。如果公诉人出现了这种情况，律师应以缓解的态度，恰当地不失时机地据理反驳，以澄清是非。但应避免发生感情上的冲突。如果辩方言之谬误，则应及早修正错误，绝不可无理强辩。

4、利用矛盾，借言对辩。

这种应变技巧多用于对共同犯罪案的辩论中，由于共同犯罪有许多被告与律师出庭，而每一个律师都要维护各自犯罪嫌疑人或被告人的合法权益，于是就可能形成诸律师对公诉人的共辩，以及形成律师与律师之间的对辩，辩论的内容，大多会形成主犯与从犯、从犯与从犯之间地位与作用上。这时在法庭上往往形成多种矛盾并存的场面。如第三被告辩护人认为第四被告的犯罪作用比第三被告要大，试图将其犯罪地位提前，此时第四被告的辩护人可采取借言办法，以公诉人认定的理由辩之，争取同公诉人“求同辩异”达到辩论的目的。

在许多被告人的共同犯罪中，如果案件定性不准，各被告人辩护律师还可以采取着眼全案、通力合作、分清主次，各尽其责的策略，一致与公诉方对辩，共同分诉案件性质，提出依据，给法庭以全面影响。如果各辩护律师首先就着眼分清各被告人的主从，而忽视全案的事实和性质，则是舍本求未，即使把从犯辩成功，但对全局而言也可能是失败的。

5 、辩论发言先后有序，留有余地。

每一律师在法庭辩论中，都可能会遇到许多被告人辩论范围的问题，这就需要巧妙地加以安排，其原则做法是：把握关键，合理安排，使自己辩论永远处于精神饱满状态。为此，要针对公诉方可能提出的问题，作好二、三轮辩论的准备。从技术处理上，可层层展开，道理与依据不可一次说尽，以免二、三轮无言可发，陷入被动。

**20\_年辩论赛主持词格式和范文,辩论赛主持词如何写二**

各位观众晚上好,您现在看到的是刑事侦查学院“迎新杯”辩论比赛的复赛现场。我是本场比赛的主席 。在比赛开始之前，请您将您的手机调为静音或震动状态以保持我们赛场的安静与清洁。谢谢您的合作。

今天参加复赛的两支队伍是：正方： 队 反方： 队。 请以热烈的掌声欢迎这两支队伍的同学。谢谢。

担任今天评委的是： 欢迎他们的到来。

下面请双方辩手作自我介绍，有请正方。

有请反方~谢谢。

现在本场比赛正式开始，首先请正方一辩立论，阐述本方观点，时间为2分30秒。

听完正方精彩立论，现在有请反方一辩立论，阐述本方观点，时间为2分30秒。

感谢反方同学的精彩立论

下面进入驳论环节：

首先有请反方二辩针对正方立论观点进行反驳，时间为1分30秒。

有请正方二辩针对反方立论观点进行反驳，时间为1分30秒。

现在开始攻辩环节，攻辩环节提问方只能问，回答方只能回答，不得反问。每次

提问不得超过10秒，回答不得超过20秒。

首先由正方三辩向反方三辩提问，时间为2分钟。

现在由反方三辩向正方三辩提问，时间也是2分钟。

经过激烈的攻辩环节，让我们来听一下双方辩手针对攻辩环节的观点及疑惑进行小结。

有请正方一辩进行小结，，时间为1分钟。

现在有请反方一辩进行小结，时间为1分钟。

现在开始我们本场比赛最为激烈的自由辩论环节，每方四分钟：

首先由反方先开始，双方交叉应答，有请反方~

经过你来我往的自由辩论环节，让我们平复一下心情，现在让我们的四辩来总结整场比赛：

首先有请反方~

听完反方同学的总结，让我们来看看正方同学是怎么针对全场观点进行总结的，

有请正方~

到此，我们整场辩论比赛的环节就结束了，现在请同学们耐心等待评委们给出比赛结果。

现在，比赛的最终结果已经在我手中，获得本场比赛的优秀辩手的是：

祝贺这位同学，最后，本次辩论赛获胜的队伍是

**20\_年辩论赛主持词格式和范文,辩论赛主持词如何写三**

首先，我并不否认文才的重要性，我也知道文才是口才的基础，但是，请大家注意了，要让文才最为直接以及快捷的表达出来要靠什么?还不是靠口才吗?

一个在台上口若悬河、妙语连珠的演讲者，他的每一句话都可以打动人们的心;他的举手投足，似乎具有不可思议的魔力。他可以让台下的观众时而掌声，时而笑声，甚至可以使人感动得直掉眼泪。朋友们，当你看了这样精彩的演讲，你心里有什么感想?你是不是也想自己有一天也像他一样拥有一副出色的口才，我想答案是肯定的，因为我相信你们都是渴望成功的人。可见拥有良好的口才是多么令人羡慕啊!

人的嘴巴有两大功能，一是吃饭，二是说话，要想吃好饭，那就得先讲好话。美国国学大师卡耐基说过：“一个人的成功，15%是靠他的专业知识，85%是靠他的口才交际能力。”英国前首相丘吉尔也说过：“一个人可以面对多少人，就代表这个人的人生成就有多大。”华人第一总裁演说教练刘景斓说过：“口才的好与坏，直接决定生活品质的好与坏，同时将影响下一代的成长与未来。”不管是政界领袖毛泽东、列宁、克林顿、奥巴马，还是商界的成功人士韦尔奇、比尔盖茨、松下幸之助、马云等等，他们无一不是具备有出色的口才。从他们身上可以得出这样一条结论：古今中外99%的成功人士都是善于公众演讲和沟通的大师。

一个人如果口才好会为自己争取到更多的机会，会让和自己相处的人如沐春风，会处理人际关 系，最重要的是说话妙语连珠，让人不得不佩服，无形中就提升了自己的气质和内涵，这样的人无论在哪里都会受到大家的欢迎。 所以口才对于我们将来步入社会来说是十分重要的。

一个人的讲话水平，可以决定.他的生活层次，一个企业员工的整体讲话水平，可以决定企业的发燕尾服速度，一个国家公民的整体讲话水平则决定着这个国家的兴衰，国际竞争的成败。大到修身、齐家、治国，平天下，小到求职，恋爱，晋升，谋发展，哪一种离得了口才呢?所以在实际生活中良好的口才能力是可以让我们在让人刮目相看的，是可以让我们在同等的起跑线上占据好的开端，是可以让我们更好的和一些高素质的人交流的必要条件，为我们自己的发展打下坚实的基础。

据相关资料显示，在发达国家中，直接或间接从事着和口才有关的工作的人就接近10%，英美等国仅职业的商务谈判人员就占全国人口的5%以上。现代人正生活在国际化的环境之中，只有交流才能生存，要交流，就不由得你不去展现口才的魅力。

当热心聆听对方谈话时，本是交谈成功不足或缺的条件，但是口才好的人会急需表达自己的独特的见解，或者克制不止自己表达意见的冲动!那么要学会尊重别人的诉说。尊重是一种修养，一种文化，一种信任。有了文才，你懂得如何尊重别人的痛苦和快乐，这样，当以为优秀的听者也是会有助于友谊伴随一生。

在人生社会生活中，口才一直是决定一个人生活及事业优劣成败的重要因素。由一个人每天所说的话，可以判定他每天的工作生活情况：一个人每天的喜怒哀乐，往往由其言语来决定。一生成败于口才的人很多，我们和人接触时所说的话，是很容易被人估定其价值的。口才好，说话流利会被人赏目的，但有才干兼有口才的人，他的成功希望更大。因为你的才干可以通过言语谈吐充分地表露出来，使对方更深一层地了解你，这样对方才敢把重任托付与你，。尤其是一个有学问而没有口才的人和人交接时，就有点难以应付，同时在无形中就损失了不少的收获。往往有些人，在繁忙的人事接触中，觉得别人说的话，有如自己被威胁似的，也许别人的说话太圆滑多变，太富于感动性，使自己的说话反觉和木纳结缘了。一个滔滔不绝的说话者颇有一种不可思议的力量，可以影响周围气氛的松弛与紧张。

第一章口才的重要性\_当领导必须练就好口才第一章口才的重要性。有了才干，即使没有口才，虽然也可以达到目的，但有才干兼有口才的人，成功的希望更多。我们看到，一百个人中能有几个人长于口才呢?少数人有口才，可以说出于天才，但多数人有口才，却是出于常常训练的缘故。一个人的说话能力可以代表他的力量，口才好的人往往容易被人尊敬，而口才差的人容易被人渐渐遗忘，由此足以显示\"口才\"两字立于人生旅程是具有何等重要的意义

1、请问对方辩友，在那些正规的辩论赛是用笔写出来的，还是用口说出来的呢?这难道不是口才的作用吗?没有口才，还存在什么辩论赛呢?

2、若是没有口才，有再多的文才也表现不出来。那你有那么多的文才又有什么用呢?

3、请问对方辩友，没有口才，你如何表达你自己的观点，从而让别人信服?

4、对方辩友你现在有口才来辩解“文才比口才更重要”这不是很滑稽么?

5、再比如说，今天这场辩论赛，对方辩友如果没有口才，你又怎么敢来参加辩论呢?你能靠你的文才赢得辩论吗?如果你依靠口才赢得了辩论，那不正说明了口才比文才更重要吗?

6、就像是靠文才吃饭的作家。如果你无法将自己的作品通过口才推荐给出版社，那么你只能坐在家里抱着书稿做白日梦。

7、当代社会更讲究失利，只是书面表达读死书有何作用，总不能谈判时还请人家等你的作文写好吧，演讲时总不能一直用幻灯片吧!

8、能写的不一定能说，能说的只要识字都能写!

9、中国有九千万农民，他们每个人都会说话，但他们不一定都有文才，对方辩友还认为文才比口才更重要么

中国有句古话，叫做\"一言知其贤愚\"。口才是一个人的思想、智慧、知识、见识、性格、气质等综合素质的反映。人们常常免不了\"以貌取人\"，但更多时候是\"以言取人\"。

10、不能写顶多是一文盲，前者是终身的，后者后天可以增补。这么一比较，说的能力是不是重要一些?

11、如果对方辩友不认为口才比文才更重要，那么对方辩友为什么还要来参加辩论赛，不如回去准备准备参加作文大赛，那样可以取得更好的名次!

12、如果对方辩友认为，文才比口才更重要，那么我觉得这场辩论赛是没有意义的，裁判大可以直接宣布我方获胜!

13、中国有句古话，叫做\"一言知其贤愚\"。口才是一个人的思想、智慧、知识、见识、性格、气质等综合素质的反映。人们常常免不了\"以貌取人\"，但更多时候是\"以言取人\"。

在二者皆重要的情况下，口才用来表达文才，你能说口才不比文才更重要么?

本DOCX文档由 www.zciku.com/中词库网 生成，海量范文文档任你选，，为你的工作锦上添花,祝你一臂之力！